

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- เกษม อุทยานิน. สังคมิวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ ๓, พระนคร: โรงพิมพ์ของสมาคม
สังคมศาสตร์, ๒๕๐๖.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนนโยบายวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์กรมการศาสนา, ม.ป.ป.
- ชิน อยู่ดี และ สุต แสงวิเชียร. อดีต. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิฆเณศ, ๒๕๑๗.
- บรรพต วีระสัย. สังคมิวิทยา-มนุษยวิทยา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, ๒๕๒๐.
- บัญชา มินทรชินช์. สังคมิวิทยา. พระนคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
๒๕๐๕.
- ประคอง กรรสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. พระนคร: โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.
- _____ . สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.
- ประมวญ ดิกคินสัน. คติชาวบ้าน: การศึกษาในด้านมนุษยวิทยา. กรุงเทพฯ:
แพรวพิทยา, ๒๕๒๒.
- ปิ่น มาลากุล, ม.ล. "คำนำ" การปรับปรุงการศึกษา. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช,
๒๕๑๘.
- พูนพิศมัย ศิศกุล, ม.จ. สารคดีน่ารู้. กรุงเทพฯ: บันดาลศาสตร์, ๒๕๑๘.

พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ.๒๕๑๘. ราชกิจจานุเบกษา. เล่มที่ ๒๙ ตอนที่ ๔๘,
๒๕๑๘.

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๕. พระนคร: โรงพิมพ์นิสิตเวซซ์, ๒๕๐๕.

ลีปนันท เกตุทัต. การปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช, ๒๕๑๘.

สุนทรพิพิธ, พีระยา. วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์, ๒๕๑๒.

เสถียรโกเศศ. ประเพณีเรื่องแต่งงานบ่าวสาวไทย. กรุงเทพฯ: กองวัฒนธรรม,
กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการจัดพิมพ์, ๒๕๐๑.

_____ . ผีसाงเทวดา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์, ๒๔๙๕.

วิทย์ พิณคันเงิน. ความเป็นมาของมนุษย์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์โอเดียนสโตร์,
๒๕๒๓.

วัฒนธรรม, กอง, กรมศาสนา. บทความทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
การศาสนา, ๒๕๒๐.

อนุমানราชชน, พระยา. วัฒนธรรมเบื้องต้น. ครั้งที่ ๔, กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตย-
สถาน, ๒๕๑๙.

_____ . วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน,
๒๕๑๙.

อรรถัย ชื่นมนุษย์, นวลศิริ เปาโรหิตย์ และ จันทมาศ ปรีชยานุช. จิตวิทยาพัฒนาการ.
พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๘.

อานนท์ อากาศิรมย์. สังคมวัฒนธรรมและประเพณี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แพรวพิทยา,
๒๕๑๙.

_____ . สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๒๘.

อนุমানราชธน, พระยา. ชาติ ศาสนา วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด
สื่อการค้า, ๒๕๑๕.

วารสารและอื่น ๆ

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. "การสืบทอดมรดกวัฒนธรรมมารยาท" การศึกษา
ต่อเนื่อง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

บำรุง สุขพรรณ. บทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม
ในกองเผยแพร่ ฟื้นฟู พัฒนา ความคิด จิตใจ และส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น
ต่อประชาชนในชนบท, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๕.

ประพิรุฬรณ โพธิ์กระจ่าง. การศึกษามหาวิทยาลัยในด้านการสอน การวิจัย การบริการ
ทางวิชาการแก่สังคมและสารถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม, มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ ประสานมิตร, ๒๕๒๑.

ธนู บุญยรัตพันธุ์. "การถ่ายทอดวัฒนธรรม" รวมบทความทางวัฒนธรรม, ศูนย์
วัฒนธรรมท้องถิ่น หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, ๒๕๒๕.

ไพบุลย์ ปิกษี. "บทบาท อิทธิพลต่างชาติดกับวัฒนธรรมไทย" รวมบทความทางวัฒนธรรม
ศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัด เชียงราย, หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู,
๒๕๒๕.

สมชาย ศิริฤทธิกิจ. "การท่องเที่ยวกับวัฒนธรรม" รวมบทความทางวัฒนธรรม, ศูนย์
วัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัด เชียงราย, หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, ๒๕๒๕.

สุภรณ์ ศรีพหล. "บทบาทของสถาบันฝึกหัดครูที่จะรับใช้สังคม" การประชุมทางวิชาการ
การฝึกหัดครูกับการรับใช้สังคม, พระนคร: เจริญวิทย์การพิมพ์, ๒๕๑๘.

เฉลียว บุรีภักดิ์. "ความหมายวัฒนธรรม" เอกสารอัดสำเนา สำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๒๖.

สมภพ ภิรมย์. "วัฒนธรรม" สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, เอกสาร
 ชาติสำเนา, ๒๕๒๕.

สาโรช บัวศรี. "ความหมายวัฒนธรรม" สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,
 เอกสารชาติสำเนา, ๒๕๒๕.

เสาวนีย์ จิตต์หมวด. "วัฒนธรรม" สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,
 เอกสารชาติสำเนา, ๒๕๒๕.

ภาษาอังกฤษ

Durkheim, Emile. The Element Fores of Religions Life. New
 York: Callier Book, 1917.

Davis, Kingsley. Human Society. N.Y.: The Macmillan Co., 1949.

Edwin R.A. Seligman. Encyclopedia of the Social Sciences.
 New York: 1937.

Krecher, A.L. The Nature of Culture. The University of
 Chicago Press, 1968.

Sohevell, Ferdinand. A History of Europe. New York: Harcourt
 Brace Co., 1950.

Thompsen, Virginia. Thailand, The New Siam. New York: Paragon
 Book Reprint Corp., 1967.

Tayor, E.B. The Concept of Culture. American Anthropologist,
 1959.

The Encyclopedia Americana. New York: International Education,
 America Corporations, 1975.

Webster, Neah. Webster's Dictionary. New York: The World
Publishing Co., 1964.

Wissler, Clark. Man and Culture. New York: T.V. Crowell Co.,
1923.

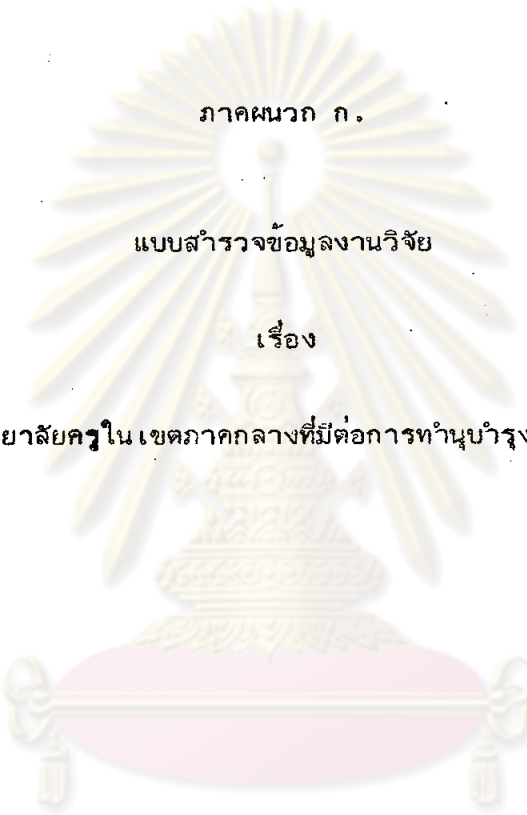
Wood, W.A.R. A History of Siam. Bangkok: Chalermint Bookship,
1959.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.

แบบสำรวจข้อมูลงานวิจัย

เรื่อง

"บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคกลางที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ"

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๕ เมษายน ๒๕๖๖



เรื่อง ขอความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ที่เคารพ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม เรื่อง "บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคกลางที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ"

ด้วยข้าพเจ้ากำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคกลางที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผลงานของการวิจัยนี้จะทำให้ทราบถึงบทบาท วิธีดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการทำนุบำรุง ส่งเสริม รักษาวัฒนธรรมท้องถิ่นของวิทยาลัยครูในเขตภาคกลาง และจะได้เป็นแนวทางในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมในเขตภาคกลางต่อไป

จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านซึ่งมีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ได้โปรดให้ความคิดค้นตอบแบบสอบถามตามที่ เป็นจริงโดยครบถ้วน ข้าพเจ้าขอรับรองว่าจะใช้ผลการตอบแบบสอบถามนี้ เพื่อการวิจัยเท่านั้น และรายงานนี้จะถือเป็นความลับ โดยรายงานเป็นภาพรวมไม่กระทบกระเทือนต่อท่านหรือสถาบันของท่านแต่อย่างใด

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน เป็นอย่างดี และขอขอบพระคุณในความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสธน โรจนตระกูล)

ผู้ทำการวิจัย

ตอนที่ ๑ "เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม"

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ
ตัวผู้ตอบแบบสอบถาม และโปรดระบุข้อมูลที่เกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม
ลงในช่องว่างบางข้อ เพื่อให้ข้อมูลนั้นสมบูรณ์

เพศ () ชาย () หญิง

อายุ.....ปี (โปรดระบุ) อายุราชการ.....ปี (โปรดระบุ)

ตำแหน่งทางวิชาการ () ศาสตราจารย์

() รองศาสตราจารย์

() ผู้ช่วยศาสตราจารย์

() อาจารย์

ตำแหน่งทางการบริหาร

() อธิการ

() รองอธิการ

() หัวหน้าคณะ

() รองหัวหน้าคณะ

() หัวหน้าภาค

() รองหัวหน้าภาค

() หัวหน้าสำนักงานอธิการ

() รองหัวหน้าสำนักงานอธิการ

() หัวหน้าแผนก

() ประธานศูนย์วัฒนธรรม

() รองประธานศูนย์วัฒนธรรม

() เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม

() เจ้าหน้าที่อื่น ๆ.....(โปรดระบุ)

วุฒิการศึกษา

() ปริญญาเอก

() ปริญญาตรี

() ปริญญาโท

() ต่ำกว่าปริญญาตรี

วิทยาลัยครูที่ท่านปฏิบัติงานประจำอยู่.....(โปรดระบุ)

ตอนที่ ๒ "เกี่ยวกับความคิดเห็นในด้านวิธีดำเนินการ ลักษณะงาน และเป้าหมาย
ทางการจัดกิจกรรมทางด้าน วัฒนธรรมของ วิทยาลัยของท่านในรอบปี
การศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕)"

คำชี้แจง โปรดจัดลำดับความสำคัญของข้อความต่อไปนี้ โดยใส่หมายเลข ๑, ๒, ๓
จนถึงลำดับสุดท้าย ลงใน () หน้าข้อความตามลำดับ โดยให้หมายเลข
๑ มีค่าลำดับความสำคัญมากที่สุด และ ๒, ๓, รองลงไปจนถึงลำดับสุดท้าย
และในกรณีที่มีลำดับความสำคัญเท่ากัน ให้ใส่หมายเลขเดียวกัน

๑. ลักษณะงานทางด้านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยของท่านได้จัดให้มีขึ้นในรอบปี
ที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕)

() จัดการแสดงและสาธิต

() จัดนิทรรศการ

() จัดอภิปรายและปาฐกถา

() จัดประชุมและสัมมนา

() ฝึกสอนและอบรม

() จัดการแข่งขัน

() จัดการประกวด

() จัดงานประเพณี

() พิมพ์เอกสารออกเผยแพร่

() จัดรายการวิทยุและเสียงตามสาย

() จัดพิพิธภัณฑ์หรือหอวัฒนธรรม

() จัดตั้งชมรมและกลุ่มผู้สนใจ

() วางโครงการศึกษาและวิจัย

() จัดทำทะเบียนและรวบรวมข้อมูล เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน

๒. วิธีดำเนินการที่ท่านเห็นว่า วิทยาลัยของท่าน ได้กระทำเป็นผลสำเร็จในรอบปี การศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕)

- () การดำเนินงานเป็นเอกเทศ
 () ร่วมมือกับสถาบันเอกชน องค์กรและหน่วยงานอื่น ๆ ของรัฐ
 () สนับสนุนให้หน่วยงานอื่นจัดทำ
 () อื่น ๆ.....(โปรดระบุ)

ตอนที่ ๓ " เกี่ยวกับความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยครูของ ท่านในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕)"

คำชี้แจง ให้ท่านแสดงความคิดเห็นว่าในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕) วิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติหรือดำเนินการกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรม ของชาติตามแนวต่อไปนี้เพียงใด โดยให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน.....

๔	๓	๒	๑
---	---	---	---

ช่องใดช่องหนึ่ง ทางขวามือของข้อคำถาม

- ๔ แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการ เกี่ยวกับกิจกรรมนี้มากที่สุด
 ๓ แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการ เกี่ยวกับกิจกรรมนั้น ค่อนข้างมาก
 ๒ แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการ เกี่ยวกับกิจกรรมนั้น ค่อนข้างน้อย
 ๑ แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการ เกี่ยวกับกิจกรรมนั้น น้อยที่สุด หรือแทบไม่ได้ปฏิบัติเลย

ข้อ ๑-๕ เป็นข้อคำถามของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ ในลักษณะที่เน้นในด้าน การสอน

- ๑) ส่งเสริมให้นักศึกษา เยาวชนและประชาชนมีข้อปฏิบัติทาง ศาสนาเพื่อ เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพและการดำเนิน ชีวิต เช่น รู้จักให้หรือทำบุญตักบาตรในวันสำคัญทางศาสนา ด้วยการสอน อบรมและให้ปฏิบัติจริงในวันสำคัญทางศาสนา โดยจัดทำเป็นกิจกรรมกลุ่มขึ้น.....

๔	๓	๒	๑
---	---	---	---

๒) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความสำนึกในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติ เช่น ไม่ขีดเขียน ทำลายหรือทำให้เสียหายของโบราณสถานหรือโบราณวัตถุ ด้วยการสอน อบรม ชี้แจงและประชาสัมพันธ์ด้วยการปิดโปสเตอร์ชักชวนขอความร่วมมือ.....

๔	๓	๒	๑
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

๓) ส่งเสริมให้นักศึกษา เยาวชนและประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในขนบธรรมเนียมประเพณีและเกิดค่านิยมที่จะประพฤติปฏิบัติ เช่น การจัดประเพณีบวชนาคโดยประหยัดไม่ฟุ้งเฟ้อ อาทิ มทรสพ เป็นต้น ด้วยการสอน อบรม ชี้แจงและประชาสัมพันธ์ด้วยโปสเตอร์ค่านิยมพื้นฐาน ๔ ประการของไทย.....

๔	๓	๒	๑
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

๔) เปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้ารับการอบรม เพื่อประกอบอาชีพ เช่น การตั้งกลุ่มผู้สนใจแล้วจัดสอน จัดอบรมอาชีพหรือวิชาการอื่น ๆ หรือฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ.....

๔	๓	๒	๑
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

๕) จัดให้มีการเรียนทางศาสนาในสถาบันการศึกษา เช่น จัดให้เรียนพุทธศาสนาในวันอาทิตย์ จัดให้มีการทำหรือการเข้าโบสถ์เพื่อสวดอ้อนวอนพระเจ้า ด้วยการสอน อบรมและปฏิบัติจริง.....

๔	๓	๒	๑
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ข้อ ๖-๗ เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เป็นการจัดประกวดหรือจัดแข่งขัน

๖) สนับสนุนการผลิตงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านในรูปแบบ หรือโดยวิธีการต่าง ๆ เช่น ให้นำทุนไปจัดทำ จัดประกวด จัดอบรมหรือจัดหาแหล่งจำหน่ายให้.....

๔	๓	๒	๑
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

๗) สนับสนุนให้มีการจัดตั้งชุมนุมหรือชมรมต่าง ๆ ขึ้นในวิทยาลัย เพื่อช่วยถนอมมรดกวัฒนธรรม เช่น ชุมนุมภาษา ชุมนุมดนตรี ฯลฯ ขึ้น เพื่อให้มีการจัดการแสดง การแข่งขัน การประกวด เพื่อเป็นการเผยแพร่งานด้านวัฒนธรรม.....

๔	๓	๒	๑
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ข้อ ๘-๑๑ เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เป็นด้าน

การวิจัย การศึกษาและรวบรวม

๘) ส่งเสริมให้มีการค้นคว้าและวิจัยและกระตุ้นให้นักศึกษา

เยาวชน ร่วมกันทำนุบำรุงภาษาในท้องถิ่นและภาษาไทย

เดิม โดยการจัดรวบรวมภาษาถิ่นให้เป็นหมวดหมู่ หรือจัด

ตั้งชมรมภาษาถิ่นขึ้นในวิทยาลัยหรือจัดรายการวิทยุ เพื่อ

เผยแพร่ความรู้ทางด้านภาษา.....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

๙) ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้าและวิจัย เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม

ประเพณีและวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่วิทยาลัยของท่านตั้งอยู่

โดยการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย.....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

๑๐) รวบรวมและจัดทำทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติภายใน

ในท้องถิ่นที่วิทยาลัยมีเขตรับผิดชอบ เช่น จัดทำทะเบียน

โบราณสถานและโบราณวัตถุทั้งของ เอกชนและของรัฐ....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

๑๑) จัดรวบรวมโบราณวัตถุและวัสดุสำคัญทางวัฒนธรรมไว้เป็น

หมวดหมู่เพื่อให้นักศึกษา เยาวชนและประชาชนได้มีโอกาส

ศึกษา ค้นคว้า เช่น การจัดตั้งหอวัฒนธรรม.....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

ข้อ ๑๒-๑๓ เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เน้นในด้าน

การประสานงาน คิดต่อ

๑๒) สนับสนุนให้สถาบันการศึกษาอื่น ๆ ได้ร่วมผลิตบุคลากรทางด้าน

วัฒนธรรมให้มากขึ้นโดยเฉพาะการผลิตครูนาฏศิลป์ ดนตรี

และช่างศิลป์ เช่น การจัดหาทุนเพื่อส่งนักศึกษาเข้าเรียนใน

มหาวิทยาลัยดังกล่าวโดยการประสานงานกันระหว่างหน่วย

งานและคัดเลือกนักศึกษาเพื่อส่งเข้าเรียนต่อในสถาบัน

เฉพาะทางดังกล่าว.....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

๑๓) ประสานงานกันระหว่างวิทยาลัยกับสื่อมวลชนของท้องถิ่น เพื่อ

ชักชวนให้ประชาชนปฏิบัติธรรมในวันสำคัญของศาสนา เช่น

ประเพณีเชิญชวนให้เข้าร่วมกิจกรรมในทางพุทธศาสนา

หรือเทศกาลในศาสนาอื่น.....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

ข้อ ๑๔-๑๕ เป็นข้อคำถามของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ ในลักษณะที่เน้นใน

ด้านทัศนศึกษา ฐานและแลกเปลี่ยนเผยแพร่ซึ่งกันและกัน

๑๔) พิมพ์ส่ง เสริมและ เผยแพร่งานพระราชพิธีและโบราณราชประ

เพณีให้แก่ นักศึกษา เยาวชนและประชาชน เช่น จัดทัศน-

ศึกษาชมพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หรือจัดฉาย

ภาพยนตร์พระราชพิธีต่างๆ และภาพยนตร์ส่วนพระองค์....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

๑๕) จัดให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมทางขนบธรรมเนียม นิยมประเพณี

ระหว่างท้องถิ่นหรือระหว่างภาค เช่น จัดทำโครงการวัฒนธรรม

สัญจร เพื่อ เผยแพร่ศิลปการดนตรีฟ้อนรำและการละเล่น

พื้นบ้าน.....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

ข้อ ๑๖-๑๘ เป็นข้อคำถามของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ ในลักษณะที่เน้นในด้าน

การประชาสัมพันธ์

๑๖) ส่งเสริมและพัฒนาให้สำเร็จการศึกษาภาคบังคับแล้วสามารถ

ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เช่น การจัดที่อ่านหนังสือพิมพ์

ประจำหมู่บ้าน ปิดโปสเตอร์ ให้ข่าวสาร จัดการแข่งขัน

และประกวด เขียนเรียงความสำหรับประชาชน.....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

๑๗) ใช้สื่อมวลชนเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมวัฒนธรรม

ของชาติทุกสาขา ให้แก่นักศึกษา เยาวชนและประชาชน เช่น

การใช้โปสเตอร์ บทความ การออกอากาศในรายการต่าง ๆ

หรือจัดพิมพ์เอกสาร แผ่นปลิว เผยแพร่.....

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

๑๘) จัดรายการเสียงตามสาย ในบริเวณวิทยาลัย เพื่อปลูกฝังและ

จรรโลงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของท้องถิ่น เช่น จัดชั่วโมงดนตรี

ประจำถิ่นหรือช่วงระยะเวลาของวาระกรรมท้องถิ่น เป็นต้น

๔ ๓ ๒ ๑

--	--	--	--

ข้อ ๑๙-๒๐ เป็นข้อคำถามของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ ในลักษณะที่เน้นทาง

ด้านเทคนิคและวิธีการอื่น ๆ

๑๙) ได้มีการนำเอากระบวนการต่าง ๆ เข้ามาใช้ในการส่งเสริม
 เผยแพร่ หินฟู ปลุกฝัง และจรรโลงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ
 เช่น การนำเอากระบวนการกลุ่มสัมพันธ์มาใช้ในการฝึกอบรม
 แม่บ้าน ใช้กระบวนการของลูกเสือมาใช้ในการฝึกอบรมเพื่อ
 สร้างสรรค์งานศิลปะที่งดงาม และใช้กระบวนการเรียนการสอน
 สำหรับการฝึกฝนอาชีพอื่น ๆ.....

--	--	--	--

๒๐) ใช้สถานที่สำคัญทางศาสนาเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาวัฒนธรรม
 ของท้องถิ่น เช่น การใช้วัด สุเหร่า โบสถ์ เป็นที่ฝึกอบรม
 สั่งสอนประชาชนเกี่ยวกับค่านิยมพื้นฐาน ๔ ประการของ
 คนไทย.....

--	--	--	--

ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕) ท่านคิดว่ากิจกรรมที่วิทยาลัยของท่าน
 จัดให้กับนักศึกษา เยาวชน ประชาชน และ ฯลฯ แล้วได้รับความสนใจ และความสำเร็จ
 มากที่สุด คือ (โปรดระบุตามลำดับความสำคัญ โดยให้ข้อ ๑ เป็นกิจกรรมที่ได้รับผล
 สำเร็จมากที่สุด และ ๒, ๓ รองลงไปตามลำดับ)

- ๑.
- ๒.
- ๓.

ตอนที่ ๔ "เกี่ยวกับปัญหาหรืออุปสรรค ในการแสดงบทบาททางด้านวัฒนธรรมของ
 วิทยาลัยของท่าน ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕)

คำชี้แจง ให้แสดงความคิดเห็นว่าในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕)
 วิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาหรืออุปสรรคทางด้านทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรม
 ของชาติสามหัวข้อต่อไปนี้เพียงใด โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน

--	--	--	--

 ช่องใดช่องหนึ่ง ทางขวามือของข้อความ

๔ แสดงว่าท่าน เห็นว่าวิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาหรืออุปสรรคมากที่สุด

๓ แสดงว่าท่าน เห็นว่าวิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาหรือมีอุปสรรคค่อนข้างมาก

- ๒ แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาหรือมีอุปสรรคค่อนข้างน้อย
- ๑ แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านประสบปัญหาหรือมีอุปสรรคน้อยที่สุดหรือไม่เคยประสบปัญหาหรือไม่มีอุปสรรคใด ๆ เลย
- ๐ แสดงว่าท่านไม่ทราบข้อเท็จจริง

๑. ด้านการดำเนินงานและวิธีการการทำงาน

	๔	๓	๒	๑	๐
๑.๑ ปัญหาในเรื่องสถานที่ที่จะใช้ดำเนินงาน.....					
๑.๒ ความต้องการและความพร้อมในด้านอุปกรณ์.....					
๑.๓ ปัญหาในการดำเนินงานติดต่อ ระหว่างผู้รับผิดชอบโครงการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....					
๑.๔ ปัญหาในเรื่องการวางแผนการทำงานล่วงหน้า.....					
๑.๕ ปัญหาในเรื่องระยะเวลาในการทำงานตามโครงการแต่ละโครงการ.....					
๑.๖ อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

๒. ด้านการประสานงานกับหน่วยงานอื่นทั้งภายในและภายนอก

วิทยาลัยของท่าน

	๔	๓	๒	๑	๐
๒.๑ ปัญหาจากการติดต่อตามสายงานในระบบราชการ.....					
๒.๒ การให้การสนับสนุนจากหน่วยงานอื่นภายนอกวิทยาลัยของท่าน.....					
๒.๓ การให้การสนับสนุนจากหน่วยงานภายในวิทยาลัยของท่านบางหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....					
๒.๔ ปัญหาอันเกิดจากระบบการสื่อสารไม่ชัดเจน ทำให้เกิดความเข้าใจไม่ตรงกัน.....					
๒.๕ ปัญหาอันเกิดจากการตั้งงาน โดยไม่มีการติดต่อประสานงานซึ่งกันและกัน.....					
๒.๖ อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

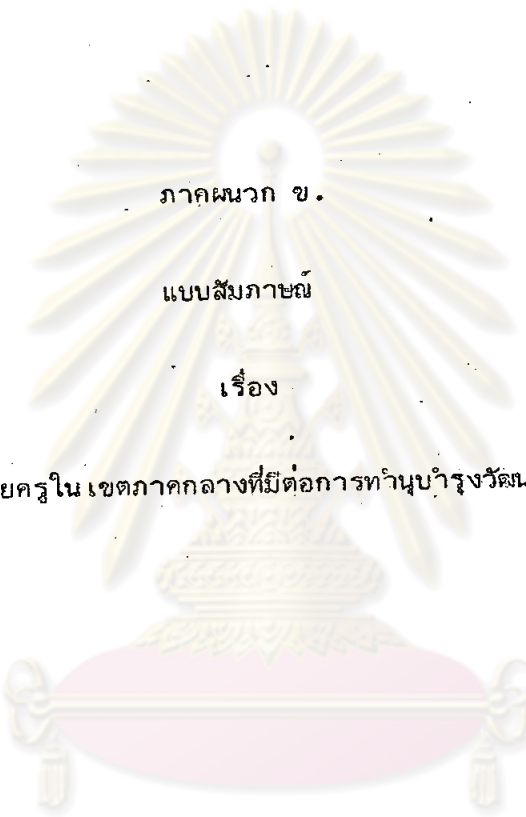
๕. ด้าน ปัญหาทั่วไป

- ๕.๑ ความสนใจของอาจารย์ เกี่ยวกับกิจกรรมด้านวัฒนธรรม ..
- ๕.๒ ความตระหนักของนักศึกษาในความสำคัญของการจัด
กิจกรรมด้านวัฒนธรรม
- ๕.๓ ความสนใจของประชาชน เกี่ยวกับการให้ความร่วมมือใน
กิจกรรมด้านวัฒนธรรม
- ๕.๔ ความเหมาะสมของ เวลาหรือช่วงระยะเวลาของการจัด
กิจกรรมด้านวัฒนธรรม
- ๕.๕ ปัญหาในด้านการประชาสัมพันธ์ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ด้านวัฒนธรรม
- ๕.๖ อื่น ๆ.....(โปรดระบุ).....

๔ ๓ ๒ ๑ ๐

๔	๓	๒	๑	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข.

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง

"บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคกลางที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ"

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสัมภาษณ์

"บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคกลางที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ"

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์นี้ต้องการทราบข้อมูลที่เกี่ยวกับการดำเนินบทบาททางด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่านในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕) โดยแบบสัมภาษณ์นี้แบ่งออกเป็น ๓ ตอน คือ

ตอนที่ ๑ เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์

ตอนที่ ๒ เกี่ยวกับกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยของท่านได้จัดให้มีขึ้นในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕)

ตอนที่ ๓ เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินบทบาททางด้านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยของท่านได้ประสบในปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๑ "เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์"

คำชี้แจง ขอให้ท่านใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นข้อมูลเกี่ยวกับตัวท่าน และโปรดระบุข้อมูลที่เกี่ยวกับตัวท่าน ลงในช่องว่างของบางข้อ เพื่อให้ข้อมูลนั้นสมบูรณ์

เพศ () ชาย () หญิง

อายุ.....ปี

อายุราชการ.....ปี

ตำแหน่งทางวิชาการ

- () ศาสตราจารย์
 () รองศาสตราจารย์
 () ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 () อาจารย์

ตำแหน่งทางด้านบริหาร

- () ประธานศูนย์วัฒนธรรม
 () เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม
 () รองอธิการฝ่ายกิจการนักศึกษา
 () หัวหน้าฝ่ายกิจการนักศึกษา
 () อื่น ๆ(โปรดระบุ)

วุฒิการศึกษา

- ()ปริญญาเอก
 ()ปริญญาโท
 ()ปริญญาตรี
 ()ต่ำกว่าปริญญาตรี

วิทยาลัยครูที่ท่านปฏิบัติงานประจำอยู่คือ(โปรดระบุ)

ตอนที่ ๒ "เกี่ยวกับกิจการด้านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยของท่านได้จัดให้มีขึ้นในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕)"

คำชี้แจง ขอให้ท่านให้รายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนครั้งของกิจกรรมที่วิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๒๕) ลงใน () ทางขวามือของข้อความ พร้อมทั้งระบุกิจกรรมหรือสิ่งที่ได้กระทำตามจำนวนครั้งดังกล่าวลงในช่องว่างของข้อความที่กำหนดไว้ในแต่ละข้อตามความเป็นจริง

๑. จัดให้มีโครงการศึกษาและฟื้นฟูกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น อาทิ จัดฝึกการแสดงพื้นบ้านตามแบบประเพณีไทยภาคกลาง จัดการแสดงการแต่งกายต่าง ๆ และเครื่องแต่งกายของชนพื้นเมืองประจำภาคกลาง จัดให้มีประเพณีการแข่งขันเรือประเพณีก่อบพระทรายเหล่านี้ เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)..... ()

กิจกรรมที่จัดได้แก่

- ๑.๑.....จำนวน.....ครั้ง
 ๑.๒.....จำนวน.....ครั้ง
 ๑.๓.....จำนวน.....ครั้ง
 ๑.๔.....จำนวน.....ครั้ง
 ๑.๕.....จำนวน.....ครั้ง

๒. จัดให้มีงานเทศกาลเฉพาะท้องถิ่น เช่น ประเพณีชนทรายเข้าวัดและประเพณีสงกรานต์ เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)..... ()

เทศกาลที่จัดได้แก่เทศกาลต่อไปนี้

- ๒.๑.....
 ๒.๒.....
 ๒.๓.....
 ๒.๔.....
 ๒.๕.....

๓. จัดให้มีการทำบุญหรือพิธีสำคัญทางศาสนาขึ้นในวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันวิสาขบูชา วันเข้าพรรษา หรือวันสำคัญทางศาสนาอื่น เช่น พิธีสวดมิษาของศาสนาคริสต์ เป็นต้น (โปรดระบุจำนวนครั้งที่จัด) :.....()

วันสำคัญที่จัดได้แก่

๓.๑.....จัดให้มี.....

๓.๒.....จัดให้มี.....

๓.๓.....จัดให้มี.....

๔. จัดให้มีการละเล่นพื้นบ้านขึ้นในเทศกาลต่าง ๆ เช่น ลอยกระทง เทศกาลวันสงกรานต์ เทศกาลตรุษไทยก็ได้จัดให้มีการละเล่น รำกลองยาว เพลงเรือ ลำตัด เพลงฉ่อย เพลงเหย่ย เพลงพวงมาลัย เดินกำรำเคียว เหล่านี้เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....()

การละเล่นที่จัดให้มีได้แก่

๔.๑ เทศกาล..... การละเล่นที่จัดได้แก่

๔.๑.๑.....

๔.๑.๒.....

๔.๑.๓.....

๔.๑.๔.....

๔.๑.๕.....

๔.๒ เทศกาล..... การละเล่นที่จัดได้แก่

๔.๒.๑.....

๔.๒.๒.....

๔.๒.๓.....

๔.๒.๔.....

๔.๒.๕.....

๔.๓ เทศกาล.....การละเล่นที่จัดได้แก่

๔.๓.๑.....

๔.๓.๒.....

๔.๓.๓.....

๔.๓.๔.....

๔.๓.๕.....

๕. จัดนิทรรศการทางวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ เช่น ภาษา ศิลปะ ขนบธรรมเนียม ประเพณี ฯลฯ (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....()

ชื่อนิทรรศการแต่ละครั้งที่จัดคือ

๕.๑.....

๕.๒.....

๕.๓.....

๕.๔.....

๕.๕.....

๖. จัดให้มีการฝึกและประกวดมารยาทไทยทั้งในและนอกวิทยาลัย (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....()

ชื่อสถานที่ที่ได้ไปจัด คือ

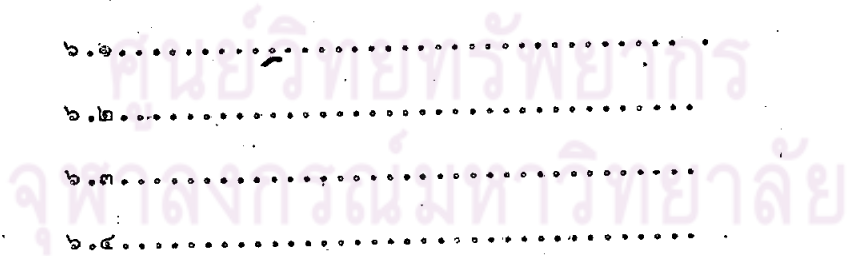
๖.๑.....

๖.๒.....

๖.๓.....

๖.๔.....

๖.๕.....



๗. ส่งเสริมและจัดแข่งขันกีฬาพื้นบ้านขึ้นในโอกาสต่าง ๆ เช่น กีฬาตะกร้อลอคบ่วง กระป๋องบอง ต่อยมวย หมากกรุก ชนไก่ รังควาย กัดปลา เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)..... ()

กีฬาที่จัดได้แก่

- ๗.๑.....
- ๗.๒.....
- ๗.๓.....
- ๗.๔.....
- ๗.๕.....

๘. จัดให้มีโครงการวัฒนธรรมสัญจร เพื่อเผยแพร่กิจกรรมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ที่วิทยาลัยของท่านตั้งอยู่ (ให้ระบุจำนวนครั้งที่ออกทำการแสดง เผยแพร่) ()

สถานที่จัดแสดง ได้แก่

- ๘.๑.....
- ๘.๒.....
- ๘.๓.....
- ๘.๔.....
- ๘.๕.....

๙. จัดให้มีการสัมมนาทางวิชาการแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านวัฒนธรรมขึ้น เพื่อศึกษา และเผยแพร่กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่าน (ระบุจำนวนครั้งที่จัดสัมมนา)..... ()

ชื่อรายการสัมมนาที่จัดให้มีขึ้นที่วิทยาลัยของท่าน หรือโดยวิทยาลัยของท่าน

ได้แก่

- ๙.๑.....
- ๙.๒.....
- ๙.๓.....
- ๙.๔.....
- ๙.๕.....

๑๐. จัดพิมพ์หนังสือหรือเอกสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นออกเผยแพร่ (ระบุจำนวนเล่มที่จัดพิมพ์)

ชื่อหนังสือและเอกสารที่จัดพิมพ์ คือ .

- ๑๐.๑
 ๑๐.๒
 ๑๐.๓
 ๑๐.๔
 ๑๐.๕

๑๑. เชิญวิทยากรมาบรรยายหรืออภิปรายความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม เช่น บรรยายเรื่อง "ความจำเป็นที่จะต้องมีการทำนุบำรุงวัฒนธรรมไทย" หรือ "วัฒนธรรมไทยกับชีวิตประจำวันของคนไทย" (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....

ชื่อหัวข้อที่จัดบรรยายหรืออภิปรายแต่ละครั้ง คือ

- ๑๑.๑
 ๑๑.๒
 ๑๑.๓
 ๑๑.๔
 ๑๑.๕

๑๒. จัดให้มีการแข่งขันกีฬาภายในและภายนอกวิทยาลัยของท่าน (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

ชื่อเกมกีฬาที่ใช้ในการแข่งขันและชื่อคู่แข่งชั้น คือ

- ๑๒.๑ ชื่อกีฬา..... ระหว่าง.....กับ.....
 ๑๒.๒ ชื่อกีฬา..... ระหว่าง.....กับ.....
 ๑๒.๓ ชื่อกีฬา..... ระหว่าง.....กับ.....
 ๑๒.๔ ชื่อกีฬา..... ระหว่าง.....กับ.....
 ๑๒.๕ ชื่อกีฬา..... ระหว่าง.....กับ.....

๑๓. จัดให้มีการส่งเสริมวัฒนธรรมทางด้านวรรณกรรมไทย โดยจัดประกวดบทความ ร้อยแก้วและร้อยกรอง ระดับนักเรียน นักศึกษาและประชาชน (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)..... ()

ชื่อหัวข้อวรรณกรรมที่ใช้ในการจัดประกวดและแข่งขันแต่ละครั้ง ได้แก่

- ๑๓.๑
- ๑๓.๒
- ๑๓.๓
- ๑๓.๔
- ๑๓.๕



๑๔. จัดให้มีการร่วมกันพัฒนาและตกแต่งบริเวณโบราณสถานของท้องถิ่น เช่นพานักศึกษา ไปทำความสะอาดบริเวณวัดหรือโบราณสถานที่สำคัญประจำท้องถิ่น (ระบุจำนวนครั้งที่จัดทำ)..... ()

ชื่อสถานที่ที่ทำกิจกรรม คือ

- ๑๔.๑
- ๑๔.๒
- ๑๔.๓
- ๑๔.๔
- ๑๔.๕

๑๕. จัดให้บุคลากรที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยไปปฏิบัติงานหรือทัศนศึกษาเพิ่มเติมนอกท้องถิ่นของท่าน เพื่อให้มีประสบการณ์และแนวความคิดกว้างขวางยิ่งขึ้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)..... ()

ชื่อสถานที่ที่ไปทัศนศึกษาและดูงาน คือ

- ๑๕.๑
- ๑๕.๒
- ๑๕.๓
- ๑๕.๔
- ๑๕.๕

๑๖. จัดให้มีการกระทำกิจกรรมทางศาสนาในลักษณะการปฏิบัติจริง เช่น จัด
อุปสมบทหมู่ จัดสวดคาถาวิปัสณาภิรมย์ฐาน จัดถวายสลากภัตตร จัดทอดกฐิน ผ้าป่า
 เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

กิจกรรมที่ปฏิบัติ คือ

- ๑๖.๑
๑๖.๒
๑๖.๓
๑๖.๔
๑๖.๕

๑๗. ร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชนเนื่องในโอกาสพิเศษต่าง ๆ เพื่อฟื้นฟู
เผยแพร่ความรู้ทางด้านวัฒนธรรม เช่น จัดงานสวดตีหรือเทอดพระเกียรติบุคคล
สำคัญหรือวีรบุรุษของท้องถิ่น เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....

ชื่องานที่จัด ได้แก่

- ๑๗.๑
๑๗.๒
๑๗.๓

๑๘. ให้บริการชุมชนทางด้านวัฒนธรรม เช่น ให้การอบรมในหลักสูตรระยะสั้น ในสาขา
ต่าง ๆ เช่น อบรมการทอผ้า ทอเสื่อ การแกะสลักไม้สัก เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัดอบรม)

ชื่อหลักสูตรหรือกิจกรรมที่จัดอบรม ได้แก่

- ๑๘.๑
๑๘.๒
๑๘.๓
๑๘.๔
๑๘.๕

๑๙. สนับสนุนให้มีการจัดทำหนังสืออ่านประกอบที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นสำหรับเด็กในวัยเรียน อาทิ หนังสือเกี่ยวกับประเพณี เป็นต้น (ระบุจำนวนเล่มที่จัดทำ)..... ()

รายชื่อหนังสือที่จัดทำ ได้แก่

- ๑๙.๑
- ๑๙.๒
- ๑๙.๓
- ๑๙.๔
- ๑๙.๕

๒๐. จัดให้มีการประกวดเกี่ยวกับผลงานทางด้านวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ขึ้นในโอกาสต่าง ๆ เช่น จัดประกวดเครื่องแต่งกาย ประกวดดนตรีพื้นเมือง ประกวดภาพเขียน ประกวดสิ่งประดิษฐ์ทางด้านวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้แก่ผลงานหัตถกรรม เช่น พระพิมพ์ เหล่านี้เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัดประกวด)..... ()

ชื่อรายการสิ่งของทางด้านวัฒนธรรมที่จัดให้มีการประกวด ได้แก่

- ๒๐.๑
- ๒๐.๒
- ๒๐.๓
- ๒๐.๔
- ๒๐.๕

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๓ "เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานบทบาททางด้านวัฒนธรรมของ
วิทยาลัยของท่านที่ได้ประสบในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา
๒๕๒๕)"

คำชี้แจง ขอให้ท่านให้ข้อคิดเห็นว่า ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา วิทยาลัยของท่าน
ประสบปัญหาหรืออุปสรรคทางการทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรมของชาติ
ตามหัวข้อเรื่องต่อไปนี้เพียงใด

๑. วิทยาลัยครูของท่านมีแนวนโยบายเกี่ยวกับการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติอย่างไร?
(ทั้งนโยบายทางด้านบริหาร วิชาการและกิจการนักศึกษา ในแง่ของการ
ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู ปลูกฝังและจรรโลงรักษา)

.....
.....
.....

๒. ท่านมีวิธีการในการดำเนินงานตามนโยบายดังกล่าวอย่างไร?
(ลักษณะการดำเนินการและแนวทางในการปฏิบัติ)

.....
.....
.....

๓. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านงบประมาณเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

.....
.....
.....

๔. ปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับการทำงานตามโครงการที่ตั้งไว้

.....
.....
.....

๕. ทางด้านการประสานงานกับหน่วยงานอื่นทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยของท่าน มีอุปสรรคและปัญหาอย่างไร

.....
.....
.....

๖. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานทางด้าน วัฒนธรรม

.....
.....
.....

๗. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านวิชาการ

(แหล่งค้นคว้าข้อมูล เพื่อมาสนับสนุน ตำรับตำราและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับ

วัฒนธรรมหรือปัญหาและอุปสรรคที่เกี่ยวข้องกับตัวผู้ เชี่ยวชาญทางด้านวัฒนธรรม)

.....
.....
.....
.....

๘. ทัศนคติและความคิดเห็นของอาจารย์ นักศึกษาและประชาชนที่มีต่อการจัดกิจกรรม ด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่านทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย เป็นอย่างไร?

.....
.....
.....
.....

ประวัติผู้เขียน



๑๒๔

นายสนธิ โรจนตระกูล เกิดเมื่อวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๔๕
ณ อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา สำเร็จปริญญาการศึกษาระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน เมื่อปีการศึกษา ๒๕๖๙ และปัจจุบัน
รับราชการอยู่ที่วิทยาลัยครูจันทบุรี อ.เมือง จังหวัดจันทบุรี ดำรงตำแหน่ง
อาจารย์ ๑ ระดับ ๔



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย