

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กรมพระสมมตอมรพันธุ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ. พระสาวกนิพพาน. พระนคร : ม.ป.ท, ๒๔๕๗.

กรมพระสมมตอมรพันธุ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ. พระสาวกนิพพาน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :  
โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๑๕.

กรมศิลปากร. ปฐมสมโพธิ (ฉบับกรมศาสนา) พระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า

กรมพระปรมาธิบดีชิโนรส. (กรุงเทพฯ : บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๗.

กวี แสงมณี. อรุณวัติสูตร : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์

ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.

กำจัด อัครพล. โลกปทีปกสาร ปริจเฉทที่ ๕. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา

ภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.

เกรียงศักดิ์ ไทยคุรุพันธ์. โลกปทีปกสาร ปริจเฉทที่ ๑ และ ๒ : การตรวจชำระและ

การศึกษาเชิงวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.

คันธสารากิวศ์, พระ. วุดโตทยมัญชรี : ศึกษาเปรียบเทียบจันท์ลักษณะบาลี. นครปฐม :

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตบาฬีศึกษาพุทธโฆส, ๒๕๔๒.

คันธสารากิวศ์, พระ. สุโพธาลังการมัญชรี. นครปฐม : มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราช

วิทยาลัย วิทยาเขตบาฬีศึกษาพุทธโฆส, ๒๕๔๖.

คัมภีร์รายชื่อเอกสารโบราณของศูนย์วรรณกรรมท้องถิ่น วัดมหาชัย อำเภอเมือง จังหวัด

มหาสารคาม. มปท. มปป.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. เปิดโลกวรรณกรรมเพื่อนบ้าน ๑ วรรณกรรมลาว: ความสัมพันธ์

กับวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๐.

เจริญ แก้วรัตน์, พระมหา. นลาฎฐาตุวส์ : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

ฉลาด บุญลอย. ประวัติวรรณคดีบาลี ตอนที่ ๑. ธนบุรี : โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, ๒๕๐๕.

ฉัตรชัย มูลสาร. พระมหา. อุปมาอุปไมยในคัมภีร์วิสุทธิมรรค. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออกบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

๒๕๔๕.

เชวง สมสาร และ ประสาน ทองภักดี. วิถีแปลไทยเป็นมคธ. พระนคร : มหามกุฏราชวิทยาลัย,

๒๔๙๓.

- ดวงใจ ไทยอุบุญ. **ทักษะการเขียนภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓.
- ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล, บรรณาธิการ. **ภาษาและวรรณกรรมไทย : รายชื่อวิทยานิพนธ์คัดสรร**. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๔.
- ทองคำ สุธรรม. **การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์คัมภีร์โลกทัศน์ฐานโชตรตนคณฐี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๒.
- นพพร เคล้าดี. **จกกวาททีปนี กัณฑ์ที่ ๖ : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
- นิยะดา เหล่าสุนทร. **ปัญญาสชาดก : ประวัติและความสำคัญที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรองของไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม่คำฝาง, ๒๕๓๘.
- เนทิส รุจิรฐานะ. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์คัมภีร์วังสมาลี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๒.
- บาลี พุทธรักษา. **จกกวาททีปนี กัณฑ์ที่ ๕**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
- บาลี พุทธรักษา. **วรรณกรรมบาลีในล้านนา รายชื่อเอกสารตัวเขียน ๘๙ ฉบับ ประกอบสารสังเขป**. เชียงใหม่ : นพบุรีการพิมพ์, ๒๕๔๓.
- บรรจบ บรรณรุจิ. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องพระอสีติมหาสาวกกับการบรรลุนิพพาน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๒.
- บุญจันทร์ ทิพชัย. **การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์คัมภีร์ปริตตสังเขป**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๓.
- บุญมี พิมพ์โพธิ์. **หลักการแต่งภาษาบาลีพร้อมวิธีการแต่งฉันทลักษณ์**. พระนคร : ส.ธรรมภักดี, ๒๔๘๗.
- บุญหนา สอนใจ. **สังขยาปกาสกปกรณ์และฎีกา : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
- ประเพียร อุ่นผาง. **คัมภีร์โลกปทีปการ ปริจเจทที่ ๖ : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
- ประสาร ทองภักดี. **หลักวิชาแปลไทยเป็นบาลี**. พระนคร : ส.ธรรมภักดี, ๒๔๘๗.

- ประเสริฐ ใจกล้า. **โลกปทัชฌายะ ปริญญาโท**: การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.
- ปรีทศน์ ศรีรัตนาลัย. **โลกปทัชฌายะ ปริญญาโท** ๓ และที่ ๔ : การตรวจชำระและการศึกษา  
เชิงวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
- ปีเตอร์ สกิลลิง และศานติ ภัคคีคำ. **สยามบาลีวรรณกรรม : ข้อมูลพระไตรปิฎกศึกษาเล่ม ๑**  
**ศัพท์บาลีในศัพท์สงเคราะห์**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๐๐๒.
- เปลติเยร์, อดอล์ฟ. **วรรณกรรมไทยเขิน**. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, ๑๙๘๗.
- ผ่าน วงษ์อ้วน. **คัมภีร์ขนาดดวงศ อุเทศที่ ๑-๑๐ : การตรวจชำระและการศึกษาเชิง**  
**วิเคราะห์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.
- พรรณเพ็ญ เครือไทย, บรรณาธิการ. **วรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา** กรุงเทพฯ : โอ เอส  
พรินติ้งเฮ้าส์, ๒๕๔๐.
- พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย** เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนาง  
เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พุทธศักราช ๒๕๓๙, กรุงเทพฯ :  
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.
- พระธรรมโมลี. **งานวิจัยการศึกษาเชิงวิเคราะห์พระคณาธรรมบท**. นครปฐม : มหาวิทยาลัย  
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตบาฬีพุทธโฆส, ๒๕๔๕.
- พระสิริสมันต์ มหาเถระ. **ธมฺมปทมหาฎีกา ธมฺมปทฎีกกถาคาถาโยชนา**. กรุงเทพฯ :  
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.
- พระสูตรและอรรถกถาแปล**. ฉบับมหามกุฏราชวิทยาลัย พิมพ์เนื่องในวโรกาสครบ ๒๐๐ ปี  
แห่งพระราชวงศ์จักรี กรุงรัตนโกสินทร์ พุทธศักราช ๒๕๒๕. กรุงเทพฯ :  
มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๓.
- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. **บัญชีรายชื่อคัมภีร์ใบลานจังหวัดลำปาง งานสำรวจปี ๒๕๒๓-  
๒๕๒๔** โครงการวิจัยคัมภีร์ใบลานในภาคเหนือ. (เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัย  
เชียงใหม่, ๒๕๒๔).
- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. **ประมวลรายชื่อคัมภีร์ใบลานและสมุดข่อยในเขตอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่**. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๑๘.
- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, สถาบันวิจัยสังคม. **รายชื่อหนังสือโบราณล้านนา: เอกสารไมโครฟิล์ม**  
เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี ๒๕๒๑-๒๕๒๗.
- ราชวิสุทธโมลี, พระ [ทองดี สุรเดโช]. **คู่มือการศึกษาบาลี เล่ม ๔**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :  
โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๓๓.

- ราชเวที, พระ [สมพงษ์ พุทธิวัฒน์]. **คู่มือแปลมคธเป็นไทย โดยพยัญชนะและโดยอรรถ.**  
 กรุงเทพฯ : สถาบันบันลือธรรม, ๒๕๔๖.
- วัลลีย์ ภิงคารรัตน์. **ชีนาลังการ : การตรวจชำระ และการศึกษาเชิงวิเคราะห์.** วิทยานิพนธ์  
 ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาบาลีสันสกฤต บัณฑิตวิทยาลัย  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.
- วิชัย กุษาบาล. **ทันตธาตุนิธาน : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์.** วิทยานิพนธ์  
 ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
 มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.
- วิทยาลัยครูมหาสารคาม. **บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียง  
 เหนือและมหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๑-๓.** มหาสารคาม : วิทยาลัยครู  
 มหาสารคาม, ๒๕๒๗
- วิทยาลัยครูมหาสารคาม. **บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียง  
 เหนือ และมหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๔-๖.** มหาสารคาม : วิทยาลัยครู  
 มหาสารคาม, ๒๕๒๘.
- วิทยาลัยครูมหาสารคาม. **บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียง  
 เหนือ และมหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๗-๙.** มหาสารคาม : วิทยาลัยครู  
 มหาสารคาม, ๒๕๒๙.
- วิทยาลัยครูมหาสารคาม. **บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียง  
 เหนือและมหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๑๐-๑๒.** มหาสารคาม : วิทยาลัยครู  
 มหาสารคาม, ๒๕๓๐.
- วิทยาลัยครูมหาสารคาม. **บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียง  
 เหนือ และมหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๑๓-๑๕.** มหาสารคาม :  
 วิทยาลัยครูมหาสารคาม, ๒๕๓๒.
- ศักรินทร์ ศศพินทุรักษ์, พระมหา. **หลักควมจำเตรียมสอบบาลีไวยากรณ์.** กรุงเทพฯ : รุ่งเรือง  
 สาส์นการพิมพ์, ม.ป.ท. ม.ป.ป.
- ศิริ ทুমเสน. **อสีตยานุพัญจนคาถา : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์.**  
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๘.
- สตฤกษ์ จังกาจิตต์. **จกกวาทที่ปนี กัณฑ์ที่ ๑,๒,๓.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชา  
 ภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.
- ส.ศิวรักษ์. **ความเข้าใจในเรื่องพระเจ้าอโศกและอโศกาวทาน.** พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :  
 บริษัทส่องสยามจำกัด, ๒๕๓๔.

- สุชาติ บุญชัย. **โลกปืป่ป่กสาร ปรีจเจทที่ ๗ : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์.**  
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก  
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. **ประวัติวรรณคดีบาลีในอินเดียและลังกา.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. **วิวัฒนาการงานเขียนภาษาบาลีในประเทศไทย : จารึก ตำนาน  
 พงศาวดาร สาส์น ประกาศ.** กรุงเทพฯ : มูลนิธิมหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๙.
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. **วิวัฒนาการวรรณคดีสายพระสุตตันตปิฎกที่แต่งในประเทศไทย.**  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๓.
- สุภาพร มากแจ้ง. **มาเลย์ยเหตุตฤวดฤ : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์.**  
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.
- สุพล สิงศิริตัน, พระมหา. **ปฐมสมโพธิ ปรีจเจทที่ ๑-๗ : การตรวจชำระและการศึกษาเชิง  
 วิเคราะห์.** วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก  
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑.
- อนันต์ เหล่าเลิศวรกุล. **ปฐมสมโพธิกถา ภาษาไทยฉบับสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ  
 ประมานูชิตชิโนรส : ความสัมพันธ์ด้านสารัตถะกับวรรณกรรมพุทธประวัติอื่น.**  
 วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๖.
- อัญชลี ปิ่นรอด. **คัมภีร์พุทธบาทมงคล : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์.**  
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. **วรรณกรรมล้านนา. พิมพ์ครั้งที่ ๒ ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๕ .** กรุงเทพฯ :  
 สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, ๒๕๔๖.
- อุตรคณาธิการ [ชวินทร์ สระคำ]. **พระ. จำลอง สารพัดนึก. รศ.ดร. พจนานุกรมบาลี-ไทย  
 สำหรับนักศึกษา ฉบับปรับปรุงใหม่.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรืองปัญญา, ๒๕๓๘.

## ภาษาบาลี

- กรมพระ, ประมานูชิตชิโนรส. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า. **ปฐมสมโพธิ (ภาษาบาลี) ฉบับคัดลอก  
 จากคัมภีร์ไบลานอักษรขอม คณะสงฆ์วัดพระเชตุพนจัดพิมพ์,** กรุงเทพฯ : บริษัท  
 สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๗.

กรมศิลปากร. **ปฐมสมโพธิ (ภาษาบาลี) ฉบับคัดลอกจากคัมภีร์ใบลานอักษรขอม.** พิมพ์  
ประกาศพระเกียรติคุณสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส  
กรุงเทพฯ : บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๗.

ชมพู่ที่ปวาสินา พุทธศตตเถเรน รจิตโต. **วินยปิฎกสงคหฎฐกถาภูโต วินยวินิจจโย อุตตร  
วินิจจโย.** ไทย-รฎฐมมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยเยน มุฑทาปีดา พุทธวสุเส,  
๒๕๔๔.

พระบาลีสาวกนิพพาน. **ฉบับรดน้ำแดง** ไม่ประดับลายทองจีน เส้นจาร เลขที่ ๒๓๖๒/ก/๑-๕ หึ่ง  
๑๐ ชั้น ๕/๑ ๒๓๖๒/ข ๒๓๖๒/ค มีตราประจำรัชกาลที่ ๒ จำนวน ๕ ผู้ก  
อักษรขอม ภาษาบาลี หอสมุดแห่งชาติ อักษรย่อว่า “รด.”

พระบาลีสาวกนิพพาน. **ฉบับทองน้อย** ไม่ประดับลายกำมะลอ เส้นจาร เลขที่ ๒๓๗๙ /ก/๑-๕ หึ่ง  
๑๐ ชั้น ๕/๑ ๒๓๗๙/ข รัชกาลที่ ๓ จำนวน ๕ ผู้ก อักษรขอม ภาษาบาลี  
หอสมุดแห่งชาติ อักษรย่อว่า “ทน.”

พระบาลีสาวกนิพพาน. **ฉบับรดน้ำดำโท** ไม่ประดับประดับเกล็ดหอย เส้นจาร เลขที่ ๒๓๙๑/ก/๑-  
๕ หึ่ง ๑๑ ชั้น ๔/๑ ๒๕๙๑/ข ๒๕๙๑/ค ๒๕๙๑/ง รัชกาลที่ ๓ จำนวน ๕ ผู้ก  
อักษรขอม ภาษาบาลี หอสมุดแห่งชาติ อักษรย่อว่า “รท.”

พระบาลีสาวกนิพพาน. **ฉบับล่องชาด** ไม่ประดับธรรมดา เส้นจาร เลขที่ ๒๓๙๑ /ก/ ๑-๖ หึ่ง ๑๐  
ชั้น ๕/๑ ๒๓๙๑ / ข รัชกาลที่ ๔ จำนวน ๖ ผู้ก อักษรขอม ภาษาบาลี  
หอสมุดแห่งชาติ อักษรย่อว่า “ลช.”

พระบาลีสาวกนิพพาน. **ฉบับทองทึบ** ไม่ประดับทาน้ำมัน เส้นจาร เลขที่ ๒๓๗๗/ก/๑-๖ หึ่ง ๑๐  
ชั้น ๕/๑ ๒๓๗๗/ข รัชกาลที่ ๕ จำนวน ๖ ผู้ก อักษรขอม ภาษาบาลี หอสมุดแห่งชาติ  
อักษรย่อว่า “ท๑.”

พระบาลีสาวกนิพพาน. **ฉบับทองทึบ** เส้นจาร เลขที่ ๒๓๙๐/๑-๕ หึ่ง ๑๐ ชั้น ๕/๑ จำนวน ๕ ผู้ก  
อักษรขอม ภาษาบาลี หอสมุดแห่งชาติ อักษรย่อว่า “ท๒.”

พระบาลีสาวกนิพพาน. **ฉบับทองทึบ** เส้นจาร เลขที่ ๒๓๗๘/ก/๑-๕ หึ่ง ๑๐ ชั้น ๕/๑ รัชกาลที่ ๕  
จำนวน ๕ ผู้ก อักษรขอม ภาษาบาลี หอสมุดแห่งชาติ อักษรย่อว่า “ท.๓”

พระบาลีสาวกนิพพาน. **ฉบับทองทึบ** อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร เลขที่ ๒๓๗๕/ก/๑-๔  
รัชกาลที่ ๕ จำนวน ๔ ผู้ก อักษรขอม ภาษาบาลี หอสมุดแห่งชาติ อักษรย่อว่า “ท.๔”

พระบาลีสาวกนิพพาน. **ฉบับลายรดน้ำดำ** ไม่ประดับลายทองจีน เส้นจาร เลขที่ ๑/๑/๑-๕ ตู้๑๓๑  
จำนวน ๕ ผู้ก อักษรมอญ ภาษาบาลี หอสมุดแห่งชาติ อักษรย่อว่า “ลด.”

พุทธโฆษาจารย์, พระ. **วิสุทธิมคคสุส นาม ปกรณวิเสสุส ปฐโม-ทุดิโย ภาโค.** พิมพ์ครั้งที่ ๗.  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕

พุทธโฆษาจารย์, พระ. **ธมมปทฎฐกถา (ปญจโม ภาโค).** พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์  
มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๓



ภาษาลาว

โครงการปกป้องรักษาสานักหนังสือโบราณลาว แขวงหลวงพระบาง สปป.ลาว, ม.ป.ท.ม.ป.ป.  
 บันชีหนังสือโบราณที่ส่าหลวดแล้วในสปี ๑๙๘๙ - ๙๔ กำแพงนะคอน,แขวงเวียงจัน,

หลวงพระบาง, บลิตำไซ,คำม่วน,สะหวันนะเขต, จำปาสัก (จำนวน ๓ เล่ม)

บันชีหนังสือโบราณ (วัด) หอสมุดแห่งชาติ โครงการปกป้องรักษาสานักหนังสือโบราณลาว

การร่วมมือลาว-เยอรมัน หอสมุดแห่งชาติ และวัดทะนะทำ บ้านเชียงยืน

เมืองจันทะบูลี แขวงกำแพงนะคอนเวียงจัน, ๒๐๐๐.

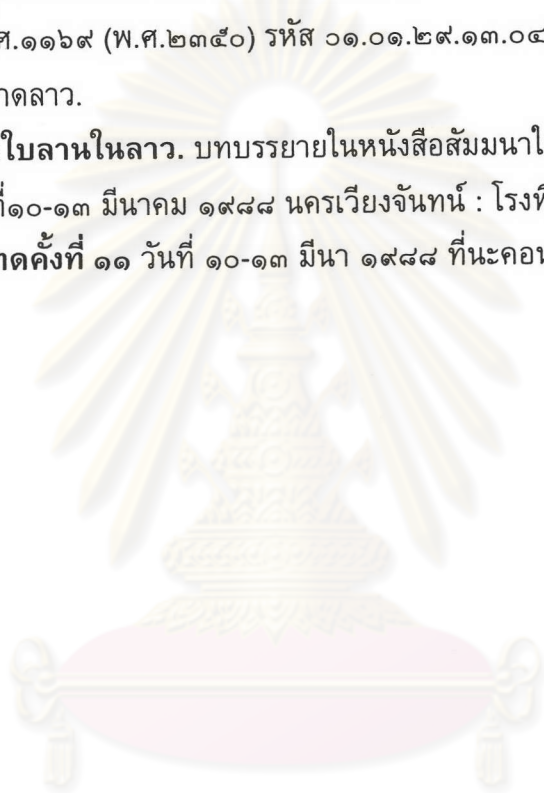
มะหากัสปะนิพพาน. จ.ศ.๑๑๖๙ (พ.ศ.๒๓๕๐) รหัส ๐๑.๐๑.๒๙.๑๓.๐๔๑.๐๔, อักษรธรรม,

หอสมุดแห่งชาติลาว.

วิวัฒนาการของหนังสือโบราณในลาว. บทบรรยายในหนังสือสัมมนาโบราณทั่วประเทศ

ครั้งที่ ๑ วันที่๑๐-๑๓ มีนาคม ๑๙๘๘ นครเวียงจันท์ : โรงพิมพ์แห่งรัฐ, ๑๙๘๘.

สำมะนาโบราณทั่วประเทศครั้งที่ ๑๑ วันที่ ๑๐-๑๓ มีนาคม ๑๙๘๘ ที่นะคอนหลวงเวียงจัน.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ภาคผนวก ก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## จัดประเภทคัมภีร์สาวกนิพพาน

คัมภีร์สาวกนิพพานที่จัดพิมพ์ทั้ง ๒ ครั้ง คือ พ.ศ.๒๕๕๗ และ พ.ศ.๒๕๑๕ ได้แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ประเภทที่จัดเข้าในจำนวนอสังคิมหาสาวก และประเภทที่ไม่จัดเข้าในจำนวนอสังคิมหาสาวกได้ดังนี้

จัดเข้าในจำนวนอสังคิมหาสาวก	ไม่จัดเข้าในจำนวนอสังคิมหาสาวก
พระกัจจายนเถรนิพพาน	พระกุนทลตีสสเถระ
พระโกณฑัญญเถรนิพพาน	พระพยัคฆเถรนิพพาน
พระมหากัสสปเถรนิพพาน	พระปิณฑปาตียตีสสเถรนิพพาน
พระสารีบุตรเถรนิพพาน	พระसानุเถรนิพพาน
พระมหาโมคคัลลานเถรนิพพาน	พระพุทธรบิดานิพพาน
พระอานนทเถรนิพพาน	สันตติมหาอำมาตย์นิพพาน
พระพากุลเถรนิพพาน	พระมหาปชาบดีโคตมีเถรีนิพพาน
พระพาหิยทวารุจิรียเถรนิพพาน	พระปุตติคัตตตีสสเถรนิพพาน
พระนาลกเถรนิพพาน	พระโคธิกเถรนิพพาน
พระทัฬหฬลบุตรเถรนิพพาน	พระนันทเถรนิพพาน
พระอนรุทธเถรนิพพาน	พระภักขิเถรนิพพาน
พระภัททียเถรนิพพาน	พระเววัตเถรนิพพาน
พระปิ่นโกลการทวาชเถรนิพพาน	พระอุตตรเถรนิพพาน
พระปุณณเถรนิพพาน	พระโสปากเถรนิพพาน
พระโสณโกฏิกัณณเถรนิพพาน	พระนาคเถรนิพพาน
พระสีวลีเถรนิพพาน	พระกิมิลเถรนิพพาน
พระราหุลและพระรัฐपालเถรนิพพาน	พระสุนันทเถรนิพพาน
พระวักกสิเถรนิพพาน	พระชนียเถรนิพพาน
พระอรุเวลกัสสปเถรนิพพาน	พระคิริมานนเถรนิพพาน
พระกาฬุทายีเถรนิพพาน	พระสมณเถรนิพพาน
พระโสภิตเถรนิพพาน	พระสุภัทเถรนิพพาน
พระอุบาลีเถรนิพพาน	พระสัมภุตเถรนิพพาน
พระนันทกเถรนิพพาน	พระสมิทธิเถรนิพพาน
พระมหากัปปินเถรนิพพาน	พระสุขเถรนิพพาน
พระมหากัจจายนเถรนิพพาน	พระสมณเถรนิพพาน

พระสาคตเถรนิพพาน	พระโลลูทายีเถรนิพพาน
พระราชเถรนิพพาน	
พระโมฆราชเถรนิพพาน	
พระอุปเสนเถรนิพพาน	
พระกุมารกัสสปเถรนิพพาน	
พระจูปันถกและพระมหาปันถกเถรนิพพาน	
พระสุภูติเถรนิพพาน	
พระกังขาเรวัตเถรนิพพาน	
พระมหาโกฏฐิตเถรนิพพาน	
พระโสณโกพิวิสเถรนิพพาน	
พระวังคีสเถรนิพพาน	
พระกัสสปเถรนิพพาน	
พระวิมลเถรนิพพาน	
พระมหานามเถรนิพพาน	
พระวปปะเถรนิพพาน	
พระสุพาหุเถรนิพพาน	
พระองคุลิมาลเถรนิพพาน	

รายชื่ออัสติมหาสาวกที่ไม่มีในฉบับจัดพิมพ์ทั้งสองครั้ง ได้แก่ พระวปปะ พระพระมหานาม พระอัสสชิ พระยสะ พระปุณณชิ พระควัมปติ พระนทีกัสสปะ พระคยากัสสปะ พระมหาจุนทะ พระนันทกะ พระภคุ พระกิมพิละ พระภัททियะ (กาฬิโคธาบุตร) พระขทิวณียเรวตะ พระมหาอุทายี พระปลินทวัจจะ พระสภियะ พระเสละ พระอุปวาณะ พระเมฆियะ พระนาคิตะ พระกุนทธานะ พระยโสชะ พระอชิตะ พระติสสเมตเตยยะ พระปุณณกะ พระเมตตคุ พระโธตกะ พระอุปสีวะ พระนันทะ พระเหมกะ พระโตเทยยะ พระกัปปะ พระชตุกัณณี พระภัทราวุธ พระอุทยะ พระโปสาละ และพระปิงคियะ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## อักษรที่เกิดในฐาน กรณ และพยตนะ ตามมติของปทรูปสิทธิปกรณ์

ฐาน คือ ที่เกิดอักษรมี ๖ อย่าง คือ กัณฐะ (คอ) ตาลุ (เพดาน) มุทธะ (ปุ่มเหงือก) ทันตะ (ฟัน) โอฏฐะ (ริมฝีปาก) และนาสิกกา (จมูก)

กรณ คือ เครื่องมือเปล่งเสียงมี ๔ อย่าง คือ ชิวหามัชฌะ (ท่ามกลางลิ้น) ชิวโหปักคะ (ที่ใกล้ปลายลิ้น) ชิวหัคคะ (ปลายลิ้น) และสัทฐฐานะ (ฐานของตน)

พยตนะ คือ ความพยายามในการออกเสียงมี ๔ คือ สังวุฐะ (การปิดฐานกรณ) วิววุฐะ (การเปิดฐานกรณ) ผุวุฐะ (การกระทบฐานกรณแรง ๆ) อีสังผุวุฐะ (การกระทบฐานกรณเบา ๆ) และ วิววุฐะ (การเปิดฐานกรณ)

ดังตารางแสดงอักษรที่เกิดในฐาน กรณ และพยตนะ ตามมติของปทรูปสิทธิปกรณ์ ต่อไปนี้

ฐาน	กรณ	สังวุฐะ	วิววุฐะ	ผุวุฐะ	อีสังผุวุฐะ	วิววุฐะ
กัณฐะ	กัณฐะ	อะ	อา เอ โอ	ก ข ค ฉ ง		ห
तालु	ชิวหามัชฌะ		อิ อี เอ	จ ฉ ช ฌ ญ	ย	
มุทธะ	ชิวโหปักคะ			ฎ ฐ ฑ ฒ ณ	ร (พ)	
ทันตะ	ชิวหัคคะ			ด ถ ท ธ น	ล ว	ส
โอฏฐะ	โอฏฐะ		อุ อู โอ	ป ผ พ ภ ม	ว	
นาสิกกา	นาสิกกา			ง ญ ณ น ม		◌



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ฉันทลักษณ์กลุ่มวัตตคาถาและสังกัณณวิปูลา

คณะ คือ กลุ่มคำที่กำหนดด้วยครุและลหุ นับเป็นองค์ประกอบย่อยของบาทที่เป็นหนึ่งในสี่ของคาถา คณะฉันทวรรณพฤติมีครุและลหุ คณะละ ๓ พยางค์ มี ๘ คณะ ส่วนคณะฉันทในคาถามาตราพฤติกำหนดด้วยคณะที่มี ๔ มาตรามี ๕ คณะดังนี้

สพพญญ โม สุขุณี โน                      สุกโต โส มุณินุท โช  
มาราริ โต มารชิ โภ                      นายโก โร มเหสี โย ๫

เมื่อนำคณะทั้ง ๘ คณะถอดเป็นภาษาไทยกำหนดครุและลหุมีลักษณะดังต่อไปนี้

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ๑. ม คณะที่มีครุล้วน (๒ ๒ ๒)  | ๒. น คณะที่มีลหุล้วน (๑ ๑ ๑)  |
| ๓. ส คณะที่มีครุหลัง (๑ ๑ ๒)  | ๔. ช คณะที่มีครูกกลาง (๑ ๒ ๑) |
| ๕. ต คณะที่มีลหุหลัง (๒ ๒ ๑)  | ๖. ภา คณะที่มีครุหน้า (๒ ๑ ๑) |
| ๗. ร คณะที่มีลหุกกลาง (๒ ๑ ๒) | ๘. ย คณะที่มีลหุหน้า (๑ ๒ ๒)  |

### ปัฐยาวัตคาถา

ปัฐยาวัต คือ คาถาที่มี ย คณะท้าย ๔ พยางค์ในวิสมบาท และมี ช คณะท้าย ๔ พยางค์ในสมบาท ลักษณะของปัฐยาวัตคาถา คือ

- มีคณะ ๖ เว้น ส น คณะ ท้ายพยางค์แรก
- มี ย คณะ ท้าย ๔ พยางค์แรกในวิสมบาท
- มี ช คณะ ท้าย ๔ พยางค์แรกในสมบาท

### โครงสร้างอินทรวีเชียรคาถา

อินุ	ทา	ที	กา	ตา	ว	ชึ	รา	ช	คา	โค
๒	๒	๑	๒	๒	๑	๑	๒	๑	๒	๑
ต			ต			ช			ร	

### โครงสร้างอินทรวงศ์คาถา

สา	อินุ	ท	ว	สา	ช	ลุ	ยตุ	ถ	ตา	ช	รา
๒	๒	๑	๒	๒	๑	๑	๒	๑	๒	๑	๒
ต			ต			ช			ร		

ตารางแสดงกลุ่มวัดตคาถา

ที่	ชื่อคาถา	บาทที่ ๑	บาทที่ ๒	บาทที่ ๓	บาทที่ ๔
๑.	วัดตะ	ย	ย	ย	ย
๒.	ปรัชญาวัด	ย	ช	ย	ช
๓.	วิปริตปรัชญาวัด	ช	ย	ช	ย
๔.	จปลาวัดตะ	น	ย	น	ย
๕.	ปิงคลวิปุลลา	ย	ต-ช-ภ-น	ย	ต-ช-ภ-น
๖.	เสตววิปุลลา	ต-ช-ภ-น	ต-ช-ภ-น	ต-ช-ภ-น	ต-ช-ภ-น
๗.	ภการวิปุลลา	ภ	ช	ภ	ช
๘.	รการวิปุลลา	ร	ช	ร	ช
๙.	นการวิปุลลา	น	ช	น	ช
๑๐.	ตการวิปุลลา	ต	ช	ต	ช
๑๑.	มการวิปุลลา	ม	ช	ม	ช
๑๒.	สการวิปุลลา	ส	ช	ส	ช
๑๓.	ชการวิปุลลา	ช	ช	ช	ช

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงสังกัณณวิปูลา

ที่	ชื่อคาถา	บาทที่ ๑	บาทที่ ๒	บาทที่ ๓	บาทที่ ๔
๑.	ปฐมภาการ ตติยรการ วิปูลา	ภ	ช	ร	ช
๒.	ปฐมภาการ ตติยนการ วิปูลา	ภ	ช	น	ช
๓.	ปฐมภาการ ตติยตการ วิปูลา	ภ	ช	ต	ช
๔.	ปฐมภาการ ตติยมการ วิปูลา	ภ	ช	ม	ช
๕.	ปฐมภาการ ตติยสการ วิปูลา	ภ	ช	ส	ช



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## แหล่งที่พบคัมภีร์สาวกนิพพาน

### คัมภีร์สาวกนิพพานในหอสมุดแห่งชาติ ทำวาสุกรี กรุงเทพฯ

ที่	ชื่อเรื่อง	เลขที่ / จำนวนผูก/อักษร/ภาษา และอื่น ๆ
๑.	มหากุสสปเถร นิพพาน	เลขที่ ๑๒๓๓๐/๑ ต.ดำ ๓๘ ข.๒ ม.ป.ต. มี ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับล่องชาด ไม่ปะกับธรรมดาม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ๑๒๓๒๗ ปฐมสมโพธิ พระราชวริยาภรณ์ วัดกลางวรวิหาร จังหวัดสมุทรปราการ มอบ ๓๐ ส.ค. ๒๕๒๔
๒.	มหากุสสปเถร นิพพาน	เลขที่ ๖๑๒๐/ฆ/๑ ต.๑๒๖ ม.ป.ต. ข.๔/๕ พระธาตุนิพพานเถรสุสวนุณนา มี ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด สมเด็จพระธรรมมิกราชและอุปราชสร้างพ.ศ.๒๓๓๑ ฉบับทองน้อย ร.๓ ไม่ปะกับลายกำมะลอ รวมอยู่กับเลขที่ ๖๑๒๐ / ก ทสบุญญกิริยวัตถุกถา
๓.	มหากุสสปเถร นิพพาน	เลขที่ ๖๑๑๗ / ก/ต.๑๒๖/ ม.ป.ต. ข.๔/๕ พระธาตุนิพพานเถรสุสวนุณนา มี ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ม.ป.ส. ม.ป.ป. ฉบับล่องชาด ไม่ปะกับประดับเกล็ดหอย รวมอยู่กับเลขที่ ๖๑๑๗/ก ปัญญาสาชาดกชั้นต้น
๔.	มหากุสสปเถร นิพพาน	๑๑๕๖๒/ถ/๑ ต.๑๓๒ ม.ป.ต. ข. ๓/๔ พระมหากุสสปเถรนิพพาน มี ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่มีไม่ปะกับ ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ๑๑๕๖๒/ก. โสตพพมาลินี
๕.	มหากุสสปเถร นิพพาน	เลขที่ ๔๖๔๒/ฆ/ต ต. ม.ป.ต. ๒/๑ น.พระมหากุสสปเถรปรินิพพาน มี ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่มีไม่ปะกับ ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมผูกอยู่กับเลขที่ ๒๖๔๒/ก. ภิกขุปาติโมกข
๖.	มหากุสสปเถร นิพพาน	เลขที่ ๒๖๘/ข/ต.๘๙ ม.ป.ต. ข.๔/๓ ต. พระมหากุสสปเถรนิพพาน มี ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่ปะกับธรรมดาม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมผูกอยู่กับเลขที่ ๔๒๖๘ / ก. สารตถที่ปนีสงเขป
๗.	มหากุสสปเถร นิพพาน	เลขที่ ๖๘๘๓/ฆ/๑ต.๑๒๘ ม.ป.ต. ข.๒/๒ มหากุสสปเถรนิพพาน มี ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบไม่ปะกับธรรมดาม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมผูกอยู่กับเลขที่ ๖๘๘๓/ก. วตถุณานกถา

๘.	พระสารีบุตรตัด เถรนิพพาน เผด็จ	เลขที่ ๕๗๓๙/ข/๑ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ
๙.	พระสารีบุตรตัด เถรนิพพาน เผด็จ	เลขที่ ๑๓๒๒๒/๑ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ
๑๐.	พระสารีบุตร เถรนิพพาน	เลขที่ ๒๓๖๕/ก/๑ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ
๑๑.	พระบาลีสวาก นิพพาน	เลขที่ ๒๑๘๖/ค/๒ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ
๑๒.	พระบาลีสวาก นิพพาน	เลขที่ ๔๙๔๔/ข/๑ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ
๑๓.	พระบาลีสวาก นิพพาน	เลขที่ ๓๔๖๗/ค/๑ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ
๑๔.	พระบาลีสวาก นิพพาน	เลขที่ ๒๒๕๕/ฆ/๕ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ
๑๕.	พระบาลีสวาก นิพพาน	เลขที่ ๔๗๗๖/ฉ/๑ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ
๑๖.	พระบาลีสวาก นิพพาน	เลขที่ ๕๑๑๘/ค/๒ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ
๑๗.	พระอสีติมหา สวากนิพพาน	หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทอง ทึบ เลขที่ ๔๘๑๐/ค/๑
๑๘.	พระบาลีสวาก นิพพาน	เลขที่ ๔๙๔๔/ข/๑ ต.๑๗/๒ ข.๒/๒ น.จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับลานดิบ ไม่ประกบ ธรรมดา มีฉลากบอกชื่อคัมภีร์ ๑ อัน ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับ เลขที่ ๔๙๔๔/ก ทูเรนิทาน
๑๙.	พระบาลีสวาก นิพพาน	เลขที่ ๒๑๘๖/ค/๒ ห.๑๐ ข.๑/๒ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษา บาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่ประกบธรรมดา มีฉลากงาหรือกระดูก บอกชื่อคัมภีร์ ๑ ม.ป.ส. ม.ป.ป. อันหอสมุด แห่งชาติมีผูก ๒ รวมอยู่กับเลขที่ ๒๑๘๖/ก ปฐมสมโพธิ
๒๐.	พระบาลีสวาก นิพพาน	เลขที่ ๔๗๗๖/ฉ/๑ ต.๑๗๑ ข.๒/๑ ต. อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่ประกบธรรมดา ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ๔๗๗๖/ก ขนธวารวคคปาลี

๒๑.	พระบาลีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๕๑๑๘/ก/๒ ต.๑๗๒ ข.๒/๒ ต. จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่ประกบ ธรรมดา ม.ป.ส. ม.ป.ป. หอสมุดแห่งชาติ มีผูก ๒ รวมอยู่กับเลขที่ ๕๑๑๘/ก สุตตสงคห
๒๒.	พระบาลีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๓๔๖๗/ก/๑ ต.๑๖ ข.๕ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ม.ป.ส. ม.ป.ป. ฉบับล่องชาด ไม่ประกบธรรมดา รวมอยู่กับเลขที่ ๓๔๖๗/ ก วิสุทธีมคค
๒๓.	พระอสีติ มหาสาวก นิพพาน	เลขที่ ๔๘๑๐/ก/๑ ต.๑๗๑ ข.๓/๑ ต จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่มีไม้ประกบ ม.ป.ส.ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ๔๘๑๐/ก สุนทรราชชาดก
๒๔.	พระพากลเถร นิพพาน	เลขที่ ๒๓๖๕/ก/๑ห.๑๐ ข.๕/๑ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่ประกบธรรมดา ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ๒๓๖๕/ก สาริปุตตตเถรนิพพาน
๒๕.	อโสก ปรินิพพานกถา	เลขที่ ๔๗๘๐/ฆ/๑ ต.๑๗๑ ข.๒/๑ ต. จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ม.ป.ส. ม.ป.ป. ฉบับล่องชาด ไม่มีไม้ประกบรวมอยู่กับเลขที่ ๔๗๘๐/ก มหานิปาตวณณนา
๒๖.	อโสกปรินิพพาน กถา	เลขที่ ๔๖๔๒/ก/๑ ต.๑๗๑ ข.๒/๑ น. จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่มีไม้ประกบ ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ๔๖๔๒/ก ภิกขุปาติโมกข
๒๗.	อโสก ปรินิพพาน	เลขที่ ๔๐๕๐/ก/๑ ต.๘๘ ข.๓/๒ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด พระยาศรีสทัญญาณ (เพ็ง) สร้าง ฉบับล่อง ชาดไม่ประกบทาชาด เขียนลายทอง ม.ป.ป
๒๘.	อโสก ปรินิพพานกถา	เลขที่ ๗๑๒๒/ง/๑ ต.๑๒๘ ข.๔/๑ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่ประกบธรรมดา ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ๗๐๒๒/ก มนุสสนิย
๒๙.	พระอสีติ มหาสาวก นิพพาน	จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่ประกบธรรมดา ทาชาด ม.ป.ส. ม.ป.ป. หอสมุดแห่งชาติมีผูก๑๒รวมอยู่กับเลขที่๑๑๘๘๖ /กสุตตนิทุเทศ
๓๐.	พระอสีติ มหาสาวก นิพพาน	เลขที่ ๕๐๔๕/๑-๑๕ ต.๑๗๒ ข.๕/๓น. จำนวน ๑๕ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม่ประกบ ธรรมดา ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๓๑.	พระอสีติ มหาสาวก นิพพาน	รวมอยู่กับเลขที่ ๑๑๕๕๙/ก มหาวิสุฎฐิกา ๑๑๕๕๙/ฉ/๒๕ ต.๑๓๒ ข. ๓/๔ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ ไม่มีไม้ประกบ ม.ป.ส. ม.ป.ป. หอสมุดแห่งชาติมีผูก ๒๕

๓๒.	พระอสีติ มหาสาวก นิพพาน	เลขที่ ๘๑๙๒ /๑๖-๑๗,๒๐-๓๐ จำนวน ๑๒ ผูก อักษรขอม ภาษามลายู-ไทย เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๓๓.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๕๙๑/ก/๑-๕ อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ชุดน้ำดำโท รัชกาลที่ ๓ ไม่ประกบกับระดับเกล็ดหอย ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๓๔.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๓๗๖/๑-๕ ต.๑๐ ข.๕/๑ จำนวน ๕ ผูก อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด (โบราณชำรุด) ฉบับรดน้ำดำเอก รัชกาลที่ ๓ ไม่ประกบกับรดน้ำแดง
๓๕.	พระอโสก ปรีนิพพานกถา	เลขที่ ๒๕๘๐/ก/๑ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับรดน้ำเอก รัชกาลที่ ๓ ไม่ประกบกับรดน้ำดำ ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๓๖.	อโสก ปรีนิพพานกถา	เลขที่ ๒๓๖๑/ข/๑ ห.๑๐ ข.๕/๑ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับรองทรงรัชกาลที่ ๑ ไม่ประกบกับธรรมดา ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๓๗.	มหาวิเชียย เสฏฐิสุตต	เลขที่ ๗๓๑๔/ค/๑ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองน้อย รัชกาลที่ ๓ ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๓๘.	มหาวิเชียย เสฏฐิสุตต	เลขที่ ๖๓๖๑/ก/๑ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับรดน้ำดำโท รัชกาลที่ ๓ ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๓๙.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๓๖๒/ก/๑-๕ ห. ๑๐ ข.๕/๑ ๒๓๖๒/ข ๒๓๖๒/ค มีจำนวน ๕ ผูก อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ตราประจำรัชกาลที่ ๒ ม.ป.ส. ม.ป.ป.ฉบับรดน้ำแดง ไม่ประดับลายทองจีน
๔๐.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๓๗๙ /ก /๑-๕ ห. ๑๐ ข. ๕/๑ ๒๓๗๙/ข จำนวน ๕ ผูก อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด รัชกาลที่ ๓ ฉบับทองน้อย ไม่ประกบกับลายกำมะลอ ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๔๑.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๓๙๑/ก/๑-๕ ห. ๑๑ ข. ๔/๑ ๒๕๙๑/ข ๒๕๙๑/ค ๒๕๙๑/ง จำนวน ๕ ผูก อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด รัชกาลที่ ๓ ฉบับชุบน้ำดำโท ไม่ประกบกับระดับเกล็ดหอย ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๔๒.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๓๘๑ /ก/ ๑-๖ ห. ๑๐ ข. ๕/๑ ๒๓๘๑ / ข รัชกาลที่ ๔ จำนวน ๖ ผูก หน้าละ ๕ บรรทัด อักษรขอม ภาษามลายู เส้นจาร ฉบับล่องชาด ไม่ประกบกับธรรมดา ม.ป.ส. ม.ป.ป.

๔๓.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๓๗๗/ก/๑-๖ ห. ๑๐ ข. ๕/๑ ๒๓๗๗/ข รัชกาลที่ ๕ จำนวน ๖ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าลานละ ๕ บรรทัด ฉบับ ทองทึบ ไม้ประกับทาน้ำมัน ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๔๔.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๓๘๐/๑-๕ ห. ๑๐ ข. ๕/๑ จำนวน ๕ ผูก อักษรขอม ภาษา บาลี เส้นจาร หน้าลานละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๔๕.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๓๗๘/ก/๑-๕ ห.๑๐ ข.๕/๑ รัชกาลที่ ๕ จำนวน ๕ ผูก อักษร ขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าลานละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๔๖.	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๑/๑/๑-๕ ต. ๑๓๑ จำนวน ๕ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้น จาร หน้าลานละ ๕ บรรทัด ฉบับลายรดน้ำดำ ไม้ประกับลายทอง จีน ม.ป.ส. ม.ป.ป. หอสมุดฯ มีผูก ๑-๕ รวมอยู่กับเลขที่ ๑/ก/๑ อสังคายนุพยุจนคณา
๔๗	พระบาทีสาวก นิพพาน	เลขที่ ๒๓๖๖/ก/๑:๑ก,๒-๓:ก,๔-๕:๔ก-๕ก. อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าลานละ ๕ บรรทัด ฉบับทองทึบ-ส่องขาด

#### คัมภีร์สาวกนิพพานในหอสมุดแห่งชาติ สาขาจันทบุรี

ที่	ชื่อเรื่อง	เลขที่ /จำนวนผูก/อักษร/ภาษา และอื่น ๆ
๑.	มหากุสสปเถรนิพพาน	เลขที่ จบ.บ. ๒๒๘/๑ ต.๔ ข.๖/๒ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร จำนวน ๕ บรรทัด ฉบับส่องขาด ไม่มีไม้ประกับ ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ จบ.บ. ๒๒๗๐ อคตติกา ได้มาจากวัดบุญญาวาสวิหาร ต.ท่าใหม่ อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี เมื่อวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๓๒
๒.	พระอสีติมหาสาวก นิพพานเผด็จ	เลขที่ จบ.บ.๓๖๔/๕ ๑๔-๓๐ ต.๔ ข.๕/๔ จำนวน ๑๕ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับส่องขาด ไม้ประกับธรรมดา ม.ป.ส. ม.ป.ป. หอสมุด แห่งชาติสาขาฯ มีผูก ๕, ๑๗-๓๐ ได้มาจากวัดบุญญาวาส วิหาร ต.ท่าใหม่ อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี ๑๔ มกราคม ๒๕๓๒

#### คัมภีร์สาวกนิพพานในหอสมุดแห่งชาติ สาขานครราชสีมา

ที่	ชื่อเรื่อง	เลขที่ /จำนวนผูก/อักษร/ข้อมูลทั่วไป
๑.	อสีติมหาสาวกนิพพาน	เลขที่ นม.บ. ๔๔๙/๖.๑๔ หนังสือโบราณ ๒ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ ม.ป.ส. ม.ป.ป.
๒.	อสีติมหาสาวกนิพพาน	เลขที่ นม.บ. ๑๖๖/๑๕ หนังสือโบราณ ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร ฉบับทองทึบ ม.ป.ส. ม.ป.ป.

๓.	อสีติมหาสาวกนิพพาน	รวมอยู่กับเลขที่ นม.บ.๔๔๘ สดุดุปกรณ์อภิธรรม จำนวน ๒ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี—ไทย เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองที่บ ไม่มีไม้ประกับ ม.ป.ส. ม.ป.ป. หอสมุดแห่งชาติ สาขา ฯ มีผูก ๖,๑๔ ได้มาจากวัดยุงสำเภา ต.สีคิ้ว อ.สีคิ้ว จ.นครราชสีมา
----	--------------------	--

คัมภีร์สาวกนิพพานในหอสมุดแห่งชาติ วัดดอนรัก สาขาสงขลา

ที่	ชื่อเรื่อง	เลขที่ /จำนวนผูก/อักษร/ภาษา และอื่น ๆ
๑.	พระอสีติมหาสาวกนิพพาน	เลขที่ สข.บ.๔๔๘/๓.๘ จำนวน ๖ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี—ไทย เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับล่องชาด ไม่มีไม้ประกับ ม.ป.ส. ม.ป.ป. หอสมุดแห่งชาติสาขา ฯ มีผูก ๓-๘ รวมอยู่กับเลขที่ สข.บ.๔๔๑/ ภิกขุปาติโมกข์ ได้มาจากวัดตะเคียนทอง ต.ยามู อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี เมื่อวันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๓๔
๒.	พระอสีติมหาสาวกนิพพาน	เลขที่ สข.บ.๕๓๘/๗ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี—ไทย เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับล่องชาด ไม่มีไม้ประกับ ม.ป.ส. ม.ป.ป. หอสมุดแห่งชาติสาขา ฯ มีผูก ๗ รวมอยู่กับเลขที่ สข.บ.๕๓๑ ดิลกขณกถา ได้มาจากวัดตานีนรสโมสร ต.อาเนาะรู อ.เมือง จ.ปัตตานี ๑๗ ม.ย. ๒๕๓๔

คัมภีร์สาวกนิพพานในหอพระมณเฑียรธรรม กรุงเทพฯ

ที่	ชื่อเรื่อง	เลขที่ /จำนวนผูก/อักษร/ภาษา และอื่น ๆ
๑.	พระมหากัจจายนนิพพาน	เลขที่ ๘๓๗/๑ ต.๘ ข.๑ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับครุเดิม ล่องชาด ไม่ประกบรดน้ำดำ ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ๘๖๖
๒.	พระมหากัจจายนนิพพาน	เลขที่ ๘๓๖/๑ ต.๕ ข.๒ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองใหญ่ ร.๑ ไม่ประกบทาร์แดง ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ๘๖๔
๓.	อโสกปรินิพพานกถา	เลขที่ ๘๓๘/๑ ต.๘ ข.๑ จำนวน ๑ ผูก อักษรขอม ภาษาบาลี เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับทองใหญ่ ร.๑ ม.ป.ส. ม.ป.ป.

### คัมภีร์สาวกนิพพานในหอสมุดแห่งชาติ สาขาสุพรรณบุรี

ชื่อเรื่อง	เลขที่ /จำนวนผูก/อักษร/ภาษา และอื่น ๆ
พระอสีติมหาสาวกนิพพาน	เลขที่ สพ.บ. ๒๖๕/๑-๗ จำนวน ๗ ผูก อักษรธรรมอีสาน ภาษาบาลี-ไทยอีสาน เส้นจาร หน้าละ ๔ บรรทัด ฉบับทองทึบ ไม้ประดับธรรมดา ม.ป.ส. ม.ป.ป. วัดทุ่งอุทุมพร ต.บางปลาม้า อ.บางปลาม้า จ.สุพรรณบุรี มอบให้เมื่อ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๓๘

### คัมภีร์สาวกนิพพานในหอสมุดแห่งชาติ สาขาเชียงใหม่

ที่	ชื่อเรื่อง	เลขที่ /จำนวนผูก/อักษร/ภาษา และอื่น ๆ
๑.	อสีติมหาสาวก	เลขที่ ชม.บ. ๖๑๐/๑ จำนวน ๑ ผูก อักษรธรรมล้านนา ภาษาบาลี-ไทยล้านนา เส้นจาร จารหน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับล่องชาด ไม่มีไม้ประดับ ม.ป.ส. ม.ป.ป. รวมอยู่กับเลขที่ ชม.บ. ๖๐๙ อภิธมมมาติกา ได้มาจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ เมื่อ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๓๑
๒.	सानุเถรนิพพาน	เลขที่ ชม.บ. ๓๒๐๒ / ๑ จำนวน ๑ ผูก อักษรไทย ภาษาบาลี-ไทย เส้นจาร หน้าละ ๕ บรรทัด ฉบับชาดทึบ ไม่มีไม้ประดับ ม.ป.ส. ม.ป.ป. ได้มาจากวัดคลองกระจง ต.คลองกระจง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย เมื่อ ๑๓-๓๐ มีนาคม ๒๕๓๑ คัมภีร์सानุ ๑ ผูก ปิณฑปาตยติสสเถรนิพพาน ๑ ผูก สีวลีเถรนิพพาน ๑ ผูก ราชุลเถรนิพพาน ๑ ผูก

### คัมภีร์สาวกนิพพานในภาคเหนือ

ที่	ชื่อเรื่อง	สถานที่พบ	จำนวนผูก
๑.	กัถสพนินพพาน	วัดคะตึกเชียงม่วน ต.หัวเวียง อ.เมือง จ.ลำปาง	๖
๒.	มหาโมคคัลลานนิพพาน	วัดคะตึกเชียงม่วน ต.หัวเวียง อ.เมือง จ.ลำปาง	๑
๓.	สุทโชนนิพพาน	วัดชมพูหลวง ต.ชมพู อ.เมือง จ.ลำปาง	๒
๔.	โมคคัลลานนิพพาน	วัดเชียงราย ต.หัวเวียง อ.เมือง จ.ลำปาง	๑
๕.	อรหันต์ ๕๐๐นิพพาน	วัดเชียงราย ต.หัวเวียง อ.เมือง จ.ลำปาง	-
๖.	สุทโชนนิพพาน	วัดท่าคราวน้อย ต.สบตุ๋ย อ.เมือง จ.ลำปาง	๔
๗.	มหาสารีบุตรนิพพาน	วัดพิชัย ต.พิชัย อ.เมือง จ.ลำปาง	๑
๘.	โมคคัลลานนิพพาน	วัดศาลาลหลวง ต.ศาลา อ.เกาะคา จ.ลำปาง	๑

๙.	สุทธนิพพาน	วัดศาลาลหลวง ต.ศาลา อ.เกาะคา จ.ลำปาง	๑
๑๐.	สิริสุทโชนนิพพาน	วัดพระธาตุลำปางหลวง ต.ลำปางหลวง อ.เกาะคา จ.ลำปาง	๑
๑๑.	มหาโมคคัลลาน นิพพาน	วัดปงคก ต.หลวงให้ อ.งาว จ.ลำปาง	๓
๑๒.	มหาโมคคัลลาน นิพพาน	วัดศรีโป่งแก้ว ต.บ้านโป่ง อ.งาว จ.ลำปาง	๑
๑๓.	ทัฬหะนิพพาน	วัดผาแดงหลวง ต.แจ้ห่ม อ.แจ้ห่ม จ.ลำปาง	๑
๑๔.	มหากัสสปเถร นิพพาน	วัดผาแดงหลวง ต.แจ้ห่ม อ.แจ้ห่ม จ.ลำปาง	๑
๑๕.	สารีบุตรนิพพาน	วัดผาแดงหลวง ต.แจ้ห่ม อ.แจ้ห่ม จ.ลำปาง	๑
๑๖.	สิริสุทโชนนิพพาน	วัดล้อมแรด ต.ล้อมแรด อ.เถิน จ.ลำปาง	๑
๑๗.	พญาศรีสุทโชน นิพพาน	วัดเหลาหลวง ต. ล้อมแรด อ.เถิน จ.ลำปาง	๑
๑๘.	มหาโมคคัลลาน นิพพาน	วัดบ้านหลุก ต.นาคร้ว อ.แม่ทะ จ.ลำปาง	๒
๑๙.	มหากัสสปนิพพาน	วัดป่าตัน ต.ป่าตัน อ.แม่ทะ จ.ลำปาง	๑
๒๐.	มหาสารีบุตรนิพพาน	วัดปงกา ต.แม่กัวะ อ.สบปราบ จ.ลำปาง	๑
๒๑.	สุทโชนนิพพาน	วัดสวนดอก อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๒
๒๒.	มหากัจจายนนิพพาน	วัดพระสิงห์ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑
๒๓.	มหากัสสปนิพพาน	วัดทุ่งยู อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๔
๒๔.	พระอโศกและพระยา เทวานัมปิยติสส นิพพาน	วัดทุ่งยู อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๒
๒๕.	ทัฬหะมัลลบุตร นิพพาน	วัดทุ่งยู อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๒
๒๖.	สารีบุตรนิพพาน	วัดทุ่งยู อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๒
๒๗.	มหาสารีบุตรนิพพาน	วัดเมซัง อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑
๒๘.	มหากัสสปนิพพาน	วัดหมื่นเงินกอง อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑
๒๙.	มหาสารีบุตรนิพพาน	วัดหมื่นเงินกอง อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๓
๓๐.	มหาโมคคัลลานเถร นิพพาน	วัดหมื่นเงินกอง อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๒
๓๑.	มหาโกณฑัญญเถร เจ้านิพพาน	วัดหมื่นเงินกอง อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑



๓๒.	พาทิยทารุจิรียนิพพาน	วัดหมื่นเงินกอง อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑
๓๓.	มหากัสสปนิพพาน	วัดศรีเกิด อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑
๓๔.	สุทโธทนนิพพาน	วัดชัยพระเกียรติ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๒
๓๕.	สุทโธทนนิพพาน	วัดทรายมูล (เมือง) อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๓
๓๖.	มหาสารีบุตรนิพพาน	วัดทรายมูล (เมือง) อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๒
๓๗.	มหากัสสปนิพพาน	วัดทรายมูล (เมือง) อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑
๓๘.	โมคคัลลันนิพพาน	วัดทรายมูล (เมือง) อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑
๓๙.	สุทโธทนนิพพาน	วัดทรายมูล (เมือง) อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๓
๔๐.	พระพาทิยปรินิพพาน	วัดดวงดี อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑
๔๑.	มหาสารีบุตรนิพพาน	วัดดวงดี อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๓
๔๒.	มหาสารีบุตรนิพพาน	วัดเชียงใหม่ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๓
๔๓.	มหากัสสปนิพพาน	วัดเชียงใหม่ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๓
๔๔.	พระพาทิยเถระนิพพาน	วัดเชียงใหม่ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๒
๔๕.	ทัพพะเถระนิพพาน	วัดเชียงใหม่ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑
๔๖.	มหาโมคคัลลันนิพพาน	วัดเชียงใหม่ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๒
๔๗.	มหากัสสปเถระนิพพาน	หอสมุดเชียงใหม่ อักษรไทย ภาษาบาลี - ไทย เลขที่ ชม.บ.๓๒๐๗/๑	๑
๔๘.	มหากัสสปเถระนิพพาน	หอสมุดเชียงใหม่ อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เลขที่ชม.บ.๓๐๘๔/๓ ๓ ก	๑

คัมภีร์สาวกนิพพานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ที่	ชื่อเรื่อง	สถานที่พบ	ผูก/ลาน	ภาษา	ลักษณะ
๑.	บาลีสาวกนิพพาน	วัดหลวง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี	๕	อีสาน	ร้อยแก้ว
๒.	อสีติมหาสาวกนิพพาน	วัดศรีอุบลรัตนาราม ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี	๑๑	อีสาน	ร้อยแก้ว
๓.	พระควัมปติ	วัดนาคูนพัฒนาราม บ้านนาคูน ต.ท่าขออนยาง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม	๑/๒๔	อีสาน	ร้อยแก้ว

๔.	มหาสารีบุตร นิพพาน	วัดสว่าง บ้านอุ่มยาง ต.จานลาน อ.พนา จ.อุบลราชธานี	๑	อีสาน	ร้อยแก้ว
๕.	มหากัสสป นิพพาน	วัดเลียบ อ.เมือง จ.อุบลราชธานี	๑	อีสาน	ร้อยแก้ว
๖.	อสีติมหาสาวก	วัดบูรพาราม ต.แสนตอ อ.เมือง จ.อุบลราชธานี	๑๒	อีสาน	ร้อยแก้ว
๗.	ทัฬหเตรส นิพพาน	วัดดาวดึงส์ บ้านแกดำ ต.แกดำ อ.แกดำ จ.มหาสารคาม	๑/๑๘	อีสาน	ร้อยแก้ว
๘.	กัสสปพระ นิพพาน	วัดดาวดึงส์ บ้านแกดำ ต.แกดำ อ.แกดำ จ.มหาสารคาม	๑/๒๖	อีสาน	ร้อยแก้ว
๙.	สารีบุตร นิพพาน	วัดดาวดึงส์ บ้านแกดำ ต.แกดำ อ.แกดำ จ.มหาสารคาม	๑/๒๗	อีสาน	ร้อยแก้ว
๑๐.	ทัฬหเตรส นิพพาน	วัดดาวดึงส์ บ้านแกดำ ต.แกดำ อ.แกดำ จ.มหาสารคาม	๑/๒๕	อีสาน	ร้อยแก้ว
๑๑.	สาวกนิพพาน	วัดบ้านขามป้อม ต.ขามป้อม อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม	๑/๒๘	อีสาน	ร้อยแก้ว
๑๒.	สารีบุตร นิพพาน	วัดบ้านขามป้อม ต.ขามป้อม อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม	๓/๖๑	อีสาน	ร้อยแก้ว
๑๓.	โมคคัลลาน นิพพาน	วัดบ้านขามป้อม ต.ขามป้อม อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม	๑/๒๐	อีสาน	ร้อยแก้ว
๑๔.	สาวกนิพพาน	วัดศรีบุญสงฆ์ บ้านนาปง ต.ป่าไร่ อ.ดอนตาล จ.มุกดาหาร	๔/๘๓	อีสาน	ร้อยแก้ว
๑๕.	พระควัมปติ	วัดบ้านยางใหญ่ ต.เมืองแดน อ.ราชสีห์ จ.ศรีสะเกษ	๒/๒๖	บาลี	ร้อยแก้ว

คัมภีร์สาวกนิพพานในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ๑<sup>๑</sup>

ที่	เลขหน้า ของข้อมูล	เลขข้อของข้อมูล	ชื่อเรื่อง	หมายเหตุ
๑.	๒๒๔	๑๑๗	ทัฬหเถรนิพพาน	R.๕๒๔(๔)
๒.	๒๓๓	๓๕๔	มหากัสสปนิพพาน	R.๑๒๔
๓.	๒๓๔	๔๑๕	โมคคัลลานนิพพาน	R.๘๖๘
๔.	๒๔๖	๗๕๑	สารีบุตรนิพพาน	R.๘๖๙
๕.	๒๖๙	๑๐๒	กัจจายนะเข้านิพพาน	
๖.	๒๙๑	๓๔	อสีติมหาสาวก	มีอยู่ที่หลวงพระบาง
๗.	๓๙๐	-	มหาสารีบุตรนิพพาน	๑ ผูก (๔๒๕)
๘.	๔๓๘	๑๐๖๓	มหาอนนทนิพพาน	
๙.	๔๓๘	๑๐๖๔	มหากัสสปนิพพาน	
๑๐.	๔๔๓	๑๒๗๘	พระกัจจายนนิพพาน	

คัมภีร์สาวกนิพพานในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ๒<sup>๒</sup>

ที่	เลข ข้อมูล	ชื่อเรื่อง	ผูก / ใบ	จารเมื่อ	รหัสเรียก
๑.	๗๘๐	พุทธรนิพพาน	๔ / ๑๑๗	-	๐๑-๐๑-๒๙-๐๙- ๐๐๓-๐๐
๒.	๘๑๖	พระกัจจายนะ นิพพาน	๑ / ๑๗	-	๐๑-๐๑-๒๙-๑๓- ๐๓๘-๐๑
๓.	๙๒๒	มหากัสสปนิพพาน	๑ / ๒๘	จ.ศ.๑๑๖๙	๐๑-๐๑-๒๙-๑๓- ๐๔๑-๐๔
๔.	๙๒๘	มหาสารีบุตรนิพพาน	๑ / ๓๒	จ.ศ.๑๒๐๓	๐๑-๐๑-๒๙-๑๓- ๐๔๑-๐๒

<sup>๑</sup>สำมะเนาโบราณทั่วประเทศครั้งที่ ๑๑ วันที่ ๑๐-๑๓ มีนา ๑๙๘๘ ที่นครหลวงเวียงจันทน์ อุปะถ้ำโดย กองถิ่นโตโยตา, ญี่ปุ่น.

R. หมายถึง Bibliotheque royale de Louang-Phrabang. Catalogue manuscrites par N.MEILLEER, ๑๙๑๘.

<sup>๒</sup>โครงการปกปักรักษาหนังสือโบราณลาว กานร่วมมือลาว-เยอรมัน, บันชีหนังสือโบราณ (วัด) หอสมุดแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ และวัดทะนะท่า บ้านเชียงยี่น เมืองจันทะบูลี แขวงกำแพงนครหลวงเวียงจันทน์, ๒๐๐๐.

คัมภีร์สาวกนิพพานในสาราณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ๓<sup>๑</sup>

ที่	เลขรหัส	ชื่อเรื่อง	อักษร/ภาษา	จำนวนผูก/ ฟิล์ม	ปีที่จาร
๑.	๐๖๐๑๘๕๑ ๑๐๘๐๐๐	ทัฬหเถรนิพพาน	อักษรลื้อ/ลื้อ	๑/๖	จ.ศ.๑๑๔๔
๒.	๐๖๐๑๘๕๑ ๑๐๘๑๐๐	ทัฬหพัลลบุตรเถร	ล้านนา/ล้านนา	๑/๘	จ.ศ.๑๒๐๓
๓.	๐๖๐๑๘๕๑ ๑๐๘๐๐๐	โมคคัลลานิพพาน	ธรรม/ลาว	๑/๘	จ.ศ.๑๑๖๙



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

“โครงการปกปักรักษาหนังสือโบราณลาว, บันชีไมโครฟิล์มหอพิพิทัน แขวงหลวงพระบาง สปป.  
ลาว, ม.ป.ท., ม.ป.ป.

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ พระมหาโยธิน บัดชาติ เกิดเมื่อวันที่ ๒ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๒๑ บ้านเลขที่ ๖๗ หมู่ ๑๓ บ้านชำเสี้ยว ตำบลฝั่งแดง อำเภอากลาง จังหวัดหนองบัวลำภู ๓๙๑๗๐

บรรพชาเมื่อวันที่ ๑ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๓๔ พระครูกุวีธรรมนิเทศก์ เป็นพระอุปัชฌาย์ อุปสมบทวันที่ ๘ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๔๓ พระอุโบสถวัดกัลยาณมิตร วรมหาวิหาร เขตธนบุรี กรุงเทพฯ พระธรรมโมลี (สมศักดิ์ อุปสโม ชูมัลย์วงศ์ ป.ธ.๙, Ph.D.) เจ้าคณะภาค ๑ เจ้าอาวาสวัดพิชยญาติการาม เป็นพระอุปัชฌาย์ พระวิรัชสุนทร (ฉวี มหัทธโน สวงโตน.ธ.เอก.ป.ธ.๖) รองเจ้าคณะจังหวัดชัยภูมิ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระครูกัลยาณกิจจานุกูล (ศักดิ์ ออคควโร เลิศประเสริฐ น.ธ.เอก,ป.ธ.๔,พ.ม.)ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร เป็นพระอนุสาวนาจารย์

พ.ศ.๒๕๔๒ สอบได้ปริญญาพุทธศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชมหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ พ.ศ. ๒๕๔๔ เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาบาลี-สันสกฤต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๔๖ สอบไล่ได้เปรียญธรรม ๙ ประโยค สำนักเรียนวัดกัลยาณมิตร กรุงเทพมหานคร

ขณะศึกษาได้รับทุนคิดอาศรม ปี พ.ศ.๒๕๔๓ - ๒๕๔๔ เป็นเงินจำนวนเงิน ๑๖,๐๐๐ บาทและได้รับทุนอุดหนุนการศึกษาของคณะฯ ๑ ปีการศึกษา (๒ ภาคเรียน) คิดเป็นจำนวนเงิน ๒๒,๐๐๐ บาท

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

