



บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการนำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแล้วไปทดสอบนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2523 ในโรงเรียนรัฐบาลส่วนกลาง เขตกรุงเทพมหานคร สังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ จำนวน 400 คน แล้วนำผลมาตรวจเพื่อจัดประเภทของเครื่องผูกพันรูปเรื่อง ตามแนวที่ตัดแปลงจากของฮัลลidayและซาซาน ตรวจนับความถี่ของการปรากฏเครื่องผูกพันรูปเรื่องแต่ละประเภท และนำความถี่ที่ได้มาวิเคราะห์ ปรากฏผลดังแสดงไว้ในตารางต่อไปนี้

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 ค่าร้อยละของความถี่ของการปรากฏ เครื่องผูกพันรูป เรื่อง  
ประเภทหน่วยอ้างอิง (Reference)

เครื่องผูกพันรูป เรื่อง	การเขียนเพื่อ แสดงความรู้สึก นึกคิดของตนเอง	การเขียน เชิงชักชวน	การเขียน เชิงอธิบาย	รวม
<b>หน่วยอ้างอิง</b>				
หน่วยอ้างอิงเกี่ยวกับบุคคล	3965.00	833.00	348.00	5146.00
% กลุ่ม	85.38	36.19	18.70	58.43
% รวม	47.15	9.63	5.35	21.84
หน่วยอ้างอิงแสดงการชว่บอก	169.00	538.00	243.00	950.00
% กลุ่ม	3.64	23.37	13.06	10.79
% รวม	2.01	6.22	3.74	4.03
คำนำหน้านามชี้เฉพาะ	131.00	770.00	944.00	1845.00
% กลุ่ม	2.82	33.45	50.73	20.95
% รวม	1.56	8.90	14.52	7.83
หน่วยอ้างอิงเปรียบเทียบ	379.00	161.00	326.00	866.00
% กลุ่ม	8.16	6.99	17.52	9.83
% รวม	4.51	1.86	5.01	3.67
<b>รวม (กลุ่ม)</b>	<b>4644.00</b>	<b>2302.00</b>	<b>1861.00</b>	<b>8807.00</b>
<b>% รวม</b>	<b>55.22</b>	<b>26.60</b>	<b>28.62</b>	<b>37.37</b>

ตารางที่ 1 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนจำนวน 400 คน ใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่อง  
ประเภทหน่วยอ้างอิงในการเขียนเรียงความที่กำหนดทั้ง 3 แบบ เป็นจำนวนถึง 8807 ครั้ง  
คิดเป็นร้อยละ 37.37 ของเครื่องผูกพันรูป เรื่องทั้งหมดที่ทุกคนใช้ ประเภทย่อยของหน่วย  
อ้างอิงที่นักเรียนใช้เรียงลำดับจากที่ใช้มากที่สุดถึงน้อยที่สุดได้ดังนี้ หน่วยอ้างอิงชนิดเกี่ยวกับบุคคล  
ใช้ถึง 5146 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 58.43 ของเครื่องผูกพันรูป เรื่องประเภทหน่วยอ้างอิง

หรือร้อยละ 21.84 ของการปรากฏเครื่องผูกพันรูป เรื่องทุกประเภท คำนำหน้านามชี้เฉพาะ ปรากฏการใช้ 1845 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.95 ของหน่วยอ้างอิง และร้อยละ 7.83 ของเครื่องผูกพันรูป เรื่องทุกประเภท หน่วยอ้างอิงแสดงการขึ้นอกมีใช้ในงานเขียนทั้งสามชนิดของนักเรียน 950 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 10.79 ของการปรากฏหน่วยอ้างอิง และร้อยละ 4.03 ของเครื่องผูกพันรูป เรื่องทุกประเภท หน่วยอ้างอิงเปรียบเทียบ เป็นหน่วยอ้างอิงชนิดที่นักเรียนใช้น้อยที่สุด กล่าวคือใช้ 866 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.83 ของการใช้หน่วยอ้างอิง และร้อยละ 3.67 ของการใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่องทุกประเภท

เมื่อพิจารณางานเขียนของนักเรียนแต่ละแบบ พบว่าในการเขียนเพื่อแสดงความรู้สึกนึกคิด (self - expression) นักเรียนใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่องประเภทหน่วยอ้างอิงนี้ 4644 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 55.22 ของการใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่องทุกประเภทในงานเขียนแบบนี้ หน่วยอ้างอิงที่ใช้มากที่สุด คือ หน่วยอ้างอิงเกี่ยวกับบุคคล 3965 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 85.38 ของการใช้หน่วยอ้างอิง และร้อยละ 47.15 ของการใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่อง รองลงมา ได้แก่ หน่วยอ้างอิงเปรียบเทียบ 379 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.16 และร้อยละ 4.51 ตามลำดับ หน่วยอ้างอิงแสดงการขึ้นอก ปรากฏในงานเขียนแบบนี้ 169 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.64 ของการใช้หน่วยอ้างอิง หรือร้อยละ 2.01 ของการใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่องทุกประเภท หน่วยอ้างอิงที่ใช้น้อยที่สุด ได้แก่ คำนำหน้านามชี้เฉพาะมีจำนวนเพียง 131 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 2.82 หรือร้อยละ 1.56 ของการใช้หน่วยอ้างอิงและการใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่องทุกประเภท ตามลำดับ

ในการเขียนเชิงชักชวน (persuasion) มีการใช้หน่วยอ้างอิง 2302 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 26.60 ของการใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่องทุกประเภท แบ่งย่อยเป็นการใช้หน่วยอ้างอิงเกี่ยวกับบุคคล 833 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 36.19 ของการใช้หน่วยอ้างอิง และร้อยละ 9.63 ของการใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่อง คำนำหน้านามชี้เฉพาะ 770 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.45 และ 8.90 ตามลำดับ หน่วยอ้างอิงแสดงการขึ้นอก 538 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.37 และร้อยละ 6.22 และ หน่วยอ้างอิงเปรียบเทียบ 161 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 6.99 และร้อยละ 1.86 ตามลำดับ

ในการเขียนเชิงอธิบาย (explanation) พบการใช้หน่วยอ้างอิงเพียง 1861 ครั้ง ซึ่งเกิดเป็นร้อยละ 28.62 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภทในงานเขียนแบบนี้ จำแนกได้ดังต่อไปนี้ คำนำหน้านามชี้เฉพาะ 944 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.73 ของการใช้หน่วยอ้างอิง และร้อยละ 14.52 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภท หน่วยอ้างอิงเกี่ยวกับบุคคลพบ 348 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.70 และร้อยละ 5.35 ตามลำดับ หน่วยอ้างอิงเปรียบเทียบ 326 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.52 และร้อยละ 5.01 ตามลำดับ และหน่วยอ้างอิงแสดงการชี้ออก มีปรากฏ 243 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.08 และร้อยละ 3.74 ตามลำดับ

จากตารางที่ 1 นี้เห็นว่า นักเรียนใช้หน่วยอ้างอิงในการเขียน เพื่อแสดงความรู้สึกนึกคิดมากที่สุด และประเภทย่อยของหน่วยอ้างอิงที่ใช้มากที่สุดในการเขียนที่ศึกษาพบครั้งนี้คือ หน่วยอ้างอิงเกี่ยวกับบุคคล



คุรุณวิทย์วิทยธรพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 ค่าร้อยละของความถี่ของการปรากฏเครื่องผูกพันรูปเรื่อง  
ประเภทคำแทน (Substitution)

เครื่องผูกพันรูปเรื่อง	การเขียนเพื่อ แสดงความรู้สึก นึกคิดของตนเอง	การเขียน เชิงชักชวน	การเขียน เชิงอธิบาย	รวม
<b>คำแทน</b>				
คำแทนนาม	62.00	17.00	15.00	94.00
% กลุ่ม	53.45	22.08	50.00	42.15
% รวม	0.74	0.20	0.23	0.40
คำแทนกริยา	22.00	49.00	15.00	86.00
% กลุ่ม	18.97	63.64	50.00	38.57
% รวม	0.26	0.57	0.23	0.36
คำแทนอนุประโยค	32.00	11.00	0.00	43.00
% กลุ่ม	27.59	14.29	0.00	19.28
% รวม	0.38	0.13	0.00	0.18
<b>รวม (กลุ่ม)</b>	<b>116.00</b>	<b>77.00</b>	<b>30.00</b>	<b>223.00</b>
<b>% รวม</b>	<b>1.38</b>	<b>0.89</b>	<b>0.46</b>	<b>0.95</b>

จากตารางที่ 2 ปรากฏว่า นักเรียน 400 คน ใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องประเภทคำแทน ในการเขียนเรียงความทั้งสามที่กำหนดเป็นจำนวน 223 ครั้ง ซึ่งคิดเป็นเพียงร้อยละ 0.95 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภท จำแนกได้ดังนี้ คำแทนชนิดคำแทนนาม ปรากฏ 94 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 42.15 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องประเภทคำแทนนี้ และร้อยละ 0.40 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภท รองลงมาคือคำแทนชนิดคำแทนกริยา มีปรากฏ 86 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 38.57 และ 0.36 ตามลำดับ คำแทนชนิดสุดท้าย คือ คำแทนอนุประโยค พบที่ใช้เพียง 43 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.28 และร้อยละ 0.18 ตามลำดับ

เมื่อพิจารณางานเขียนแต่ละแบบ ปรากฏว่า ในการเขียนเพื่อแสดงความรู้สึกนึกคิด นักเรียนใช้คำแทน 116 ครั้ง คิดเป็นเพียงร้อยละ 1.38 ของการใช้เครื่องหมายรูปเรื่อง ทุกประเภทในงานเขียนแบบนี้ คำแทนที่ใช้มากที่สุด คือ คำแทนนาม 62 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 53.45 ของการใช้คำแทนในงานเขียนนี้ และร้อยละ 0.74 ของการใช้เครื่องหมายรูปเรื่อง รองลงมาได้แก่ คำแทนอนุประโยค 32 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 27.59 และ 0.38 ตามลำดับ สำหรับคำแทนชนิดคำแทนกริยา มีพบในงานเขียนนี้เพียง 22 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.97 และ ร้อยละ 0.26 ตามลำดับ

ในการเขียนเชิงชักชวน มีการใช้คำแทน 77 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 0.89 ของการใช้เครื่องหมายรูปเรื่องในงานเขียนแบบนี้ แบ่งได้เป็น ชนิดคำแทนกริยา 49 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 63.64 ของการใช้คำแทน และร้อยละ 0.57 ของการใช้เครื่องหมายรูปเรื่องในงานเขียนแบบนี้ คำแทนชนิดคำแทนนามมีพบเพียง 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.08 และร้อยละ 0.20 ตามลำดับ และคำแทนอนุประโยคมีพบน้อยที่สุดเพียง 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29 และ ร้อยละ 0.13 ตามลำดับ

ในการเขียนเชิงอธิบาย พบการใช้คำแทนเพียง 30 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 0.46 ของการใช้เครื่องหมายรูปเรื่องทุกประเภทในงานเขียนนี้ จำแนกได้เป็นคำแทนชนิดคำแทนนาม และคำแทนกริยา ในจำนวนเท่ากัน คือ 15 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50 ของการใช้คำแทน และ ร้อยละ 0.23 ของการใช้เครื่องหมายรูปเรื่อง สำหรับคำแทนชนิดคำแทนอนุประโยค ไม่มี ปรากฏในการศึกษารั้งนี้

ตารางที่ 2 นี้ แสดงให้เห็นว่า นักเรียนใช้คำแทน ในการเขียนเพื่อแสดงความรู้สึกนึกคิดของตนเองมากที่สุด และคำแทนชนิดที่นักเรียนใช้มากที่สุดในการเขียนทั้งสามแบบที่ศึกษา คือ คำแทนชนิดคำแทนนาม

ตารางที่ 3 ค่าร้อยละของความถี่ของการปรากฏ เครื่องผูกพันรูป เรื่อง  
ประเภทการกระทำไว้ในฐานที่เข้าใจ (Ellipsis)

เครื่องผูกพันรูป เรื่อง	การเขียน เพื่อ แสดงความรู้สึก นึกคิดของตนเอง	การเขียน เชิงชักชวน	การเขียน เชิงอธิบาย	รวม
<b>การกระทำไว้ในฐานที่เข้าใจ</b>				
การละค่านาม	47.00	45.00	38.00	130.00
% กลุ่ม	56.63	40.18	67.86	51.79
% รวม	0.56	0.52	0.58	0.55
การละคำกริยา	7.00	16.00	4.00	27.00
% กลุ่ม	8.43	14.29	7.14	10.76
% รวม	0.08	0.18	0.06	0.11
การละอนุประโยค	29.00	51.00	14.00	94.00
% กลุ่ม	34.94	45.54	25.00	37.45
% รวม	0.34	0.59	0.22	0.40
<b>รวม (กลุ่ม)</b>	<b>83.00</b>	<b>112.00</b>	<b>56.00</b>	<b>251.00</b>
<b>% รวม</b>	<b>0.99</b>	<b>1.29</b>	<b>0.86</b>	<b>1.07</b>

ตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนจำนวน 400 คน ใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่อง  
ประเภทการกระทำไว้ในฐานที่เข้าใจ 251 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.07 ของการใช้เครื่องผูกพัน  
รูปเรื่องทุกประเภทในการศึกษาคั้งนี้ โดยนักเรียนใช้การละคำชนิดการละค่านามมากที่สุด คือ  
130 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 51.79 ของการใช้การละคำ และร้อยละ 0.55 ของการใช้เครื่อง  
ผูกพันทุกประเภท รองลงมา นักเรียนใช้การละคำชนิดการละอนุประโยค จำนวน 94 ครั้ง  
คิดเป็นร้อยละ 37.45 และร้อยละ 0.40 ตามลำดับ ส่วนการละคำกริยามีพบเพียง 27 ครั้ง  
คิดเป็นร้อยละ 10.76 และร้อยละ 0.11 ตามลำดับ

เมื่อพิจารณางานเขียนทีละประเภท พบว่าในการเขียนเพื่อแสดงความรู้สึกนึกคิด นักเรียนใช้การละคำ 83 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 0.99 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภทในงานเขียนนี้ โดยนักเรียนใช้การละคำชนิดการละค่านาม 47 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 56.63 ของการใช้การละคำ และร้อยละ 0.56 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องในงานเขียนนี้ ชนิดการละอนุประโยค นักเรียนใช้ 29 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 34.94 และร้อยละ 0.34 ตามลำดับ ส่วนการละคำกริยามีพบเพียง 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.43 และร้อยละ 0.08 ตามลำดับ

ในการเขียนเชิงชักชวน นักเรียนใช้การละคำมากที่สุด คือ 112 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.29 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภทในงานเขียนนี้ จำแนกได้เป็นการละคำชนิดการละอนุประโยค 51 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 45.54 ของการใช้การละคำ และร้อยละ 0.59 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่อง ชนิดการละค่านามมีปรากฏใช้ 45 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.18 และร้อยละ 0.52 ตามลำดับ ส่วนชนิดการละคำกริยา มีปรากฏเพียง 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29 และร้อยละ 0.18 ตามลำดับ

ในการเขียนเชิงอธิบาย พบการใช้การละคำเพียง 56 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 0.86 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภทในงานเขียนนี้ โดยการใช้การละคำชนิดการละค่านาม 38 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 67.86 ของการใช้การละคำ และร้อยละ 0.58 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องในงานเขียนชนิดนี้ ชนิดการละอนุประโยค มีปรากฏใช้ 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25 และร้อยละ 0.22 ตามลำดับ ส่วนการละคำที่ใช้บ่อยที่สุด คือชนิดการละคำกริยามีเพียง 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 7.14 และร้อยละ 0.06 ตามลำดับ

ตารางที่ 3 นี้ แสดงให้เห็นว่า นักเรียนใช้การละคำไว้ในฐานที่เข้าใจ ในการเขียนเชิงชักชวนมากที่สุด และการละคำที่นิยมใช้มากที่สุด ในการเขียนทั้งสามแบบที่ศึกษาค้างนี้ คือ การละคำชนิดการละค่านาม



## ตารางที่ 4 ค่าร้อยละความถี่ของการปรากฏเครื่องหมายรูป เรื่องประเภท

## คำสันธาน (Conjunction)

เครื่องหมายรูป เรื่อง	การเขียนเพื่อ แสดงความรู้สึก นึกคิดของตนเอง	การเขียน เชิงชักชวน	การเขียน เชิงอธิบาย	รวม
<b>คำสันธาน</b>				
สันธานแสดงความเพิ่มเติม	174.00	204.00	168.00	546.00
% กลุ่ม	23.08	22.49	17.61	20.88
% รวม	2.07	2.36	2.58	2.32
สันธานแสดงความแย้ง	227.00	106.00	23.00	356.00
% กลุ่ม	30.11	11.69	2.41	13.61
% รวม	2.70	1.22	0.35	1.51
สันธานแสดงความเป็นเหตุ				
เป็นผล	187.00	442.00	76.00	705.00
% กลุ่ม	24.80	48.73	7.97	26.96
% รวม	2.22	5.11	1.17	2.99
สันธานแสดงลำดับเวลา	155.00	134.00	674.00	963.00
% กลุ่ม	20.56	14.77	70.65	36.83
% รวม	1.84	1.55	10.37	4.09
สันธานอื่น ๆ	11.00	21.00	13.00	45.00
% กลุ่ม	1.46	2.32	1.36	1.72
% รวม	0.13	0.24	0.20	0.19
<b>รวม (กลุ่ม)</b>	<b>754.00</b>	<b>907.00</b>	<b>954.00</b>	<b>2615.00</b>
<b>% รวม</b>	<b>8.97</b>	<b>10.48</b>	<b>14.67</b>	<b>11.10</b>

ตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนจำนวน 400 คน ใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่อง ประเภทคำสันธาน 2615 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.10 ของการใช้เครื่องผูกพันทุกประเภท ในการศึกษาครั้งนี้ จำแนกได้ดังต่อไปนี้ สันธานแสดงลำดับเวลา มีปรากฏ 963 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 36.83 ของการใช้คำสันธาน และร้อยละ 4.09 ของการใช้เครื่องผูกพัน รูปเรื่องทุกประเภทในการศึกษาครั้งนี้ รองลงมาได้แก่ สันธานแสดงความเป็นเหตุเป็นผล 705 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 26.96 และร้อยละ 2.99 ตามลำดับ คำสันธานแสดงความเพิ่มเติม 546 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.88 และร้อยละ 2.32 ตามลำดับ ชนิดสันธานแสดงความแย้ง 356 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.61 และร้อยละ 1.51 ตามลำดับ ส่วนสันธานอื่น ๆ พบน้อย ที่สุด คือ พบเพียง 45 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.72 และ 0.19 ตามลำดับ

เมื่อพิจารณางานเขียนของนักเรียนทีละประเภท ปรากฏว่า ในการเขียนเพื่อ แสดงความรู้สึกนึกคิด นักเรียนใช้สันธานทั้งหมด 754 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.97 ของการใช้ เครื่องผูกพันรูป เรื่องทุกประเภทในการเขียนแบบนี้ โดยแบ่งย่อยเป็นใช้สันธานแสดงความแย้ง มากที่สุด จำนวน 227 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 30.11 ของการใช้สันธาน และร้อยละ 2.70 ของการใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่องในงานเขียนนี้ รองลงมาได้แก่ สันธานแสดงความเป็นเหตุ เป็นผล 187 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 24.80 และร้อยละ 2.22 ตามลำดับ สันธานแสดงความ เพิ่มเติม ใช้ 174 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.08 และร้อยละ 2.07 ตามลำดับ สันธานแสดง ลำดับเวลา ใช้ 155 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.56 และร้อยละ 1.84 ตามลำดับ ส่วนชนิดอื่น ๆ มีเพียง 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.46 และ ร้อยละ 0.13 ตามลำดับ

ในการเขียนเชิงชักชวน นักเรียนทั้ง 400 คน ใช้คำสันธาน 907 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 10.48 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องในงานเขียนแบบนี้ แบ่งได้เป็น สันธานแสดง ความเป็นเหตุเป็นผล มีปรากฏถึง 442 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 48.73 ของการใช้สันธาน และร้อยละ 5.11 ของการใช้เครื่องผูกพันรูป เรื่อง ชนิดสันธานแสดงความเพิ่มเติม ปรากฏ 204 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.49 และ ร้อยละ 2.36 ตามลำดับ สันธานแสดงลำดับเวลา ปรากฏ 134 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.77 และ ร้อยละ 1.55 ตามลำดับ สันธานแสดง ความแย้ง พบจำนวน 106 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.69 และร้อยละ 1.22 ตามลำดับ ส่วนชนิดอื่นพบเพียง 21 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 2.32 และ 0.24 ตามลำดับ

สำหรับการเขียนเชิงอธิบายนั้น ปรากฏว่า นักเรียนใช้คำสันธานมากถึง 954 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.67 ของการใช้เครื่องหมายรูปเรื่องทุกประเภทในงานเขียนแบบนี้ จำแนกเป็นสันธานแสดงลำดับเวลา จำนวนถึง 674 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 70.65 ของการใช้คำสันธาน และร้อยละ 10.37 ของการใช้เครื่องหมายทุกประเภท รองลงมาได้แก่ สันธานแสดงความเพิ่มเติม จำนวน 168 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.61 และร้อยละ 2.58 ตามลำดับ สันธานแสดงความเป็นเหตุเป็นผล 76 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 7.97 และร้อยละ 1.17 ตามลำดับ สันธานแสดงความแย้ง จำนวน 23 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 2.41 และร้อยละ 0.35 ตามลำดับ ส่วนสันธานอื่น ๆ พบเพียง 13 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.36 และร้อยละ 0.26 ตามลำดับ

ตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนใช้คำสันธานมากที่สุดในการเขียนเชิงอธิบาย และคำสันธานชนิดที่นักเรียนนิยมใช้มากที่สุดในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ คำสันธานแสดงลำดับเวลา



ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 คำร้อยละของความถี่ของการปรากฏ เครื่องผูกพันรูป เรื่อง  
ประเภทเครื่องผูกพันทางศัพท์ (Lexical cohesion)

เครื่องผูกพันรูป เรื่อง	การเขียนเพื่อ แสดงความรู้ตัก นึกถึงของตนเอง	การเขียน เชิงชักชวน	การเขียน เชิงอธิบาย	รวม
<b>เครื่องผูกพันทางศัพท์</b>				
การกล่าวซ้ำคำศัพท์ เดิม	1839.00	3272.00	2063.00	7174.00
% กลุ่ม	65.38	62.25	57.29	61.47
% รวม	21.87	37.81	31.73	30.44
คำที่มีความหมายเหมือน	318.00	733.00	46.00	1097.00
% กลุ่ม	11.30	13.95	1.28	9.40
% รวม	3.78	8.47	0.71	4.66
คำที่มีความหมายครอบคลุม	62.00	127.00	218.00	407.00
% กลุ่ม	2.20	2.42	6.05	3.49
% รวม	0.74	1.47	3.35	1.73
คำนามทั่วไป	79.00	211.00	48.00	338.00
% กลุ่ม	2.81	4.01	1.33	2.90
% รวม	0.94	2.44	0.74	1.43
ลูกโซ่ของคำ	515.00	913.00	1226.00	2654.00
% กลุ่ม	18.31	17.37	34.05	22.74
% รวม	6.12	10.55	18.86	11.26
<b>รวม (กลุ่ม)</b>	<b>2813.00</b>	<b>5256.00</b>	<b>3601.00</b>	<b>11670.00</b>
% รวม	33.45	60.73	55.38	49.52

ตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่า นักเรียน 400 คน ใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องประเภท เครื่องผูกพันทางศัพท์มากที่สุด คือใช้ถึง 11670 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 49.52 ของการใช้ เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภทในการศึกษาค้างนี้ โดยใช้คำศัพท์ชนิดการกล่าวซ้ำคำศัพท์เดิม มากที่สุด คือ 7174 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 61.74 ของการใช้เครื่องผูกพันทางศัพท์ และร้อยละ 30.44 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภท รองลงมาได้แก่ลูกโซ่ของคำ จำนวน 2654 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.74 และร้อยละ 11.26 ตามลำดับ ชนิดคำที่มีความหมายเหมือน 1097 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.40 และร้อยละ 4.66 ตามลำดับ ชนิดคำที่มีความหมายครอบคลุม พบใช้ 407 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.49 และร้อยละ 1.73 ตามลำดับ ส่วนค่านามทั่วไป พบเพียง 338 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 2.90 และร้อยละ 1.43 ตามลำดับ

เมื่อพิจารณางานเขียนแต่ละประเภทของนักเรียน ปรากฏว่า ในการเขียนเพื่อแสดง ความรู้สึกนึกคิด นักเรียนใช้เครื่องผูกพันทางศัพท์ 2813 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.45 ของการ ใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภทในงานเขียนแบบนี้ จำแนกเป็นใช้คำศัพท์ชนิดการกล่าวซ้ำ คำศัพท์เดิม มากถึง 1839 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 65.38 ของการใช้คำศัพท์และร้อยละ 21.87 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่อง รองลงมาได้แก่ลูกโซ่ของคำ จำนวน 515 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.31 และร้อยละ 6.12 ตามลำดับ คำที่มีความหมายเหมือน จำนวน 318 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 11.30 และร้อยละ 3.78 ตามลำดับ ค่านามทั่วไป พบเพียง 79 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 2.81 และร้อยละ 0.94 ตามลำดับ ส่วนคำที่มีความหมายครอบคลุม 62 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 2.20 และ 0.74 ตามลำดับ

ในการเขียนเชิงชักชวน มีการใช้คำศัพท์มากถึง 5256 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 60.73 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภทในงานเขียนแบบนี้ โดยใช้คำศัพท์ชนิดการกล่าวซ้ำ คำศัพท์เดิม จำนวน 3272 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 62.25 ของการใช้คำศัพท์ในงานเขียนนี้ และ ร้อยละ 37.81 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่อง รองลงมาได้แก่ คำศัพท์ชนิดลูกโซ่ของคำ จำนวน 913 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.95 และร้อยละ 8.47 ตามลำดับ ค่านามทั่วไป ปรากฏ 211 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 4.01 และร้อยละ 2.44 ตามลำดับ ส่วนคำที่มีความหมายครอบคลุม พบเพียง 127 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 2.42 และร้อยละ 1.47 ตามลำดับ

ส่วนการเขียนเชิงอธิบาย ปรัชญาการใช้คำศัพท์ 3601 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 55.38 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องทุกประเภทในงานเขียนนี้ จำแนกได้ดังนี้ คำศัพท์ชนิดการกล่าวซ้ำคำศัพท์เดิม 2063 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 57.29 ของการใช้คำศัพท์ในงานเขียนแบบนี้ และร้อยละ 31.73 ของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องในการเขียนนี้ รองลงมาได้แก่ลูกโซ่ของคำ จำนวน 1226 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 34.05 และร้อยละ 18.86 ตามลำดับ คำที่มีความหมายครอบคลุม มีจำนวน 218 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 6.05 และร้อยละ 3.35 ตามลำดับ ส่วนคำนามทั่วไป และ คำที่มีความหมายเหมือนพยในจำนวนใกล้เคียงกัน คือพบคำนามทั่วไป 48 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.33 และร้อยละ 0.74 ตามลำดับ คำที่มีความหมายเหมือน พย 46 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.28 และร้อยละ 0.71 ตามลำดับ

ตารางที่ 5 นี้ แสดงให้เห็นว่า นักเรียนใช้คำศัพท์เป็นเครื่องผูกพันรูปเรื่องในการเขียนเชิงชักชวนมากที่สุด และคำศัพท์ที่นิยมใช้มากที่สุด คือคำศัพท์ชนิดการกล่าวซ้ำคำศัพท์เดิม

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 เปรียบเทียบค่าร้อยละของความสำเร็จของการปรากฏเครื่องหมายรูปเรื่อง  
ทุกประเภท รวมทั้งประเภทย่อย ในงานเขียนที่ศึกษาทั้งสามแบบ

เครื่องหมายรูปเรื่อง	การเขียนเพื่อ แสดงความรู้สึก นึกคิดของตนเอง	การเขียน เชิงชักชวน	การเขียน เชิงอธิบาย	รวม
<b>หน่วยอ้างอิง</b>				
หน่วยอ้างอิง เกี่ยวกับบุคคล	3965.00	833.00	348.00	5146.00
% กลุ่ม	85.38	36.19	18.70	58.43
% รวม	47.15	9.63	5.35	21.84
หน่วยอ้างอิงแสดงการขี้ออก	169.00	538.00	243.00	950.00
% กลุ่ม	3.64	23.37	13.06	10.79
% รวม	2.01	6.22	3.74	4.03
คำนำหน้านามชี้เฉพาะ	131.00	770.00	944.00	1845.00
% กลุ่ม	2.82	33.45	50.73	20.95
% รวม	1.56	8.90	14.52	7.83
หน่วยอ้างอิงเปรียบเทียบ	379.00	161.00	326.00	866.00
% กลุ่ม	8.16	6.99	17.52	9.83
% รวม	4.51	1.86	5.01	3.67
<b>รวม (กลุ่ม)</b>	<b>4644.00</b>	<b>2302.00</b>	<b>1861.00</b>	<b>8807.00</b>
<b>% รวม</b>	<b>55.22</b>	<b>26.60</b>	<b>28.62</b>	<b>37.37</b>
<b>คำแทน</b>				
คำแทนนาม	62.00	17.00	15.00	94.00
% กลุ่ม	53.45	22.08	50.00	42.15
% รวม	0.74	0.20	0.23	0.40

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

เครื่องผูกพันรูปเรื่อง	การเขียนเพื่อ แสดงความรู้สึก นึกคิดของตนเอง	การเขียน เชิงชักชวน	การเขียน เชิงอธิบาย	รวม
ค่าแทนกริยา	22.00	49.00	15.00	86.00
% กลุ่ม	18.97	63.64	50.00	38.57
% รวม	0.26	0.57	0.23	0.36
ค่าแทนอนุประโยค	32.00	11.00	0.00	43.00
% กลุ่ม	27.59	14.29	0.00	19.28
% รวม	0.38	0.13	0.00	0.18
รวม (กลุ่ม)	116.00	77.00	30.00	223.00
% รวม	1.38	0.89	0.46	0.95
<b>การละค่าไว้ในฐานที่เข้าใจ</b>				
การละค่านาม	47.00	45.00	38.00	130.00
% กลุ่ม	56.63	40.18	67.86	51.79
% รวม	0.56	0.52	0.58	0.55
การละค่ากริยา	7.00	16.00	4.00	27.00
% กลุ่ม	8.43	14.29	7.14	10.76
% รวม	0.08	0.18	0.06	0.11
การละอนุประโยค	29.00	51.00	14.00	94.00
% กลุ่ม	34.94	45.54	25.00	37.45
% รวม	0.34	0.59	0.22	0.40
รวม (กลุ่ม)	83.00	112.00	56.00	151.00
% รวม	0.99	1.29	0.86	1.07



## ตารางที่ 6 (ต่อ)

เครื่องหมายหรือรูปเรื่อง	การเขียนเพื่อ แสดงความรู้สึก นึกคิดของตนเอง	การเขียน เชิงชักชวน	การเขียน เชิงอธิบาย	รวม
<b>คำสันธาน</b>				
สันธานแสดงความเพิ่มเติม	174.00	204.00	168.00	546.00
% กลุ่ม	23.08	22.49	17.61	20.88
% รวม	2.07	2.36	2.58	2.32
สันธานแสดงความแย้ง	227.00	106.00	23.00	356.00
% กลุ่ม	30.11	11.69	2.41	13.61
% รวม	2.70	1.22	0.35	1.51
สันธานแสดงความ เป็นเหตุ				
เป็นผล	187.00	442.00	76.00	705.00
% กลุ่ม	24.80	48.73	7.97	26.96
% รวม	2.22	5.11	1.17	2.99
สันธานแสดงลำดับเวลา	155.00	134.00	674.00	963.00
% กลุ่ม	20.56	14.77	70.65	36.83
% รวม	1.84	1.55	10.37	4.09
สันธานอื่น ๆ	11.00	21.00	13.00	45.00
% กลุ่ม	1.46	2.32	1.36	1.72
% รวม	0.13	0.24	0.20	0.19
<b>รวม (กลุ่ม)</b>	<b>754.00</b>	<b>907.00</b>	<b>954.00</b>	<b>2615.00</b>
% รวม	8.97	10.48	14.67	11.10

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

เครื่องผูกพันรูป เรื่อง	การเขียนเพื่อ แสดงความรู้สึก นึกคิดของตนเอง	การเขียน เชิงชักชวน	การเขียน เชิงอธิบาย	รวม
<b>เครื่องผูกพันทางศัพท์</b>				
การกล่าวซ้ำคำศัพท์เดิม	1839.00	3272.00	2063.00	7174.00
% กลุ่ม	65.38	62.25	57.29	61.47
% รวม	21.87	37.81	31.73	30.44
คำที่มีความหมายเหมือน	318.00	733.00	46.00	1097.00
% กลุ่ม	11.30	13.95	1.28	9.40
% รวม	3.78	8.47	0.71	4.66
คำที่มีความหมายครอบคลุม	62.00	127.00	218.00	407.00
% กลุ่ม	2.20	2.42	6.05	3.49
% รวม	0.74	1.47	3.35	1.73
คำนามทั่วไป	79.00	211.00	48.00	338.00
% กลุ่ม	2.81	4.01	1.33	2.90
% รวม	0.94	2.44	0.74	1.43
ลูกโซ่ของคำ	515.00	913.00	1226.00	2654.00
% กลุ่ม	18.31	17.37	34.05	22.74
% รวม	6.12	10.55	18.86	11.26
<b>รวม (กลุ่ม)</b>	<b>2813.00</b>	<b>5256.00</b>	<b>3601.00</b>	<b>11670.00</b>
% รวม	33.45	60.73	55.38	49.52
<b>รวม</b>	<b>8410.00</b>	<b>8654.00</b>	<b>6502.00</b>	<b>23566.00</b>

ตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า นักเรียน จำนวน 400 คน ใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องในการเขียนเรียงความ 3 แบบที่กำหนดให้ ถึง 23566 ครั้ง จำแนกเป็นใช้ในการเขียนเชิงชักชวน 8654 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 36.72 การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึกนึกคิดของตนเอง จำนวน 8410 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 35.69 และในการเขียนเชิงอธิบาย 6502 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 27.59

เมื่อพิจารณาประเภทของเครื่องผูกพันรูปเรื่องที่ใช้พบว่า นักเรียนใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องประเภท เครื่องผูกพันทางศัพท์ มากที่สุด คือ 11670 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 49.52 รองลงมาได้แก่หน่วยอ้างอิง 8807 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 37.37 คำสันธาน จำนวน 2615 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.10 การละคำไว้ในฐานที่เข้าใจ และคำแทน พบเป็นเพียงจำนวนเล็กน้อยเท่านั้น คือ จำนวน 251 ครั้ง และ 223 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.07 และร้อยละ 0.95 ตามลำดับ



คุนยวิทยทรพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 ค่าร้อยละของความถี่ของการปรากฏข้อผิดพลาดในการใช้ เครื่องผูกพัน  
รูป เรื่องแต่ละประเภทในงาน เขียนทั้งสามแบบของนักเรียน

เครื่องผูกพันรูป เรื่อง	ความถี่ของข้อผิดพลาด	คิด เป็นร้อยละ
หน่วยอ้างอิง	957	84.32
คำแทน	19	1.67
การละคำไว้ในฐานที่เข้าใจ	14	1.23
คำสันธาน	145	12.78
รวม	1135	100

ตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่า ในจำนวนความถี่ของการปรากฏข้อผิดพลาดในการใช้ เครื่องผูกพันรูป เรื่องในงานเขียนทั้ง 3 แบบของนักเรียน จำนวน 1135 ครั้ง เป็นข้อผิดพลาดที่ เกี่ยวกับการใช้หน่วยอ้างอิงมากที่สุด คือ จำนวน 957 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 84.32 รองลงมา คือการใช้คำสันธาน ซึ่งปรากฏข้อผิดพลาด 145 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.78 ส่วนคำแทน และ การละคำไว้ในฐานที่เข้าใจ พบที่ผิดพลาดเพียง 19 ครั้ง และ 14 ครั้ง ซึ่งคิดเป็นเพียงร้อยละ 1.67 และร้อยละ 1.23 ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 รูปแบบของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องผิด โดยพิจารณาเฉพาะ  
ข้อผิดที่มีความถี่ร้อยละ 5 ขึ้นไป

ลักษณะของข้อผิด	ความถี่	คิด เป็นร้อยละ
1. เครื่องผูกพันรูปเรื่องที่ใช้ไม่สอดคล้องกับพจน์ของตัวถูกอ้างอิง (เช่น ใช้หน่วยอ้างอิง 'it' แทน 'trees' ใช้คำแทน 'one' แทน 'friends')	472	41.58
2. ใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องผิดประเภท (เช่น แทน 'the favorite friend' ด้วย การละคำ เป็น 'the favorite' ซึ่งที่ถูกต้องควรใช้คำแทน 'the favorite one')	328	28.90
3. ไม่มีตัวถูกอ้างอิง	174	15.33
4. เครื่องผูกพันรูปเรื่องปรากฏในที่ที่ไม่จำเป็น (เช่น หน่วยอ้างอิง 'the' ปรากฏหน้าชื่อเฉพาะ)	75	6.61
5. ไม่ใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องในที่ที่ต้องการ (เช่น ใช้ 'I like too'. แทนที่จะใช้คำแทนว่า 'I do too.')	57	5.02
6. อื่น ๆ	29	2.56
รวม	1135	100

ตารางที่ 8 แสดงให้เห็นถึงลักษณะรูปแบบของการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องผิด โดยพิจารณาเฉพาะข้อผิดที่มีความถี่ร้อยละ 5 ขึ้นไปเท่านั้น ปรากฏว่าข้อผิดที่นักเรียนทำมากที่สุดคือการใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องที่ไม่สอดคล้องกับพจน์ของตัวถูกอ้างอิง คิดเป็นร้อยละ 41.58 รองลงมาได้แก่ การใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องผิดประเภท คิดเป็นร้อยละ 28.90 การใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องโดยไม่ปรากฏตัวถูกอ้างอิง คิดเป็นร้อยละ 15.33 การใช้เครื่องผูกพันรูปเรื่องในที่ที่ไม่จำเป็น และการไม่ใช้ในที่ที่ต้องการ คิดเป็นร้อยละ 6.61 และ 5.02 ตามลำดับ