



## รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

ขวัญเรือน กิติวัฒน์. เอกสารประกอบการสอนวิชาสัมมนาบทบาทสื่อสารมวลชน. หลักสูตร  
ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

นายกรัชมานตรี, สำนัก. คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. การศึกษามหาวิทยาลัยของสื่อมวลชน  
ต่อการศึกษาของชาวบ้าน : สภาพปัจจุบันของสื่อมวลชน

จุมพล รอดคำดี. สื่อมวลชนเพื่อการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2532.

จรรยา กิติ อรุณสิทธิ์. ภูมิประเทศในภาคเหนืองานโทรทัศน์. ใน ส.ค.ส.2508. หน้า 57.  
กองประชาสัมพันธ์เขต ลำปาง กรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัชมานตรี, 2508.

จำนง วิบูลย์ศรี. ทศนคติของชาวลำปางต่อรายการวิทยุโทรทัศน์. วารสารนิเทศสาร  
(เมษายน 2517): 20-31.

จิรพร ทองบ่อ. หัวหน้าฝ่ายรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 8 ลำปาง.  
สัมภาษณ์, 2 มีนาคม 2537.

ฉรงค์ ยงยุทธ. หัวหน้างานห้องแสดง สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 8 ลำปาง.  
สัมภาษณ์, 2 มีนาคม 2537.

ประชาสัมพันธ์เขตลำปาง, กอง. หนังสือรายการโทรทัศน์ 8. ลำปาง: กองประชาสัมพันธ์  
เขต ลำปาง, 2516.

ประชาสัมพันธ์, กรม. ครบรอบ 50 ปี. กรุงเทพฯ : กรมประชาสัมพันธ์, 2526.

\_\_\_\_\_. ครบรอบ 58 ปี. กรุงเทพมหานคร: กรมประชาสัมพันธ์, 2533.

ประชาสัมพันธ์เขต 2 ลำปาง, ศูนย์. ลำปาง: กรมประชาสัมพันธ์, 2533. (อัดสำเนา)

ประชาสัมพันธ์เขต 3 ลำปาง, ศูนย์. ลำปาง: กรมประชาสัมพันธ์, 2533. (อัดสำเนา)

ประชาสัมพันธ์, กรม. ทำเนียบเจ้าหน้าที่สถานีวิทยุกระจายเสียงและสถานีวิทยุโทรทัศน์ใน  
ประเทศไทย. พระนคร: สำนักพิมพ์ประกายพรึก, 2529.

\_\_\_\_\_. รายงานผลการรับฟังวิทยุ-โทรทัศน์ของประชากรภาคเหนือตอนบน (ลำปาง เชียงใหม่  
เชียงใหม่ และน่าน). กรุงเทพมหานคร: งานสำรวจและสถิติ. กองสำรวจประชามติ,  
2528.

ประสม บูรณะเหตุ. คำแถลงผลงานของกองประชาสัมพันธ์เขตลำปาง ใน โทรทัศน์ 8.  
หน้า 12. ลำปาง: กองประชาสัมพันธ์เขต ลำปาง, 2515.

ประดิษฐ์ สรรพช่าง. ผู้จัดรายการวัฒนธรรมสัมพันธ์. สัมภาษณ์, 3 มีนาคม 2537.

ประเสริฐ สิงสุรเมธ. หัวหน้าฝ่ายควบคุมรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง  
8 ลำปาง. สัมภาษณ์, 2 มีนาคม 2537.

- ผดุง พงษ์พานิช. ประวัติความเป็นมาของสถานีวิทยุโทรทัศน์ในประเทศไทย. ใน ส.ค.ส.2508.  
 ลำปาง: กองประชาสัมพันธ์เขตลำปาง กรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี,  
 2508.
- พัชนี เขยจรรยาและคณะ. โครงสร้างระบบสื่อมวลชนในประเทศไทย. รายงานการวิจัย  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529
- พระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์ พ.ศ.2495. ราชกิจจานุเบกษา 64:  
 1069 -1073.
- \_\_\_\_. 2518. ราชกิจจานุเบกษา 92: 74-76.
- \_\_\_\_. 2529. ราชกิจจานุเบกษา 103: 1-4.
- พรสวรรค์ อุทาร์วุฒิพงค. บทบาทหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์ในฐานะองค์กรสื่อสารมวลชน.  
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- วิจิตร วุฒิอำพล. ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11. สัมภาษณ์, 20  
 มกราคม 2537
- วิชิต หอมโกศล. อดีตผู้อำนวยการศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 2 ลำปาง. สัมภาษณ์, 18  
 มกราคม 2537
- วิริยะ กลิ่นเสาวคนธ์. การวิเคราะห์รายการเพื่อท้องถิ่นของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
 2535.
- ศักดิ์ รัตน์ชัย. ผู้จัดการรายการศิลปนิพนธ์. สัมภาษณ์, 13 กันยายน 2536.
- ศิริชัย ศิริกายะและกาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร: คณะ  
 นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ศรีบุตร จนาคักดิ์. หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลำปาง.  
 สัมภาษณ์, 13 กันยายน 2537.
- สินิทธิ์ (รัตนภรณ์) สิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (พ.ศ.2493 - 2500). วิทยานิพนธ์ปริญญา  
 มหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- สุวิทย์ หวังภูษเกษนทร์. งานบริการโทรทัศน์ของกรมประชาสัมพันธ์. ใน 50 ปีกรมประชาสัมพันธ์. กรุงเทพมหานคร: กรมประชาสัมพันธ์, 2526
- สุรินทร์ แปลงประสพโชค. การทดลองจัดวิทยุกระจายเสียงชุมชนสำหรับชุมชนชนบทในเขตชาน  
 เมืองจันทบุรี. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- อำพล บุญจันทร์. หัวหน้างานเทคนิค. สัมภาษณ์, 13 กันยายน 2536.
- อุดม รัชษ์. ผู้จัดการละครขอพื้นเมือง. สัมภาษณ์, 2 มีนาคม 2537.

ภาษาอังกฤษ

- Cocca, Akdi Amado. The Right to communicate. Argentina: Cardoba, 1983.
- Scandlen, Guy B. Broadcasting in Thailand. In John A. Lent(ed.), Broadcasting in Asia, 1973.
- Little John, W.S. Theory of human communication. 3rd ed. California: Wadworth Publishing Co., 1989.
- McQuail, Denis. Mass Communication theory. 2nd ed. London: SAGE Publications, 1987.
- Partridge, Simon. Not the BBC/IBA the case for community radio. London: Commedia Publishing Group, 1982.
- Schamm, Wilbur. Mass Communication and National Development. Stanford: Stanford University Press, 1964.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## รายละเอียด

1. รายชื่อผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต การประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี และรายชื่อผู้ดำรงตำแหน่งนายสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 8 ลำปาง
2. คำสั่งกรมประชาสัมพันธ์ ที่ 519/2522 เรื่อง กำหนดอัตราค่าเช่าเวลาสถานีวิทยุโทรทัศน์ กรมประชาสัมพันธ์
3. ตัวอย่างแผนผังจากรายการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11
4. ตัวอย่างแผนผังรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 8 ลำปาง
5. ตัวอย่างบัญชีรายการออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 8 ลำปาง
6. ตัวอย่างบทรายการข่าวท้องถิ่น
7. ตัวอย่างบทรายการปิง วิ่ง ยม น่าน
8. ตัวอย่างบทรายการศิลปินหรรษา
9. ตัวอย่างบทรายการวัฒนธรรมสัมพันธ์
10. ตัวอย่างบทรายการของคิประถมศึกษา

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 3  
การประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี

1.	นายเกรียงไกร	ชีวะปรีชา	2504 - 2507
2.	นายประสม	บุรณะเหตุ	2507 - 2517
3.	นายวิจิต	หอมโกศล	2517 - 2520
4.	นายอภิชัย	ช่างหล่อ	2520 - 2524
5.	นายระวี	พงษ์ประภาส	2525 - 2529
6.	นายสุวิทย์	หวังภูษเคนทร์	2529 - 2533
7.	นายสมชาย	บุรณกิจ	2533 - 2536
8.	นายบังเชษฐ	มุกสิกะพงศ์	2537 - ปัจจุบัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อผู้ดำรงตำแหน่งนายสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 8 ลำปาง

1. นายผดุง	พงษ์พานิช	พ.ศ. 2504 - 2507
2. นายมนัส	รวมโยธิน	พ.ศ. 2507 - 2519
3. นายประทีป	จาระโยธิน	พ.ศ. 2519 - 2520
4. นายบัณฑิต	รัฐนิจ	พ.ศ. 2521 - 2523
5. นายสมชาย	มาลาเจริญ	พ.ศ. 2523 - 2525
6. นายเงิน	ศิริเทัญ	พ.ศ. 2525 - 2531
7. นายจรรยาศักดิ์	อรุณสิทธิ์	พ.ศ. 2531 - 2536
8. นายสมศักดิ์	ขันธิกุล	พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน

ศูนย์วิทยุกระจายเสียง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## คำสั่งกรมประชาสัมพันธ์

ที่ 519/2522

เรื่อง กำหนดอัตราค่าเช่าเวลาสถานีวิทยุโทรทัศน์ กรมประชาสัมพันธ์

เพื่อให้การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์ กรมประชาสัมพันธ์ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สมประโยชน์ของทางราชการ และเป็นไปตามระเบียบ ว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. 2518 ตลอดจนระเบียบกรมประชาสัมพันธ์ว่าด้วยการรับ จ่ายการเก็บรักษา เงินรายได้ของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ในสังกัดกรมประชาสัมพันธ์ พ.ศ. 2518 และ โดยมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กรมประชาสัมพันธ์ ครั้งที่ 11/2522 เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2522 จึงให้ยกเลิกระเบียบ และคำสั่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการกำหนด อัตราค่าเช่าเวลาของสถานีวิทยุโทรทัศน์กรมประชาสัมพันธ์เดิมทั้งหมด และให้ใช้อัตราค่าเช่าเวลาสถานีวิทยุโทรทัศน์กรมประชาสัมพันธ์ใหม่ ดังต่อไปนี้

1. ค่าเช่าเวลาสถานีวิทยุโทรทัศน์ ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขตทุกแห่ง  
(ยกเว้นสถานีวิทยุโทรทัศน์จังหวัดสุราษฎร์ธานี และจังหวัดภูเก็ต)

1.1 ค่าเช่าเวลาเสนอภาพยนตร์เรื่อง

เช่าเวลา	30 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	2,250 บาท
เช่าเวลา	60 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	4,500 บาท
เช่าเวลา	90 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	6,500 บาท
เช่าเวลา	120 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	8,500 บาท

1.2 ค่าเช่าเวลาเสนอรายการแสดงสด

เช่าเวลา	30 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	2,250 บาท
เช่าเวลา	60 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	4,000 บาท
เช่าเวลา	90 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	6,000 บาท
เช่าเวลา	120 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	7,500 บาท
เช่าเวลา	150 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	9,000 บาท
เช่าเวลา	180 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	10,000 บาท



## 1.3 ค่าเช่าเวลาเสนอรายชิงโชค

เช่าเวลา	30 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	5,000 บาท
เช่าเวลา	60 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	8,000 บาท
เช่าเวลา	90 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	11,500 บาท
เช่าเวลา	120 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	15,000 บาท

## 1.4 ค่าเช่าเวลาเสนอรายการเทพชิงโชค

เช่าเวลา	30 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	6,000 บาท
เช่าเวลา	60 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	9,000 บาท
เช่าเวลา	90 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	12,500 บาท
เช่าเวลา	120 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	16,000 บาท

## 1.5 ค่าเช่าเวลาเสนอรายการเทพโทรทัศน์อื่น ๆ

เช่าเวลา	30 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	3,500 บาท
เช่าเวลา	60 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	6,500 บาท
เช่าเวลา	90 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	9,000 บาท

## 1.6 ค่าบันทึกเทพโทรทัศน์รายการต่าง ๆ ในขณะที่กำลังออกอากาศ

บันทึกรายการ	30 นาที	อัตราค่าบันทึกครั้งละ	3,500 บาท
บันทึกรายการ	60 นาที	อัตราค่าบันทึกครั้งละ	6,500 บาท
บันทึกรายการ	90 นาที	อัตราค่าบันทึกครั้งละ	9,000 บาท

## 1.7 ค่าบันทึกเทพโทรทัศน์รายการต่าง ๆ นอกเวลาออกอากาศ

บันทึกรายการ	30 นาที	อัตราค่าบันทึกครั้งละ	3,000 บาท
บันทึกรายการ	60 นาที	อัตราค่าบันทึกครั้งละ	5,000 บาท
บันทึกรายการ	90 นาที	อัตราค่าบันทึกครั้งละ	7,500 บาท

## 1.8 ค่าเช่าเวลาเสนอภาพยนตร์สารคดีต่าง ๆ หรือภาพยนตร์การ์ตูน

เช่าเวลาไม่เกิน	15 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	1,200 บาท
เช่าเวลาไม่เกิน	6 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	10,000 บาท
เช่าเวลาไม่เกิน	12 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	20,000 บาท
เช่าเวลาไม่เกิน	15 นาที	อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ	25,000 บาท

- 1.9 ค่าเช่าเวลาเสนอภาพยนตร์ข่าวต่าง ๆ  
 เช่าเวลาไม่เกิน 12 นาที อัตราค่าเช่าเวลาเดือนละ 15,000 บาท  
 เช่าเวลาไม่เกิน 15 นาที อัตราค่าเช่าเวลาเดือนละ 20,000 บาท  
 เช่าเวลาไม่เกิน 18 นาที อัตราค่าเช่าเวลาเดือนละ 25,000 บาท
- 1.10 ค่าเช่าเวลาเสนอภาพยนตร์สรุปข่าว หรือรายการวิเคราะห์ข่าว  
 เช่าเวลา 30 นาที อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ 2,000 บาท
- 1.11 ค่าเช่าเวลาเสนอรายการสไลด์ข่าว หรือภาพข่าวต่าง ๆ  
 เช่าเวลาไม่เกิน 6 นาที อัตราค่าเช่าเวลาเดือนละ 7,500 บาท  
 เช่าเวลาไม่เกิน 12 นาที อัตราค่าเช่าเวลาเดือนละ 15,000 บาท  
 เช่าเวลาไม่เกิน 15 นาที อัตราค่าเช่าเวลาเดือนละ 20,000 บาท
- 1.12 ค่าเช่าเวลาเสนอข่าวบริการธุรกิจ 2 นาทีแรก  
 อัตราค่าเช่าเวลา 1,500 บาท นาทีต่อไปนาทีละ 500 บาท
- 1.13 ค่าเช่าเวลาเสนอภาพยนตร์ตัวอย่างไม่เกินครั้งละ 5 นาที  
 อัตราค่าเช่าเวลาเดือนละ 30,000 บาท
- 1.14 ค่าเช่าเวลาเสนอรายการถ่ายทอดโทรทัศน์จากกรุงเทพมหานคร  
 เช่าเวลา 30 นาที อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ 4,500 บาท  
 เช่าเวลา 60 นาที อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ 9,000 บาท  
 เช่าเวลา 90 นาที อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ 13,500 บาท  
 เช่าเวลา 120 นาที อัตราค่าเช่าเวลาครั้งละ 18,000 บาท
2. อัตราค่าเช่าเวลาสถานีวิทยุโทรทัศน์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี  
 คิดอัตราค่าเช่าเวลาในอัตรา 50 เปอร์เซ็นต์ ของอัตราค่าเช่าเวลาตามข้อ 1
3. อัตราค่าเช่าเวลาสถานีวิทยุโทรทัศน์ จังหวัดภูเก็ต  
 คิดอัตราค่าเช่าเวลาในอัตรา 30 เปอร์เซ็นต์ ของอัตราค่าเช่าเวลาตามข้อ 1
4. อัตราค่าเช่าเวลาสถานีวิทยุโทรทัศน์จังหวัดสุราษฎร์ธานี และจังหวัดภูเก็ต  
 (ยกเว้นเวลาระหว่าง 19.00 น. ถึง 21.00 น.)

5. รายการนอกเหนือจากอัตราค่าเช่าเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 1, 2, 3, และ 4  
แล้วให้เสนอขออนุมัติอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์กำหนดเป็นเฉพาะรายไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2523 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 21 ธันวาคม 2522

(ลงชื่อ) กำนัด กีพานิช  
(นายกำนัด กีพานิช)  
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สำเนาถูกต้อง

หัวหน้างานตรวจสอบ กบว.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





แผนผังรายการออกอากาศภาคค่ำ ประจำวัน สัปดาห์ที่ 7 สิงหาคม 2535  
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ของ 8 ลำปาง ศูนย์ประชาสัมพันธ์ เขต 3

เวลา	รายการ	เวลา	เสียง	หมายเหตุ
15.30 น.	ส. ภาพทดสอบ เพป เบิกสถานี		เพลง ๗ เพลงมาร์ช กปส. เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงละม้ายลอนาน	
15.45 น.	(ทดลอง) อนุประกาศแจ้งรายการ/ข้อข้ออนุประกาศ/ข้อเพปภาพออกไม			
6.00 น.	ส. สทท. 11 รายการ เรียนหน้าจอ กระทรวงศึกษาธิการ	30 นาที		รับสัญญาณดาวเทียมจากช่อง 11 ตั้งแต่เวลา 16.00-17.30 น. และ
6.30 น.	รายการ มหกรรมเพลงฮิต ส. สทท. 8	30 นาที		เวลา 16.30-17.00 น. ของ บ. นิธิทัศน์ 3,500 บาท
7.00 น.	รายการประชาสัมพันธ์งานเขต มณฑลภาคใต้ ชอถวย เปรตชอชบริการ ส. ขาวทองถิ่น	15 นาที		
7.30 น.	(ทดลอง) อนุประกาศอ่านข่าวทองถิ่นภาคเหนือ เพป งานวันแม่แห่งชาติ ส. ชีวิตจิตวิทยา เพปยู เมืองไทย 1 นาที เรื่อง จ. ราชบุรี ส. รับสมัคร เพปยู เชิญชวนประกวดกับทราธิญญลักษณ์ ส. ถวายพระพรทหารกองหนุนแห่งชาติ เพป ฝันได้กับการอนุรักษ์	30 นาที		รายการของ สทท. ลป. ไม่มีโฆษณา เวลา 17.30-18.00 น. อ่าน อ่าน อ่าน

เวลา	รายการ	เวลา	เสียง	หมายเหตุ
	ส. เคารพธงชาติ			
18.00 น.	ถ่ายทอดสดของชาติไทย/พร้อมเพลงของชาติ			
	รายการเพื่อการศึกษ ของ มสช.	30 นาที		รับสัญญาณดาวเทียมจากช่อง 11
18.30 น.	รายการเพื่อการศึกษ กระทรวงศึกษาธิการ	30 นาที		ตั้งแต่เวลา 18.00-22.00 น.
19.00 น.	ถ่ายทอดสด การแข่งขันวอลเลย์บอลเอเชียนเกมส์	60 นาที		งดรายการ เกษตรก้าวหน้า
20.00 น.	ถ่ายทอดข่าวประจำวัน ช่วงแรก	30 นาที		
20.30 น.	รายการ เวทีอาวสาน	60 นาที		
21.30 น.	ถ่ายทอดข่าวประจำวัน ช่วงหลัง	30 นาที		
22.00 น.	ถ่ายทอดการวิ่งเฉลิมพระเกียรติ	5 นาที		รับสัญญาณดาวเทียมจากช่อง 11
22.05 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติของกองทัพ	30 นาที		ตั้งแต่เวลา 22-24.00 น.
22.35 น.	สรุปผลการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก			งดรายการ ที่วิบอชิงของ บ. โธธา
	ส. ขอบุติรายการออกอากาศ		หยุดประกาศกล่าวลา เพลงจะปี่เป็งแสน	

ศูนย์วิทยุทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้บรรจุผังรายการ.....

ผู้ตรวจ..... น. นคร

ผู้อนุมัติ..... นพ. ลำปาง

จันทร์ห้อง/พิมพ์

งคร. สห. ลำปาง สปช.3

มิถุนายน 2535

ขอส่งบัญชีรายการออกอากาศประจำเดือน พฤษภาคม 2535

เรียน นทท. ลำปาง

พร้อมนี้ได้ส่งบัญชีรายการออกอากาศ สห. ลำปาง ประจำเดือน พฤษภาคม 2535  
มาเพื่อโปรดพิจารณาให้ งคท. สปช.3 ตรวจสอบและดำเนินการต่อไป

(นางพรทิศ กิริวัฒน์)

ท. งคร.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย







รายงานการออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จังหวัดลำปาง ประจำปี พ.ศ. 2535

ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	รายการ	เวลาออกอากาศ	วันออกอากาศ	คาเวลา		จำนวนเงิน		ใบเสร็จเลขที่	หมายเหตุ
					ครั้ง	รวม	บาท	สต.		
			เวลาออกอากาศ 16.00-17.00	23 กค 60 นาที			8,888	89		23 กค 17.00-17.30 เครื่องส่งของ
			22.00-23.00 (60 นาที)	14.2,9,23,30	6,500.-	26,000.-				16 หน่วยงาน สมทบวิทยุหารราช
2.	นายวรรณะ แซ่จ๊ะระบิกล	เพลง เทียนทอง (เสาร์ 1,3)	14.00-14.30	2,16	3,500.-	7,000.-				
3.	บริษัท โยธา จำกัด	รายการวิทยุเทววิทยุ (ทุกวันเสาร์)	22.00-24.00 (120 นาที)	1,15,22,29	17,142.65	66,571	40			วันที่ 6 ฝึกทาง 145
				8 (กค 50 นาที)	12,657.13	12,657	13			เนื่องจากเนื้อง เวลาของการ วิทยุ

รายงานขอกำหนดค่าตอบแทนวิทยากรพิเศษโครงการส่งเสริมเทคโนโลยีการเกษตร  
 พ.ศ. 2535

ผู้รับ ค่าตอบแทน	รายการ	เวลา ออกอากาศ	วันที่ออกอากาศ	ค่าจ้าง ครั้งละ	จำนวนเงิน		ใบเสร็จ เลขที่	หมายเหตุ
					บาท	สต.		
	รายการวิทยากร	23.00-24.00 น. (60 นาที)	5, 7, 12, 14, 19, 21, 26	6,500.-	52,000.-	-		
	(อัคร, พุทธิพันธ์)		28 (รวม 8 ครั้ง)					
	รายการวิทยากรพิเศษ	23.30-24.00 น.	2, 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 30 (รวม 13 ครั้ง)	3,500.-	45,500.-	-		
	(จันทร, พุทธิพันธ์)							
	รายการวิทยากร	21.00-21.30 น.	2, 9, 23, 30	3,500.-	14,000.-	-		16 งดจ่ายค่าตอบแทน
	(นงนิตย์, เสาร์)							งดจ่ายค่าตอบแทน
	รายการวิทยากร	16.00-17.30 น. (50 นาที)	2, 5, 16, 30	13,333.33	53,333	32		23 งดจ่ายค่าตอบแทน
	(นงนิตย์, เสาร์)							146

ลำดับ	ชื่อผู้จัดทำ	รายการ	เวลาออกอากาศ	วันออกอากาศ	ค่าเช่าเวลา คร.จ.๖	จำนวนเงิน		ใบเสร็จ เลขที่	หมายเหตุ
						บาท	สต.		
1.	บ.บริษัทโทรคมนาคม	เพลงเทวัญเสด็จ (ทุกวันเสาร์)	12.00-12.30 (30 นาที)	2, 9, 16, 23, 30	3,500.-	17,500.-	-		
		รายการขลุ่ยเป่าเพลง (ทุกวันอาทิตย์)	23.00-24.00 (60 นาที)	3, 10, 24, 31	6,500.-	26,000.-			17 งคตยทอศ
		รายการ คังควาตุ (จันทร์, อังคาร, พุธ)	16.30-17.00 (30 นาที)	4, 5, 11, 12, 13, 18, 19 20, 25, 26, 27 (รวม 11 ครั้ง)	3,500.-	38,500.-			คอนเสิร์ตรวมใจ ตามทบแดง
		รายการ ขลุ่ยเป่าเพลง (พฤหัสบดี, ศุกร์)	16.30-17.00 (30 นาที)	7, 8, 14, 15, 21, 22, 26 29 (รวม 8 ครั้ง)	3,500.-	26,000.-			6 งคตยทอศการ แสดงนิทรรศการ รัฐบาล
									1 งคตยทอศการ เทศกาลสงกรานต์
									เวียงปักษ์ 147

ชาวท้องถิ่นภาคเหนือ  
ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 3 ลำปาง  
ประจำวันที่ 12 กันยายน 2536

ผู้ประกาศ

- ชาวท้องถิ่นภาคเหนือวันนี้ มีหัวข้อข่าวที่น่าสนใจ ดังนี้.-
- ในการสัมมนาบทความคิดในการลงทุนของจังหวัดลำปาง กลุ่มนักธุรกิจยังเห็นว่า จังหวัดลำปางเป็นจังหวัดที่น่าลงทุนมากจังหวัดหนึ่งในภาคเหนือ
- อำเภอป่าเย้ จังหวัดแม่ฮ่องสอนจัดโครงการรณรงค์ เสริมสุขภาพและสิ่งแวดล้อม

ต่อไปเป็นรายละเอียดของข่าว

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บีบีซี/เจมพี

12 กย. 36

ภาพ

คำบรรยาย

ผู้ประกาศ (๑)  
คือไปเผา

จากการที่สภาอุตสาหกรรมกลุ่มห้องที่จังหวัดลำปางร่วมกับหอการค้าจังหวัดลำปาง  
และบริษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทยสาขาภาคเหนือ ได้จัดสัมมนาระดมความคิด  
ในกลุ่มของนักธุรกิจเอกชนในจังหวัดลำปางในหัวข้อเรื่องอุตสาหกรรมที่สามารถลงทุนได้ดี  
ในท้องถิ่น ตั้งแต่เมื่อวานนี้ (11 กย. 36) และเมื่อเช้านี้ (12 กย. 36) ก็ได้มีการสรุปผล  
การสัมมนาฯ ระดมความคิดดังกล่าว

ขอน  
ไพฑูริย์ - ชาว  
สกุลศักดิ์ - ภาพ

โดยการสรุปผลการระดมความคิดได้แบ่งออกเป็นภาพรวมของลำปาง  
ทั้งในปัจจุบัน อนาคต จุดเด่น จุดด้อยของจังหวัดลำปาง โอกาสในการพัฒนาในอนาคตและ  
อุตสาหกรรมที่ควรที่จะลงทุน ซึ่งผลสรุปก็ปรากฏว่าทุกกลุ่ม เห็นพ้องกันว่าลำปางยังคงเป็นจังหวัด  
ที่มีศักยภาพในการลงทุนสูง มีทรัพยากรธรรมชาติ แรงงานและราคาที่ดินยังไม่สูงมากนัก  
พร้อมทั้งมีสภาพภูมิศาสตร์ที่เหมาะสมยิ่ง อย่างไรก็ตามปัญหาของการพัฒนาที่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย  
นั้น ส่วนใหญ่ก็จะได้แก่ทั้งรัฐและเอกชนยังไม่มีความร่วมมือกันอย่างใกล้ชิดพอเพียง และเอกชน  
ที่มีทุนก็ยังไม่ค่อยจะยอมลงทุนในต่างอุตสาหกรรม ส่วนโอกาสในการพัฒนาในอนาคตนั้น เชื่อว่า  
จังหวัดลำปางยังคงมีโอกาสสูง เนื่องจากสภาพแวดล้อมที่ดีดังกล่าว และอุตสาหกรรมที่น่าลงทุน  
ในจังหวัดลำปางขณะนี้ยังมี ภาครัฐระดมความคิดส่วนใหญ่ยังคงเห็นว่าอุตสาหกรรม เหมืองแร่และ  
ส่วนที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมดังกล่าวยังคงน่าลงทุนมาก ในขณะที่การลงทุนด้านบริการ  
ค้าอุปโภคบริโภค โทรนิคและอุตสาหกรรมการเกษตรก็ได้รับความสนใจ เช่นเดียวกัน

ขอน

ดร.อาภาพ ภิรตลา  
สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนา  
ประเทศไทย

ขอน  
ดร.กระหิม ศานทรสกุล  
ประธานสภาอุตสาหกรรม  
กลุ่มห้องที่ จ.ลำปาง

-----ตัดไป สียงใน เหนือ-----  
-----  
-----

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- เห็นด้วย รื่อง -

บัตรสี/เงิน  
12 กย. 36

ภาพ

คำบรรยาย

ผู้ประกาศ (เสียง)

ที่ห้องประชุมโรงแรมฮอลิเดย์อินน์ จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 10 กันยายน นี้ สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงใหม่ ได้จัดให้มีการอภิปรายในหัวข้อ "เสวนาประชาเอกส์" ขึ้น โดยมี ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่พร้อมด้วยแพทย์พยาบาลในสำนักงานสาธารณสุข จังหวัดเชียงใหม่ ให้ความสนใจเข้าร่วมทั้งการอภิปรายดังกล่าวพร้อมทั้งหน่วยงานองค์การรัฐวิสาหกิจและภาคเอกชนต่าง ๆ ประมาณ 200 คน

ตัดไปเพา

ซึ่งนำการอภิปรายโดย นายแพทย์นิสิต วรชนิจริยา ผู้อำนวยการเวชกรรม

สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงใหม่ ผู้อภิปรายประกอบด้วย นายแพทย์ศุภชัย ถุกษังาม ผู้อำนวยการกองโรคเอดส์ กระทรวงสาธารณสุข แพทย์หญิงประคอง วิทยาศรีย คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นายแพทย์ชวลิต นาคประทาน ผู้อำนวยการสำนักงานควบคุมโรคติดต่อเขต 10 และ นางสาวอนงค์ ประนะซึ่ง จากศูนย์ฮอตไลน์เชียงใหม่ การจัดอภิปรายในหัวข้อเรื่องดังกล่าว สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์ที่จะสร้างแรงจูงใจและกระตุ้นแนวคิดในการระดมเรื่องโรคเอดส์ ก็ได้ประสานความเข้าใจจากทุกหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน โดยการประชุมดังกล่าวมีแพทย์ พยาบาล นักวิชาการ เจ้าหน้าที่สาธารณสุขและเจ้าหน้าที่จากภาคเอกชน หน่วยงานระดับจังหวัด ระดับอำเภอ ตลอดจนสื่อมวลชนองค์กรต่าง ๆ รวม 200 คน

ชอน

สาธิต/ภาพ-ขาว

- เห็นคั่นเรื่อง -

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บวรสี/พิมพ์

12 กย. 36



ภาพ

คำบรรยาย

ผู้ประกาศ *vic*

จังหวัดแม่ฮ่องสอน นำโดย นายภักดี ชุมภูมิ่ง รองผู้ว่าราชการจังหวัด นำหน่วยเคลื่อนที่ของจังหวัดแม่ฮ่องสอน ซึ่งประกอบด้วยหัวหน้าส่วนราชการระดับจังหวัดออกเยี่ยมราษฎรในท้องที่ชนบททางไกล ในพื้นที่กิ่งอำเภอปางมะผ้า และอำเภอปาย

ตัดไปเพา

โดยเมื่อวันที่ 9 กันยายน นี้ ได้ออกเยี่ยมราษฎรที่บ้านแม่ละนา ตำบลปางมะผ้า

ชอน

ซึ่งที่หมู่บ้านดังกล่าวมีปัญหาในเรื่องราคาสินค้าทางการเกษตร และการคมนาคมในการติดต่อกับส่วนงานราชการ และนอกจากนั้นยังเป็นหมู่บ้านที่มีห้อมบ้าน เป็นชาวไทยภูเขาหลายเผ่า สภา

ปชส.แม่ฮ่องสอน

พื้นที่ส่วนใหญ่ค่อนข้างอุดมสมบูรณ์ในด้านทางการเกษตร และเป็นที่ตั้งโครงการพัฒนาอนุรักษ์การเกษตรแบบอนุรักษ์ดินและน้ำแห่งแรกของจังหวัดแม่ฮ่องสอน นอกจากนี้ยังเป็นที่ตั้งของแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เช่น ถ้ำต่าง ๆ ที่สำคัญได้แก่ถ้ำลอดและถ้ำแม่ละนา ซึ่งเป็นถ้ำขารลอดที่ยาวที่สุดในภาคพื้นเอเชียที่มีความยาวถึง 12 กิโลเมตร

ภาพ-ขาว

และในวันที่ 10 กันยายน นี้ ก็ได้ออกเยี่ยมประชาชนที่บ้านศรีคอนชัย อำเภอปาย

ซึ่งเป็นหมู่บ้านที่มีประชากร 402 คน 123 ครัวเรือน ปัญหาของหมู่บ้านมีลักษณะเช่นเดียวกับบ้านแม่ละนา กล่าวคือ เส้นทางคมนาคมไม่สะดวก เป็นอุปสรรคต่อการติดต่อราชการ และการส่งสินค้าทางการเกษตรออกสู่ตลาด จากการออกเยี่ยมราษฎรทั้งสองหมู่บ้านดังกล่าว คณะหัวหน้าส่วนราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอนได้เก็บข้อมูล และนำเสนอให้สภาตำบล ของทั้งสองหมู่บ้านทำโครงการเพื่อการของบพัฒนาจังหวัด และพัฒนาตำบลในการพัฒนาเส้นทางคมนาคมและปัจจัยพื้นฐานอื่น ๆ ที่จะนำมาใช้พัฒนา เพื่อให้อำเภอนายใหม่ความสะดวกเพิ่มขึ้น

ศูนย์วิทยุทรัพยากร

- เห็นด้วย รื่อง -

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บวรสี/พิมพ์

12 กย. 36

ภาพ

คำบรรยาย

ผู้ประกาศ

ระหว่างวันที่ 10 และ 11 กันยายน ที่ผ่านมา นายกำจัด กัทนานิช เสนาธิการรัฐวิ  
ราชประชานุเคราะห์ พร้อมด้วยคณะ เดินทางมายังจังหวัดแม่ฮ่องสอน เพื่อตรวจรับมอบ  
การก่อสร้างโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 22 อำเภอปาย และราชประชานุเคราะห์ 21  
อำเภอแม่อาย

คดีไปเพา

การสร้างโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ทั้งสองแห่งที่จังหวัดแม่ฮ่องสอน สืบเนื่องจาก  
ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเสด็จเยี่ยมราษฎรในพื้นที่จังหวัดแม่ฮ่องสอน และทรงทราบว่า  
ปัญหาสำคัญปัญหาหนึ่งของจังหวัดแม่ฮ่องสอนคือประชากรส่วนใหญ่เป็นชาวไทยภูเขา ซึ่งตั้งถิ่นฐาน  
อยู่ห่างไกล และหลายแห่งไม่มีโรงเรียนในระบบเปิดทำการสอนได้ เป็นเหตุให้เยาวชนชาวไทย  
ภูเขา และในหมู่บ้านห่างไกลขาดโอกาสทางการศึกษา และโดยเฉพาะอย่างยิ่งความยากจนของ  
ผู้ปกครองเป็นเหตุให้เยาวชนชาวเขาดังกล่าวหมดโอกาสทางการศึกษาในที่สุด เพื่อแก้ปัญหา  
ดังกล่าว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานเงินทุนระดมเพื่อการก่อสร้างโรงเรียน  
ราชประชานุเคราะห์ และทรงรับให้โรงเรียนดังกล่าวอยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยจะให้เด็กเรียน  
ชาวเขา เข้ารับการเรียนรู้ให้สามารถประกอบอาชีพทางการเกษตร และเลี้ยงสัตว์ ซึ่งจนถึง  
ขณะนี้การระดมทุนจากส่วนงานและมูลนิธิอื่น ๆ เพื่อร่วมกันสร้างให้โรงเรียนทั้งสองเป็น  
โรงเรียนประจำสำหรับเยาวชนชาวเขา

ชื่อน  
ปชส.แม่ฮ่องสอน  
ภาพ-ขาว

สำหรับการรับนักเรียนเข้าเรียนชั้น ใต้ทำการเปิดรับนักเรียนรุ่นแรกตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม  
2535 โรงเรียนละ 50 คน โดยฝากเรียนที่โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์แม่ฮ่องสอน และมีเป้าหมาย  
ที่จะรับนักเรียนเข้าเรียนตั้งแต่ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 3 อย่างเต็มรูปแบบ  
ในปี 2541 โดยจะสามารถรับนักเรียนชาวเขาได้เพิ่มที่ 660 คน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- เห็นกันเรื่อง -

บัตรสี/พิมพ์  
12 กย. 36

ภาพ

คำบรรยาย

ผู้ประกาศข่าว

นายเทียนชัย ตั้งทอง ปลัดอาวุโส รักษาการแทนนายอำเภอปลาย จังหวัด  
แม่ฮ่องสอน เปิดเผยถึงการจัดโครงการรณรงค์รักษาสุขภาพ และสิ่งแวดล้อม เพื่อเป็นการ  
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ว่า

ตัดไปเพื่อ

จากที่สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระราชประสงค์ในการรักษา  
สิ่งแวดล้อม และพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในชนบท และทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย จาก  
พระราชประสงค์ดังกล่าว อำเภอปลาย จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริมสุขภาพ และรักษาสิ่งแวดล้อม  
ให้แก่มประชาชนเพื่อเป็นการสนองพระราชประสงค์ สำหรับโครงการดังกล่าว เริ่มจากการจัดหา  
พื้นที่สาธารณูปโภคอำเภอปลายฝั่งซ้าย ประมาณ 1 ไร่ 2 งานเศษ ซึ่งอยู่ใกล้กับแหล่งชุมชน  
เพื่อใช้เป็นสถานที่สร้างสวนสุขภาพ โดยขอรับบริจาคอุปกรณ์การออกกำลังกาย และสวนหย่อม  
จากประชาชน และพ่อค้า ข้าราชการในพื้นที่อำเภอปลาย โดยไม่ใช้งบประมาณของทางราชการ  
แต่อย่างใด ภายในสวนสุขภาพจะมีสถานที่ออกกำลังกายพร้อมอุปกรณ์ จำนวน 12 ชุด ตามลักษณะ  
การออกกำลังกายให้ครบทุกส่วน สวนหย่อม และสนามเด็กเล่น ซึ่งชาวอำเภอปลายทุกคนควร  
สามารถจะมาใช้บริการจกสวนหย่อม และสวนสุขภาพ เพื่อการออกกำลังกาย สริมสุขภาพ

ชวน  
ชมส.แม่ฮ่องสอน  
ภาพ-ข่าว

นอกจากการสร้างสวนสุขภาพแล้ว ทางอำเภอปลายยังได้จัดสร้างเตาเผาขยะเพื่อ  
รองรับการทำลายขยะมูลฝอยที่มีอยู่ในพื้นที่ เพื่อลดปริมาณมลภาวะที่เกิดขึ้นจากสิ่งปฏิกูลต่าง ๆ  
สำหรับเตาเผาขยะดังกล่าวได้รับการสนับสนุนงบประมาณ ส่วนภูมิภาค และท้องถิ่น 2536  
จากจังหวัดแม่ฮ่องสอน สำหรับเตาเผาขยะดังกล่าวใช้งบประมาณ 200,000 บาทเศษ เป็นเตา  
เผาขยะขนาดบรรจุ 6 ลูกบาศก์เมตร โครงสร้างของเตาเป็นโลหะทนไฟ และมีความสามารถ  
ทำลายขยะด้วยการเผาวันละไม่น้อยกว่า 6 ลูกบาศก์เมตร โดยสามารถดำเนินการแล้วเสร็จ  
และสามารถใช้งานได้เรียบร้อยแล้ว

- เห็นคั่น รื่อง -

ป๋อริส/พิมพ์  
12 กย. 36

พิธีเปิดการอบรมการพัฒนาจริยธรรมแก่นักบริหารของข้าราชการ

ภาพ

คำบรรยาย

ผู้ประกาศ ผู้จัด

จังหวัดน่าน จัดอบรมโครงการพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารราชการและจริยธรรมของข้าราชการ ตามหลักสูตรการพัฒนาจริยธรรมของนักบริหาร ในระหว่างวันที่ 6-10 กันยายน 2536 ณ โรงแรมเทวราช

ตัดไปเผา

โดยเมื่อวันที่ 10 กันยายน นี้ นายจิโรจน์ โชติพันธ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน ได้เป็นประธานเปิดการอบรม สำหรับหลักสูตรการพัฒนาจริยธรรมของนักบริหารแก่ข้าราชการ มุ่งเน้นที่จะเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารราชการจังหวัด ในการพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีความรู้ความสามารถและทักษะที่สูงขึ้น และเป็นการสร้างภาพลักษณ์ใหม่ของทรัพยากรบุคคลของจังหวัดน่านอย่างเป็นระบบ เพื่อความพร้อมในการให้บริการประชาชนและการแก้ไขปัญหาของจังหวัดน่านต่อไป ผู้เข้ารับการอบรมเป็นข้าราชการจากหน่วยงานต่าง ๆ ของจังหวัดน่าน ทั้งส่วนราชการและรัฐวิสาหกิจ รวม 100 คน จาก 45 หน่วยงาน

ตอน

สมชาย/ภาพ-ขาว

- เห็นคั่น รื่อง -

บันทึก/พิมพ์

12 กย. 36

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ทำการประชาสงเคราะห์จังหวัดลำพูนร่วมกับสโมสรไลออนส์อินเตอร์เนชั่นแนล กรุงเทพมหานคร ให้บริการสงเคราะห์ราษฎรชาว

ภาพ

คำบรรยาย

อ.เมตตา

ผู้ประกาศ ๖/๑๕  
ตัดไปเผา

ชอน

ปชส.ลำพูน/ภาพ-ขาว

เมื่อเช้านี้ (12 กย. 36) นายวสันต์ เลิศธรรมเทวี รองผู้ว่าราชการจังหวัดลำพูน ให้การต้อนรับคณะสมาชิกสโมสรไลออนส์อินเตอร์เนชั่นแนล กรุงเทพมหานคร นำโคเนกุงวรวิปัญจทรัพย์ พร้อมคณะจากสโมสรไลออนส์ 12 สโมสร จำนวนประมาณ 40 คน ออกหน่วยสงเคราะห์เคลื่อนที่เพื่อให้การสงเคราะห์ช่วยเหลือราษฎร ครชช.ครัวและเด็กนักเรียนที่ยากจนและขาดแคลน ที่ศูนย์สงเคราะห์ราษฎรประจำหมู่บ้าน บ้านเขากั้ง หมู่ที่ 4 ต.ทาสบเส้า อ.เมตตัจ.ลำพูน

ในการนี้สโมสรไลออนส์อินเตอร์เนชั่นแนล กรุงเทพมหานคร ร่วมกับที่ทำการประชาสงเคราะห์จังหวัดลำพูน ได้ให้บริการตรวจสุขภาพอนามัย รักษาพยาบาลผู้เจ็บป่วยเบื้องต้นมอบเครื่องแบบนักเรียน อุปกรณ์การเรียนและทุนการศึกษา ให้แก่นักเรียนชาย-หญิง จำนวน 50 คน มอบทุนอาหารกลางวันให้นักเรียน 100 คน แจกเสื้อผ้าเครื่องอุปโภคบริโภคให้แก่ราษฎรที่ขาดแคลนและยากจนจำนวน 100 คน

- เห็นคั้นเรื่อง -

บัณฑิต/พิมพ์

12 กย. 36

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพ

คำบรรยาย

ผู้ประกาศ *ike*

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดพิมพ์ประกาศนียบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรผู้ช่วยพยาบาล รุ่นที่ 29 ประจำปีการศึกษา/โตเม ๒๕๓๕ ศาสตราจารย์นายแพทย์ โชติ ชีตรานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นประธาน

คิดไปเพา  
ซ้อน

ปรารถ/ภาพ-ขาว

เนื่องจากช่วงระยะเวลาที่ทางโรงพยาบาลมหาราช คณะแพทยศาสตร์ ได้ขยาย  
หน่วยงานและรับผู้ป่วยเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก จนบุคลากรและผู้ช่วยพยาบาลไม่เพียงพอ ทางคณะ  
จึงเปิดการสอนหลักสูตรนี้เพิ่มขึ้น เพื่อสนองความต้องการของคณะแพทย์และโรงพยาบาลอื่น ๆ  
สำหรับผู้สำเร็จหลักสูตรรุ่น 29 นี้จำนวน ๑6 คน

- เห็นกันเรื่อง -

บัตรสี/พิมพ์

12 กย. 36

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## พยากรณ์อากาศ

ประจำวันที่ 12 กันยายน 2536

ลักษณะทั่วไปเมื่อเวลา 10.00 น.วันนี้ ร่องความกดอากาศต่ำพาดผ่านภาคเหนือตอนล่างเข้าสู่  
หย่อมความกดอากาศต่ำบริเวณภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน และสมรภูมิตะวันตกเฉียงใต้กำลังปานกลาง  
พัดปกคลุมประเทศไทยทำให้บริเวณประเทศไทยตอนบนมีฝนตกชุกหนาแน่นในระยะนี้

พยากรณ์อากาศบริเวณภาคเหนือตั้งแต่เวลา 13.00 น.วันถึงเวลา 13.00 น.วันพรุ่งนี้  
มีฝนหรือฝนฟ้าคะนองเกือบทั่วไปและมีฝนหนักบางแห่ง สมชายตะวันตกเฉียงใต้ความเร็ว 10-25 กม/ชม.  
สำหรับจังหวัดลำปาง ลำพูนและเชียงใหม่ มีฝนเกือบทั่วไปกับมีฝนฟ้าคะนองและฝนหนักบางแห่ง สมชาย  
เฉียงใต้ความเร็ว 10-25 กม/ชม. คาดว่าอุณหภูมิสูงสุดที่จังหวัดลำปางและเชียงใหม่ 29 องศาเซลเซียส  
ลำพูน 28 องศาเซลเซียส อุณหภูมิต่ำสุดที่จังหวัดลำปาง ลำพูนและเชียงใหม่ 22 องศาเซลเซียส

รายงานน้ำฝนในภาคเหนือวันนี้ มีฝนเล็กน้อยถึงปานกลางเกือบทั่วไปและมีฝนตกหนักบางแห่ง โดยมี  
ฝนตกหนักวัดได้ 63.0 มม. ที่ อ.เมือง จ.กำแพงเพชร มีฝนตกปานกลางวัดได้ 18.9 มม. ที่ เขื่อนภูมิพล  
จ.ตาก 18.2 มม. ที่ อ.เมือง จ.แม่อองสอน 17.5 มม. ที่ อ.เมือง จ.ตาก 17.0 มม. ที่ อ.วิเชียรบุรี  
จ.เพชรบูรณ์ 14.3 มม. ที่ อ.แม่สอด จ.ตาก 14.1 มม. ที่ อ.อุ้มผาง จ.ตาก มีฝนตกเล็กน้อยวัดได้ 6.6  
มม. ที่ อ.เมือง จ.เพชรบูรณ์ 6.5 มม. ที่ อ.เมือง จ.ลำพูน 5.1 มม. ที่ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 4.5 มม.  
ที่ อ.เมือง จ.ลำปาง 4.4 มม. ที่ อ.แม่สะเรียง จ.แม่อองสอน 3.9 มม. ที่ อ.ท่าวัง จ.น่าน 1.6 มม.  
ที่ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 0.6 มม. ที่ อ.สิสาโรจ จ.สุโขทัย 0.2 มม. ที่ อ.เมือง จ.เชียงราย มีฝนตก  
เล็กน้อยวัดปริมาณไม่ได้ที่ อ.เมือง จ.น่าน และ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

อุณหภูมิต่ำสุดในภาคเหนือวันนี้วัดได้ 20.5 องศาเซลเซียส ที่ อ.อุ้มผาง จ.ตาก

อุณหภูมิสูงสุดในภาคเหนือวันนี้วัดได้ 33.3 องศาเซลเซียส ที่ อ.เมือง จ.แม่อองสอน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

"นริศฐัฒนกร-นกรล่ำพูน"  
ความยาว นาทิ

ภาพ	เสียง
พระราชาธิราชธิราช ชื่อแรก พระราชาธิราชธิราช ชื่อสอง	ไตเติ้ล เพลง "จะปูเรียมแสน" ซ้อน "การทองเหี่ยวแห่งประเทศไทย" เพลงเดิม ซอน เสนอ "นริศฐัฒนกร-นกรล่ำพูน"
๙ รถไฟผ่านหน้ากล้อง	<p>ไตเติ้ล ช่วงหลัง ชื่อ ๙ เพลง "เงี้ยว" ซ้อน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ชัยณรงค์ โชติภักดิ์</li> <li>- เริงณรงค์ ฉวีวัฒน์</li> <li>- พิสิษฐ์ คล้ายใจบัว</li> <li>- อุบลรัตน์ คงกระพันซ์</li> <li>- เริงณรงค์ ฉวีวัฒน์</li> <li>- ป. สิงห์สุเมธ</li> </ul> <p>ภาพ เสียง บรรบาย ทักทอ บท-อำนาจงาน งานผลิตกรรมการ สทท.๔</p>

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## "ทริภูมย์นคร-นครลำภูม"

ความยาว นาที

ภาพ	เสียง
1 ระธำทริภูมย์ 2-3 ข้อ วัดถ้ำทมิฬ	- เพลง "จะปู่เชียงแสน" (15-20 วิ.) (ลดเสียงลงครึ่งช่วงจังหวะของเพลงให้เหลือเพียง 25% ก่อนเข้าข้อ 2)
2 ทิวทัศน์ทิวเขาจากวัด ถ้ำหลวงมา (ใช้ชื่อเห็บขาว)	- เบื้องนั้น ทิวเขากลางมาไกล 1200 ปี ๗ แคนอันเป็นมสุข ลุคมไปควมธัญญาหาร อยู่ในชัยภูมิอันเป็นเลิศแห่ง 2 ลุ่มน้ำปิง แลลุ่มน้ำกวัง หานญาวิชาสุเทพโลกก่าเน็ค นครอันยิ่งใหญ่ขึ้น เรียกชานว่า "ทริภูมย์นคร"
3 ทิวทัศน์ภูม	- เพ็คอัน เพลงจะปู่เชียงแสน 100% (ประมาณ 10 วิ.)
4 ระธำทริภูม (2 ข้อ)	- ทริภูมย์นคร หรือ นครลำภูม เป็นเมืองเก่ามีประวัติความเป็นมาชานานนับพันปี คงเค็มชื่อราชอาณาจักรสยาม ทริภูมย์ คือเป็นนครเก่าที่สุด
5 ภูเขาพระพักตร์พระนาง	- นิกะคีรีปกกรองนครสืบลือกันมาหลายราชวงศ์
6 พระนางจามเทวี (2 ข้อ) (ก. - ล.)	- พระนางจามเทวี พระธิดาเจ้ากรุงละโว้ หรือนครลพบุรี โคชื่อว่าเป็นปฐมกษัตริย์ แห่งนครทริภูม
7 พระองค์ทรงเป็นปราชญ์ ทรงพระสิริโฉมอันงามยิ่ง ทรงคุณธรรมแลเมตตาธรรม	- พระองค์ทรงเป็นปราชญ์ ทรงพระสิริโฉมอันงามยิ่ง ทรงคุณธรรมแลเมตตาธรรม ปกครองไพร่ฟ้าแห่งพระองค์โค้กับแก้ความร่มเย็นเป็นสุข
8 นักรบพรตวิกรรวิจจามเทวี ชื่อให้ไว้กับนภของ เทือเน็น ราชวงศ์เห็บขาว	- พระองค์ เป็นองค์กาศบุดมมก และเป็นพุทธศาสนิกชนโดยแท้จริง - โนนปลาตแห่งพระชนม์ชีพ โคน้ำใหญ่ภาวนา ๗ วิจจามเทวี หรือวิกฤกุก แห่งนี้
9 ราชวงศ์โคญเจกือ 2 ข้อ	- "สุวรรณเจกือโคญเจกือ" แห่งวิกฤกุก เป็นที่บรรจุอัฐิแห่งพระองค์ สดุดองกันเสมือน หลักชัยแห่งชีวิตของชาวลำภูม สืบมานับพันปี
10 ภูเขา+ภูม (2 ข้อ)	- เพลงจะปู่เชียงแสน 100% (ประมาณ 20 วิ.)
11 ทางเขาลำภูม ป่า 500 เมตร และเขื่อนรอนแดน	- (เริ่มใช้เพลงเจือว 25%) จาก ทริภูมย์ นครอันศักดิ์สิทธิ์ นครแห่งความหลัง มาสู่ ลำภูม ปี ๓๕๓๗ เปลี่ยนแปลงไปมาก
12 ทางลำภูม-ล	- เมื่อ 20 ปีก่อน ทางเส้นนี้คือสายโลหิต ทางเส้นนี้คือสายโลหิตของชาวลำภูม

ภาพ	เสียง
3. เลื่อนผ้า ส้มดำ เป้าชาย	- เพราะธุรกิจ วันพระธรรม ประเพณี ความเจริญ ตลอดจนการเมืองอยู่บนทางเส้นหนึ่งเส้น
4. ฐานเสื้อผ้าเป้าชาย	- "เป้าชายที่กล่าวหา" "กล่าวหาที่เป้าชาย" เป็นคำกล่าวที่ไม่ดี ใครบ้างที่มากล่าวหาไม่รู้จักเป้าชายบ้าง
5. ทางเขาลำหูน	- ทางสามแฉก เข็มทำให้งานและชีวิตความเป็นอยู่ของชาวเป้าชายเปลี่ยนไป
6. กำไลงวงนา	- (อุ้มเมือง) แห่ชาวเป้าชายก็มีเหตุให้ออดสู่ออกทน ออกกลืน เลี้ยงชีพด้วยความอดกลั้น " ละอ่อนนอดแข็งแรงเจ้าลวงนา " " หมูอุ้มผู้ชราหมาชาม "
7. หอนขานนรธ	- เพลง "เงี้ยว" (ประมาณ 20 วิ) แล้วเข้าเพลง "ปราสาทโหว" 25%
8. อุบ หอม้า (2-3 ซ้อท)	- ชีวิตความเป็นอยู่ ชรามเนือมประเพณี นิสัยใจคอ โศกเดหาเรอต่างบึงพุทธศาสนา หลอหลอมให้ชาวลาหูนเป็นกบฏรัก อ่อนหวานละมุนละไม
9. ละอ่อนสาวกราบพระ	- จงอย่าให้วังนรธ ประเพณีและชีวิตความเป็นอยู่อันดีงามนี้เปลี่ยนแปลงเป็นอย่างอื่นเลย
10. อีก 2 กลุ่ม กราบพระแล้วนำดอกไม้ไปบูชาไปวางที่ฐาน	- ชาวสยามทุกยุค ไม่เดหาและชาวลาหูนเท่านั้นจึงอุปถัมภ์จะช่วยกันรักษาและห่วงแหนความเก่าแก่อันดีงามนี้ไว้ บ้านอันเมืองอันที่เธอชอบทุกของเก่าทั้ง มองข้ามวังนรธทางจิตใจ จนไม่มีอะไรเหลือไว้เป็นแบบอย่าง สักวันหนึ่งเธอจะต้องเสียใจ แล้วเธอจะกลับมาดูแบบอย่างที่บ้านเรา
11. พระธาตุ แพนมาที่ภูเขา-หญิง	เพลง "ปราสาทโหว" ทั้งขึ้นเลิกนอดแล้วแห่เข้าเสียงหนึ่งทศ (ในเพลง) เสียงชว โศกนามนัสการพระธาตุ <i>หรือจะแห่ไปฟัง... ก็-หาที่ที่คน... ก็-หาที่ที่คน... ก็-หาที่ที่คน... ก็-หาที่ที่คน...</i>
12. คนขี่ ภาพนรธ เนือร้อง ส.ระหวไป	เพลงเป้าชาย (ตอนแรก 50 วิ คนขี่ 20 วิ เสียงร้อง 30 วิ โขเป้าชาย..... กตหัวใจให้เผ่าไฟฝัน)
13. ถนนที่ท่าอิเหนก เพนสาธ ๑.คนกว้างไกล	เพลง ปราสาทโหว (ทศ 25%) - มีคำกล่าวว่าจะถูกปากเหมือนส้มโอมโหว เชียงราว
14. หวังในร้านที่เชียงโหว	- จะถูกปากเหมือนกลางเกาะกลางโหว โหว เชียงโหว
15. รถม้าหรือพระธาตุ	- จะถูกปากเหมือนที่เป็นของเก่าโหวคำปาง
16. สุวรรณังโกฎา	- แถวจะถูกปากเหมือนที่เก่าที่สุด เราขอให้ทานคุณลาหูน

ความ	เสียง
7. พระธาตุศรีบุญชัย (2-4 ซอย)	- พระธาตุองค์นี้สร้างขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช 1576 สูงประมาณ 46 เมตร ทำด้วย ทองคำหนักถึง 433 บาท หวังว่าชาวสยามทุกคน คงไม่ยอมให้ใครขโมยเอาไปส่ง ล่องเอาทองไปจนหมดสิ้น เจก เชนพระศรีสรรเพชญ์แห่งพระนครศรีอยุธยา นะกะ
8. พระโขนง	- สิ่งนี้ใหญ่ที่สุดในมหาธาตุยาคหรือภาคเหนือ
9. วัดพระโขนง	- ใบระกาอันมีค่าให้ชาวเมืองลำพูนเชื่อกันว่าถึงศกกาลใหญ่ แต่เราขอเรียกว่า "เมือง หรือ ระมังใหญ่ "
10. พระเจ้า ชาย-หญิง บึงคูยโสริมน้ำและ พระคูวัล	- เมืองลำพูนเต็มไปด้วยความงามและความกล้าหาญ - เก็บไปความรักและเมตตาของนางความที่จึงไม่แปลกอะไรที่เราจะกล่าวไว้ " ลำพูน คือ เมืองแห่งพุทธะ "
11. วัดพระอินทร์ ไปหาเจดีย์	- "เวียงยอง" แปลว่า "เมือง" วัดพระอินทร์ คำว่าเวียงยอง ชื่อวัดนี้ทำให้เราสนใจ เท่าที่กล่าว "เวียงยอง"
12. พระอินทร์ บึง 1-2 ซอย	- ชาวเมืองโคกสว่างกันสร้าง โค้วกันหมู่บ้านรักษาไว้เป็นรากฐานแห่งจิตใจ
13. เจดีย์มารยาดีชื่อวัดพระอินทร์	- สมแล้วละที่เขากล่าวกันว่า "ดอกหญิงชาวยอง" สตรีสูงศักดิ์แห่งนครลำพูน
14. ป้ายหน้าคูเมือง ลพ-ลพ. ถนนไปภูผา	- หนึ่งในโบราณสถาน ถิ่นถิ่นที่นครลำปางและนครลำพูนจะไปมาหาสู่กันโคกโบราณนี้
15. หมอกอกกู่กลาง	- ใน ที่นี้ยังเต็มไปด้วยเสน่ห์และความน่ารักนานาประการ/ ธรรมชาติอันสมบูรณ์ ทั้งไม่คอกอกโมโงงามสะพรุ่ง
16. 2 คนที่ป่า ลพ-ลพ. และ ภาพหมู่ที่วัดสถานอุทาน	- จะหาที่ใด สงบ ร่มเย็น เป็นที่รวมธรรมชาติ และวิทยาศาสตร์ไว้ด้วยกันได้เช่น ลำพูน ยังมีन्छลิ่งในหลายอย่างรอท่านดู
17. ตระกูลนอกไปจนที่ 2 สาว	- <u>คนแรกชุกโฮกกลาง</u> <sup>บึง/หนอง/บึง/หนอง</sup> <u>คนหลังชุกเมือง</u> <sup>บึง/หนอง/บึง/หนอง</sup> <u>ลำพูนกับลำปาง</u> ๗/ 3๖ ๗/ 10 ๕/ ๑๐ (แหล่งปราสาทไหว บึงกลออยู่ 25% จะใช้เสียงในเพลงจะเห็น Image) เรายังไป(๒๕)
18. ชาย-หญิง บึงคูโหว	- (จะชื่นชมที่เกินสนแล้วแทนมาที่ ชาย-หญิง หรือจะยกเอา ชาย-หญิง เลอศักดิ์ คู่ความเหมาะสม มากกว่า "คือเขาธมมโหวเลอจะดีกว่า")
19. ระโหล่สามหน้ากลอง	- <u>หมายเหตุ</u> แหล่งปราสาทไหวกลอ 25% กลอเวลา <u>เพลงเงอว</u> รตนแลนด์หน้ากลองไป แล้วพักเอาทั้งภาพและเสียงพร้อมกัน ปีกรอการ.

เขียน

ท่านเจ้าของรายการและผู้จัดทำรายการที่เคารพและนับถือยิ่ง

เพื่อความชัดเจนของรายการของท่าน และเพื่อจะทำให้รายการของท่านเป็นรายการที่มีประสิทธิภาพ ขอได้โปรดให้ความร่วมมือและถือปฏิบัติตามคำขอร้องของสถานี ดังนี้

1. สตรีปทั้งหมดของรายการควรส่งถึงสถานีก่อนวันออกอากาศ 3 วัน หรืออย่างช้าที่สุด ในกรณีที่เป็นวีดิทัศน์ "ต้องส่งถึงสถานีก่อนออกอากาศ 1 วัน" (ถ้าไม่สามารถให้ความร่วมมือดังกล่าวได้จะก่อให้เกิดปัญหาและความยุ่งยากต่อการปฏิบัติงานของฝ่ายรายการ เป็นอย่างปึงซากสตรีปทั้งหมด)

2. สตรีปที่เหลืออย่างน้อย 3 ชุด เพราะทุกชุดจะมอบให้เจ้าหน้าที่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องนำไปปฏิบัติ บางฝ่ายจะต้องดำเนินการล่วงหน้า

3. ในสตรีปที่ยังระบุรายละเอียดต่างๆ ใ้มาทุกเท่าใดยิ่งก็ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สตรีปที่กล่าวถึงองค์การภาคใดๆ บางเพราะอุปกรณ์ฉากบางอย่างทางสถานีไม่สามารถจะจัดหาให้ได้ ผู้ทำรายการจะต้องจัดหาเอง

4. วิทยากรในรายการ ถ้าไม่มีหรือผู้ที่เหมาะสมไม่ได้ ขอได้โปรดแจ้งให้ฝ่ายรายการทราบเพื่อจะได้จัดวิทยากรที่เหมาะสมให้ต่อไป

5. โปรดไปถึงสถานีก่อนออกอากาศ หรือก่อนเวลาอัดเทป 1 ชั่วโมง หรือถ้าจำเป็นจริงๆ ต้องไปถึงสถานีก่อนเวลาอัดเทปหรืออัดเสียงอย่างน้อย 30 นาที เพื่อเตรียมตัวให้พร้อมในทุกสิ่ง

6. รายการวิทยุกระจายเสียง วิทยุภาคพื้นดิน วิทยุภาคพื้นทะเล วิทยุภาคพื้นน้ำ หรือวิทยุภาคพื้นอากาศ จะทำให้รายการไม่ล่าช้า หรือถ้าเป็นไปได้ให้พยายามหารายการบันทึกมาช่วยบ้าง หรือนำเอาสารคดี ความรู้ต่างๆ เสนอออกมาในรูปของรายการบันทึก ซึ่งทางสถานีพร้อมจะให้คำแนะนำอยู่เสมอ.

ศูนย์วิทยุกระจายเสียง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
=====

รายการศิลปินนักร้อง ครั้งที่ 45/2531-2535

เสนอรายการเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 3 ลำปาง

จำนวนผู้ร่วมรายการ 1 วงดนตรีและนักร้อง 12 คน คณะดำเนินรายการและแขกรับเชิญ 3 คน  
สถานที่ สำหรับทั้งวงดนตรี 6 ชั้น โต๊ะตั้งโต๊ะและประกาศเกียรติคุณ 1 โต๊ะ  
บันทึกเทป ทุกสัปดาห์ที่ 21 พ.ค. 35 เวลา 13.00 น. ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ 23 พ.ค. 35 เวลา 15.30-16.00 น.

ภาพ	เสียง
• โต้เถียงเรื่องหมามารรายการ (อีกหฺร)	เพลงโต้เถียงจากเพลงลับ
สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 3 ร่วมกับ สมาคมเพื่อการรักษาสมบัติวัฒนธรรม(สรสว.) ลำปาง	
เสนอ รายการ ศิลปินนักร้อง ครั้งที่ 45	
ศิลปินนักร้องรางวัลดนตรีเพื่อประชาชนจังหวัดลำปาง 2535	
องค์การบริหารส่วนราชการจังหวัดลำปาง	
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง	
ศิลปินสมาคมดนตรีนครลำปาง	
วงดนตรีคณะ แปซิฟิก	
ประสานงาน จ.อ. ห. ประทวน กนิษฐสุนทร	
คำให้เกียรติรับเชิญร่วมรายการ	ร.ศ. พูลศักดิ์ สักยานรักษ์ ผู้อำนวยการจังหวัดลำปาง
ผู้จัดรายการ	ศักดิ์ รัตนชัย
พิธีกร	สมหมาย ณาวิกุล
	โทรทัศน์ 8

หม่าบเหตพิเศษ/ควมมาก  
เนื่องจาก สวจ. ลำปาง  
มีราชการพิเศษที่หนอง  
กระพิงวันที่ 21 พ.ค.  
- เวลา 13.30 น.  
จึงขอให้ทุกฝ่ายพร้อม  
เริ่มถ่ายในเวลา  
13:00 น. ตรงด้วย

ภาพ	เสียง
พิธีกร (สมหมาย)	สวัสดิทวิรับ พบกันอีกในรายการศิลปินนักร้องครั้งที่ 35 รายการนี้เสนอเป็นประจำในวันอาทิตย์สัปดาห์ที่ 4 ของทุกอาทิตย์ในเวลาเช่นนี้ และในวันนี้ก็เสนอรายการชื่อ "นักร้องรางวัลดนตรีเพื่อประชาชนลำปาง 35"
โล่จารึก สวจ. ลำปาง	จากผลงานประกวดนักร้องในรายการดนตรีเพื่อประชาชนจัดโดยองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง ณ สวนสาธารณะหนองกระพิงจังหวัดลำปาง ระหว่างเดือน เม.ย.- พ.ค. 2535 ซึ่งรางวัลเกียรติยศของผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง และรางวัลคำค่าจากผู้มีเกียรติก็จะให้ประกาศในโอกาสต่อไป อันคั่นชื่อแนะนำผู้ร่วมรายการแก่ท่านผู้ชม
ร.ศ. พูลศักดิ์	ท่านแรกคือ ร.ศ. พูลศักดิ์ สักยานรักษ์ ผู้อำนวยการจังหวัดลำปาง ซึ่งทำให้เกียรติแก่คณะศิลปินนักร้องนักดนตรีที่มาร่วมรายการในวันนี้ด้วย สำหรับรายการวันนี้มีตัวอย่างไรขอให้ท่านได้พบกับผู้จัดรายการของเรา คุณศักดิ์ รัตนชัย เชิญครับ
ศักดิ์	สวัสดิทวิรับ รายการศิลปินนักร้องครั้งที่ 45 นี้จะจัดรายการรู้สึกเป็นเกียรติที่ท่านผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง คือ ร.ศ. พูลศักดิ์ สักยานรักษ์ ในฐานะผู้มีมอบหมายให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปางจัดดนตรีเพื่อประชาชน ณ สวนสาธารณะหนองกระพิง และมีการประกวดขับร้องเพลงทั้งประเภทชายหญิงเพลงลูกทุ่งลูกกรุง นับแต่เดือนเมษายนจนถึงสิ้นสุดในเดือนนี้ นอกจากนี้ในกองประกวดนักร้องของเรจังหวัดลำปางครั้งนี้ยังได้รับเกียรติจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจัดคณะกรรมการอีกชุดหนึ่งจากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปางเป็นตัวแทนคัดเลือกศิลปินนักร้องที่เข้าประกวดเพลงประเภทลูกทุ่งรับประกาศนียบัตรผู้ผ่านรอบคัดเลือก เข้าชิงตำแหน่งนักร้องเพลงลูกทุ่งของกรมการวัฒนธรรมแห่งชาติที่กรุง เพชรอีกด้วย และผลการคัดเลือกปรากฏว่า นักร้องดนตรีเพื่อประชาชนจังหวัดลำปาง ทั้งนักร้องประเภทชาย และประเภทหญิงที่ได้รับรางวัลที่ 1 รางวัลนี้ด้วยเกียรติยศของผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง เป็นบุคคลคนเดียวในเวทีนี้ที่คัดเลือกเป็นตัวแทนศิลปินนักร้องจากจังหวัดลำปางทั้งชายและหญิงที่จะแข่งขันเวทีระดับประเทศที่กรุงเทพมหานคร อีกด้วย และการจัดรายการในวันนี้ คุณสิทธิพงษ์ สายวงศ์ปัญญา แห่งวงดนตรีแปซิฟิกอันเป็นวงบรรเลงในไปประกวดที่เวทีของกระพิง จากการประสานงานของ อ. ประทวน กนิษฐสุนทร แห่งสมาคมดนตรีนครลำปาง ที่มาร่วมรายการ ณ หันด้วย

ภาพ	เสียง
พิธีกร	<p>ผู้จัดรายการของเราได้แสดงถึงที่มาของรายการวันนี้ ท่านผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง ก็ทำให้เกียรติคุณของนักร้องนักดนตรีทั้งหมดมาร่วมรายการในวันนี้ ไม่ใช่เฉพาะนักร้อง ขณะเกิดเท่านั้นนะครับ ยังมีนักร้องรองชนะเลิศทั้งฝ่ายชายและฝ่ายหญิงมาด้วยกัน 6 ท่าน และก่อนที่จะให้ท่านผู้ชมได้พบกับท่านผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง ขอแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับนามนักร้องและรางวัลต่างๆดังนี้</p> <p>รางวัลนักร้องชนะเลิศฝ่ายชาย 1 คน หญิง 1 คนได้รับโล่เกียรติยศจาก ร.ค. พูลศักดิ์ สัตยานุรักษ์ ผวจ.ลำปาง ตรีปิศของเสนาบดีการกรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติประเภทเพลงลูกทุ่ง สร้อยคอทองคำหนัก 1 บาทและ 1 เส้น รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ทั้งฝ่ายชายและฝ่ายหญิง ได้รับโล่เกียรติยศของรองผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง พร้อมสร้อยคอทองคำหนัก 2 สลึงคนละ 1 เส้น รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ได้รับโล่เกียรติยศของปลัดจังหวัดลำปาง สร้อยคอทองคำหนัก 1 สลึง คนละ 1 เส้น และผู้ได้รับรางวัลทั้ง 6 ท่านนี้ ก็ยังได้รับรางวัลของข้าราชการพิเศษอีกด้วย</p> <p>อันที่ตอนนี้ไปขอเชิญท่านให้พบ ร.ค. พูลศักดิ์ สัตยานุรักษ์ ผู้ว่าราชการจังหวัด ให้แสดงถึงวัตถุประสงค์การดำเนินงานและสนทนากับท่านผู้ฟังผู้ชม เชิญครับ</p> <p>ก่อนนั้นก็ขอแสดงความขอบคุณประชาชนสัมพันธ์เขต 3 และคณะจัดการ การศิลปินนรธา ที่ทำให้ผลการดำเนินงานครั้งนี้เพื่อประชาชน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัด ลำปางมีโอกาสเผยแพร่ ๗ ที</p> <p>การจัดดนตรีเพื่อประชาชน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง ได้จัดขึ้น ณ บริเวณสวนสาธารณะหนองกระพิงทุกวันอาทิตย์นับตั้งแต่สัปดาห์แรกวันที่ 12 เมษายน ถึงวันอาทิตย์สัปดาห์สุดท้ายเมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม ทั้งนี้ โดยวัตถุประสงค์การจัดคือ</p> <p>1 เพื่อให้สวนสาธารณะหนองกระพิงเป็นสวนสาธารณะเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจของประชาชนเพิ่มรูปแบบ 2 เพื่อเป็นการผ่อนคลายความเคร่งเครียดจากการงานของประชาชน ให้หันมาจิตใจให้แจ่มใสร่าเริง 3 เพื่อให้มีจิตสำนึกว่า สวนสาธารณะแห่งนี้ เป็นขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปางที่ประชาชนทุกคนมีส่วนร่วมเป็นเจ้าของ ให้รักหวงแหนและเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นเจ้าของ 4 เพื่อให้ประชาชนเกิดความรู้สึกว่า ทางราชการมิได้เอาเปรียบโดยมิได้มอบสิ่งตอบแทนให้บ้าง 5 เพื่อแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพและความสามัคคีที่ร่วมแรงร่วมใจของข้าราชการทุกฝ่าย และเจ้าหน้าที่ทั้งภาครัฐและเอกชน 6 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์งานของรัฐไปสู่ประชาชนอีกรูปแบบหนึ่ง</p> <p>และในการจัดแสดงผลงานของนักร้องนักดนตรีทุกท่านทั้งประเภทรางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศอย่างกับทั้งในวันนี้ โดยที่คณะกรรมการจัดงานพิจารณาเห็น นักร้องทุกท่านที่มาในวันนี้ ถ้วนมีแววศิลปินที่เกะเนนคู่กัน จะได้เป็นกำลังใจสำหรับอนาคตแห่งการทะนุถนอมความสามารถให้สูงขึ้นไปอีก ซึ่งจะเป็นอย่างไรนั้น ผู้ชมในวันนี้ก็จะประจักษ์ต่อสายตากันต่อไป</p>
ร.ค. พูลศักดิ์	<p>อันที่ตอนนี้ไปขอเชิญท่านให้พบ ร.ค. พูลศักดิ์ สัตยานุรักษ์ ผู้ว่าราชการจังหวัด ให้แสดงถึงวัตถุประสงค์การดำเนินงานและสนทนากับท่านผู้ฟังผู้ชม เชิญครับ</p> <p>ก่อนนั้นก็ขอแสดงความขอบคุณประชาชนสัมพันธ์เขต 3 และคณะจัดการ การศิลปินนรธา ที่ทำให้ผลการดำเนินงานครั้งนี้เพื่อประชาชน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัด ลำปางมีโอกาสเผยแพร่ ๗ ที</p> <p>การจัดดนตรีเพื่อประชาชน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง ได้จัดขึ้น ณ บริเวณสวนสาธารณะหนองกระพิงทุกวันอาทิตย์นับตั้งแต่สัปดาห์แรกวันที่ 12 เมษายน ถึงวันอาทิตย์สัปดาห์สุดท้ายเมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม ทั้งนี้ โดยวัตถุประสงค์การจัดคือ</p> <p>1 เพื่อให้สวนสาธารณะหนองกระพิงเป็นสวนสาธารณะเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจของประชาชนเพิ่มรูปแบบ 2 เพื่อเป็นการผ่อนคลายความเคร่งเครียดจากการงานของประชาชน ให้หันมาจิตใจให้แจ่มใสร่าเริง 3 เพื่อให้มีจิตสำนึกว่า สวนสาธารณะแห่งนี้ เป็นขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปางที่ประชาชนทุกคนมีส่วนร่วมเป็นเจ้าของ ให้รักหวงแหนและเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นเจ้าของ 4 เพื่อให้ประชาชนเกิดความรู้สึกว่า ทางราชการมิได้เอาเปรียบโดยมิได้มอบสิ่งตอบแทนให้บ้าง 5 เพื่อแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพและความสามัคคีที่ร่วมแรงร่วมใจของข้าราชการทุกฝ่าย และเจ้าหน้าที่ทั้งภาครัฐและเอกชน 6 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์งานของรัฐไปสู่ประชาชนอีกรูปแบบหนึ่ง</p> <p>และในการจัดแสดงผลงานของนักร้องนักดนตรีทุกท่านทั้งประเภทรางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศอย่างกับทั้งในวันนี้ โดยที่คณะกรรมการจัดงานพิจารณาเห็น นักร้องทุกท่านที่มาในวันนี้ ถ้วนมีแววศิลปินที่เกะเนนคู่กัน จะได้เป็นกำลังใจสำหรับอนาคตแห่งการทะนุถนอมความสามารถให้สูงขึ้นไปอีก ซึ่งจะเป็นอย่างไรนั้น ผู้ชมในวันนี้ก็จะประจักษ์ต่อสายตากันต่อไป</p>
พิธีกร	<p>ครับ วันนี้ท่านจะให้พบกับนักร้องทั้งชายหญิงรวม 6 ท่าน ค่ะที่ท่านผู้ว่าราชการจังหวัดลำปางได้กล่าวถึงแววศิลปินของนักร้องทั้งหมดมีความโล่เลยจากผลคะแนนคู่กัน พบกันกับนักร้องรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ทั้งฝ่ายชายและฝ่ายหญิงคือ คุณณฤศ กงพร จาก.....คุณวิไลวรรณ กั้นระชมพู จาก.....</p> <p>.....สองเพลงคิดคู่กัน เชิญชม เชิญฟังครับ</p>
(สโลโก้เครื่องหมายรายการ)	บรรเลงจากห้องส่ง
จาก นักร้อง อักษร	
เพลง.....	
ณฤศ กงพร ชับร้อง	
เพลง.....	
วิไลวรรณ กั้นระชมพู ชับร้อง	
คนตรี คณะเปียโน	
.....	

ภาพ เลียง

(สไลด์เครื่องหมายรายการ)

พิธีกร อันทับต่อไปจะเป็นนักร้องรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ฝ่ายชายให้แก่ กนกฤษ วงศ์สูง จากภัคตาหารตรีวิง ฝ่ายหญิงให้แก่จิราวรรณ เจริญอรุณวัฒนา จาก..... จะให้ขับร้องทศศอกัน 2 เพลง เชิญครับ

(สไลด์เครื่องหมาย)

จาก นักร้อง อักษร กนกฤษ วงศ์สูง

เพลง.....

จิราวรรณ เจริญอรุณวัฒนา

เสียงจากห้องส่ง

เพลง.....

.....

จากคณะร่วมรายการ

พิธีกร ท่านให้ทั้งนักร้องรองชนะเลิศรางวัลคนตรีเพื่อประชาชนทั้งรองอันดับที่ 2 และรองอันดับที่ 1 ผ่านไปแล้ว อันทับต่อไป ก็จะให้พบกับนักร้องผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศทั้งฝ่ายชาย และฝ่ายหญิงซึ่งได้รับรางวัลชนะเลิศของผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง สร้อยหอทองคำ ประกาศนียบัตรกรมการศาสนาวัฒนธรรมแห่งชาติ ช่วงนี้ใครขอให้ให้ทบท อ.ศักดิ์ รัชชชัย ผู้จัดรายการอีกครั้ง ก่อนที่จะให้เรียนเชิญให้ท่านให้พบกับท่านผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง

ศักดิ์ เนื่องจากศิลปินที่ได้รับรางวัลชนะเลิศทั้งสองท่านนี้ นอกจากจะได้รับถ้วยเกียรติยศจาก ท่านผู้ว่าราชการจังหวัดลำปางแล้ว ยังได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนศิลปินนักร้องเพลงถูกหุง จากจังหวัดลำปาง เข้าชิงตำแหน่งรางวัลในเวทีประกวดของกรมการศาสนาวัฒนธรรมแห่งชาติ ทิศทุ่งเพา หมในนามคณะในวันนี้ จึงรู้สึกทำให้อวยพรของท่านผู้ว่าราชการจังหวัด ลำปาง เพื่อเป็นกำลังใจแก่นักร้องชนะเลิศของเรา คงจะอำนวยการประโยชน์และเป็นขวัญกำลังใจแก่นักร้องชนะเลิศทั้งสองท่าน ที่คุณบุญทัน แต้ยม และคุณพรทิวี ชัยสุวรรณ และเป็นขวัญกำลังใจและความชื่นใจแก่บรรดาศิลปินและผู้ฟังทุกท่าน

พิธีกร ก่อนที่ชนะเลิศฝ่ายชายและฝ่ายหญิงจะให้ขับร้องเพลงต่อไปนี้ ซึ่งจะเป็นการส่งท้าย อ้อลา ท้ายเพลงจากวงดนตรีคณะแปซิฟิกท๊วย จึงขอเรียนเชิญท่านผู้ว่าราชการจังหวัด ให้ให้เกียรติกล่าวเป็นของฝากท้ายรายการนี้ด้วยครับ

ร.ศ.สุลศักดิ์ ก่อนที่ คุณบุญทัน แต้ยม จากวิทยาลัยพยาบาลและผดุงครรภ์จังหวัดลำปาง และคุณ พรทิวี ชัยสุวรรณ จากภัคตาหารตรีวิง ซึ่งเป็นศิลปินนักร้องรางวัลชนะเลิศและเป็นตัวแทนศิลปินที่คัดเลือกจากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปางสู่ตำแหน่งชิงรางวัลขับร้องเพลง ถูกหุงในคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติต่อไปนั้น ขอให้.....

พิธีกร ..... อันทับต่อไปท่านจะให้พบกับนักร้องชนะเลิศเพลงถูกหุงคนตรีเพื่อประชาชนจังหวัด ลำปาง ปี พ.ศ. 2535 ฝ่ายชายให้แก่คุณบุญทัน แต้ยม ฝ่ายหญิงให้แก่คุณ พรทิวี จิราวรรณ เนื่องจากเวลาในรายการของเราจะหมดเพียงเท่านี้ โดยหลังจากการ ขับร้องเพลงซุกคังกล่าวนี้แล้ว ก็จะเป็นการบรรเลงส่งท้ายของวงดนตรีคณะแปซิฟิก จนกว่าจะหมดรายการเวลา ในนามคณะร่วมรายการในวันนี้ทั้งท่านผู้ว่าราชการจังหวัด ลำปาง ขอกราบอ้อลาท่านไปก่อนจนกว่าจะพบกันอีกในเฟือนหน้าช่วง เวลาเดียวกัน สวัสดี.

จาก นักร้อง อักษร

นักร้องชนะเลิศ

บุญทัน แต้ยม เพลง.....

พรทิวี ชัยสุวรรณ เพลง.....

วงดนตรี แปซิฟิก

\*หมายเหตุ สวด.จะมีเวลาอำวะระหว่าง 13.00 น.-13.25 น.ศักดิ์ โทร.217492 โทร.224561

ศูนย์ประชาสัมพันธ์ เขต 3  
ร่วมกับ  
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง

เสนอรายการ  
วัฒนธรรมสัมพันธ์

เรื่อง

"คุบเฟื่องเรื่องไทยลือนาม"

ที่ปรึกษา สุชสันต์ สุขสมบูรณ์ ธนากร สังเขป

บูรณาการ

บุญศรี หอมแก่นจันทร์

กมลศิลป์ ศรีอินแก้ว

เสนาห์ อุนนุก

ศูนย์วิทยุพัชรากร  
พิธีกร  
ประสิทธิ์ สรรพวง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บันทึกเทป 22 กุมภาพันธ์ 2533

ออกรายการ 25 กุมภาพันธ์ 2533



ลำดับที่	กลอง - ภาพ	เสียง	หมายเหตุ
1		เพลงคนศรีพนเมือง	1 นาที
2	อ. ประสิทธิ์	<p>สวัสดีครับ ท่านผู้ชมที่เคารพ รายการวัฒนธรรมสัมพันธ์ก็กลับมาพบกับท่านอีกครั้งนะครับ ท่านคงแปลกใจว่าวันนี้ผมแต่งตัวคงจะแปลกหูแปลกตาไปอีกแบบหนึ่ง ครับวันนี้ก็นับเป็นโอกาสอันดีที่ผมจะมาพบกับท่านผู้ชมไปพบกับบรรยากาศที่แตกต่างไปจากรายการในครั้งก่อน ๆ ครับ วันนี้ผมจะมาพาท่านผู้ฟังไปรู้จักกับ คนไทยเร่อีกกลุ่มหนึ่ง ซึ่งมีอยู่ทั่วไปในภาคเหนือ มีสภาพความเป็นอยู่ที่เหมือน ๆ กับคนเมืองเราแต่ที่แปลกไปก็คือภาษาและวัฒนธรรมประเพณีบางอย่าง ซึ่งเกี่ยวข้องกับพี่น้อง ท่านผู้ชมก็คงจะโล้ทราบ นั่นก็คือผมจะมาพาท่านไปพบกับรายการที่ขึ้นไตเตีลว่า ลุยเทิงเรื่องไตลื้อ ครับวันนี้ก็จะพาท่านไปรู้จักกับพี่น้องชาวไตลื้อ อ. กล้วยแพะ อ. เมืองจ. ลำปาง ไทยวันนี้เราได้รับเกียรติจากท่านผู้นำชาวไตลื้อที่รู้จักกันในจังหวัดลำปาง คือ</p> <p>ท่านแรกท่านเป็นผู้นำวัยหนุ่มที่มีไฟ เป็นนักพัฒนา นำคำลกล้วยแพะให้เป็นที่รู้จักกับสังคมไทยทั่วไปท่านเป็นทั้งนักบริหาร นักธุรกิจ นักปกครอง และนักพูด ขอแนะนำให้ท่านรู้จักกับท่านคำลกล้วยแพะ ท่านคณคณมูรูปไตลื้อ ท่านนบุงศรี หอมแดนจันทร์</p>	5 นาที
3	ก้านนบุงศรี	สวัสดีครับ	

ลำดับที่	กลอง - ภาพ	เสียง	หมายเหตุ
4	อ. ประศิษฐ์	<p>ท่านที่ 2 ที่จะมาร่วมสนทนาคุยเรื่องเรื่องไหล้อีก ท่านหนึ่ง ท่านเป็นครูบาอาจารย์ เป็นคณะกรรมการศูนย์ วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง มีความถนัดในเรื่องของวัฒนธรรม ประเพณีพื้นบ้าน โดยเฉพาะเรื่องจ๊อบ ซอ เพลงคาง ๆ ท่านเป็นวิทยากรของอุกเหือชาวบ้าน ทส.ปช. เป็นประชา สัมพันธ์ชมรมไหล้อ จ.ลำปาง แนะนำให้ท่านรู้จักกับ อ.เส้นห์ อุนยูก</p>	
5	อ. เส้นห์	<p>สวัสดีครับ</p> <p>ท่านที่ 3 ที่จะมาร่วมรายการวันนี้อีกท่านหนึ่ง คือ ท่านประธานชมรมไหล้อ จ.ลำปาง ซึ่งจะได้มาแจ้งเรื่อง ราวการจัดงานราตรีไหล้อ คืออุดมศิลป์ ศรีอินแก้ว</p>	
6	คมศิลป์	<p>สวัสดีครับ</p>	
7	อ. ประศิษฐ์	<p>ครับเริ่มค้นผมคงจะถามอ. เส้นห์ ในฐานะที่เป็นครู บาอาจารย์ ไก่เลขสี่กษาวิจัยเรื่องราวของไหล้อจ. ลำปาง ว่าเป็นมาอย่างไร อباكขอให้อาจารย์ไก้ช่วยลำดับความ โดยย่อ ให้ผู้ฟังไก้ฟังด้วยครับ</p>	
8	อ. เส้นห์	<p>ขอบคุณครับ</p>	ประมาณ 9 นาที

ลำดับ ที่	ถลง-ภาพ	เสียง	หมายเหตุ
9	รูปภาพหมู่บ้านไทลื้อ วัด โรงเรียน ตลาด	<p>ไทลื้อ เป็นชนกลุ่มน้อยที่ไต่ลงมาจากเมืองของ ใน เขตพม่าติดต่อกับสิบสองปันนาของประเทศจีน ไต่ลงมา อยู่ในประเทศไทยเป็นเวลานานมาแล้ว ทั้งในเขตจังหวัด เชียงราย เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง แพร่ และน่าน โดย เฉพาะในจังหวัดลำปาง ไต่ลงมาอยู่เป็นเวลานานร่วม 200 ปี</p> <p>ตลาด (เพิ่มเติมรายละเอียด)</p>	
10	อ. ประสิทธิ์	<p>ขอคุณ อาจารย์เสน่ห์ ศรีรัตน์ที่ไต่อธิบายถึงความเป็น มาของพี่น้องชาวไทลื้อ ที่ได้มาอยู่ในแคว้นของพี่น้องชาว ไทยล้านนากัน</p> <p>พี่น้องก็อยากจะสอบถามทางท่านว่า เกี่ยวพันของ ชาวไทลื้อจังหวัดลำปางนั้นอยู่ที่ไหน มีความเป็นอยู่กัน อย่างไร ขอท่านให้นำผู้ชมแวะเที่ยว ท.กล้วยแพะด้วยครับ</p>	
11	ก้านันนุศรี	<p>ขอขอบคุณ ท่านกล้วยแพะ เป็นท่านหนึ่งในเขตอำเภอเมือง ห่างจากตัวเมืองไปประมาณ 8 กม. ไปทางถนนสายแม่ทะ ติดกับวิทยาลัยครูลำปาง เป็นบ้านที่ขาน้องกับวิทยาลัยครู ลำปาง มีการปกครองส่วนท้องถิ่น อยู่ในเขตสุราษฎร์ ท.กล้วยแพะ มีทั้งหมด 5 หมู่บ้าน คือ บ้านกล้วยหลวง กล้วยกลาง กล้วยแพะ กล้วยฝ้าย และกล้วยม่วงคลอง</p>	8 นาที

ลำดับที่	ถ้อย-ภาพ	เสียง	หมายเหตุ
12	รูปถ่าย หมู่บ้าน ไทลื้อ ประชาชน การประกอบ อาชีพต่าง ๆ	บ้านแม่ปุง ฮองห้า ซึ่งอยู่ติดกันแต่อยู่ในเขตของอำเภอแม่ทะ มีประชากรประมาณ 1 หมื่นคนเศษ ประชาชนในค. กล้วยแพะ มีการประกอบอาชีพหลายอย่างทั้ง ค้าขาย รับราชการ ทำการ เกษตร รับจ้าง เป็นที่รู้จักกันดีในจังหวัดลำปาง ประชาชนมีความขยัน ชันแข็ง โดยทั่วไปแล้วมีฐานะความเป็นอยู่ดี มีเครื่องอำนวยความสะดวก มีรถมากมาย ร่วมงานร่วมการดี มีความสามัคคีในหมู่คณะดี ไม่ยอมให้ใครมาเอาเปรียบ ฯลฯ	
13	อ. ประกิจ	ขอขอบคุณท่านที่มอบหมายให้รู้จักกับชาวไทลื้อ ลำปาง กับการต้อนรับมาคุยกับท่านประธานชมรมชาวไทลื้อ ว่าท่านมีความประสงค์อย่างไรในการตั้งชมรมชาวไทลื้อขึ้น และทราบว่าจะจัดงานตั้งสรภคชาวไทลื้อขึ้น ขอใ้กำลังใจให้ท่านผู้ชมทราบ	
14	คุณอาคม	ขอขอบคุณ ชมรมชาวไทลื้อ จักตั้งขึ้นมีวัตถุประสงค์นี้ 1. เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาวไทลื้อ 2. เพื่อสร้างความสามัคคีระหว่างชาวไทลื้อ และหมู่บ้านอื่น ๆ 3. เพื่อสนับสนุนการศึกษาของลูกหลานชาวไทลื้อ เราจะจักใหม่กิจการรมที่สาคัญทางวัฒนธรรมประเพณี	5 นาที

ลำดับที่	กลอง-ภาพ	เสียง	หมายเหตุ
15	รูปภาพงานราตรี ไทยลือ ปี 32	<p>อยู่เสมอ โดยเฉพาะเราจักให้มันงาน ราตรีไหล่อ ขึ้นเป็น ประจำทุกปีเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีของพี่น้องชาวไทลือ ในปีนี้จัก ในวันที่ 3 มีนาคม 2533 นี้ ที่สนามโรงเรียน วัดหลวงต. กล้วยแพะ มีการสังสรรค์กัน และมีการประกวด ธิดาไหล่อ ก็ขอเชิญท่านไปร่วมงานกันได้</p>	
16	อ. ประคินธุ์	<p>อาดา ขอขอบคุณอาคมศรี ท่านผู้ชมครับ วันนี้ผมก็เลยมีโอกาสพาท่านมารู้จักกับ พี่น้องชาวไทลือ ซึ่งเป็นคนที่ขยันขันแข็งร่วมแรงสามัคคี มีไมตรีกับเพื่อนบ้านสอนลูกสอนหลานให้รู้จักทำมาหากิน ไม่ดื่มดื่มน้ำและวันธรรม นับเป็นหมู่บ้านที่ดี นำเอาเป็นตัว อย่างในหมู่บ้านก็มีสหกรณ์ เจริญก้าวหน้ามีกลุ่มหนุ่มสาว กลุ่มแม่บ้าน ทางร่วมแรงร่วมใจกันเป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็น ลือ เป็นเมือง เป็นของ เป็นเงี้ยว เราก็คือคนไทยเหมือนกัน อย่าลืมวันที่ 3 มีนาคมไปแอ งาน ราตรีไหล่อ ที่ต. กล้วยแพะนะครับ สำหรับวันนี้ รายการวันธรรมสัมพันธ์ก็ขอกราบลา ท่านไปก่อน พบกันใหม่</p>	
17	ทุกคน	สวัสดี	

รายการโทรทัศน์ ของดีประถมศึกษา

ครั้งที่ 60 เรื่อง "สปอ.ดีเด่น เขต 8"

สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลำปาง

บันทึกภาพ	วันที่ 24 สิงหาคม 2537 เวลา 10.00 น. ณ สถานีโทรทัศน์ช่อง 8 ลำปาง
แพร่ภาพ	วันที่ 26 สิงหาคม 2537 เวลา 17.05-17.30 น.
ผู้ร่วมรายการ	1. นายไพรัช ไหมชมพู หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอสมปอบ 2. นายศรีทัน ณ เชียงใหม่ หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ 3. พิธีกร อิมาน
จาก วัสดุอุปกรณ์	1. โต๊ะ เก้าอี้สนทนา ผู้สนทนา 3 คน 2. โต๊ะตั้งผลงาน 3 ตัว 3. กระดานชาตัง 1 ที่ 4. เวทีแสดงกิจกรรมนักเรียนผู้แสดง 10 คน 5. เพลง วีทีโอ ประกอบรายการ 6. เพลงทาสเซท

ภาพ	เสียง	เวลา
-โล่รางวัล เกียรติบัตรดีเด่น วัสดุ อุปกรณ์ -ขอรายการ ข้อ ผู้ร่วมรายการ - พิธีกร ฯลฯ	เพลงมาร์ช สปอ. ศาลากลางกรมมหาวิทยาลัย	1 นาที

ภาษา	เสียง	เวลา
<p>- พิธีกร</p> <p>- นายไพรัช โหมชมพู</p> <p>- นายศรีทัน ณ เชียงใหม่</p>	<p>สวัสดิทานุชฌ วันนีรายการของทีประณศึกษาโลกกลับมาพหทานุชฌ อีกเสนเคย พหกันครั้งนีเป็นครั้งที่ 60 ทางศูนย์ประณาสัมพันธ์เขต 3 ลำปางรวมกับ สปล.ลำปาง ขอเสนอรายการที่ชื่อว่า "สปล.คีเคน เขต 8" ก่อนที่จะพหกับราย- การ เราไปรู้จักผู้รวมรายการ 2 ทาน คือ</p> <p>- คุณไพรัช โหมชมพู หัวหน้าการประณศึกษาอำเภอสมปราช</p> <p>- คุณศรีทัน ณ เชียงใหม่ หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประณศึกษา อำเภอสมปราช</p> <p>ทานุชฌ ทุกปีสำนักงานคณะกรรมการการประณศึกษาแห่งชาติ ได้จัดให้มีการคัดเลือกสำนักงานการประณศึกษาอำเภอคีเคน สำนักงานการ ประณศึกษาจังหวัดคีเคน ทั่วประเทศ เพื่อให้ได้สำนักงานการประณศึกษาอำเภอ จังหวัดที่มีผลการปฏิบัติงานที่เป็นแบบอย่าง เพื่อเป็นการพัฒนาปฏิบัติงานและเพื่อ เป็นขวัญและกำลังใจแก่ข้าราชการโดยคัดเลือกทั้งระดับจังหวัด ระดับเขตการ ศึกษา และระดับประเทศ ปีนี้ปรากฏว่า สำนักงานการประณศึกษาอำเภอสมปราช ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสำนักงานการประณศึกษาอำเภอคีเคนของเขตการศึกษา 8 ซึ่งมีจังหวัดที่เข้ารับการคัดเลือกคือ จังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน เชียงราย แม่ฮ่อง สอน พะเยา แพร่ น่าน และจังหวัดลำปาง</p> <p>วันนี้ จึงอยากจะเชิญชวนท่านไปรู้จักกับสำนักงานการประณศึกษาอำเภอ สมปราช โดยขอเชิญท่านหัวหน้าการประณศึกษาอำเภอสมปราชจะเป็นผู้แนะนำ</p>	
<p>- นายไพรัช โหมชมพู</p> <p>- นาย สปล.</p> <p>- นายประวัค สปล.</p> <p>- อธิการ สปล.</p>	<p>สำนักงานการประณศึกษาอำเภอสมปราชเป็นหน่วยงานทางการศึกษา สังกัดสำนัก งานคณะกรรมการการประณศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ มีหน้าที่ในการจัด การศึกษา ระดับก่อนประณศึกษา ระดับประณศึกษา และระดับมัธยมศึกษาตอนต้น</p> <p>เดิมสำนักงานการประณศึกษาอำเภอสมปราชตั้งอยู่ที่โรงเรียนบ้าน- สมปราช ซึ่งเป็นที่ตั้งของโรงเรียนบ้านแพะ เดิมและได้ทำการเปิดป้ายสำนักงาน เมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2535</p> <p>สำนักงานการประณศึกษาอำเภอสมปราช มีโรงเรียนในสังกัด 21 โรง แบ่งเป็น 4 กลุ่มโรงเรียน มีจำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 2,978 คน มีข้าราชการ ครูและบุคลากรทั้งสิ้น 247 คน บุคลากรบริหารงาน มีดังนี้</p>	

ภาพ

รายชื่อ

-แผนภูมิบุคลากร  
-ภาพหัวหน้างาน

ตัวผมเองเป็นหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอสมปราวได้รับแต่งตั้งมาดำรงตำแหน่งเมื่อปี 2534

- นายพิษณุ ปันปวง ผู้ช่วยหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอ
- นายศรีพันธ์ ธรรมะโพธิ์ หัวหน้าหนวยศึกษานิเทศก์
- นางสาวลดาภรณ์ วัฒนวิเชียร หัวหน้างานบริหารทั่วไป
- นายนิเวศน์ อรรถกิตติกุล หัวหน้างานการเงินและพัสดุ
- นายชัยรัตน์ ปุณณกิตติ หัวหน้างานการเจ้าหน้าที่
- นางสุวารี กุญรัตน หัวหน้างานเจ้าหน้าที่วิชาการ
- นางจารุวรรณ ชรรณปัญญา หัวหน้างานจัดประเมินผลและบริการ

ผลสำเร็จในการจัดการศึกษาของสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอสมปราวในปีที่ผ่านมา มีดังนี้

สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอสมปราวได้รับการคัดเลือกให้เป็นสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอดีเด่น อันดับที่ 2 ของจังหวัดลำปาง ด้านบุคลากรและโรงเรียนมีดังนี้

-นายถวิล เทือกชัยคำ  
-นางจารุวรรณ ชรรณปัญญา  
-นางรำเพย คงอำ  
-นายพิชัย น้อยสะปุ่น  
-นายสุนทร ชาวพะเยา  
-นางเกษสุดา ชีวงค์  
-นายวิเชียร น้อยพยัคฆ์

1. นายถวิล เทือกชัยคำ ได้รับคัดเลือกเป็นผู้ช่วยหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอดีเด่น
2. นางจารุวรรณ ชรรณปัญญา ได้รับคัดเลือกเป็นศึกษานิเทศก์อำเภอดีเด่น
3. นางรำเพย คงอำ ครู ร.ร.บ้านแม่กัวะ ได้รับคัดเลือกเป็นครูสอนภาษาอังกฤษดีเด่น
4. นายพิชัย น้อยสะปุ่น ครู ร.ร.บ้านแม่กัวะ ได้รับคัดเลือกเป็นครูสอนวิชาพลศึกษาดีเด่น
5. นายสุนทร ชาวพะเยา ครู ร.ร.บ้านแก่น ได้รับคัดเลือกเป็นผู้ผลิตสื่อการเรียนการสอนก่อนประถมศึกษาดีเด่น
6. โรงเรียนบ้านแก่น ได้รับคัดเลือกเป็นโรงเรียนโครงการสหกรณ์ดีเด่น มีนางเกษสุดา ชีวงค์เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ
7. โรงเรียนชุมชนบ้านหุ้ง ได้รับคัดเลือกเป็นโรงเรียนโครงการประชาธิปไตยดีเด่น มีนายวิเชียร น้อยพยัคฆ์ ผู้รับผิดชอบโครงการ

นอกจากนี้ ไทระกับเขตการศึกษานักเรียนโรงเรียนบ้านแม่กัวะ ก็ชนะเลิศการประกวดผลงานนักเรียนงานสวน



ภาพ	เสียง
<p>-พิธีกร</p>	<p>ท่านหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอสมปราช ได้แนะนำสภาพความเป็นมา และผลสำเร็จในการจัดการศึกษาของสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอสมปราช ได้ค่อนข้างละเอียด มีอะไรดี ๆ เยอะสมแล้วที่ได้รับการคัดเลือกเป็นสำนักงาน การประถมศึกษาอำเภอดีเด่นของเขตการศึกษา 8 ท่านหัวหน้าในฐานะผู้รับผิดชอบ มีความภูมิใจในผลงานอะไรบ้าง ที่ได้รับการคัดเลือกให้ได้ดีเช่นระดับ เขตครั้งนี้</p>
<p>-นายไพรัช ใหม่ขมภู</p> <p>-อาคาร สปอ.</p> <p>-หน้าอาคาร สปอ.</p> <p>-แผนภูมิคุณภาพ</p> <p>-แผนภูมิสถิติ</p> <p>-แผนภูมิบุคลากร</p> <p>-ป้ายศูนย์มรดกถ้ำนาคา</p> <p>-อาคารศูนย์</p> <p>-วังของแกแถ</p>	<p>พูดถึงความภาคภูมิใจ ก็มีในทุกด้าน แต่ในด้านของผลงานที่เป็นผลสำเร็จ ที่มองเห็นได้ชัดมีอยู่ 5 ด้านคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การขยายที่ทำการสำนักงานมาตั้งอยู่ในที่ปัจจุบัน เมื่อปี 2534 โดยความร่วมมือร่วมใจของผู้บริหารครูอาจารย์ นักการภารโรง ข้าราชการตลอด ถึงผู้นำชุมชนชาวสมปราชเป็นอย่างดี พร้อมทั้งได้มีการปรับปรุงอาคารสถานที่ อย่างเป็นระบบ</li> <li>2. การได้จัดทำมาตรฐานโรงเรียนเริ่มทำมาตั้งแต่ปี 2534 โดยโรงเรียนได้ บิดเป็นแนวทางในการบริหารงาน เพื่อให้งานได้พัฒนาไปในทิศทางและมีมาตรฐาน เดียวกัน และสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอได้ใช้เป็นเครื่องมือในการประเมิน ร.ร.อย่างต่อเนื่อง</li> <li>3. การได้จัดให้มีการตรวจสอบอาคารและลูกจ้างในสังกัด ซึ่งได้ทำมา ตั้งแต่ ต้นปีการศึกษา 2537 คือ เดือน พฤษภาคม ถึงเดือนมิถุนายน เพื่อเป็นการ ส่งเสริมสุขภาพอนามัยของข้าราชการและลูกจ้าง</li> <li>4. ความภาคภูมิใจในงานอีกด้านหนึ่งคือ การได้จัดสร้างศูนย์มรดกถ้ำนาคา คือสร้างที่คนหลังของสำนักงานเป็นบ้านไม้ทรงล้านนา เก็บสะสมชาวของเครื่อง ไรซ์ ของเก่าแก่ ของคนเมืองเหนือ คนล้านนาไว้เพื่ออนุชนรุ่นหลัง ได้ชมและศึกษา ที่สำคัญเป็นโครงการที่สนองตอบนโยบายรัฐบาลในปีพ.ศ. ๒๕๓๖ ธรรมไทย</li> </ol>

ภาพ	เสียง	176
-แผนภูมิห้อง	<p>5. แผนภูมิห้องคุณภาพการศึกษาได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการวิเคราะห์นโยบายและกำหนดจุดเน้นในการดำเนินการในช่วงปีห้อง กำหนดแผนปีห้อง 2537 เพื่อตอบสนองนโยบายของ สปช.</p>	
- พิธีกร	<p>ในโอกาสที่สำนักงานการประมงศึกษาอำเภอสมปรง ได้รับการคัดเลือกการบริหารงานดีเด่น ระดับเขตการศึกษา 8 ก็ต้องยอมรับเป็นเพราะฝีมือของ ท่าน อรรถพร บัวทอง เป็นหลักการทำงานอย่างไร</p>	
- นายไพรัช โพนฉมภู	<p>ปกติผมค่อนข้างจะเป็นคนจริงจังกับงาน เคยพูดเสมออยู่เสมอว่า เวลาองมือทำงานเรื่องไหนแล้ว ขอให้สำเร็จให้ดีที่สุด ถ้าทำไม่ได้ตั้งใจมักจะเครียดมาก นี่เป็นผลเสียเหมือนกัน บางครั้งกระทบถึงเพื่อนร่วมงานคนใกล้ชิดด้วย สรุปแล้วจากหลักพื้นฐานดังกล่าวพอจะพูดถึงหลักการทำงานได้ ดังนี้</p>	
-ข้าราชการนั่งทำงาน และหลวง	<p>1) ถ้ากับ ติดตาม นิเทศงานอยู่เสมอ ทุก ๆ เรื่องที่มอบหมายให้เขาทำ ก็ติดตามตมโดยอยู่เสมอ ถ้าทำไม่ทันก็จะลงไปช่วยทำ บางครั้งเป็นผลเสีย เพื่อนร่วมงานจะเข้าใจว่า ไปก้าวกายงานของเขาทั้ง ๆ ที่มอบหมายไปแล้ว ซอนี่ถ้ามองอีกมุมหนึ่ง อาจจะเป็นจุดอ่อน หรือสิ่งที่ตนเองจะต้องแก้ไข ถ้าเขาไปล่วงล้ำมาก ก็จะทำให้เพื่อนร่วมงาน ไม่สบายใจไม่เป็นศรัทธาของตัวเอง ซาคความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เพื่อนร่วมงานบางคนก็อยากให้เราเข้าไปดูแล ช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด</p>	
-หน. ปอ. ประชุม ข้าราชการ	<p>2) ให้ความเป็นกันเองกับเพื่อนร่วมงาน ไม่คิดว่านี่เจ้านาย นี่ลูกน้อง ทุกคนเป็นเพื่อนร่วมงาน ปรึกษาหารือซึ่งกันและกันอยู่เสมอ บางครั้งตองนำเขา</p>	
-หน. ปอ. กับคณะหน้า อธิการ สปอ.	<p>ก่อน ถ้าวางแผนจะรณรงค์ไม่เป็นประจำ การโรงเขาคือต้องร้อนตัว พยายามให้ตนไม่ขุ่นข้องอยู่เสมอ การเอาเปรียบเพื่อนร่วมงานผลประโยชน์ส่วนตัว จะระวังมาก สรุปแล้วจะใช้ลักษณะผู้นำมากกว่าผู้บริหาร</p>	

ภาพ	เสียง	177
- พิธีกร	<p>ท่านผู้ชม ตอนนี้เราจะหันมาดูผลงานด้านวิชาการซึ่งเป็นงานหลักในการพัฒนาเยาวชนของชาติ ขอเรียนถามวิทยากรอีกท่าน คือ คุณศรีรัตน์ อ. เชียงใหม่ หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ อยากทราบว่าคุณภาพการศึกษาของนักเรียนเป็นอย่างไรบ้าง</p>	
<p>- นายศรีรัตน์ อ. เชียงใหม่</p> <p>-นักเรียนอนุบาล</p> <p>-นักเรียนในทอง</p> <p>-นักเรียนแม่กุ่ม</p> <p>-นักเรียนกลุ่ม กพอ. ทำกิจกรรม</p>	<p>ผลการดำเนินงานในสถานศึกษาคุณภาพการศึกษาในปีการศึกษาที่ผ่านมา มีดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ระดับก่อนประถมศึกษา ได้จัดเตรียมความพร้อมให้กับเด็กก่อนวัยเรียนอายุ 4-6 ปี ได้ร้อยละ 93.70 จากเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ 85</li> <li>- ระดับประถมศึกษา ได้จัดการศึกษาให้แก่เด็กในเขตการศึกษาภาคบังคับได้ร้อยละ 100 เติมนตามเป้าหมายที่ตั้งใจ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาษาไทย ทำได้ร้อยละ 69.43 จากเป้าหมายตั้งไว้ร้อยละ 68</li> <li>- คณิตศาสตร์ทำได้ร้อยละ 62.28 จากเป้าหมายตั้งไว้ร้อยละ 62</li> <li>- สปช. ทำได้ร้อยละ 64.13 จากเป้าหมายตั้งไว้ร้อยละ 70</li> <li>- สอน. ทำได้ร้อยละ 76.64 จากเป้าหมายตั้งไว้ร้อยละ 80</li> <li>- กพอ. ทำได้ร้อยละ 82.310 จากเป้าหมายตั้งไว้ร้อยละ 82</li> <li>- ประสพการพิเศษภาษาอังกฤษ ทำได้ร้อยละ 67.74 จากเป้าหมายตั้งไว้ร้อยละ 80</li> </ul> </li> <li>นักเรียนน่าพอใจทำได้เฉลี่ยร้อยละ 96 จากเป้าหมายที่ตั้งไว้ 90</li> <li>- ระดับมัธยมศึกษา สามารถทรงค้ำให้เด็กที่จบชั้น ป.6 เข้าเรียนต่อชั้น ป.1 ขึ้นได้ร้อยละ 98 จากเป้าหมายที่ สปช. ตั้งไว้ ร้อยละ 95</li> </ul>	
- พิธีกร	<p>งานวิชาการซึ่งเป็นงานหลักของการจัดการศึกษาก็จับว่าจับได้ผลเป็นที่น่าพอใจ อยากทราบว่าในปีการศึกษา 2537 นี้ อาจารย์มีกิจกรรมหรือโครงการอะไร ที่เห็นว่าสำคัญที่วัดกันบ้าง</p>	
<p>- นายศรีรัตน์</p> <p>- คณะครู วิทยากร กลุ่ม นิเทศก์</p>	<p>งานพัฒนาคุณภาพการศึกษา ความจริงมีมากทำกันตลอดปี แต่งานที่เห็นที่สำคัญ ที่กำลังจะดำเนินการคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินคุณภาพการศึกษาของนักเรียนชั้น ป.2 ป.4 ป.6 โดยจะมีคณะกรรมการจากครูศูนย์วิชาการกลุ่มมารวมกันทำเครื่องมือประเมินเพื่อวัดระดับพัฒนาคุณภาพการศึกษา</li> </ol>	

ภาพ

เสียง

- ารุประชุมปฏิบัติกา

2. โครงการประเมินมาตรฐานโรงเรียน ซึ่งเป็นโครงการ  
ต่อเนื่องได้ทำมาทุกปี เพื่อพัฒนาการบริหาร การดำเนินงานของ  
โรงเรียนต่าง ๆ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานเดียวกัน

- ารุผลิตสื่อ

3. โครงการพัฒนาศูนย์วิชาการอำเภอ โครงการที่จะระดม  
ครูที่มีความรู้ความสามารถช่วยกันปรับปรุงผลิตสื่อการเรียนการสอน  
และจัดทำหนังสือเด็กไว้เป็นต้นแบบที่ศูนย์วิชาการอำเภอ

- ิษีกร

มาถึงช่วงสุดท้ายของรายการ อยากให้ท่านหัวหน้าสรุปความเห็นเกี่ยวกับการจัดการ  
ศึกษาในปัจจุบันว่าเป็นอย่างไรในความคิดเห็นของท่าน

- นายไพรัช

ไพรัช

ในความเห็นของผมขอแยกเป็น 2 ตอนคือการจัดการศึกษาทั่วไป กับระบบการ  
ศึกษาในปัจจุบัน

การจัดการศึกษาทั่วไปเราได้อิงอยู่กับระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยมอย่างแยกไม่ออก  
ทำให้เกิดช่องว่างระหว่างคนจนกับคนรวย การศึกษาก็เกิดช่องว่างระหว่างคนมีโอกา  
สกับคนไม่มีโอกาสคือคนจน เมื่อเกิดช่องว่างแล้วทำให้ขาดความเป็นคนในตัวเอง คือไม่ใช่  
การศึกษาต้องทำกันให้เป็นคน คนต้องมีคุณภาพทั้งทางด้านร่างกาย สติปัญญา สภาพจิตใจ  
ที่เอื้อเหลือเอื้อแผ่ รับนิยชอบ ไม่เห็นแก่ตัว การศึกษาได้เป็นไปในลักษณะเมื่อใครขาด  
ได้สาวเอา โศกคืออย่างมากที่สุดทางรัฐบาลได้เปิดโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา  
เด็กจนมหิงได้รับบริการอย่างทั่วถึง

ระบบบริหารการศึกษาในปัจจุบัน เป็นแบบศูนย์รวมอำนาจ การกระจายอำนาจยัง  
ทำไม่สำเร็จ เพราะหลักใหญ่การเมืองการปกครองยังไม่ได้กระจาย การกระจายการจัด  
การศึกษาในระบบโรงเรียนที่ตั้งอยู่ในหมู่บ้าน ตำบลทั่วประเทศ การจัดการเรียนการสอน  
ย่อมมีผลกระทบ หรือผูกพันกับชุมชนที่เป็นที่ตั้งของโรงเรียน การกระจายอำนาจทางการ  
ศึกษาต้องทำให้โรงเรียนเข้มแข็ง ชุมชนเข้มแข็ง ร่วมกันจัดการศึกษาในท้องถิ่น ซึ่งต่าง  
จะมองเห็นปัญหาและช่วยกันแก้ไขได้ ๆ ล ๆ u

Blant วิชาเศรษฐศาสตร์

ภาพ	เสียง	เวลา
<p>- วิทยากร</p> <p>- ผู้ดูแลรายการ</p>	<p>ท่านผู้ชมเวลาของรายการได้หมดลงแล้ว รายการของดีประจำภาคครั้งที่ 60 เรื่อง สปอ. ดีเกินเขตการศึกษา 8 ปี 37 วันนี้ต้องจากลาไปก่อน แต่ก่อนจากกันในโอกาสที่ นี่เป็นปีทองของวัฒนธรรมไทย ตามนโยบายรัฐบาล สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ สบปราบ จึงได้นำการแสดง ฟ้อนเล็บ ซึ่งเป็นศิลปะล้านนา ของโรงเรียนชุมชนบ้านทุ่งมาให้ ชม ผู้ฝึกสอนและความคุมคือ อาจารย์สุภาพ น้อยพยัคฆ์ และอาจารย์เอนอร์ ปัสมสุวรรณ ภาไชยชม และเราขอจากลาไปก่อน สวัสดี</p>	
<p>- ผู้ดำเนินเรื่อง</p>	<p>การแสดง ฟ้อนเล็บ นักเรียนโรงเรียนชุมชนบ้านทุ่ง</p>	<p>3 น</p>

สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลำปาง  
โทร. 227414

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



### ประวัติผู้เขียน

นางวชิรา รินทร์ศรี เกิดวันที่ 26 มกราคม พ.ศ.2505 ที่จังหวัดลำปาง สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในปีการศึกษา2526 และเข้าศึกษาในโครงการหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาคนอกเวลาราชการ เมื่อปีพ.ศ.2535 ปัจจุบัน เป็นอาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ วิทยาลัยโยนง ตำแหน่ง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา คณะนิเทศศาสตร์ วิทยาลัยโยนง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย