

## บรรณานุกรม



กฎหมายตราสามดวง. 5 เล่ม. พระนคร : องค์การค้ำของกรุงสุโขทัย, 2508. เล่ม 5, หน้า 282-3.

กรุงเทพมหานคร, สมเด็จพระเจ้า. บทละครเรื่องรามเกียรติ์และเล่าเรื่องหนังสือรามเกียรติ์ [ของก๊อ ยู๋โพธิ์]. พระนคร : องค์การค้ำของกรุงสุโขทัย, 2506.

คมคม [อาคม สายาคม]. "ศิลปของไทย," ชัยพฤกษ์, 9(กันยายน-ธันวาคม, 2505); 10(มกราคม-ธันวาคม, 2506); 11(มกราคม-พฤศจิกายน, 2507).

คมคาย นิลประภัสสร. "บทละครว่าเป็นวรรณคดีหรือไม่." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท บัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2497. (อัครสาเนา.)

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. "ละครนอก ละครใน และละครดึกดำบรรพ์," วารสาร วรรณศิลป์ 13. พระนคร : ชุมนุมวรรณศิลป์และการละคอน สโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514. หน้า 30-34.

\_\_\_\_\_ "การวิจารณ์นาฏศิลป์และการประเมินผล." บรรยายที่โรงละครแห่งชาติ. 18 เมษายน 2515 ในการอบรมครูภาคฤดูร้อน. สยามรัฐ, 25 เมษายน 2515; 26 เมษายน 2515; 27 เมษายน 2515; 28 เมษายน 2515, หน้า 8-9.

จดหมายเหตุเรื่องรับพระยาเศวตคณูชร ช้างเผือกแรกได้ในรัชกาลที่ 2 เมื่อปีวอก พ.ศ. 2355. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2470. (พระโสภณอักษร-กิจพิมพ์ขึ้นชุดเกล้า ๆ ถวายสำหรับพระราชทานแจกในงานสมโภชพระเศวตคช-เคชนัคคิก ช้างเผือกแรกได้ในรัชกาลที่ 7 เมื่อปีเถาะ พ.ศ. 2470).

จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ประชุมพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 4 ภาค  
ปกิณกะ ภาค 1. พระนคร : ม.ป.ท., 2493. (สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรง-  
 พระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานในงานพระศพพระเจ้าบรมเชอ  
 พระองค์เจ้าพวงสรอยสอางค์ ณ พระเมรุทองสนามหลวง พุทธศักราช 2493).  
 หน้า 20-27, "ข้างเือกกับคนงาม."

\_\_\_\_\_ . ประชุมประกาศรัชกาลที่ 4 พ.ศ. 2394-2400. พระนคร : องค์การคำ-  
 ของคุรุสภา, 2503. หน้า 130-31, 161-3.

\_\_\_\_\_ . บทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอนพระรามเคียด. พระนคร : โรงพิมพ์ไทย,  
 2462. (พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงอดิศรอุดมเดชโปรดให้พิมพ์ในงานฉลอง  
 อายุครบ 64 ปี เมื่อปีมะแม พ.ศ. 2462).

จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. คำเจรจาละครเรื่องอิเหนา. พระนคร :  
 โรงพิมพ์น้ำเงิน, 2480. (เจ้าจอมสมบุญในรัชกาลที่ 5 พิมพ์แจกในงาน  
 ทานอายุ 60 ปี เมื่อปีฉลู พ.ศ. 2480).

จังหวัดลำปาง. พระนคร : สำนักวัฒนธรรมทางวรรณกรรม สภาวัฒนธรรม, 2500.  
 หน้า 5.

[ธานีโวหาร, พระ]. โคลงสรรเสริญพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกย์.  
 พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2470. (พิมพ์ในงานปลงศพ นาย  
 เทียนดอก เขาวนชาติ ปีเถาะ พ.ศ. 2470). หน้า 29.

[สิน ศิลปบรรเลง, และ วิเชียร กุลคันทน์]. ศิลปะของการดนตรีและละคร และความรู้  
ทั่วไปในการดนตรีไทย. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2503. (เอกสารการ  
 นิเทศการศึกษา ฉบับที่ 107 ของหน่วยศึกษานิเทศกรรมการฝึกหัดครู กระ-  
 ทรวงศึกษาธิการ 2503).

คำกราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ตำนานเครื่องมโหรีปี่พาทย์  
และประชุมบทเพลงไทยเดิม ภาคหนึ่ง ภาคสอง และ ภาคสาม. พระนคร :  
 โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2512. (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ  
 นายจรูญ จุฑะสุต ณ ฌาปนสถานคุรุสภา วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร 4 มิถุนา-  
 นายน 2512).

\_\_\_\_\_ . ตำนานเรื่องละครโอเนนา. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2506. (พิมพ์  
 เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพนายใหญ่ จารุกิลก ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม  
 21 มีนาคม 2506).

\_\_\_\_\_ . ประชุมบทมโหรีกับอธิบายตำนานมโหรี. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒ-  
 ชนากร, 2471. (แจกในการกรฐินพระราชทานมหาอำมาตย์โท พระยาจินตนา-  
 ภิรมย์ราชสภากิติ ผู้รั้งตำแหน่งเสนาบดี กระทรวงยุติธรรม ณ วัดสุวรรณาาราม  
 พระพุทธศักราช 2471).

\_\_\_\_\_ . พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 2. พระนคร : โรงพิมพ์  
 หางหุ้นส่วนจำกัดคณิศรคณบุญสงการพิมพ์, 2511. (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระ-  
 ราชทานเพลิงศพ พลเรือเอกหลวงอาจณรงค์ (อิง ชวงสุวรรณิช) ณ เมรุหน้า  
 พลับพลาอิสริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส 28 กรกฎาคม 2511).

ตำราพณร่ำ ฉบับเรียบเรียงในหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร. พระนคร : โรงพิมพ์  
 โสภณพิพรรฒชนากร, 2466. (ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์ในงาน  
 พระราชทานเพลิงศพสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดิลก กรมขุน  
 เพ็ชรบูรณ์อินทราชัย ณ พระเมรุทองสนามหลวง พ.ศ. 2466).

\_\_\_\_\_ . เติมสิริ มุขยสิงห์, และ เจื้อ สตะเวทิน. วิชานาฏศิลป์ (การละครเพื่อการศึกษา).  
 พระนคร : องค์การคาของคุรุสภา, 2514.

ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 2. พระนคร :  
องค์การฯ ของคุรุสภา, 2504.

เทพ สุนทรสารทูล. พระพุทธรูปเลิศเหล่า พระมหากษัตริย์ชาวสมุทรสงคราม. พระนคร :  
โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, 2511.

เทวชิราษ ป. มาลากุล, ม.ร.ว. "เบญจราชกกุธภัณฑ์และราชูปโภค," เฉลยปัญหา  
ราชาศัพท์และตัวอย่างต่าง ๆ เกี่ยวกับการใช้ราชาศัพท์. พระนคร : โรงพิมพ์  
คุรุสภา, 2508. (เอกสารทางวิชาการของสมาคมสตรีอาสาสมัครแห่งประเทศไทย  
ไทย).

ธนิต อยู่โพธิ์. "กำเนิดนาฏศิลป์ไทย," คึกฤทธิ์ 60. พระนคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า,  
2514. (สำนักพิมพ์ก้าวหน้าจัดพิมพ์ในงานทำบุญอายุครบ 5 รอบ ของ ม.ร.ว.  
คึกฤทธิ์ ปราโมช 20 เมษายน 2514). หน้า 83-115.

\_\_\_\_\_ โชน. พระนคร : องค์การฯ ของคุรุสภา, 2508.

\_\_\_\_\_ เครื่องดนตรีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. พระนคร : กรมศิลปา-  
กร, 2510.

\_\_\_\_\_ ประเลง รบง กับโมงครุ่มและเถิดเทิง. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์,  
2495. (ข้าราชการในกองการสังคีต กรมศิลปากร พิมพ์ในงานฌาปนกิจศพ  
นายทวี เสริมสมบูรณ์ ณ เมรุวัดพระพิเรนทร์ 4 สิงหาคม 2495).

\_\_\_\_\_ ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น. พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย จำกัด, ม.ป.ป.

\_\_\_\_\_ พิธีไหว้ครู ตำราครอบโขนละคอน พร้อมควยตำนานและคำกลอนไหว้ครูละ-  
คอนชาตรี. พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร : กรมศิลปากร, 2502.

ธนิต อยู่โพธิ์. ศิลปินแห่งชาติคอนไทย. พระนคร : กรมศิลปากร, 2497.

\_\_\_\_\_. สีและลักษณะหัวโขน. พระนคร : กรมศิลปากร, 2497.

\_\_\_\_\_. อธิบายนาฏศิลป์ไทย. พระนคร : กรมศิลปากร, 2491.

ธรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย. หนังสือประกอบการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทย. พระนคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2515. (สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จัดพิมพ์ในการสัมมนานาฏศิลป์และดนตรีไทย ระหว่างวันที่ 23-25 มิถุนายน, 2515).

\_\_\_\_\_. หนังสืออ่านประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐานอารยธรรมไทย ตอนดนตรีและนาฏศิลป์ไทย. พระนคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2515.

นรินทร์เทวี, กรมหลวง. จดหมายเหตุความทรงจำของกรมหลวงนรินทร์เทวี พิมพ์พร้อมฉบับเพิ่มเติม (พ.ศ. 2310-2381) และพระราชวิจารณ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (เฉพาะตอน พ.ศ. 2310-2363). พระนคร : ม.ป.ท., 2501. (พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นนครสวรรค์ศักดีพินิต โปรดให้พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงทิพยรัตนกิติ์ ณ เมรุหน้าพลับพลาอิสริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส 26 ตุลาคม 2501).

นราธิปประพันธ์พงศ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระ (นุแปล). จดหมายเหตุลาลูแบร์. 2 เล่ม. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2505. เล่ม 1, หน้า 210-11, 298-9.

นริศรานุกิตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา. บันทึกเรื่องความรู้ทาง ๆ. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ประทานพระยาอนุমানราชชนน. พระนคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2506. เล่ม 1, หน้า 235, 256-7; เล่ม 4, หน้า 240-62; เล่ม 5, หน้า 227, 237, 243.

นริศรานุกิตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา. เรื่องไปชวา.

ลายพระหัตถ์และบันทึกเมื่อคราวเสด็จชวา พ.ศ. 2480-2481. พระนคร :  
โรงพิมพ์พระจันทร์, 2514. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพหม่อมเจ้าประ-  
โลมจิตร ไชยยันต์ 2514). หน้า 35-6.

\_\_\_\_\_. วิจารณ์เรื่องตำนานเสภาและระเบียบการเล่นตำนานเสภา [พระนิพนธ์  
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาคำรงราชานุภาพ]. พระนคร : โรง-  
พิมพ์พระจันทร์, 2501. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพรองอำมาตย์ตรี  
วิชัย กาญจนพบุ ฌ เมรุวัดประยูรวงศาวาส 15 ธันวาคม 2501).

\_\_\_\_\_, และ คำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยา. สาส์น-  
สมเด็จพระเจ้า. ลายพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรา-  
นุกิตติวงศ์ และสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาคำรงราชานุภาพ. 27  
เล่ม. พระนคร : องค์การคชาของคุรุสภา, 2505. เล่ม 2, หน้า 172,  
249; เล่ม 11, หน้า 46-8, 79; เล่ม 13, หน้า 277-8; เล่ม 21,  
หน้า 216-7; เล่ม 24, หน้า 84, 91-3, 101-102, 120-21, 132-4.

\_\_\_\_\_, และ พิไลยเลขา คีตกุล, ม.จ. หม่อมเจ้าพิไลยเลขา คีตกุล พิมพ์เนื่องใน  
วันประสูติครบ 6 รอบ 8 สิงหาคม 2512. พระนคร : โรงพิมพ์วัชรินทร์  
การพิมพ์, 2512.

\_\_\_\_\_. นั้งเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. โคลงยอพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธ-  
เลิศหล้านภาลัย. พระนคร : โรงพิมพ์ทางหุ่นสวนจำกัค สีวพร, 2511.  
(พิมพ์ในงานฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ 200 ปี ในพระบาทสมเด็จพระพุทธ-  
เลิศหล้านภาลัย 24 กุมภาพันธ์ 2511).

นิทรรศการหัวโขน. พระนคร : กรมศิลปากร, 2514. (พิมพ์ในงานนิทรรศการหัวโขน  
ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 15 มีนาคม - 15  
พฤษภาคม 2514).

นิตยสาร สาริกฤติ. "ความสัมพันธ์ระหว่างละครไทยและละครภารตะ." วิทยานิพนธ์ปริญ-  
ญามหามัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
2515. (อัครสำเนา)

[นิรันทร นวมารค, และคนอื่น ๆ]. ประวัติกวีวรรณคดีไทย. 3 เล่ม. พระนคร : โรง-  
เรียนเตรียมอุดมศึกษา, 2490.

โน้ตเพลงไทย เล่ม 1. พระนคร : กรมศิลปากร, 2514. (พระบาทสมเด็จพระเจ้า  
อยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้กรมศิลปากรจัดพิมพ์).

บทละครชุดเบ็ดเตล็ดในเรื่องรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 1 ที่ 2 ที่ 3 ที่ 4 และ  
พระราชนิพนธ์กรมพระราชวังบวรมหาศักดิพลเสพ. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณ-  
พิพรรฒธนากร, 2506. (แจกในการกฐินพระราชทานมหาเสวกเอกพระยา  
บริบูรณราชสมบัติ ณ วัดทองธรรมชาติ พระพุทธศักราช 2467).

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. "การละครของไทย." บทความประกอบการสัมมนา  
เรื่องนาฏศิลป์และดนตรีไทย ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 23-25 มิถุ-  
นายน 2515. (อัครสำเนา)

ประทีน พวงสำลี. กิจกรรมร้องรำประกอบการสอน วิธีสอนเด็กเล็ก เพลงไทยในหลัก-  
สูตร. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยมิตรการพิมพ์, 2514. (พิมพ์ในงานฉาปนกิจ  
ศพนายชิต พวงสำลี ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 11 ตุลาคม 2514). หน้า  
77-81.

ประทีน พวงสำลี. อธิบายทานาฏศิลป์ละครบ่าว้าพ้อน. พระนคร : แผนกการพิมพ์วิทยาลัยครูสวนสุนันทา, 2506.

\_\_\_\_\_. หลักนาฏศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยมิตรการพิมพ์, 2514.

ประพันธ์ สุขนระชาติ. หัวโขน. พระนคร : ประพันธ์ สุขนระชาติ 80 สลักหิน รong-  
เมือง กรุงเทพฯ 5, 2514.

ประสิทธิ์ ถาวร. ความรู้เรื่องคนตรีไทย. พระนคร : ประสิทธิ์ ถาวร วิทยาลัยนาฏ-  
ศิลป์ กรมศิลปากร, 2515.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2493. พระนคร : ราชบัณฑิตยสถาน, 2514.

พระปริชาฎาทางศิลปะ และวรรณกรรมของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย.

พระนคร : คณะกรรมการจัดงานฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ 200 ปี,  
2511. (พิมพ์เนื่องในงานฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ 200 ปี ของพระ-  
บาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 24 กุมภาพันธ์ 2511).

พระมหานาควัดท่าทราย. ปณโณวาทคำฉันท์. พระนคร : กรมศิลปากร, 2503. หน้า  
40.

พิทยลาภพฤฒิยากร, พระวรวงศ์เธอกรมหมื่น. เรื่องพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬา-  
โลกทรงฟื้นฟูวัฒนธรรม. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2500. (นายสนัน  
บุญยศิริพันธ์ พิมพ์ช่วยในงานคล้ายวันประสูติ พ.ศ. 2500).

\_\_\_\_\_. เรื่องพระราม. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2514. (พิมพ์เป็นที่ระลึก  
ในงานนิทรรศการพระราชนิพนธ์รามเกียรติ์ ณ หอสมุดแห่งชาติ 20-28 กัน-  
ยายน 2514).



พิทยลาภพฤฒิยากร, พระวรวงศ์เธอกรมหมื่น. วิจารณ์เรื่องนิทานพื้นบ้านหรืออิเหนา.

พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515. (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนางประโมทย์จรยาวิภาส (ทรงหรือทัสนีย์ จันทิมล) ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 16 กุมภาพันธ์ 2515).

พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ. รามเกียรติ์. 2 เล่ม. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2510.

\_\_\_\_\_. อิเหนา. พระนคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2509. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายเพิ่ม ศราทธทัต ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 2 มิถุนายน 2509).

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครนอก รวม 6 เรื่อง. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2513.

\_\_\_\_\_. รามเกียรติ์และบ่อเกิดแห่งรามเกียรติ์ [พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว]. พระนคร : บรรณาการ, 2512.

\_\_\_\_\_. อิเหนา. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2498.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ศกุนตลา. ประกอบคำนำและอภิธานอธิบายศัพท์. พระนคร : ม.ป.ท., ม.ป.ป. หน้า 38-53, "ภาคผนวก 1 : กล่าวด้วยนาฏกะ."

มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. พระนคร : กรมศิลปากร, 2497.

\_\_\_\_\_. "ความแตกต่างระหว่างละคอนนอกกับละคอนใน," งานสังคีตศิลป์ของกรมศิลปากร 2492-2494. พระนคร : กรมศิลปากร, 2494. หน้า 110-20.

\_\_\_\_\_. "ศุกพาทย์," สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, เล่ม 5 (2505-2506), 3206-7.

มนตรี ตรีโมท. "จาก," สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, เล่ม 10 (2512-2513), 5889-90.

\_\_\_\_\_. "จา," สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, เล่ม 10 (2512-2513), 6158-9.

\_\_\_\_\_. "ชาติรี," สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, เล่ม 10 (2512-2513), 6194-5.

\_\_\_\_\_. "ชาติ," สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, เล่ม 10 (2512-2513), 6200-201.

\_\_\_\_\_. "เจ็ด," สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, เล่ม 10 (2512-2513), 6443-6.

\_\_\_\_\_. ศัพท์สังคีต. พระนคร : กรมศิลปากร, 2507.

มานิต วัลลโภคม, และคนอื่น ๆ. ศิลปะสมัยอุทอง ศิลปะสมัยอยุธยา ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์. พระนคร : กรมศิลปากร, 2510. (กรมศิลปากรจัดพิมพ์ในงานเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 25 พฤษภาคม 2510).

มหาเทพกษัตริย์สมุห, นาง. "ศิลปะของการดนตรีและละคร," อันเพลงไทยไซ้จะไร้ในคุณค่า. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2503. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายถนอม นาควัชระ ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 3 ตุลาคม 2503).

ยอร์ช เซเคส์ (ผู้ชำระและแปล). ประชุมจารึกสยามภาคที่ 1 จารึกกรุงสุโขทัย. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2477. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพเจ้าพระยามุขมนตรี (อวบ เป้าโรหิตย์) ณ สุสานหลวงวัดเทพศิรินทราวาส 1 กรกฎาคม 2477). หน้า 5, 111.

ระเบียบตำนานละคร เล่นถวายตัวที่วังวรดิศ ในงานพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาตำราจ-  
ราชานภาพทรงฉลองพระชนมายุครบหกสิบห้า เมื่อวันที่ 14 ที่ 15 พฤศจิกายน  
2465. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2465.

ละม่อม โอชกะ. สิ่งอนุสรณ์รัชกาลที่ 2 ในพระบรมมหาราชวัง. พระนคร : โรงพิมพ์  
คุรุสภา, 2512. (มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้า-  
นภาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ พิมพ์ในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสม-  
เด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พ.ศ. 2512).

วิจิตรวาทการ, หลวง. นาฏศิลป์. พระนคร : โรงพิมพ์ศรีหงส์, 2507. (พิมพ์ใน  
งานพระราชทานเพลิงศพครูฉัตร พุ่มรักษา ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 13  
กรกฎาคม 2507).

ศิลป์ากร, กรม. "ภาพเครื่องแต่งตัวชุดพระ นาง ยักษ์ ลิง." พระนคร : กรมศิลป์ากร,  
ม.ป.ป.

สุลักษณ์ ศิวรักษ์. "ปัญหาตอนประวัติศาสตร์ของไทย." แปลจาก "Problems of  
Thai Prehistory," โดย Frederick Mote. สังคมศาสตร์ปริทัศน์,  
2(ตุลาคม, 2507), 12-23.

แสง มนวิฑูร (ผู้แปล). นาฏยศาสตร์. แปลจาก นาฏยศาสตร์, โดย ภรตมณี. พระ-  
นคร : กรมศิลป์ากร, 2511.

แสงสุรีย์ ลดาวัลย์, ม.ร.ว. พระมหาปราสาทและพระราชมณเฑียรสถานในพระบรม-  
มหาราชวัง. พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร : กรมการเผยแพร่ศิลปและวัฒน-  
ธรรม สำนักพระราชวัง, 2514.

โสมนิมิตต์ [นามแฝง]. นาฏศิลป์ไทย : ภาพประกอบคำกลอนบอกชื่อท่ารำแม่บทอย่างย่อ.  
พระนคร : โสมนิมิตต์ 1154 ถนนเจริญกรุง ใกล้ไปรษณีย์กลาง กรุงเทพฯ ๗,  
ม.ป.ป.

หอสมุดแห่งชาติ. "จดหมายเหตุว่าด้วยการพระราชพิธีอุปราชากิเสกสมเค็จพระเจ้าลูกเธอ  
เจ้าฟ้ากรมหลวงอิศรสุนทรขึ้นเป็นกรมพระราชวังบวรสถานมงคล จ.ศ. 1168."  
จดหมายเหตุรัชกาลที่ 1. เล่มที่ 3.

\_\_\_\_\_ "จดหมายเหตุว่าด้วยการรับช้างสำคัญ จ.ศ. 1163." จดหมายเหตุรัชกาล  
ที่ 1. เล่มที่ 2.

\_\_\_\_\_ "ตำราพ่อนรำ ฝีมือสมัยรัชกาลที่ 1." เล่มที่ 71. (ทั้งหมดมี 34 ภาพ  
หอสมุดไคมาเมื่อปีมะแม พ.ศ. 2450).

\_\_\_\_\_ "พระบรมราชโองการเรื่องการเลนละครแลตั้งเจ้าภานี้เก็บภาษีละคร จ.ศ.  
1221." จดหมายเหตุรัชกาลที่ 4. เล่มที่ 67.

\_\_\_\_\_ "รายงานเรื่องรับพระเทพกษัตรมาถึงกรุงเทพฯ ๗ จ.ศ. 1163." จก-  
หมายเหตุรัชกาลที่ 1. เล่มที่ 4.

\_\_\_\_\_ "รายงานว่าด้วยเรื่องช้างสำคัญ." จดหมายเหตุรัชกาลที่ 2. เล่มที่ 23.

\_\_\_\_\_ "รายชื่อบุตรหลานพระยาเชียงใหม่พระยาละครพระยาลำพูน จ.ศ. 1210."  
จดหมายเหตุรัชกาลที่ 3. เล่มที่ 40.

\_\_\_\_\_ "เรื่องรามเกียรติ์กรุงธนบุรี เล่ม 1 (เข้าใจว่าเป็นฉบับกรุงเก่า)."  
เล่มที่ 530. ๓ 114, ๓ 6, ๓ ๑๑๘/๑.

หอสมุดแห่งชาติ. "สำเนาคำให้การนายน้อยปิ่นตา ว่าด้วยเรื่องวงศ์สกุลที่เป็นพระยา  
เชียงใหม่ พระยาละคร พระยาลำพูน จ.ศ. 1203." จดหมายเหตุรัชกาล  
ที่ 3. เลขที่ 101.

\_\_\_\_\_. "สำเนาหมายกำหนดการพระราชพิธีสมโภชวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ปีมะ-  
เส็ง จ.ศ. 1171." จดหมายเหตุรัชกาลที่ 1. เลขที่ 3.

อนุমানราชชน, พระยา. อุปรกรณ์รามเกียรติ์. พระนคร : บรรณาการ, 2515.

อรุณวดี สุวรรณกนิษฐ. การละครของไทย. พระนคร : โรงพิมพ์บริษัทศิริพัสดุ, 2509.  
(พิมพ์ในงานฌาปนกิจศพนางเฉลิม สำราญ ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 15  
มกราคม 2509).

อาภรณ์ มนตรีศาสตร์. การสอนพ้องร่ำในชั้นประถมศึกษา. พระนคร : หน่วยศึกษา-  
นิเทศก์ กรมสามัญศึกษา, 2512.

อุทิศ นาคสวัสดิ์. ทฤษฎีและการปฏิบัติดนตรีไทย. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2514.  
(คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสห-  
ประชาชาติจัดพิมพ์ในการฉลองปีการศึกษาระหว่างชาติ 2513).

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สัมภาษณ์

- สัมภาษณ์หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ. 18 ตุลาคม 2515.
- สัมภาษณ์หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ. 28 ตุลาคม 2515.
- สัมภาษณ์นายมนตรี ตราโมท ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทยของกรมศิลปากร. 6 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นายเสรี หวังในธรรม หัวหน้าแผนกดุริยางค์ไทย กองการสังคีต กรมศิลปากร. 10 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นายเทวาประสิทธิ์ พาทยโกศล. 12 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์พระวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยลาภพฤฒิยากร. 13 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นายมนตรี ตราโมท. 14 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นายเสรี หวังในธรรม. 14 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นางจำเรียง พุทประคัมภ์ หัวหน้าแผนกนาฏศิลป์ กองการสังคีต กรมศิลปากร. 14 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นางพนिका สิทธิวรรณ ศิลปินโทแผนกนาฏศิลป์ กองการสังคีต กรมศิลปากร. 14 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นางพนिका สิทธิวรรณ. 15 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์หม่อมราชวงศ์แสงสุรย์ ลดาวัลย์ หัวหน้าแผนกสารบรรณ สำนักงานเลขาธิการพระราชวัง. 15 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นายเทวาประสิทธิ์ พาทยโกศล. 20 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นายเทวาประสิทธิ์ พาทยโกศล. 28 พฤศจิกายน 2515.
- สัมภาษณ์นายเสรี หวังในธรรม. 1 ธันวาคม 2515.

สัมภาษณ์หม่อมราชวงศ์กฤษดิ์ ปราโมช. 3 ธันวาคม 2515.

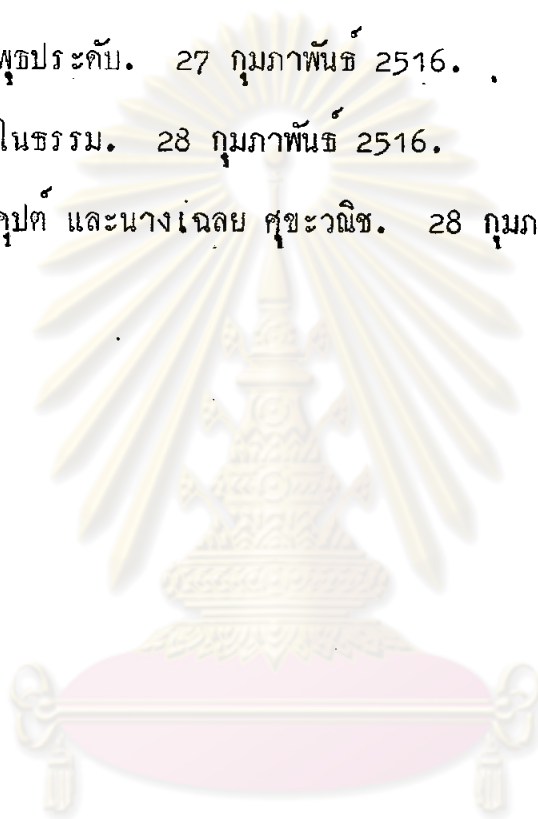
สัมภาษณ์นายเทวประสิทธิ์ พาทย์โกศล. 7 ธันวาคม 2515.

สัมภาษณ์นายเสรี หวังในธรรม. 24 ธันวาคม 2515.

สัมภาษณ์นางจำเรียง พุฒประดับ. 27 กุมภาพันธ์ 2516.

สัมภาษณ์นายเสรี หวังในธรรม. 28 กุมภาพันธ์ 2516.

สัมภาษณ์นางลมุล ยมะคุปต์ และนางเฉลย ศุขะวณิช. 28 กุมภาพันธ์ 2516.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติการศึกษา

นางสาวอารดา สุมิตร. ผู้เขียนวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ได้รับพระราชทานปริญญาบัตร  
อักษรศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 26  
เมษายน พ.ศ. 2514 และได้เข้าศึกษาต่อในบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
แผนกวิชาภาษาไทยในปีเดียวกัน ใช้เวลาในการศึกษาและวิจัยจนกระทั่งสำเร็จหลักสูตร  
ของบัณฑิตวิทยาลัยภายในระยะเวลา 2 ปี



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย