

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๓.

พจน์ ละเพียร. การวิจัยองค์ประกอบของแบบทดสอบความถนัดทางการเรียนสำหรับชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๗. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๒.

วิเชียร เกตุสิงห์. การวัดผลการศึกษาและสถิติเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: มงคลการพิมพ์,
๒๕๑๖.

แอน อนาสตาซี. การตรวจสอบเชิงจิตวิทยา. แปลโดย ประชุมสุข อาชาวำรุงและคนอื่นๆ.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๔.

บทความ

ชวาล แพร์ตกุล. "การทดสอบความถนัดทางการเรียน" วิทยาสาร ๒๕(๑๐ ตุลาคม
๒๕๑๗): ๓๖.

เอกสารอื่นๆ

พงษ์ชัย พัฒนผลไพบูลย์. "ความคิดสร้างสรรค์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ ๓: วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต .แผนกวิชาวิจัยการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๕.

มาลีณี เหมะธูลินทร์. "ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์กับผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาชั้น
ปีที่สาม โรงเรียนเพาะช่าง: วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต .แผนกวิชาจิตวิทยา
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๗.

อัจฉรา แยมสรवल. "ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพกับความคิดสร้างสรรค์ของ
นักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย"
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต .แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , ๒๕๑๘.

ภาษาอังกฤษBooks

- Burkhert, R.C. "Scoring Activity 6: Unusual Questions About Cardboard Boxes" in Torrance Test of Creative Thinking p. 36. edited by Torrance, E.P. Massachusetts: Ginn and Co. 1974.
- Getzels J.W. and Jackson, P.W. Creativity and Intelligence. New York: Willey, 1961
- Guilford, J.P. The Nature of Human Intelligence. New York: McGraw-Hill Book Co., 1967.
- _____. "A Psychometric Approach to Creativity" in Creativity Theory and Research. p. 229. edited by Mortan Bloombery New Haven: Untied Printing Services, 1973.
- _____. Fundamental Statistics in Psychology and Education. (3rd ed. New York: McGraw-Hill Book, 1956).
- Lowenfeld Viktor and Brittain Lambert W. Creative and Mental Growth. (London: The Macmillian Co., 1970).
- Mackinnon Donald W. "What Makes a Person Creative ?" in Contemporary Reading in General Psychology. p. 154. edited by Robert S. Danial. Boston: Houghton Miffdin Co., 1939.
- Parnes Sidney J. Creative Behavior Guidebook. New York: Charles Scribner's Sons, 1966.
- Taylor and Holland. "Creative Thinking as a process" in Creativity and Performance in Industrial Organization. P. 54. edited by Andrew Crosby (New York: Barnes and Noble, 1966).

Torrance, E.P. Guiding Creative Talent. Englewood Chiffs, N.J.:
Puentice-Hall, 1962.

Williams Frank E. "Training Children to be Creative may have Little
Effect on Original Classroom Performances" in Current
Readings in Educational Psychology. p. 352 edited by Henry
Clay Lingren & Fredica Lingren, New York: John Willey&Sons,
1971.

Articles

Bentley Josep C. "Creativity and Academic Achievement" Journal of
Educational Research. 59(February 1966): 269 - 271.

Cohen Shelby Ruth. "The Relationship Between Convergent and Divergent
Thinking in Science as Revealed in sixth and seventh graders"
Journal of Educational Research. 68(July - August 1975):
327 - 329.

Other Materials

Jame Edward De Rocher, JR. "Analysis of Certain Factors of Divergent
and Convergent Production as related to Achivement in Mitary
intensive Language course" Dissertation Abstracts Interna-
tional. 33(February 1973)8: p. 4171 A.

Morgan, Philip Iain. "Convergent and Divergent Thinking. Related to
Cognitive Style" Dissertation Abstracts International
36(May 1976)11: p. 7303 A.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบความคิดสร้างสรรค์

โปรดกรอกรายละเอียดเกี่ยวกับตัวนักเรียนดังนี้

โรงเรียน.....

ชื่อ..... นามสกุล..... เพศ.....

ชั้น..... เลขที่.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบวัดความคิดสร้างสรรค์

แบบทดสอบรูปภาพ (Figural Test)

กิจกรรมที่ ๑

การสร้างรูปภาพ

คำชี้แจง

ข้างล่างนี้ได้ให้กระดาษรูปโค้งไว้ชิ้นหนึ่ง ให้นักเรียนคิดและวาดต่อเติมกระดาษนี้เป็นรูปภาพหรือวัตถุใดๆ ก็ได้ ที่ด้านหลังของกระดาษ นักเรียนจะลอกแผ่นบางๆ ออก เพื่อนำกระดาษนี้ไปติดที่ใด ในลักษณะใดก็ได้ภายในที่ว่างที่กำหนดไว้ แล้วนักเรียนใช้ดินสอต่อเติมเส้นต่างๆ เพื่อให้ได้รูปภาพที่ต้องการ

นักเรียนลองคิดถึงรูปภาพที่ไม่มีใครคิดถึง พยายามคิดของแปลกๆ ใหม่ๆ เรื่อยๆ ไป เพื่อให้ภาพนั้นแสดงถึงเรื่องราวที่น่าสนใจและตื่นเต้นมากที่สุด

เมื่อนักเรียนเขียนภาพเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คิดชื่อภาพหรือชื่อเรื่องแล้ว เขียนในช่องว่างที่กำหนดให้ พยายามคิดชื่อเรื่องที่แปลกและฉลาดที่สุดที่จะเป็นได้ โดยให้ชื่อช่วยอธิบายเรื่องราวต่างๆ จากรูปภาพได้ โดยใช้เวลา ๑๐ นาที

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ชื่อเรื่อง.....







กิจกรรมที่ ๒

การเติมรูปภาพให้สมบูรณ์

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมเส้นลงในรูปภาพซึ่งไม่สมบูรณ์ที่กำหนดให้นักเรียนสามารถจะวาดวัตถุหรือรูปภาพที่น่าสนใจ พยายามคิดวาดวัตถุหรือรูปภาพที่ไม่มีใครคิดถึง พยายามทำให้รูปภาพหรือวัตถุนั้นบอกเรื่องราวที่สมบูรณ์และน่าสนใจ โดยการเพิ่มเติมความคิดครั้งแรกๆ ของนักเรียนเสร็จแล้วให้นักเรียนใส่ชื่อรูปภาพที่นักเรียนคิดว่าเป็นชื่อที่น่าสนใจ การเขียนชื่อแต่ละภาพนั้นให้เขียนได้ภาพตรงหมายเลขประจำภาพ โดยใช้เวลา ๑๐ นาที

| | |
|--|---|
|  <p>๑ _____</p> |  <p>๒ _____</p> |
|  <p>๓ _____</p> |  <p>๔ _____</p> |

| | |
|---|--|
|  <p>๘</p> |  <p>๙</p> |
|  <p>๑๐</p> |  <p>๑๑</p> |
|  <p>๑๒</p> |  <p>๑๓</p> |

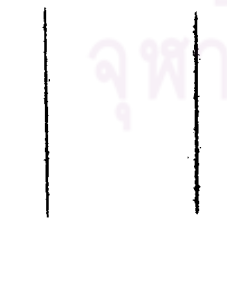
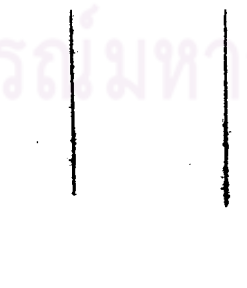

กิจกรรมที่ ๓

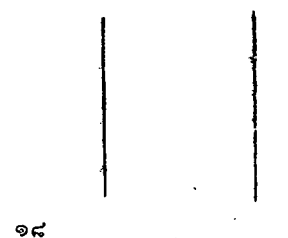
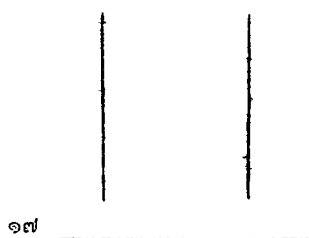
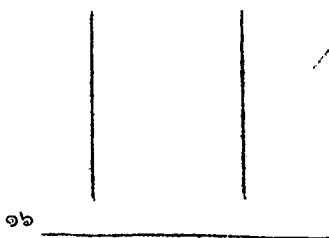
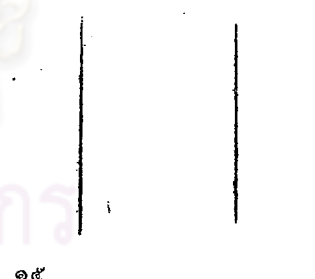
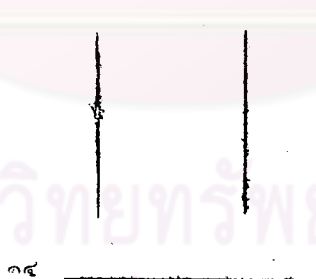
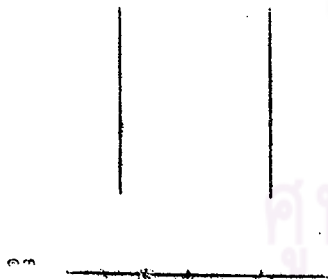
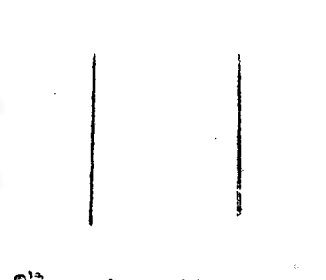
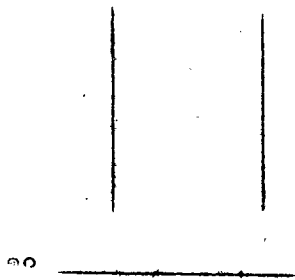
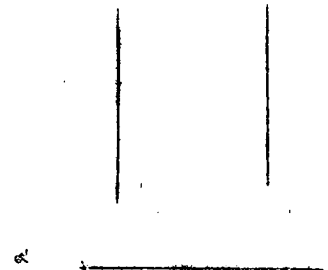
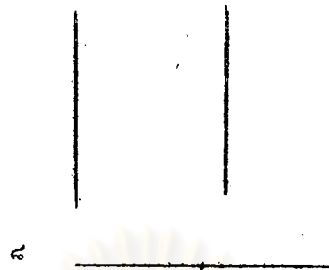
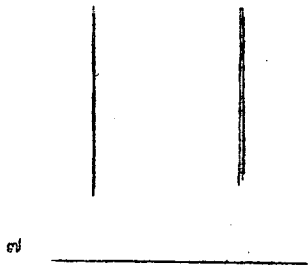
เส้นตรง

คำชี้แจง

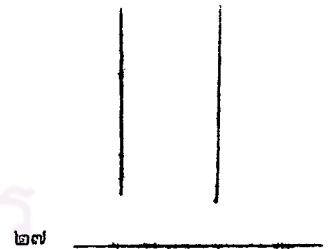
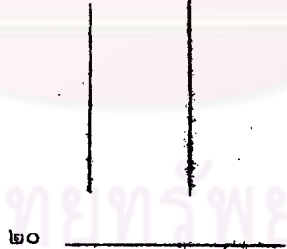
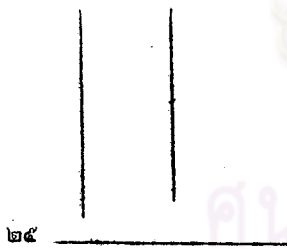
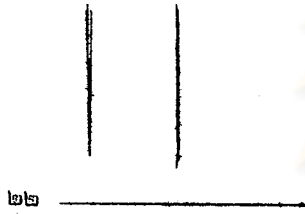
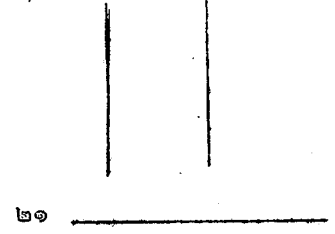
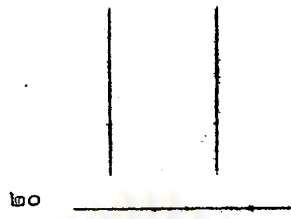
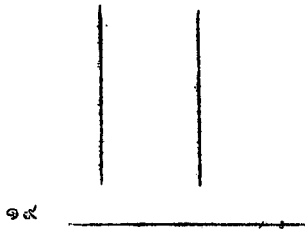
กำหนดเวลาให้ ๑๐ นาที นักเรียนลองพิจารณาว่า จะวาดวัตถุหรือรูปภาพจากเส้นตรง
คู่ขนานที่กำหนดให้ได้สักกี่ภาพ โดยเส้นตรงคู่ขนานควรเป็นส่วนสำคัญของภาพ ให้ใช้ดินสอเขียน
เส้นต่างๆ ประกอบเส้นตรงคู่ขนานที่กำหนดให้ เพื่อให้ได้ภาพที่สมบูรณ์ นักเรียนอาจจะเขียนเส้น
อะไรก็ได้ระหว่างเส้น บนเส้น และนอกเส้น หรือที่ไหนก็ได้ที่นักเรียนต้องการ เพื่อให้เกิดภาพ
ให้พยายามคิดถึงสิ่งที่ไม่ใครคิด และวาดรูปภาพหรือวัตถุให้ใคร่รูปภาพ หรือวัตถุที่แตกต่างกัน ในแต่
ละรูปนั้นให้นักเรียนใช้ความคิดแปลกๆ ให้มาก วาดรูปภาพให้สมบูรณ์และเป็นเรื่องราวน่าสนใจ
มากที่สุด พร้อมทั้งใส่ชื่อลงในช่องว่างที่กำหนดให้ด้วย

๑  ๒  ๓ 

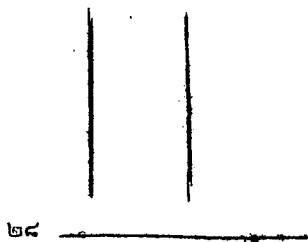
๔  ๕  ๖ 



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

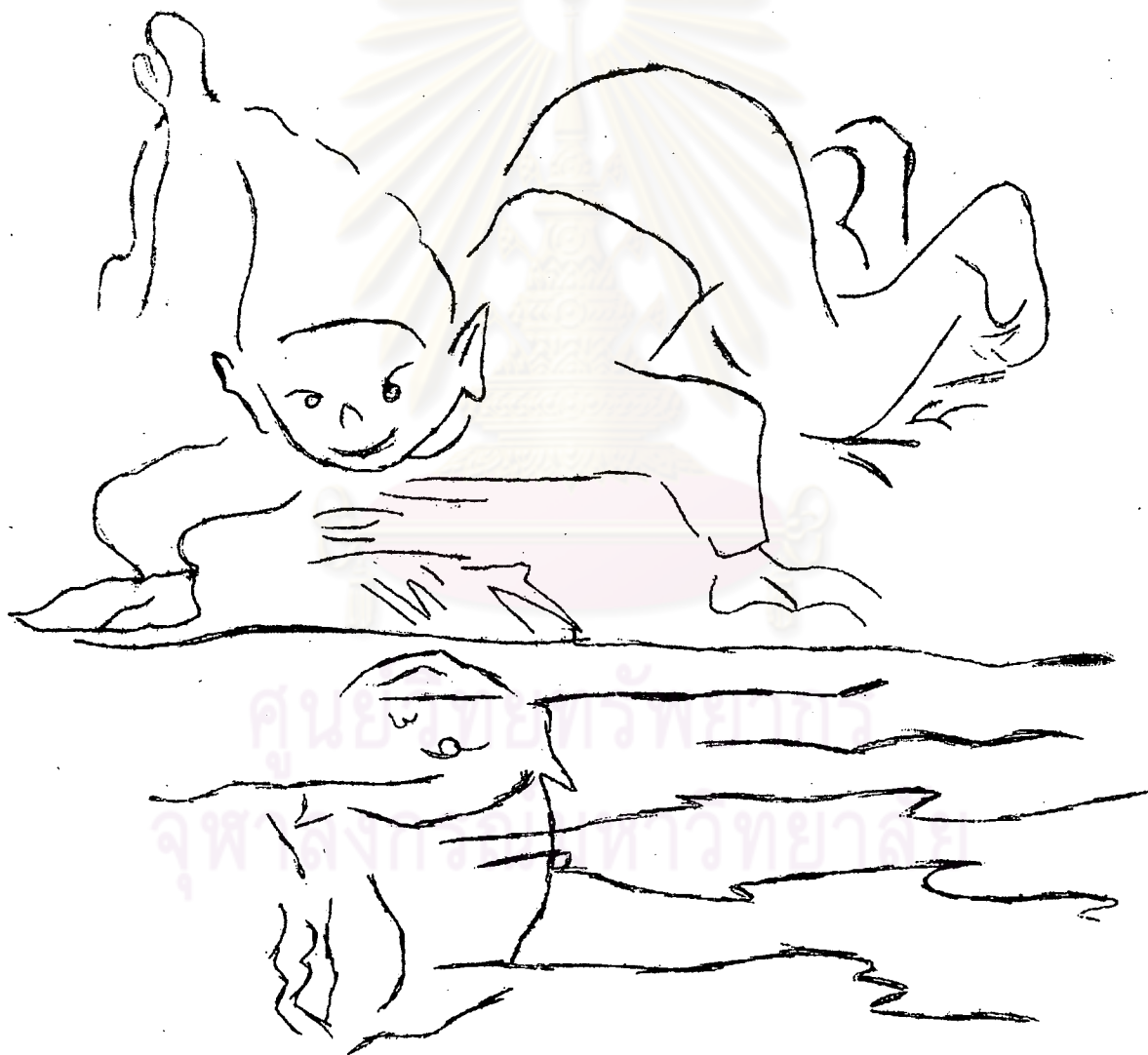


ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบทดสอบภาษาเขียน (Verbal Test)กิจกรรม ๑ - ๓ การถามและการเดา

กิจกรรม ๓ อย่างแรกต่อไปนี้จะอาศัยภาพข้างล่าง โดยกิจกรรมเหล่านี้เปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความสามารถในการตั้งคำถาม เพื่อจะได้รู้ในสิ่งที่ต้องการ และเดาถึงสาเหตุกับผลที่ตามมา จงดูภาพว่าเกิดอะไรขึ้น อะไรเป็นสาเหตุให้เกิดเหตุการณ์ และผลจะเป็นอย่างไร



กิจกรรมที่ ๑

การตั้งคำถาม

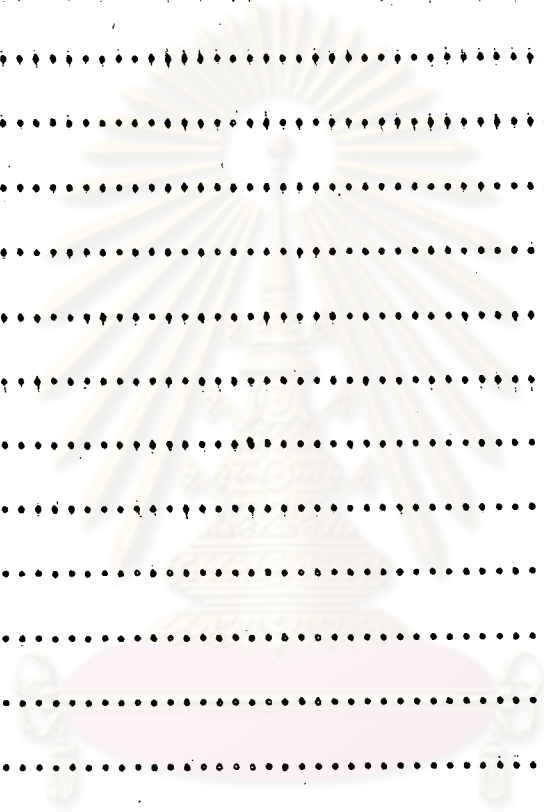


คำชี้แจง

ในช่องว่างที่กำหนดให้ ให้นักเรียนเขียนคำถามทั้งหมดที่นึกเขียนสามารถคิดได้จาก
รูปภาพที่อยู่บนหน้าตรงข้าม ให้ตั้งคำถามให้มากที่สุดเท่าที่นักเรียนต้องการจะถาม เพื่อให้รู้ว่าเกิด
อะไรขึ้น อย่าตั้งคำถามที่สามารถตอบได้โดยเพียงแต่เหลือบดูรูปภาพเท่านั้น ในการตั้งคำถาม
นั้นนักเรียนจะดูรูปภาพกี่ครั้งก็ได้ โดยใช้เวลา ๑๐ นาที

- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.
- ๗.
- ๘.
- ๙.
- ๑๐.
- ๑๑.
- ๑๒.
- ๑๓.
- ๑๔.
- ๑๕.
- ๑๖.
- ๑๗.

- ១៨.
- ១៩.
- ២០.
- ២១.
- ២២.
- ២៣.
- ២៤.
- ២៥.
- ២៦.
- ២៧.
- ២៨.
- ២៩.
- ៣០.
- ៣១.
- ៣២.
- ៣៣.
- ៣៤.
- ៣៥.
- ៣៦.
- ៣៧.
- ៣៨.
- ៤០.
- ៤១.
- ៤២.



 គណៈកម្មាធិការជាតិរៀបចំការបោះឆ្នោត
 អគ្គនាយកដ្ឋានកិច្ចការបោះឆ្នោត

- ๔๓.
- ๔๔.
- ๔๕.
- ๔๖.
- ๔๗.
- ๔๘.
- ๔๙.
- ๕๐.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

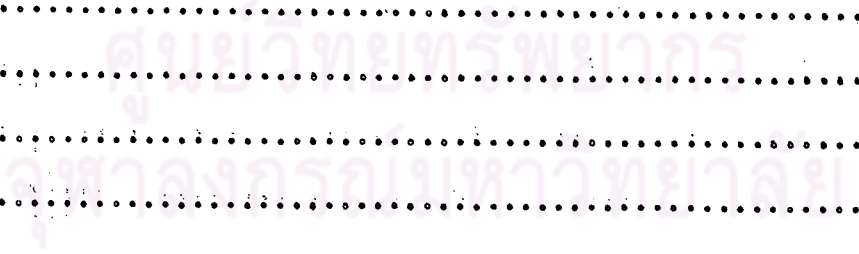
กิจกรรมที่ ๒

การเดาหาสาเหตุ

คำชี้แจง

ในช่องว่างข้างล่างนี้ ให้นักเรียนเขียนสาเหตุให้มากที่สุดเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่แสดงในรูปภาพหน้า ๑ สาเหตุนั้นอาจเพิ่งเกิดขึ้นก่อนหน้าเหตุการณ์ในภาพไม่นาน หรือเป็นสาเหตุที่เกิดขึ้นมานานมาแล้วก็ได้ ให้นักเรียนพยายามเดาหาสาเหตุให้ได้มากที่สุดโดยไม่ต้องกลัวผิด และใช้เวลา ๑๐ นาที

- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.
- ๗.
- ๘.
- ๙.
- ๑๐.
- ๑๑.
- ๑๒.
- ๑๓.
- ๑๔.
- ๑๕.
- ๑๖.
- ๑๗.



๑๘.

๑๙.

๒๐.

๒๑.

๒๒.

๒๓.

๒๔.

๒๕.

๒๖.

๒๗.

๒๘.

๒๙.

๓๐.

๓๑.

๓๒.

๓๓.

๓๔.

๓๕.

๓๖.

๓๗.

๓๘.

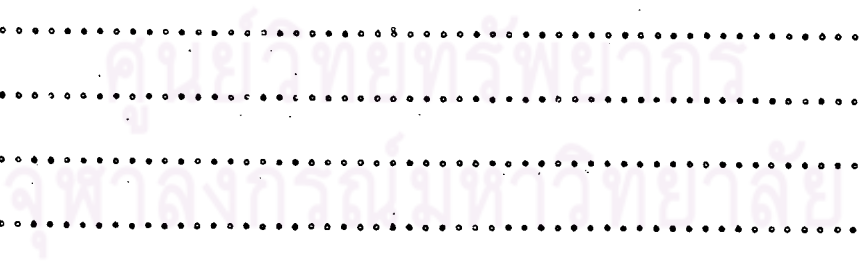
๓๙.

๔๐.

๔๑.

๔๒.

๔๓.



- ๔๔.
- ๔๕.
- ๔๖.
- ๔๗.
- ๔๘.
- ๔๙.
- ๕๐.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

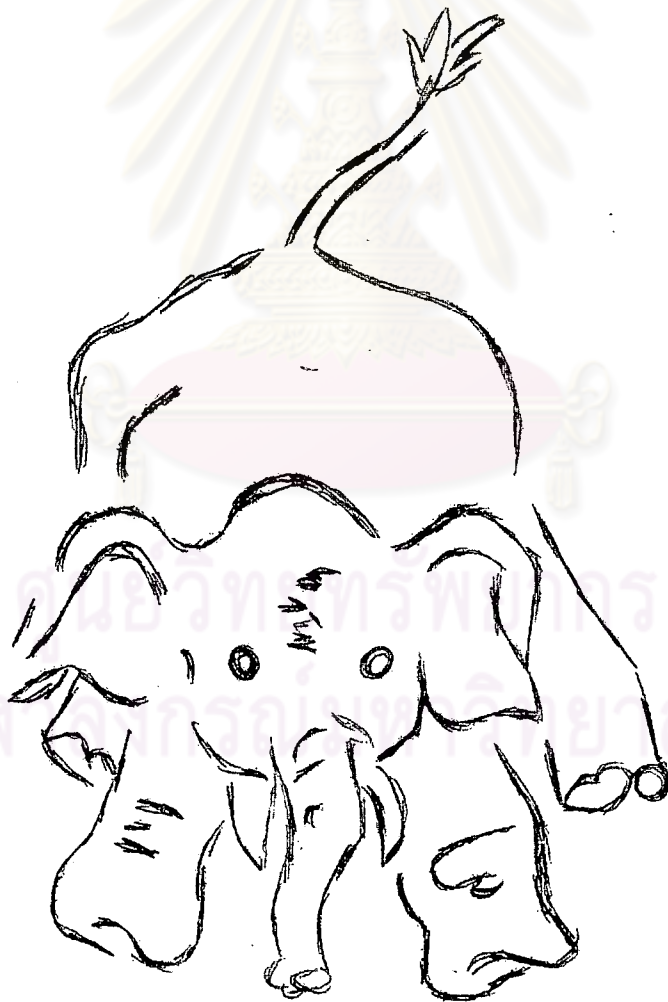
- ๑๗.
- ๑๘.
- ๑๙.
- ๒๐.
- ๒๑.
- ๒๒.
- ๒๓.
- ๒๔.
- ๒๕.



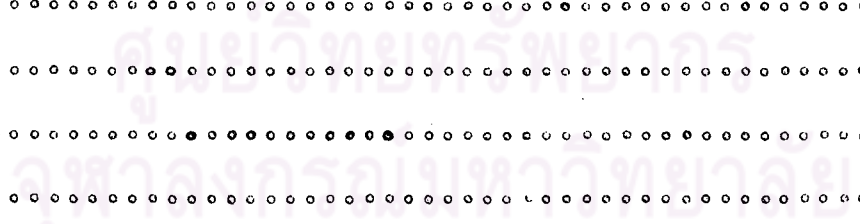
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิจกรรมที่ ๔ปรับปรุงผลผลิตให้ดีขึ้นคำชี้แจง

ตรงกลางของหน้านี้เป็นรูปสเก็ตซ์ช้างซึ่งเป็นของเล่น ที่นักเรียนอาจหาซื้อได้จากร้านขายของทั่วไปในราคาไม่เกิน ๕๐ บาท ช้างนี้มีความสูงประมาณ ๖ นิ้ว หนักประมาณครึ่งปอนด์ ในช่องว่างที่กำหนดให้นักเรียนเขียนรายชื่อของเล่น ซึ่งเปลี่ยนแปลงจากช้างให้มากที่สุดที่จะทำได้ และในการเปลี่ยนนี้ไม่ต้องวิตกว่าจะเสียเงินมาก แต่ให้นักเรียนคิดว่าทำอย่างไรจะได้ของเล่นที่ประหลาด เพื่อให้เด็กเล่นกันอย่างสนุกสนาน โดยใช้เวลา ๑๐ นาที



- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.
- ๗.
- ๘.
- ๙.
- ๑๐.
- ๑๑.
- ๑๒.
- ๑๓.
- ๑๔.
- ๑๕.
- ๑๖.
- ๑๗.
- ๑๘.
- ๑๙.
- ๒๐.
- ๒๑.
- ๒๒.
- ๒๓.
- ๒๔.
- ๒๕.



- ๒๖.
- ๒๗.
- ๒๘.
- ๒๙.
- ๓๐.
- ๓๑.
- ๓๒.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิจกรรมที่ ๔

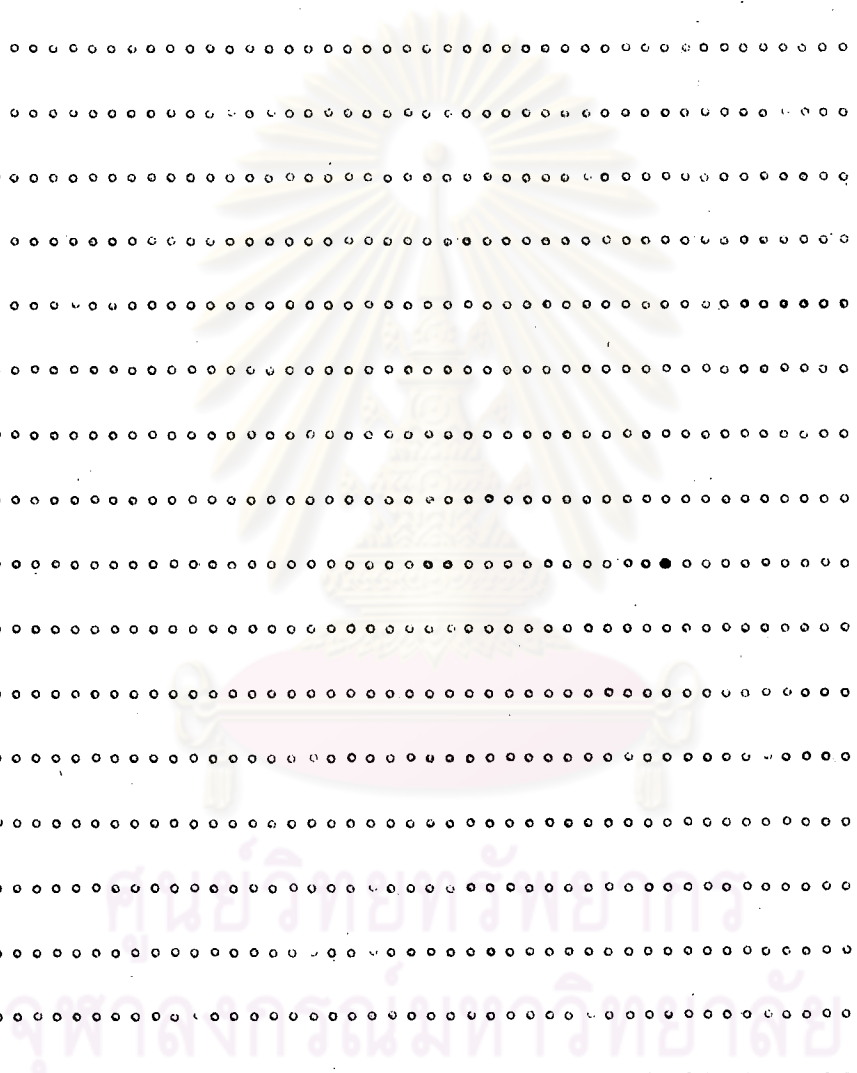
ประโยชน์ของสิ่งของ

คำชี้แจง

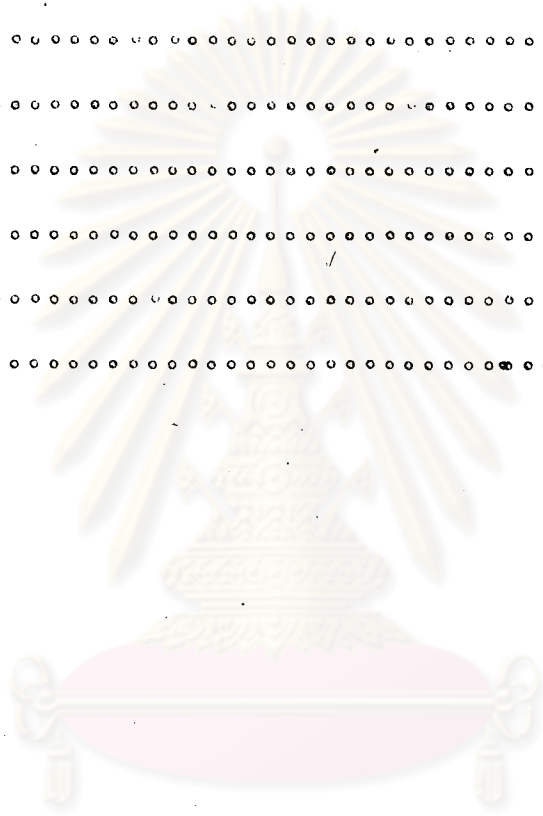
คนเป็นจำนวนมากมักจะโยนกล่องกระดาษแข็งเปล่าๆทิ้ง แต่กล่องเหล่านั้นนำมาใช้ประโยชน์ที่แปลกและน่าสนใจได้นับพันอย่าง ในช่องว่างข้างล่างและหน้าถัดไป ให้นักเรียนเขียนรายชื่อสิ่งของที่น่าสนใจและแปลก ซึ่งทำจากกล่องกระดาษให้มากที่สุดเท่าที่คิดได้โดยไม่จำกัดว่าเป็นกล่องขนาดเท่าใด และนักเรียนอาจใช้กล่องจำนวนเท่าใดก็ได้ อย่าเขียนเฉพาะรายชื่อสิ่งของที่เคยเห็นหรือได้ยินมาเท่านั้น แต่ให้คิดว่าจะนำกล่องกระดาษไปใช้ทำอะไรใหม่ๆ ให้ได้มากที่สุด โดยใช้เวลา ๑๐ นาที

- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.
- ๗.
- ๘.
- ๙.
- ๑๐.
- ๑๑.
- ๑๒.
- ๑๓.
- ๑๔.
- ๑๕.

- ๑๖.
- ๑๗.
- ๑๘.
- ๑๙.
- ๒๐.
- ๒๑.
- ๒๒.
- ๒๓.
- ๒๔.
- ๒๕.
- ๒๖.
- ๒๗.
- ๒๘.
- ๒๙.
- ๓๐.
- ๓๑.
- ๓๒.
- ๓๓.
- ๓๔.
- ๓๕.
- ๓๖.
- ๓๗.
- ๓๘.
- ๓๙.
- ๔๐.
- ๔๑.



- ๔๑.
- ๔๒.
- ๔๓.
- ๔๔.
- ๔๕.
- ๔๖.
- ๔๗.
- ๔๘.
- ๔๙.
- ๕๐.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิจกรรมที่ ๖

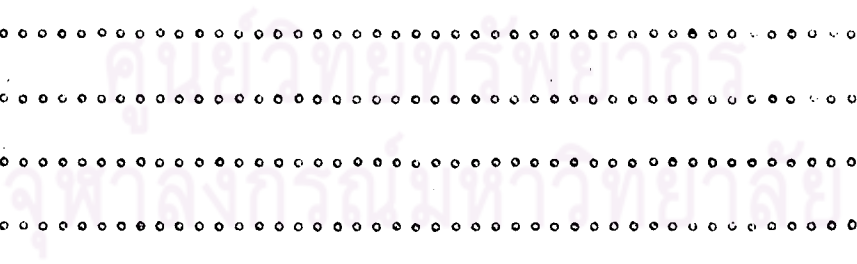
การตั้งคำถามที่แปลกประหลาด

คำชี้แจง

ในกิจกรรมนี้ ให้นักเรียนคิดคำถามเกี่ยวกับกล่องกระดาษมากที่สุดเท่าที่จะมากได้ โดยคำถามเหล่านี้จะก่อให้เกิดคำตอบต่างๆ กัน ที่สนใจและประหลาดใจเกี่ยวกับกล่องกระดาษ ควรพยายามคิดถึงคำถามเกี่ยวกับกล่องกระดาษในแง่ที่ไม่มีใครคิดถึง โดยใช้เวลา ๑๐ นาที

- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.
- ๗.
- ๘.
- ๙.
- ๑๐.
- ๑๑.
- ๑๒.
- ๑๓.
- ๑๔.
- ๑๕.
- ๑๖.
- ๑๗.
- ๑๘.

- ๑๙.
- ๒๐.
- ๒๑.
- ๒๒.
- ๒๓.
- ๒๔.
- ๒๕.
- ๒๖.
- ๒๗.
- ๒๘.
- ๒๙.
- ๓๐.
- ๓๑.
- ๓๒.
- ๓๓.
- ๓๔.
- ๓๕.
- ๓๖.
- ๓๗.
- ๓๘.
- ๓๙.
- ๔๐.
- ๔๑.
- ๔๒.
- ๔๓.
- ๔๔.



- ๔๕.
- ๔๖.
- ๔๗.
- ๔๘.
- ๔๙.
- ๕๐.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิจกรรมที่ ๗

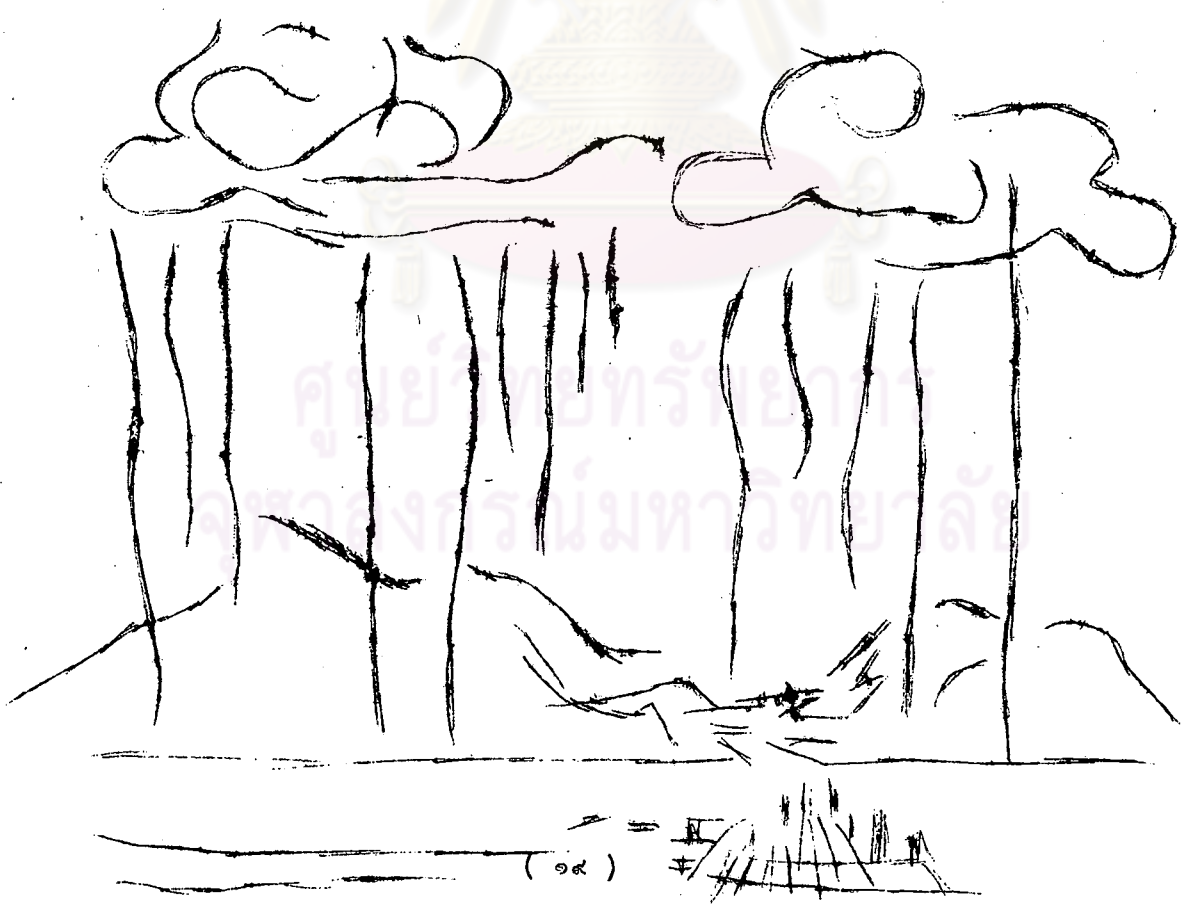
การสมมติอย่างมีเหตุผล

คำชี้แจง

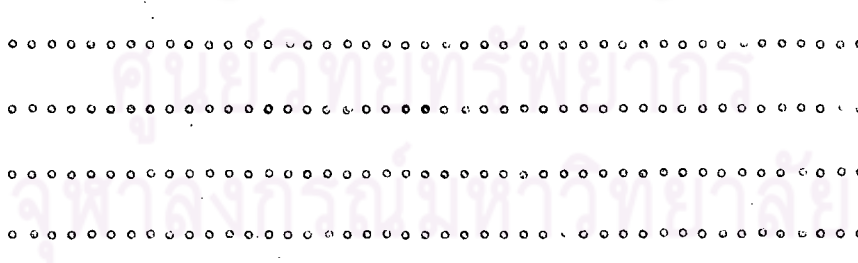
นักเรียนจะได้รับทราบสถานการณ์หนึ่ง ซึ่งไม่น่าเป็นไปได้และอาจไม่มีทางเกิดขึ้น แต่ นักเรียนจะต้องสมมติว่ามันเกิดขึ้น อันทำให้นักเรียนมีโอกาสใช้จินตนาการ โดยคิดถึงสิ่งต่างๆ ที่ น่าตื่นเต้นและจะ เกิดขึ้นถ้าสถานการณ์ที่ไม่น่าเป็นไปได้นั้น เป็นจริงขึ้นมา

จากจินตนาการของนักเรียน สมมติว่าสถานการณ์นั้นเกิดขึ้นแล้ว ให้คิดถึงสิ่งต่างๆ ที่จะ เกิดขึ้นเพราะสถานการณ์นี้ หรืออีกนัยหนึ่ง อะไรคือผลที่เกิดตามมาให้นักเรียนเดาให้มากที่สุด

สถานการณ์ที่ไม่น่าเป็นไปได้คือ สมมติว่า เมฆมีเชือกผูกและปลาย เชือกตรงกับพื้นดิน จะ เกิดอะไรขึ้น ให้นักเรียนเขียนสิ่งที่คิดว่าหรือเดาว่าจะเกิดขึ้น โดยใช้เวลา ๑๐ นาที



- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.
- ๗.
- ๘.
- ๙.
- ๑๐.
- ๑๑.
- ๑๒.
- ๑๓.
- ๑๔.
- ๑๕.
- ๑๖.
- ๑๗.
- ๑๘.
- ๑๙.
- ๒๐.
- ๒๑.
- ๒๒.
- ๒๓.
- ๒๔.
- ๒๕.
- ๒๖.
- ๒๗.



ประวัติการศึกษา



นางสาวรัชสิมา ศิริฤกษ์พิพัฒน์ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี
จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๑๒ และได้เข้าศึกษาต่อในสาขา
วัดและประเพณี ผลการศึกษา แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา ๒๕๑๗



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย