

การสร้างแบบฝึกการผันวรรณยุกต์

เหตุที่เลือกสร้างแบบฝึกการผันวรรณยุกต์

1. จากประสบการณ์ในการสอน จากการสังเกตและจากการพูดคุยกับเพื่อนครูด้วยกัน พอจะประมวลได้ว่า นักเรียนแทบทุกระดับชั้นมีจุดอ่อนในเรื่องการผันวรรณยุกต์
2. เนื่องจากวรรณยุกต์เป็นสิ่งสำคัญในภาษาไทย จึงคิดว่าถ้าได้สร้างแบบฝึกสำหรับนักเรียนนี่คงจะเป็นประโยชน์ที่จะทำให้นักเรียนเข้าใจยิ่งขึ้น
3. แบบฝึกวรรณยุกต์สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่หนึ่ง ยังไม่มีใครสร้างมาก่อน
4. ผู้วิจัยเคยอ่านหนังสือเรื่อง " ปัญหาเรื่องวรรณยุกต์ในภาษาไทย " ของ สุธิยา รัตนกุล¹ ซึ่งได้วิจัยเกี่ยวกับวรรณยุกต์ไว้อย่างน่าสนใจ
5. ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาพอสมควร ประกอบกับมีอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านหลักสูตรและวิธีสอน จึงทำให้ผู้วิจัยมั่นใจว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นนี้ คงจะมีประโยชน์ในการเรียนการสอน

หลักในการสร้างและการวางแผน

1. ตั้งวัตถุประสงค์
2. ศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหา
3. ขั้นตอนต่างๆ ในการสร้างแบบฝึก

1. ตั้งวัตถุประสงค์

1.1 วัตถุประสงค์ทั่วไป

- ก. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ในเรื่องรูปและเสียงวรรณยุกต์
 ข. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องไวยากรณ์ และสามารถผันอักษร

สามหมู่ไวยากรณ์

- ก. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเรื่อง คำเป็น คำตาย
 ง. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความสามารถในการผันวรรณยุกต์ อ่าน และ เขียน คำ

ไวยากรณ์

12. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

ก. รูปและเสียงวรรณยุกต์

1. อธิบายความหมายของวรรณยุกต์ ไวยากรณ์
2. บอกไวยากรณ์วรรณยุกต์ มีกรุปและกั เสียง
3. บอกไวยากรณ์อักษรหมู่ใด ไวยากรณ์วรรณยุกต์ใด ไวยากรณ์
4. เมื่อเห็นรูปวรรณยุกต์ก็บอกได้ว่าสามารถถอดเสียงวรรณยุกต์ไวยากรณ์

ข. ไวยากรณ์

1. บอกความหมายของคำว่า " ไวยากรณ์ " ไวยากรณ์
2. จำแนกพยัญชนะออกเป็นสามหมู่ คือ อักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ

ไวยากรณ์

3. บอกไวยากรณ์เหตุใดจึงจำเป็นต้องจัดพยัญชนะออกเป็น 3 หมู่ดังกล่าว

ค. คำเป็นกับวรรณยุกต์

1. บอกไวยากรณ์ คำเป็นประสมกับสระชนิดใด
2. เมื่อเห็นตัวสะกดของคำบอกไวยากรณ์ คำนั้นเป็นคำเป็นหรือไม่
3. ชื่อคำเป็นที่ขึ้นอยู่กับคำตายใดและบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำเป็นนั้น ๆ ได้
4. ยกตัวอย่างคำเป็นใด
5. แต่งวลีหรือประโยคโดยใช้คำเป็นทั้งหมดได้

วรรณยุกต์

1. บอกไวยากรณ์ คำตายประสมกับสระชนิดใด
2. เมื่อเห็นตัวสะกดของคำบอกไวยากรณ์ คำนั้นเป็นคำตายหรือไม่
3. ชื่อคำตายที่ขึ้นอยู่กับคำเป็นใดและบอกรูปและเสียงของวรรณยุกต์ของคำตาย
4. ยกตัวอย่างคำตายใด
5. แต่งวลีหรือประโยคโดยใช้คำตายทั้งหมดใด
6. บอกความแตกต่างระหว่างคำเป็นและคำตายใด

ระณีนวรรณยุกต์

1. ชื่อบอกไวยากรณ์หรือคำใดที่มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ดังนี้

1.1 รูปสามัญ มีเสียง สามัญ

เอก

โท

ตรี

จัตวา

1.2 รูปเอก มีเสียง เอก

โท

1.3 รูปโท มีเสียง โท

ตรี

1.4 รูปตรี มีเสียง ตรี

1.5 รูปจัตวา มีเสียง จัตวา

2. แต่งประโยคใหม่มีเสียง สามัญ ทั้งหมดใด

“ ” เอก “ ”

“ ” โท “ ”

“ ” ตรี “ ”

“ ” จัตวา “ ”

3. แต่งประโยคใหม่เสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียงโดยใช้คำเพียง 5 คำได้

ฉ. การอ่าน

1. อ่านคำที่มีรูปวรรณยุกต์กำกับโดยถูกต้องตามเสียงที่ควรจะเป็น
2. อ่านคำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับโดยถูกต้อง
3. อ่านคำประพันธ์โดยถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ช. การเขียน

1. เขียนคำโดยใช้ตัวสะกดการันต์โดยถูกต้อง
2. ใ้รูปวรรณยุกต์กำกับคำโดยถูกต้องเหมาะสมกับอักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ
3. เขียนคำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับโดยถูกต้อง

ซ. ประโยชน์

1. บอกใจความวรรณยุกต์มีประโยชน์ในการสร้างคำที่มีความหมายเพิ่มขึ้น
2. บอกใจความวรรณยุกต์มีประโยชน์ในการสร้าง เสียงของคำเพิ่มขึ้น

2. ศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหา

2.1 การเลือกเนื้อหา

- ก. รูปและเสียงวรรณยุกต์
- ข. วิธีการนับเสียงวรรณยุกต์ของอักษรสามหมู่
- ค. ไตรยางศ์
- ง. คำเป็น คำตาย

เนื้อหาอื่นๆที่เกี่ยวข้องของซึ่งนักเรียนจะต้องมีความรู้พื้นฐานของเรื่องต่อไปนี้

- ก. พยางค์
- ข. คำ — คำมูล คำประสม คำอุทาน
- ค. วลี
- ง. ประโยค
- จ. สำนวน คำคล้องจอง พยางค์ ภาษิต
- ฉ. คำประพันธ์

2.2 วิเคราะห์งานกรเรียนการสอน (Task Analyses)

ก. วิเคราะห์พื้นฐานความรู้ของนักเรียน (Knowledge Analyses)

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปและเสียงวรรณยุกต์ ไครบางที คำเป็น คำตาย อย่างไร

2. บอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำใดหรือไม่

3. รุ้จักและบอกลักษณะของพยางค์ คำ คำประสม คำอุทาน วลี ประโยค และสำนวนหรือคำคล้องจองใดหรือไม่

ข. วิเคราะห์โน้ตส่นของนักเรียนเกี่ยวกับวรรณยุกต์ (Concept Analyses)

1. นักเรียนมีโน้ตส่นเกี่ยวกับหน้าที่ของวรรณยุกต์อย่างไร

2. นักเรียนมีโน้ตส่นเกี่ยวกับประโยชน์ของวรรณยุกต์ในการสร้างเสียง

และความหมายของคำอย่างไร

ค. วิเคราะห์ทักษะ (Skill Analyses)

1. นักเรียนมีทักษะในการผันรูปและเสียงวรรณยุกต์อย่างไร

2. นักเรียนมีทักษะในอ่านและเขียนอย่างไร

3. ขั้นตอน ในการสร้างแบบฝึก

ก. ศึกษาปัญหาในการเรียนการสอน

ข. ศึกษาจิตวิทยาวัยรุ่นและจิตวิทยาการเรียนการสอน

ค. ศึกษาเนื้อหาวิชา

ง. ศึกษาลักษณะของแบบฝึกหัด

จ. วางโครงเรื่องและกำหนดรูปแบบของแบบฝึกให้สัมพันธ์กับโครงเรื่อง

ฉ. เลือกเนื้อหาต่าง ๆ ที่เหมาะสมมาบรรจุในแบบฝึกหัด ให้ครบตามที่กำหนด

ก. ศึกษาปัญหาในการเรียนการสอน

สัปดาห์ก่อนครูที่สอนในระดับมัธยมศึกษาและระดับฝึกหัดครูอย่างไม่เป็นทางการ เกี่ยวกับวิธีการเรียนการสอนเรื่องวรรณยุกต์รวมทั้งปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับการผันวรรณยุกต์ การอ่านและการเขียนคำ ทั้งที่มีรูปวรรณยุกต์กำกับและไม่มี หลังจากนั้นก็นำปัญหาและ

ข้อคิดต่างๆจากกรณีศึกษา รวมทั้งปัญหาที่ผู้วิจัยเคยพบขณะที่สอนอยู่ มาเรียบเรียงแล้ววาง
โครงที่จะแก้ไขปัญหา

ข. ศึกษาจิตวิทยาวัยรุ่นและจิตวิทยาการเรียนการสอน

ศึกษาจิตวิทยาเกี่ยวกับวัยรุ่นและเกี่ยวกับการเรียนการสอนจากหนังสือจิตวิทยา ดังนี้

ชม ภูมิภาค. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2516.

ศุภ ชุมสาย, ม.ล. จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน .. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2508.

วิเชียรแพทยาคุณ, หลวง. จิตวิทยาเบื้องต้นและสังคม . พิมพ์ครั้งที่ 2 .

พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2510.

เมื่อได้ศึกษาจิตวิทยาการเรียนการสอนและลักษณะของวัยรุ่นจากหนังสือจิตวิทยา
เหล่านี้แล้วได้ลงมือสร้างแบบฝึก โดยคำนึงถึงหลักต่างๆดังนี้

1. หลักความพร้อมในการเรียนรู้ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่หนึ่งมีความพร้อมในเรื่อง
การผันวรรณยุกต์การอ่านและการเขียนอยู่แล้ว เพราะได้เรียนมาตั้งแต่ระดับประถม (แต่
เนื่องจากนักเรียนไม่มีความแม่นยำในเรื่องนี้ จึงจำเป็นต้องเสริมสร้างความพร้อมนี้ให้สมบูรณ์
ที่โดย การสอนทบทวนเป็นเวลา 1 ชั่วโมง)

2. หลักการทำแบบฝึกหัด นั่นคือ ถ้านักเรียนไม่ทำอะไรซ้ำๆ จะช่วยสร้างความ
รูสึกเข้าใจที่แน่นอนและแม่นยำ ได้ ดังนั้นถ้าหาก เมื่อใดที่นักเรียนมีความเข้าใจและความ
แม่นยำในเรื่องนี้ๆ นักเรียนก็สามารถที่จะ อธิบายและสรุปกฎเกณฑ์ ได้และสามารถแยกแยะ
เรื่องนั้นได้ (ถ้านักเรียนไม่เคยมีโอกาสทำแบบฝึกหัดเรื่องวรรณยุกต์อยู่เลย นักเรียนจะเข้าใจ
และสามารถสรุปและแยกแยะ โครงสร้างของวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง

3. หลักในการจูงใจ (Motivation) และการเสริมแรง (Reinforcement) การสอนหรือการฝึกนักเรียนในเรื่องใด ๆ ก็ตามจะต้องมีการจูงใจ ควบรูปแบบหรือวิธีการต่าง ๆ และจะต้องมีการเสริมแรง ควบคุมดูแล ควบคุมรางวัล หรือคำชมเชยประกอบควบเพื่อให้นักเรียนมีกำลังใจในการฝึกยิ่งขึ้น

4. หลักความต้องการของเด็กวัยรุ่น

ก. เด็กวัยรุ่นชอบความสนุกสนาน และความเพลิดเพลิน ดังนั้นแบบฝึกจึงมีลักษณะกึ่งเรียนกึ่งเล่น เพื่อจะทำให้นักเรียนสนุกและเข้าใจ ซึ่งจะทำให้มีทัศนคติต่อภาษาไทยในทางที่ดีขึ้น

ข. เด็กวัยรุ่นชอบการแข่งขันและความหลักจิตวิทยา กล่าวว่าการทำอะไรโดยมีการแข่งขัน จะทำให้ผลที่ออกมาทั้งปริมาณและคุณภาพ ดังนั้นแบบฝึกบางชุด จึงมีลักษณะเป็นเกม หรือกิจกรรมการแข่งขัน เพื่อให้นักเรียนสนุกและกระตือรือร้น และในขณะเดียวกันนักเรียนก็ได้ฝึกความรู้ควบ

ค. เด็กวัยรุ่นถือว่า กลุ่มเพื่อนสำคัญ แบบฝึกบางชุดจึงเสนอออกมาในรูปแบบให้นักเรียนทำร่วมกัน หรือเล่นร่วมกัน

ง. เด็กวัยรุ่นต้องการความสำเร็จ แบบฝึกจึงเรียงจากง่ายไปหายาก เพื่อว่านักเรียนใดทำอะไรได้ประสบความสำเร็จเป็นขั้น ๆ ไป เป็นการท้าทายให้ฝึกเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ

ค. ศึกษาเนื้อหาวิชา จากหนังสือแบบเรียนและหนังสือหลักภาษาต่าง ๆ (ดูรายชื่อในบรรณานุกรม)

ง. ศึกษาลักษณะของแบบฝึก จากหนังสือแบบฝึกหัดต่าง ๆ (ดูรายชื่อในบรรณานุกรม)

จ. โครงเรื่องและรูปแบบของแบบฝึก

1. โครงเรื่องของแบบฝึกใดแก่

1.1 แบบฝึกการผันรูปและเสียงวรรณยุกต์

1.2 แบบฝึกการอ่านและเขียนคำ วลี ประโยค คำประพันธ์ ที่สรุปและ

เสียงวรรณยุกต์ต่าง ๆ กัน

เมื่อวางโครงเรื่องในการเขียนแบบฝึกแล้ว ใ้สร้างแบบฝึกให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ตั้งไว้ แบบฝึกเหล่านี้ใ้แบ่งออกเป็นชุดย่อย ๆ อีกหลายแบบ แต่ละแบบใ้จัดคำที่มีรูปและเสียงวรรณยุกต์คล้กันไป เพื่อใ้ให้นักเรียนใ้ฝึกผันรูปและเสียงวรรณยุกต์ทุกชนิดในเวลาใ้ียวกัน แบบฝึกบางชุดนอกจากจะใ้ฝึกความรู้เรื่องวรรณยุกต์แล้วยังทำใ้ให้นักเรียนมีความรู้ในเรื่องอื่น ๆ อีกควยเช่น ความรู้เรื่องคำเป็น คำตาย คำประสม คำอุทาน วลี ประโยค ส่วนวม คำคล้องจอง พังเพยและภามิศและ คำประพันธ์เป็นต้น

2. รูปแบบ

แบบฝึกที่สร้างขึ้นนี้ไมใ้มีวิธีการหรือรูปแบบการสร้างของใ้ใ้โดยเฉพาะบางชุดค้ค้แปลงแบบมา บางชุดคิดเพิ่มเติมขึ้นเองโดยคำนึงถึงความสนใจและหลักจิตวิทยาของวัยรุ่นเป็นสำคัญ แบบฝึกเหล่านี้มีรูปแบบแตกต่างกันหลาย ๆ แบบดังนี้

2.1 รูปแบบของแบบฝึกการผันวรรณยุกต์

- ก. วงกลมล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง
- ข. จับหมวดหมู่
- ค. บอกรูปและเสียงวรรณยุกต์
- ง. ชี้เส้นใ้
- จ. ตารางบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์
- ฉ. เติมคำแล้บบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์
- ช. จับคู่คำ
- ซ. รูปวงกลม
- ฅ. รูปกากบาท
- ญ. รูปดาว
- ฎ. รูปคอกไม้
- ฏ. รูปภาพ
- ฐ. รูปหอยเบี้ย
- ฑ. รูปหาเหลี่ยม
- ฒ. ตารางแยกเสียงวรรณยุกต์

- ณ. ตารางเล่นด้านบนและบอกเสียงวรรณยุกต์
- ค. เกมแข่งขันบอกเสียงร้องของสัตว์แล้วบอกเสียงวรรณยุกต์
- ค. เกมถอดคำคล้องจองแล้วบอกเสียงวรรณยุกต์
- ด. เติมคำลงในช่องว่างที่เว้นไว้ให้ในคำประพันธ์

2.2 รูปแบบของแบบฝึกการเขียน

- ก. เติมรูปวรรณยุกต์บนคำให้ถูกต้องตรงกับเสียง
- ข. จัดคำที่มีกิริยาประยูกตมีคอกออกเป็นชุด
- ค. "วลี " " "
- ง. "ประโยค " " "

2.3 รูปแบบของแบบฝึกการอ่าน

- ก. จัดเป็นคำ วลี และประโยค ชุดเกี่ยวกับข้อ 2.2
- ข. คำประพันธ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฉ. เนื้อหาที่เราได้นำมาเกี่ยวกับของ จักอยู่ในรูปแบบดังต่อไปนี้

เนื้อหาที่เรา	รูปแบบ
1. อักษรทุก	1. เติมคำที่มีเสียงเหมือนกันของอักษรทุก เช่น คั้น - 2. บอกเสียงวรรณยุกต์ของคำที่ให้อักษรทุก เช่น ฝัน (จักหา) และ พัน (สามัญ.....)
2. พยางค์และคำ	1. บอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำหรือพยางค์ 2. แยกพยางค์ของคำ วลี และประโยคลงในช่องบอกเสียงวรรณยุกต์ 3. หาพยางค์มาเติมต่อจากพยางค์คน ให้เป็นคำมูล มีรูปคือ ของสี่เหลี่ยมเป็นรูปกากบาท และรูป ดอกไม้ 4. ชี้คเส้นในพยางค์หรือคำที่มีเสียงวรรณยุกต์แตกต่างไปจากคำอื่น 5. หากคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับที่กำหนดให้ โดยมีสระและตัว สะกดแม่เดียวกัน 6. จับคู่คำที่มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกพยางค์
3. คำอุทาน	1. เติมคำอุทานให้เหมาะกับภาวะของอารมณ์ โดยดูที่บริบทแล้วบอก เสียงวรรณยุกต์ของคำอุทานนั้น
4. คำประสม	1. บอกเสียงวรรณยุกต์ของคำประสม มีรูปแบบคือ วงกลมและ กวาง 2. เติมคำให้ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ที่กำหนดไว้ให้
5. คำเป็น คำตาย	1. วงกลมล้อมรอบขอ 2. จักหวมหวมคำเป็นคำตาย
6. คำซ้ำ	1. เติมคำซ้ำให้เหมาะสมโดยดูจากคำตัวอย่างแล้วบอกเสียง วรรณยุกต์
7. วลี	1. แยกพยางค์ของวลีสงในช่องบอกเสียงวรรณยุกต์ 2. แบบฝึก อานและระซึ้นน

เนื้อหาอื่น ๆ	รูปแบบ
8. ประโยค	<ol style="list-style-type: none"> 1. แยกคำลงในช่องบอกเสียงวรรณยุกต์ 2. แต่งประโยค 3. แบบฝึกอ่านและเขียน
9. ส่วนวน คำคล้องจอง คำพังเพย และภาษิต	<ol style="list-style-type: none"> 1. ชี้คําใส่ไม้คํา ทุน กลางหรือท้าย ของส่วนวนแล้วบอกเสียงวรรณยุกต์ 2. เลือกคําที่เหมาะสมที่กำหนดคําเติมในช่องว่างให้เป็นส่วนวนที่สมบูรณ์ แล้วบอกเสียงวรรณยุกต์ 3. ตารางสี่เหลี่ยมและตารางทแยงที่กำหนดเสียงวรรณยุกต์ไว้ ความของ ให้นักเรียนดูความหมายของคําแต่ละของที่กำหนดให้ เลือกคําที่มีความหมายและมีเสียงวรรณยุกต์ตรงกันไปได้ 4. อุปกรณกรแข่งขันเติมบัตรคําในตารางสี่เหลี่ยมและตารางทแยงแล้วกติกะแนน รวมควยคะแนนเสียงวรรณยุกต์ของคําแต่ละคําที่กำหนดไว้
10. คำประพันธ์	<ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดรูปและเสียงวรรณยุกต์ไว้ให้นักเรียน หาคําที่กำหนดความหมายของคําไว้ให้แล้วไปใส่ในคำประพันธ์ 2. กำหนดรูปและเสียงวรรณยุกต์ไว้ ให้นักเรียนหาคําจากคำประพันธ์มาใส่ให้ตรงกับที่กำหนดไว้
11. รูปภาพ	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกชื่อของภาพนั้น แล้วบอกว่า คำนั้นเป็น คำเป็น หรือคำตาย มีรูปและเสียงวรรณยุกต์อะไร 2. นำภาพมาประกอบเขาเป็นคำให้นักเรียนอ่านและตีความรูปเหล่านั้นออกมาเป็นคำ (คิวหนังสือ) แล้วบอกว่าเป็น คำเป็น หรือคำตาย มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ อะไร

บันทึกการสอนเรื่องวรรณยุกต์

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจว่าวรรณยุกต์เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับภาษาไทยในกรณีกำหนดความหมายของคำ
2. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องไทรยางศ์ และสามารถผันอักษรทั้งสามหมู่ได้
3. เพื่อให้นักเรียนอ่านและเขียนคำไค้ถูกต้อง

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนเรื่องวรรณยุกต์แล้ว นักเรียนจะสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. อธิบายความหมายของวรรณยุกต์ไค้ถูกต้อง
2. บอกจำนวนของรูปและเสียงวรรณยุกต์ไค้ถูกต้อง
3. อธิบายความหมายของไทรยางศ์และแยกหมวดหมตัวอักษรไค้ถูกต้อง
4. อธิบายความหมายและลักษณะของคำเป็นไค้ถูกต้องและยกตัวอย่างได้
5. อธิบายความหมายและลักษณะของคำตายไค้ถูกต้องและยกตัวอย่างได้
6. ใ้สรุปวรรณยุกต์ไค้ถูกต้องเหมาะสมกับอักษรทั้งสามหมู่
7. เขียนตำแหน่งวรรณยุกต์บนคำไค้ถูกต้อง
8. บอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำและพยางค์ไค้ถูกต้อง
9. บอกประโยชน์ของวรรณยุกต์ไค้ถูกต้อง
10. เขียนคำที่มีรูปวรรณยุกต์กำกับหรือไม่มีไค้ถูกต้อง
11. อ่านคำที่มีรูปวรรณยุกต์กำกับหรือไม่มีไค้ถูกต้อง

เนื้อหา

วรรณยุกต์ คือ ระดับเสียงสูงต่ำของคำที่ทำให้ความหมายแตกต่างกันออกไป

มีอยู่ 2 ชนิดคือ

1. วรรณยุกต์มีรูป คือ วรรณยุกต์ที่มีเครื่องหมายบอกระดับเสียงให้เห็นชัด
 อยู่ในอักษร มี 4 รูปคือ

	เรียกว่า	วรรณยุกต์เอก
๑	"	" โท
๒	"	" ตรี
๓	"	" จัตวา

วิธีเขียนรูปวรรณยุกต์

- 1) โทเขียนไว้เบื้องบนส่วนท้ายของตัวอักษรที่เป็นพยัญชนะต้น เช่น ปัน บ้าน
 ทอง จา ฯลฯ
- 2) ถ้าเป็นอักษรควบหรืออักษรนำให้เขียนไว้เบื้องบนอักษรตัวที่สอง เช่น ครุ่น
 เกลา กลอง
- 3) ถ้าคำนั้นมีสระอยู่เบื้องบนอักษร ต้องใส่รูปวรรณยุกต์บนสระนั้นอีกทีหนึ่ง เช่น
 ชื่น กลิ่น กิน

2. วรรณยุกต์ไม่มีรูป คือ แยกเสียงที่มีทำนองสูงต่ำตามหมของอักษรโดยไม่ต้อง
 มีรูปวรรณยุกต์กำกับก็อ่านออกเสียงได้ เหมือนมีรูปวรรณยุกต์กำกับด้วย เช่น

พาด สี กระ กู มีด

วรรณยุกต์ไม่มีรูปต่างกับวรรณยุกต์มีรูปคือ วรรณยุกต์มีรูปจะมีเครื่องหมายบอก
 เสียงกำกับไว้ข้างบนอักษร และมีอยู่เพียง 4 เสียงเท่านั้น คือ.-

เสียงเอก

เสียงโท

เสียงตรี

เสียงจัตวา

(ไม่มีเสียงสามัญ)

ไทรยางศ์ (อักษรสามหมู่)
 (บทประพันธ์ที่ควรจำเกี่ยวกับไทรยางศ์)²

อักษรสามหมื่นนั้น
 กลางเกาเรารทัว

สงมกพันสิบเอ็ดตัว
 ยสิบสี่คำเออย

อักษรสูงและอักษรกลาง

(อักษรสูง) ขวค ขิง ฉิ่ง รุาน ถาม แอ ฉ่า สาม ศอ ฆอ ทา
 (อักษรกลาง) ไก่ จิก เต็ก บาน ฎา เตะ อ่าง ปลา ฎ
 (ฎ อานว่า ทอ - ประ - คัก)

อักษรเดี่ยวมี 10 ตัว

โม พิ นี บุง ใหญ่ วน หรือ ใจ ไล ฌ
 (ฌ อานว่า เหน - เนน)

อักษรคู่ (อักษรสูง 11 ตัว คู่กับ อักษรต่ำ 14 ตัว

ไซ	ซวค	ค	คอ ¹	สาม	นอ	ฉิ่ง	ตาม	ค	เณอ	ซอ
สาม	สอ ²	ค	เคียง	ซอ	อักษร	นอ	ค	เกา	พาน	
หอ	หีบ	ค	กัม	ซอ	ส่วน	สอง	ทอ	คือ	จุง	รุาน
ค	โท	เฆา	ซง	พหาร	แป	ฉ่า	อาน	ค	พัน	เออย

1. หมายถึง ก ค ฆ
2. " ค ฆ ส

² ฐป อนุสรณ์พิมพ์, 2515), หน้า 3.

ในการผันอักษร จะต้องประกอบอักษร เข้าเป็นคำก่อนจึงจะผันแล้วให้ความหมายเพิ่มขึ้น
คำในภาษาไทยตามแบบตามการประสมสระและตัวสะกดแลว่ามี 2 ชนิด คือ.-

1) คำเป็น

2) คำตาย

1. คำเป็นได้แก่คำที่มีลักษณะดังต่อไปนี้.

ก. พยัญชนะที่ประสมกับสระเสียงยาวในแม่ ก กา เช่น กา ขา คา มา

ข. พยัญชนะที่ประสมกับสระ ทั้งเสียงสั้นและเสียงยาวในมาตราที่มีตัวสะกด

แม่ กง กน กม เกย เกอว เช่น กิน จาน ลิง ชาม

ค. พยัญชนะที่ประสมกับสระเสียงสั้น 4 ตัว คือ อำ ไอ โอ เออ เช่น

จำ ใส ไร่ เคา

2. คำตายได้แก่คำที่มีลักษณะดังต่อไปนี้.

ก. พยัญชนะที่ประสมกับสระเสียงสั้นในแม่ ก กา เช่น กะ จะ ปะ

ข. พยัญชนะที่ประสมกับสระเสียงสั้นหรือเสียงยาวในมาตราที่มีตัวสะกด

แม่ กก กค กฃ เช่น คัก ปัก คบ

" คำเป็นคำตาย " มีความเกี่ยวข้องกับการผันอักษรดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนภูมิแสดงการผันวรรณยุกต์ของไทรยางศ์

อักษร	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา	หมายเหตุ
คำเป็น	กา กั	กา กั	กา กั	กา กั	กา กั	+ สระเสียงยาว + สระเสียงสั้น + ยาว + ง,น,ม,ย,ว
<u>กลาง</u> คำตาย		กะ กั	กะ กั	กะ กั	กะ กั	+ สระเสียงสั้น + สระเสียงสั้น.ยาว + ก,ค,บ
คำเป็น		ขา ขั	ขา ขั		ขา ขั	+ สระเสียงยาว + สระเสียงสั้น,ยาว + ง,น,ม,ย,ว
<u>สูง</u> คำตาย		ชะ ขั	ชะ ขั		— —	+ สระเสียงสั้น + สระเสียงสั้น,ยาว + ก,ค,บ
คำเป็น	คา คั		คา คั	คา คั		+ สระเสียงยาว + สระเสียงสั้น +ยาว ง,น,ม,ย,ว
(คำตาย)– (สั้น) คำ			คะ คั	คะ คั	คะ คั	+ สระเสียงสั้น + สระเสียงสั้น + ก, ค,บ
(คำตาย)– (ยาว)			คาค คาย	คาค คาย	คาค คาย	+ สระเสียงยาว + ก,ค,บ

อักษรที่ผันไ้มากที่สุดคือ อักษรกลาง - คำเป็นผันได้ 5 เสียง
 - คำตายผันได้ 4 เสียง

ส่วนอักษรสูงและอักษรต่ำผันไ้มครบทุกตัว วิธีการที่จะทำให้ผันไ้มครบทั้ง 5 เสียง

ก็คือ นำเอาอักษรก มาผันรวมกัน เช่น ข และ ค เป็นอักษรก วิธีผันก็คือ

กา	ขา	กา	กา	ขา
		ข่า		
		ขัว		
ขอม	สอม	ขอม	ขอม	สอม
		สอม		

ส่วนอักษรเดี่ยว 10 ตัวนี้ ไม่มีมาช่วยเหลือ เมื่อต้องการจะผันไ้มให้ครบทั้ง 5 เสียง จึงต้องใช้อักษรกลางหรืออักษรสูงช่วย

อักษรกลางนำ เช่น

ก	นำ	ร	เช่น	กรร	กรร	กรร	กรร	กรร
อ	นำ	ย	เช่น	อยย	อยย	อยย	อยย	อยย

อักษรสูงนำ เช่น

ห	นำ	น	เช่น	หนน	หนน	หนน	หนน	หนน
					หน			

วิธีสอนและกิจกรรม

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนอ่านคำบนแผนภูมิดังนี้

ป่า	ป่า	ป่า	ป่า	ป่า
นา	นา	นา		
ขา	ขา	ขา		
จ	จ	จ	จ	จ
กลอง	กลอง	กลอง		
ใส่	ใส่	ใส่		

2. คำถาม เสียงของคำที่นักเรียนอ่านเท่ากันหรือไม่
 สิ่งที่กำหนดเสียงสูงต่ำของคำเหล่านี้คืออะไร
 วรรณยุกต์ คืออะไร ใครเป็นผู้ประดิษฐ์วรรณยุกต์ขึ้นใช้
 วรรณยุกต์ มีกี่รูป กี่เสียง อะไรบ้าง
 วรรณยุกต์ มีประโยชน์อย่างไร ให้นักเรียนสังเกตจากคำตามแผนภูมิ

แล้วช่วยกันสรุป หลังจากนั้นครูสรุปรวมพบทวนความจำนักเรียนอีกครั้งถึง
 ประโยชน์ของวรรณยุกต์

- (1) ทำให้มีเสียงไพเราะ
- (2) ทำให้มีคำที่มีเสียงและความหมายไข่มากขึ้น

3. การผันวรรณยุกต์ของเกี่ยวกับใครบ้าง

- ใครบ้าง แปลว่า อะไร ก็อะไร ประกอบด้วยอะไรบ้าง

(นักเรียนช่วยกันตอบ)

- ครูชูแผนภูมิใครบ้างให้นักเรียนดู เห็นว่า ใครบ้างคืออักษรสามหมู่
 ไตแก อักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ (ครูให้วิธีจำอักษร 3 หมู่)

4. การผันวรรณยุกต์ของเกี่ยวกับคำเป็นคำตาย

- คำเป็นคำตาย คืออะไร แตกต่างกันอย่างใด นักเรียนช่วยกันยก
 ตัวอย่างคำขึ้นมาบ้าง ให้นักเรียนสังเกตคำที่ครูขีดสระและตัวสะกดที่เป็นคำเป็น แล้วให้
 นักเรียนสรุป หลังจากนั้นครูขีดสระและตัวสะกดที่เป็นคำตาย ให้นักเรียนสรุป เมื่อเสร็จแล้ว
 ครูทบทวนและเน้นอีกทีหนึ่ง

5. ครูแสดงแผนภูมิการผันวรรณยุกต์ของใครบ้าง ทั้งคำเป็นคำตาย

- จงสังเกตว่า อักษรหมู่ไหน คำชนิดใด ที่ผันไ้มากที่สุด ส่วนอักษร
 ที่ผันเสียงไ้น้อยใดแกหมู่อะไรบ้าง

- ครูเน้นให้เห็นว่า อักษรสูงและอักษรต่ำผันรวมกันจะไ้ครบ 5 เสียง
 ต่อจากนั้นให้นักเรียนหาคำที่มีรูปสามัญ (คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับอยู่) ออกมา
 จะไ้เสียงอะไรบ้าง นักเรียนช่วยกันหาออกมาจะไ้รูปสามัญและเสียงต่อไปนี้

- รูปสามัญ - เสียงสามัญ
- เสียงเอก
- เสียงโท
- เสียงตรี
- เสียงจัตวา

ให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า คำที่มีรูปสามัญ มีครบทั้ง 5 เสียง
หากำรูปเอก จะได้ เสียงเอก
เสียงโท

ขอควรจำคือ คำที่มีรูปเอกกำกับอยู่ จะมีเสียงเอก และเสียงโทเท่านั้น
จะไม่เป็นเสียงอื่น

คำที่มีรูปโท จะได้ เสียงโท
เสียงตรี

หากำรูปตรี จะได้ เสียงตรี (อย่างเดียว)

ขอควรจำคือ คำที่มีรูปวรรณยุกต์กำกับอยู่ นอกได้เห็นว่า เป็นเสียงตรีและ
ไม้ตรี ใชกับอักษรกลางเท่านั้น ใช้อักษรอื่นผิด เพราะฉะนั้น ขอให้นักเรียนพิจารณาคำต่อไปนี้
นี้ว่า นิดหรือถูกอย่างไร - อายีโนะโมะโตะ เซ็ต โนค โคค นะคะ เทยะ โพละ
เรอะ ไวย เพลง วุยวาย เฮย ตา

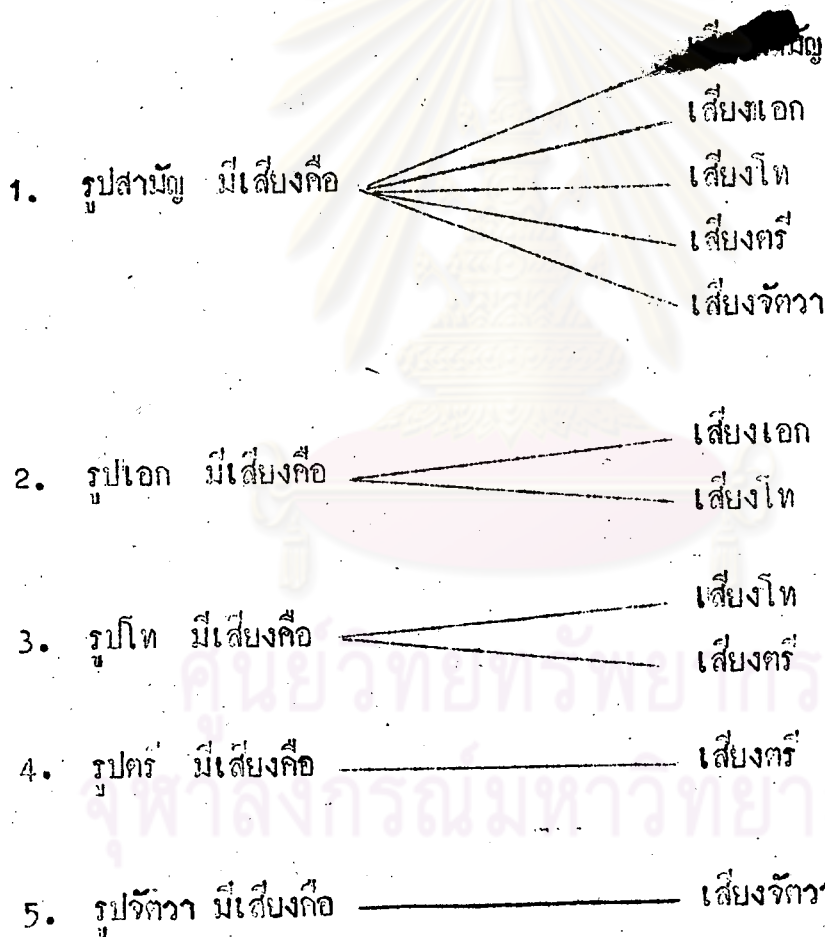
ให้หารูปจัตวาออกมา จะได้เสียงจัตวา

ขอควรจำ คำที่ใช้รูปจัตวาจะมีเสียงจัตวาเท่านั้น ไม่เป็นเสียงอื่นและรูปจัตวา
จะใชกับอักษรกลาง และอักษรต่ำคำตาย แต่เราจะพบว่า อักษรต่ำคำตายที่ผันควบรูปจัตวา
ไม่มีคำใช้ในภาษา (รูปจัตวาหันมาใช้กับอักษรสูง เกิดขาด หรืออักษรต่ำที่มี อักษรสูง หรือ
ท น้าก็ไม่ได)

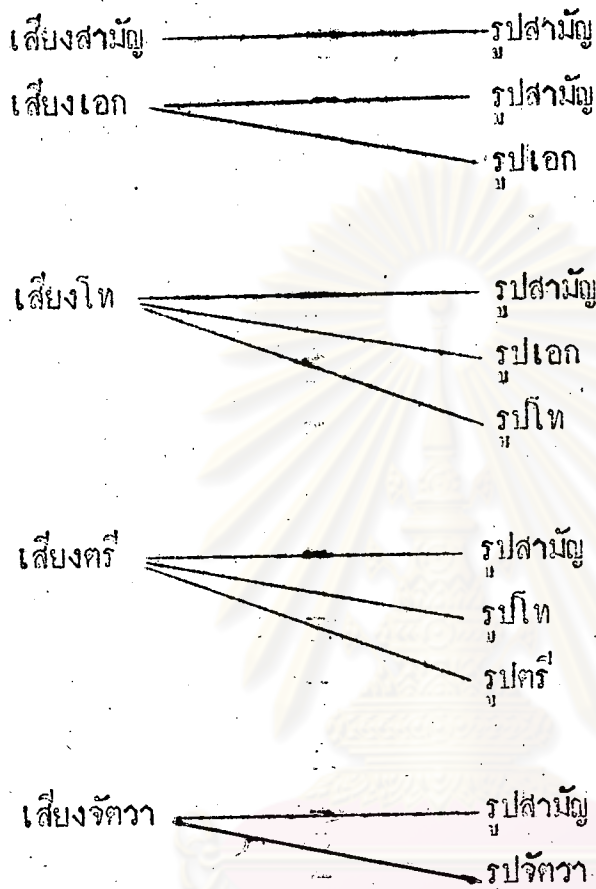
ครอบงำ
 รูปสามัญ ไก่เสียงอะไรบ้าง
 รูปเอก
 รูปโท
 รูปตรี
 รูปจัตวา

เมื่อพบทานแล้วครุ่นนำแผนภูมิมาคิดให้เด็กเกิดมโนทัศน์ในเรื่องวรรณยุกต์ออกเสียงหนึ่ง

แผนภูมิปรวรรดแยก



แผนภูมิเสียงวรรณยุกต์



เมื่อไต่กฎออกมาแล้วพบทวนให้นักเรียนสรุปอีกครั้งหนึ่ง ครั้นอีกครั้งว่า ถ้าเห็นคำที่มีรูปวรรณยุกต์อะไรกำกับอยู่บอกว่าเป็นรูปนั้น แต่เสียงจะตองมันหรือใช้วิธีเทียบเสียงก่อนจึงจะแน่ใจ จะบอกวารูปนั้นเสียงนั้นทันทีไม่ได้

วิธีเทียบเสียง (เทียบกับอักษรกลาง ซึ่งนับได้ครบ)

ม	==	ม
ข	==	ก
ง	==	ง
ส	==	ก

เมื่อสอนเสร็จแล้วักผดถวยแบบฝึกหัดขอย ๆ คว้าทำไคหรือไม

แบบทดสอบหลังการสอน 1 ชั่วโมง

1. ทดสอบเกี่ยวกับคำเป็น คำตาย
2. ทดสอบเกี่ยวกับรูปและเสียงวรรณยุกต์

เมื่อทราบว่า นักเรียนยังเข้าใจเรื่องใดไม่แจ่มแจ้ง เวลาฝึกต้องพยายามเน้นเรื่องนั้น ๆ ให้นักเรียนเข้าใจจริง ๆ

วัดผลคำเป็นคำตาย

ก. จงทำเครื่องหมายวงกลมล้อมรอบข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ขอใดเป็นคำเป็น

- ก. แผลก
- ข. เจ็บ
- ค. เตะ
- ง. ปาน

ก. ชับรด

ง. นองจะ

2. ขอใดมีคำเป็นทุกคำ

- ก. นาน เฝ้า
- ข. อม เล่น
- ค. ชั่ว เกือบ
- ง. ทา ราก

5. ขอใดมีคำเป็นทุกพยางค์

- ก. รองเทาราคาแพง
- ข. นกกระจอกที่ปีก
- ค. แสงแดดแจ่มจ้า
- ง. มะพร้าวโอนเอน

3. ขอใดมีคำเป็นทุกคำ

- ก. เล็บ จอง ไผ่
- ข. ทบ ทอก เข็ด
- ค. ทราย สาน เกิด
- ง. เคน เนื้อ ถอบ

6. ขอใดเป็นคำตาย

- ก. นึก
- ข. เลียง
- ค. ตอย
- ง. เอน

4. ขอใดมีคำเป็นทุกพยางค์

- ก. บัครคำ
- ข. สร้อยคอ

7. ขอใดมีคำตายทุกคำ

- ก. ผา ไม้
- ข. แทบ กลวย
- ค. สอก เกิด
- ง. แม ทุบ

8. ข้อใดมีคำตายทุกคำ

- ก. วิ่ง ไป เกิด
- ข. หาม ม้า เกษะ
- ค. สี สุ่ม แป๊ะ
- ง. ชน โคน กี่

10. ข้อใดมีคำตายทุกพยางค์

- ก. เหวอองค้ออนแอน
- ข. เจ็บจิตคิดวิตก
- ค. เออระเหยลอบมก
- ง. เสียงตั้งโกรมกรวม

9. ข้อใดมีคำตายทุกพยางค์

- ก. สุกภาพ
- ข. รถเมด
- ค. เกินเสน
- ง. ชาวเหนียว

วิเคราะห์และเสียงวรรณยุกต์

ข. จงบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำต่อไปนี้.

เช่น	รูป	เสียง
น้อย	โท	ตรี
นาม		
แจว		
พรอง		
ฟ้า		
ปราศ		
พลาจ		
เหาะ		
เมี้ยว		
เกง		
นุช		
ศพ		
เหลียว		

คำจำกัดความที่ใช้ในแบบฝึก

1. พยางค์ โศกเสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ มีความหมายหรือไม่ก็ได้
2. คำ โศกเสียงที่เปล่งออกมาพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์แต่มีความหมาย
3. คำมูล โศกเสียงตั้งแต่ 1 พยางค์ขึ้นไปและมีความหมาย (คำมูล 2 พยางค์)
4. คำประสม โศกเสียงที่เอาคำมูลตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมาประสมกันโดยความหมายใหม่ขึ้น
5. คำอุทาน โศกเสียงที่เปล่งออกมาในสภาวะอารมณ์ต่าง ๆ เช่น คีใจ เสียใจ
6. คำเป็น คือคำที่ประสมสระเสียงยาวในแม่ ก กา และสระเสียงสั้น อำ ไอ โอ เอา และมีตัวสะกดในแม่ กง กน กม เกย เกอว
7. คำตาย คือคำที่ประสมสระเสียงสั้นในแม่ ก กา และมีตัวสะกดในแม่ กก กค กบ
8. วลี คือกลุ่มคำที่เรียงติดต่อกันเป็นระเบียบ มีความหมาย แต่ได้ใจความไม่ครบบริบูรณ์
9. ประโยค คือกลุ่มคำที่เกี่ยวข้องกันเป็นระเบียบและมีใจความสมบูรณ์
10. สำนวนและคำคล้องจอง (หมายรวมทั้งคำพังเพยและภาษิต) โศกเสียงที่กล่าวเป็นกลาง ๆ และนำไปใช้เชารปวลีและประโยคต่าง ๆ โดยอย่างกว้างขวาง
11. คำประพันธ์ โศกเสียงที่กลอนสร้อย กลอนสุภาพและโคลงสุภาพ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดที่ ๑

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกหัดนี้แล้วนักเรียนจะมีความรู้และทักษะดังนี้.

1. บอกความหมายของคำเป็นได้
2. เมื่อเห็นตัวสะกดของคำบอกไวยากรณ์เป็นคำเป็นหรือไม่
3. ชี้บ่งไวยากรณ์คำใดเป็นคำเป็น
4. เมื่อเห็นคำอยู่รวมกันมาก ๆ สามารถจัดแยกคำเป็นออกมาเป็นหมวดหมู่ได้
5. บอกความหมายของคำใด
6. เมื่อเห็นตัวสะกดของคำบอกไวยากรณ์เป็นคำตายหรือไม่
7. ชี้บ่งไวยากรณ์ คำใดเป็นคำตาย
8. สามารถจัดแยกคำตายออกมาเป็นหมวดหมู่ได้
9. ชี้บ่งคำที่มีเสียงวรรณยุกต์สามัญทุกพยางค์ใด
10. " " " เอก " "
11. " " " โท " "
12. " " " ครี " "
13. " " " จัตวา " "
14. บอกความหมายของวลีไวยากรณ์
15. ชี้บ่งไวยากรณ์กลุ่มคำใดเป็นวลี
16. แยกพยางค์ของวลีใส่ในช่องเสียงวรรณยุกต์ไวยากรณ์

1.1 จงจัดคำต่อไปนี้ให้เป็นหมวดหมู่โดยเขียนลงในช่องคำเป็นหรือคำตายให้ถูกต้อง

เรือ	นั่ง	วาง	ฝึก
เค็ด	ราน	ปอง	ใหญ่
เจ็ด	นม	โรค	นิกย์
สิบ	เอา	แปะ	กัลป์
คำสั่ง	กุก	ปู่	เมฆ
ทาส	ถาด	พร	ทัพ

ค่าเป็น	ค่าตาย

จงแยกประเภทของวัสดุต่อไปนี้ได้ในช่องเส้นกรรรมยกต์ (ช่องใดไม่มีให้ขีด)

	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
1.2 ปลาหินเผา มะม่วงทอง บานสีเทา รถเบนซ์ขนส่ง เงินทองของใจ ไอแมวทงทวเอช					

1.3 จงขีดเส้นใต้คำซึ่งกำหนดเสียงไว้ดังต่อไปนี้ (แต่ละชุดมี 10 คำ)

ก. เสียงสามัญทุกพยางค์

ทรวง	ปลอด	ยาน	เกรียด
หอม	พิชิต	วรรณ	วาริ
เกลียดชัง	จอมพล	อาหาร	ชงชัย
ถุงเงิน	บุชา	นงราม	ยอดชาย
หาวกลีบ	โรงพิมพ์	แสนเสบ	ล่าคลอง

ข. เสียงเอกทุกพยางค์

เหี้ยว	นอง	กลอง	ส่ง
ยอด	ปวด	ฟง	เหยียบ
สอกลี	เจ็บใจ	ทองเหี้ยว	หาวหวัด
ชลกชลัก	ทองใบ	หวงใบ	กัมจิต
เหาะเหยะ	หวานลอม	เงื่องหงอย	ออกยาก

ค. เสียงโททุกพยางค์

ยี่เข่ง	ยแหย	ยี่	พรวคพราก
ลกหลับ	แบ่งรำ	ลนหลาม	น้ำมก
วังเปี้ยว	ฮักฮาค	ออมคอม	เข้อมัน
ยอดสรอย	ฟงฟัก	โยงเยง	รักเร
อดหนาน	รยราย	สิวเสียน	ออมแอม

ง. เสียงตรีทุกพยางค์

หนมเนย	มาตรแมน	จกจิก	นองพิพ
ระยะ	พรำเพอ	เสียงโตะ	เวาแหวง
พิภพ	ฟงชาน	ดอยรณ	กรรณ
ดาวรอน	ลมคว่า	ขกขิก	เวิงวาง
ราวราน	ละทะ	ยี่ทรา	ยิวเยี้ย

จ. เสียงวิทวาทกพยางค์

สี่ ^๑ ซึ ^๑ ยว	สะ ^๑ บ ^๑ า	ร ^๑ ุง ^๑ เว ^๑ ็อง	ห ^๑ ง ^๑ อ ^๑ ย ^๑ ก ^๑ อ ^๑ ย
ยี่ ^๑ ห ^๑ ร ^๑ า	ล ^๑ บ ^๑ ห ^๑ ล ^๑ ี ^๑ บ ^๑ ม	ห ^๑ ัว ^๑ ส ^๑ ง	โ ^๑ ต ^๑ เ ^๑ ต
ส ^๑ ม ^๑ ห ^๑ วัง	ว ^๑ า ^๑ ว ^๑ น	เพ ^๑ อ ^๑ เจ ^๑ อ	ท ^๑ น ^๑ จ ^๑ า
เส ^๑ ียน ^๑ ท ^๑ น ^๑ น ^๑ าม	เป ^๑ อ ^๑ ห ^๑ ล ^๑ อ	ห ^๑ ิง ^๑ ห ^๑ อย	จ ^๑ ุ ^๑ ม ^๑ จ ^๑ ิม
ส ^๑ ง ^๑ ส ^๑ ิง	ท ^๑ า ^๑ แ ^๑ ต ^๑ ม	พ ^๑ ู ^๑ ม ^๑ พ ^๑ ัก	แ ^๑ ท ^๑ ง ^๑ แ ^๑ ก



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดที่ 2

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกหัดนี้แล้วจะมีความรู้และทักษะดังนี้

1. ชี้บ่งไวยากรณ์ คำใดมีวรรณยุกต์รูปสามัญ-เสียงสามัญ
 2. " " - " เอก
 3. " " - " โท
 4. " " - " ตรี
 5. " " - " จัตวา
 6. " รูปเอก - " เอก
 7. " " - " โท
 8. " รูปโท - " โท
 9. " " - " ตรี
 10. " รูปตรี - " ตรี
 11. " รูปจัตวา - " จัตวา
 12. บอกตัวอย่างสำนวนและคำกลองจองใด
 13. บอกไวยากรณ์สำนวนและคำกลองจองมีลักษณะอย่างไร
 14. บอกรูปและเสียงวรรณยุกต์คำใดคำหนึ่งของคำกลองจองใดถูกต้อง
 15. บอกความหมายของอักษรคู่ใดถูกต้อง
 16. เมื่อเห็นพยัญชนะบอกไวยากรณ์ตัวใดเป็นอักษรคู่
 17. หากคำที่มีเสียงเหมือนกันของอักษรคู่ใดถูกต้อง
 18. บอกประโยชน์ของอักษรคู่ใดถูกต้อง
- 2.1 จงทำเครื่องหมายลอมรอบข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
1. ข้อใดเป็นรูปสามัญ เสียงโท
 - ก. เห็นยาว
 - ข. ชบ
 - ค. ลีบ
 - ง. กอด
 2. ข้อใดเป็นรูปสามัญ เสียงสามัญ
 - ก. คำเนิน
 - ข. ลูกเป็ด
 - ค. ทารก
 - ง. อำนาจ

3. ข้อใดเป็นรูปเอก เสียงโท

- ก. เอี่ยมมอง
- ข. ลอกแลก
- ค. เห่งหงาง
- ง. หนุ่นแนบ

4. ข้อใดเป็นรูปสามัญ เสียงตรี

- ก. ทิศ
- ข. ชีพ
- ค. ชีค
- ง. พค

5. ข้อใดเป็นรูปโท เสียงโท

- ก. ถ่า
- ข. เฮบ
- ค. นอม
- ง. ซ้อ

6. ข้อใดเป็นรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " เกร "

- ก. รูปจัตวาเสียงจัตวา
- ข. รูปสามัญเสียงตรี
- ค. รูปสามัญเสียงจัตวา
- ง. รูปสามัญเสียงสามัญ

7. ข้อใดเป็นรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " พิษ "

- ก. รูปสามัญ เสียงโท
- ข. รูปตรี เสียงสามัญ

ค. รูปสามัญ เสียงตรี

ง. รูปสามัญ เสียงสามัญ

8. ข้อใดเป็นรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " สิทธิ "

- ก. รูปสามัญ เสียงสามัญ
- ข. รูปสามัญ เสียงเอก
- ค. รูปสามัญ เสียงโท
- ง. รูปสามัญ เสียงจัตวา

9. ข้อใดเป็นรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " กรรม "

- ก. รูปสามัญ เสียงเอก
- ข. รูปสามัญ เสียงโท
- ค. รูปสามัญ เสียงสามัญ
- ง. รูปสามัญ เสียงตรี

10. ข้อใดเป็นรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " เกือบ "

- ก. รูปโท เสียงโท
- ข. รูปโท เสียงตรี
- ค. รูปโท เสียงสามัญ
- ง. รูปโท เสียงเอก

11. ข้อใดเป็นรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " ราพณ์ "

- ก. รูปสามัญ เสียงสามัญ
- ข. รูปสามัญ เสียงเอก
- ค. รูปสามัญ เสียงโท
- ง. รูปสามัญ เสียงตรี

12. ข้อใดเป็นรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " เอียน "

- ก. รูปโท เสียงสามัญ
- ข. รูปโท เสียงเอก
- ค. รูปโท เสียงโท
- ง. รูปโท เสียงตรี

13. ข้อใดเป็นเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " แจมแจง "

- ก. เสียงเอกโท
- ข. เสียงโทตรี
- ค. เสียงเอกตรี
- ง. เสียงโทโท

14. ข้อใดเป็นเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " กอกแกก "

- ก. เสียงโทโท
- ข. เสียงตรีตรี
- ค. เสียงโทตรี
- ง. เสียงตรีโท

15. ข้อใดเป็นเสียงวรรณยุกต์ของคำว่า " กระจิว "

- ก. เสียงเอกเอก
- ข. เสียงเอกโท
- ค. เสียงเอกตรี
- ง. เสียงเอกจัตวา

2.2 จงบอกเสียงวรรณยุกต์ของคำที่ขีดเส้นใต้

1. คเรียงคียงคงคหมอน _____
2. ชวคมีจน _____
3. คนคนคนคนคนคนคน _____
4. กคคนคนคนคนคนคน _____
5. กนคนคนคนคนคนคน _____
6. คระควควควคว _____
7. คคคนคนคนคนคนคน _____
8. คคคนคนคนคนคนคน _____
9. คจคจคจคจคจคจ _____
10. คคคนคนคนคนคนคน _____
11. คจคจคจคจคจคจ _____
12. คคคนคนคนคนคนคน _____
13. คคคนคนคนคนคนคน _____
14. คคคนคนคนคนคนคน _____
15. คคคนคนคนคนคนคน _____

2.3 จงหาคำที่มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันของอักษรต่อไปนี้.

	เซ	ก	—	ช		
1. คี	_____				11. คอย	_____
2. กา	_____				12. คิง	_____
3. ญา	_____				13. ก่า	_____
4. เขียว	_____				14. เซน	_____
5. ขอม	_____				15. แส	_____
6. คั่น	_____				16. ฮ่า	_____
7. ชั่ว	_____				17. กน	_____
8. คาง	_____				18. หอ	_____
9. ชู	_____				19. ฮอ	_____
10. ขอน	_____				20. ล่า	_____

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดที่ 3

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อทำแบบฝึกหัดแล้ว นักเรียนจะมีความรู้และทักษะดังนี้.

1. เมื่อเห็นคำจะบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ใ้ถูกต้อง
2. สามารถบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ทุกพยางค์ในแต่ละคำใ้ถูกต้อง
3. บอกความแตกต่างของคำและพยางค์ใ้ถูกต้อง
4. บอกใ้รู้ว่า คำใ้มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกับคำใ้ทุกพยางค์
5. บอกใ้รู้ว่า คำนามคืออะไร มีหน้าใ้อย่างไร
6. บอกใ้รู้ว่า คำกริยาใ้คืออะไรและมีหน้าใ้อย่างไร
7. สามารถเลือกหาคำนามใ้มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกับคำใ้ที่กำหนดใ้มาให้เติมในช่องว่างใ้
8. สามารถเลือกหาคำกริยาใ้มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกับคำใ้ที่กำหนดใ้มาให้เติมในช่องว่างใ้
9. แยกพยางค์จากวลใ้ใ้ในของเสียงวรรณยุกต์ใ้ถูกต้อง

3.1 จงแยกพยางค์ของวลใ้ตามเสียงวรรณยุกต์ใ้ลงในช่องว่าง (ช่องใ้หนึ่ง ๆ อาจมีหลายคำ ของใ้ใ้ใ้ใ้ใ้)

	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
เนาควยสี่คำใ้ ลมพอนนอนใ้ ลูกเห็บและหิมะ ลูกเงาะรสหวานใ้ ซาเกาเตาใ้ อิจนาคารอน					

3.2 จงบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำต่อไปนี้

	รูป	เสียง
1. ขอ		
2. ฟา		
3. มีค		
4. รับ		
5. ทอง		
6. ยุแหย		
7. ถอยรณ		
8. มาบอง		
9. เขียวเพชร		
10. โกเก		
11. บุคฉาก		
12. เมืองทอง		
13. สร้อยฟ้า		
14. กังหัน		

3.3 จงจับคู่คำที่มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกพยางค์

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. เพ็ชฌงพล่า | พำมย |
| 2. คอแย | บุงทม |
| 3. ระเบ็ค | หวากเส็ยว |
| 4. ถักอั้น | ทรงวาก |
| 5. อำเงจ | สี่นึ่ง |
| 6. แปรแปรน | ร่าฟิง |
| 7. ฟงซาม | วิจิตร |
| 8. สบปอย | หมักแกง |
| | สิบลก |
| | ซีรว |

3.4 จงหาคำที่มีเสียงวรรณยุกต์เดียวกันกับคำที่ขีดเส้นใต้ และมีความหมายเหมาะสมทาง
แถวขวามือเติมลงในช่องว่างทุกแห่งในแต่ละข้อ

ตัวอย่งเช่น	<u>แม่</u> ทำกับข้าว	ป่า
	ยา	งวง
	คอบ	การ
	ป่า	แจม
		คอบ
		ยา

(หมายเหตุ คำว่า " งวง " มีเสียงวรรณยุกต์เดียวกันกับคำว่า " แม่ " แต่เป็นคำที่มีความหมายไม่เหมาะสมจึงไม่เลือก)

ชุดคำนาม		<u>ตัวเลือก</u>
1.	น้อง เล่นฟุตบอล	หยิก
	แคว
	อึก
	กลวย
2.	เมียทำกรบาน	สวม
	คอบ
	จับ
	อ้อย
		ชวน
3.	ฉับ กิน ข้าว	อดบ
	สวม
	ศ
	ค
		ชา
		ร

4. นั่นคือ แม่น้ำ

.....

.....

.....

ชุดกริยา

5. เด็กชายเอ กำลัง ยืน

.....

.....

.....

พระ

หมับ

สอบ

เกิน

บน

หาบ

สูง

นอน

คอย

ไอ

หลับ

คัด

หยิก

ดู

7. แม่น้ำ หอ ชน

.....

.....

.....

8. ฉันทลักษณ์ นอง

.....

.....

.....

แบบฝึกหัดที่ 4

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อทำแบบฝึกหัดนี้แล้ว นักเรียนมีความรู้และทักษะดังนี้.

1. ระบุประเภทของโคลงทองเหมาะสมกับอักษรทั้ง 3 หมู่
 2. บอกไวยากรณ์ของโคลงทองเพราะเหตุใด
 3. แกไขคำที่ระบุประเภทโคลงทองไม่ถูกต้อง
 4. สามารถจับคู่คำที่มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทั้งที่เป็นพยางค์เดี่ยวและหลายพยางค์
 5. บอกความหมายของคำและพยางค์โคลงทอง
 6. ไขคำอ่านโคลงทองเหมาะสมกับสภาพอารมณ์
 7. บอกความหมายของคำอ่านโคลงทอง
 8. ยกตัวอย่างคำอ่านอื่น ๆ ได้อีก
 9. บอกเสียงวรรณยุกต์ของคำอ่านได้
- 4.1 ต่อไปนี้คำใดมีวงแก๊ใหญ่ทอง คำใดตกแล้วให้วงไว้

1. เสื้อเชิ้ต _____
2. กวยเตี๋ยว _____
3. กิ่งเพลง _____
4. น้ำมันถั่ว _____
5. ซามซาม _____
6. อายี่โนะโมะโตะ _____
7. เกี้ยวไม้ _____
8. สมศโนท _____
9. กงโจง _____
10. เตาหีบ _____
11. โคมไฟบอล _____
12. เกี้ยวน้ำ _____
13. อุยานะคะ _____
14. ซาหรับ _____

4.2 จงจับคู่ชื่อสัตว์ที่มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกพยางค์

1. แรค	สมเสร็จ
2. เนื้อทราย	ช้าง
3. กระชู่	หมึกควาย
4. เสือควาย	คางคก
5. แมวน้ำ	คะชาบ
6. พญาหญิง	หมี่ซอ
7. กุเหว่า	กิ้ง
8. หัวขวาน	มาลาบ
9. ปลาช่อน	กระรอก
10. ผีเสื้อ	จิ้งโจ้
	นกฮูก
	หอยเม่น
	จิ้งหรีด

4.3 จงหาคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับคำที่กำหนดให้ โดยมีสระและตัวสะกดแม่เดียวกัน
(รูปวรรณยุกต์ต่างกันใด) เช่น คอย ค่อย สร้อย หอย

	คอย	ค่อย	สร้อย	หอย
1. ญาติ	_____	_____	_____	_____
2. เสียว	_____	_____	_____	_____
3. พจน	_____	_____	_____	_____
4. รอน	_____	_____	_____	_____
5. ตม	_____	_____	_____	_____
6. ชัม	_____	_____	_____	_____
7. กอน	_____	_____	_____	_____
8. เกิน	_____	_____	_____	_____
9. ไ้	_____	_____	_____	_____
10. ทัว	_____	_____	_____	_____

4.4 จงหาคำอทานชนิดต่าง ๆ มาใส่ในช่องว่างที่กำหนดให้แล้วบอกเสียงวรรณยุกต์ของคำนั้น

	เสียงวรรณยุกต์
1. เมื่อถูกผีหลอกฉันตกใจร้อง
2. เมื่อน้องถูกแม่ตำสีกเจ็บร้อง.....
3. เล็กดีใจเมื่อสอบได้ที่ 1 ร้อง.....
4.ลูกหมาน้อย ๆ ถูกรถทับตายเสียแล้ว
5. พ่อเพื่อนอธิบายเรื่องนี้ให้ฉันเข้าใจฉันร้อง.....
6. ทนอยส์ปากก้าง.....เมื่อกินส้มตำเผ็ด
7. แป้นเห็นหนอนตัวโตจึงร้องควายความขยะแฉง.....
8. ฉันร้อง.....เมื่อน้องมาจากจิกกอนใจ
9. "..... นี่ของใคร " คุณอทานควยความแปลกใจ
10.นาสงสาร เด็กกำพร้าทั้งหลาย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดที่ 5

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

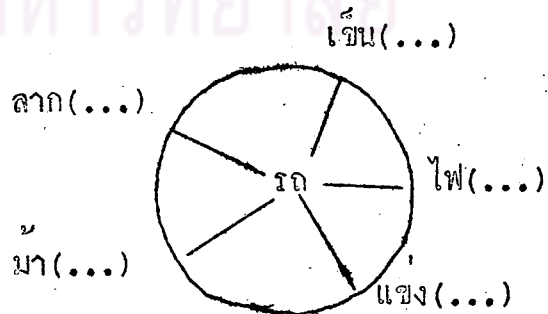
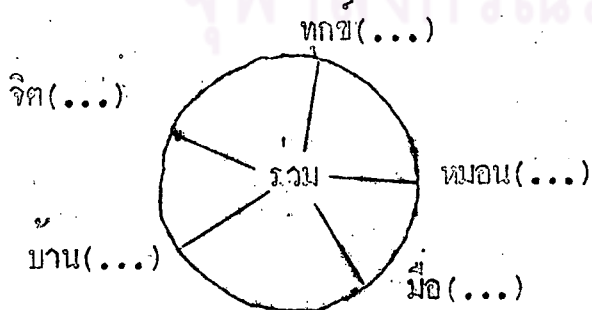
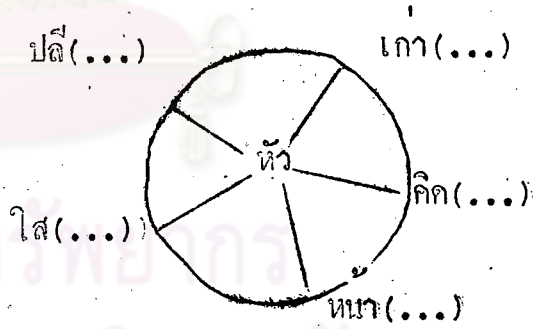
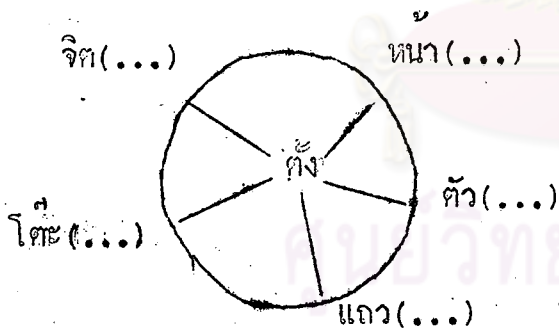
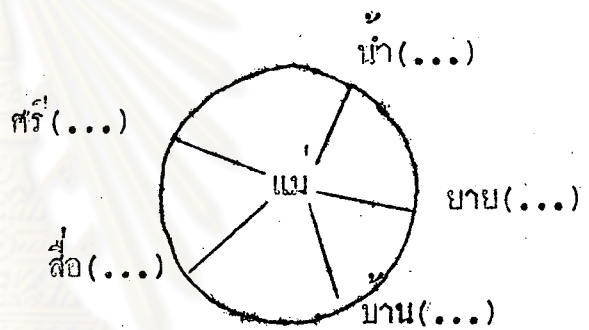
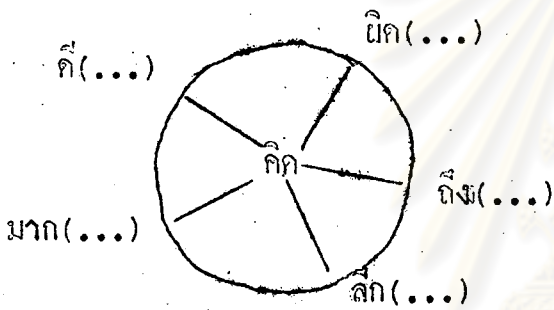
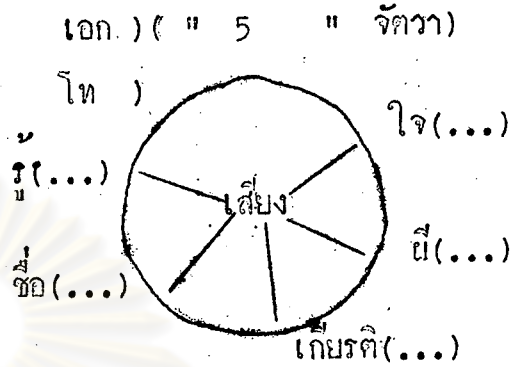
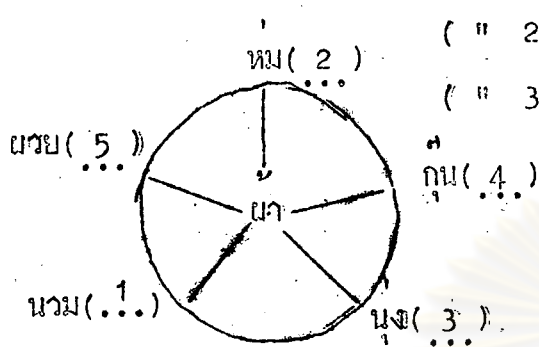
เมื่อทำแบบฝึกหัดนี้แล้วนักเรียนมีความรู้และทักษะดังนี้

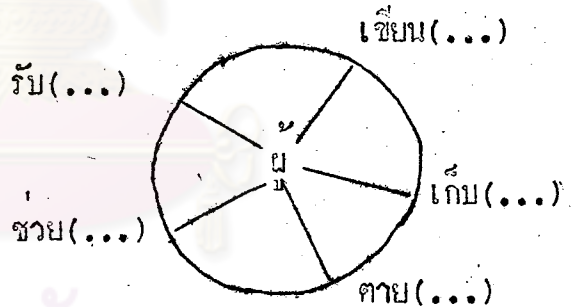
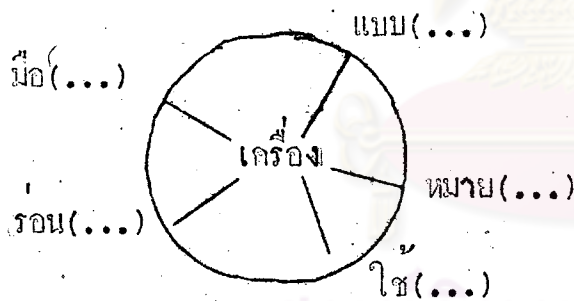
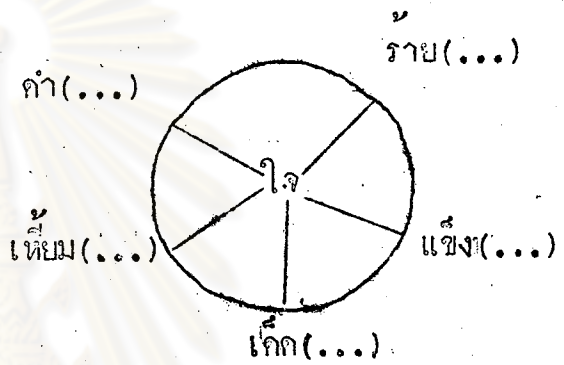
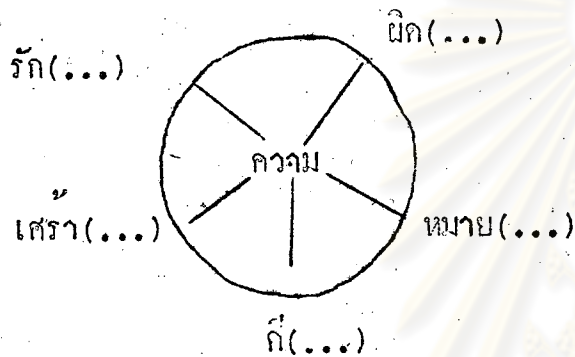
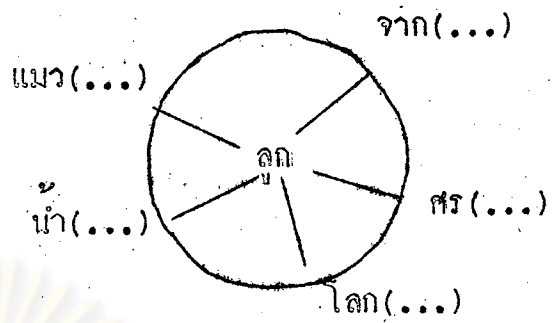
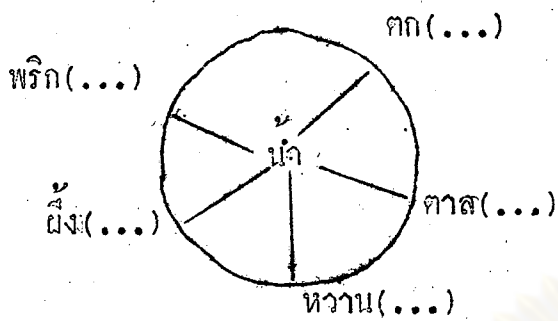
1. แต่งประโยคบาง ๆ ได้
2. บอกได้ว่าประโยคมีลักษณะอย่างไร
3. แยกคำออกจากประโยคแล้วบอกเสียงวรรณยุกต์ใดถูกต้อง
4. บอกได้ว่าประโยคนั้นเป็นประโยคคำสั่ง ประโยคขอร้อง ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ หรืออื่น ๆ
5. บอกลักษณะคำประสมได้
6. ชี้คำประสมที่ขึ้นอยู่กับคำมูลได้
7. บอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำใดถูกต้อง
8. บอกความหมายของคำเป็นและยกตัวอย่างได้
9. ชี้คำเป็นที่ขึ้นอยู่กับคำตายได้
10. บอกความหมายของคำตายและยกตัวอย่างได้
11. ชี้คำตายที่ขึ้นอยู่กับคำเป็นได้
12. จัดแยกคำเป็นคำตายออกเป็นหมวดหมู่ใดถูกต้อง

5.1 จากประโยคต่อไปนี้จงเรียงเสียงวรรณยุกต์เสียใหม่ตามลำดับเสียง

	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
แมรื่องเพลงกลอนกัน ฟ้าผ่าทบางแสน เขาปลวกใจปิ้งนั้ เจ็บรักดาหายไค้ ปากินไค้แกงแลว พวกแมวอยบมเ เขา ปิดจามานทหนอย หลับแลวหรือแกวตา อมจาอยาวิงเร้ว					

5. จงเขียนเสียงวรรณยุกต์ของคำที่อยู่รอบวงกลม และนำตัวเลขซึ่งแทนเสียงวรรณยุกต์ไปใส่
ข้างหลังคำตามเสียงที่ควรจะเป็น (เลข 1 แทนเสียง สามัญ) (เลข 4 แทนเสียง ตรี)





ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5.3 จงทำเครื่องหมายวงกลมล้อมรอบข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ตรงกับ "นางเงือก"

- ก. ปลาซ่อน
- ข. คอกแถว
- ค. นาทวน
- ง. ทราวทรวง

2. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ตรงกับ "กล้วยหอม"

- ก. มะขาม
- ข. กวยจับ
- ค. เตาชวย
- ง. เกี่ยมอ

3. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ตรงกับ "ลำคาน"

- ก. ซองนาง
- ข. ชงโค
- ค. กุหลาบ
- ง. สายหยุด

4. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ตรงกับ "ไก่แจ้"

- ก. อวนทวน
- ข. ใจป่า
- ค. มุงหนา
- ง. เสรีจสิน

5. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ตรงกับ "หนุกระบอก"

- ก. คสมรส
- ข. กตะโกน
- ค. เกตุกระดี่
- ง. ป่าไม้สัก

6. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์

ตรงกับ "ทานตะวัน"

- ก. กุหลาบมอญ
- ข. มะลิวัลย์
- ค. ยี่โถแดง
- ง. บานบุรี

7. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์

ตรงกับ "มะพร้าวอ่อน"

- ก. ขาวเหนียวเปียก
- ข. เนื่อน้ำตก
- ค. พริกขี้ฟ้า
- ง. ปลายกระป๋อง

8. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์

ตรงกับ "บานผีสิง"

- ก. หน้าเป็นสีว
- ข. นาสงสัย
- ค. พักคตอย
- ง. นาทสัค

9. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์

ตรงกับ "สากไล่หนม"

- ก. สายน้ำหยังโค
- ข. หนึ่งสี่แอมเวียน
- ค. สายตาสั้นหรือ
- ง. ฌมาหนาแมว

10. ข้อใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์

ตรงกับ "ทองคำปลาทู"

ก. คมขำปลาทุ

ข. นำตาลทรายแดง

ค. ชาวเหนืองามจริง

ง. ตำรายาไทย

11. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ

5 เสียง

ก. แม่จาง่องเป็นหวัค

ข. กินยาน้ำแกไข

ค. ลงมาที่หนองคะ

ง. นิยายรักของฉันทน์

12. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ

5 เสียง

ก. เด็กคือนาตนิค

ข. เรือนหนังสือดีกว่า

ค. คนคณิกมกรอง

ง. มุงหมอนที่นอนเสื่อ

13. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

ก. หนอยรองเพลงอะไร

ข. เคนยองแยงเรือยเขียว

ค. เด็กน้อยชายวาวง

ง. มะม่วงคองหวานเจียม

14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

ก. หนูแกวเรียนเก่งนัก

ข. กลางคืนนากลัวจ้ง

ค. ยาคนองของฉันทน์

ง. เกียวทกลมณะจะ

5.4 จงนำเอาคำเป็นและคำตายเหล่านี้มาจัดเป็นหมวดหมู่

อูลิต กัฬา สุนทร พิพิธ ตรร่า กระคาส น้ามัน อริ ชุระ ส่วฉนั กรอบแกรบ
 ชนิด นรค อารมณั บรรเทา ทังสือ มุทะลุ ประเทศ ฉุนเฉียว ถานฉั

คำ เป็น		คำ ตาย	
------------	--	-----------	--

แบบฝึกหัดที่ 6

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อทำแบบฝึกนี้แล้วนักเรียนมีความรู้และทักษะดังนี้

1. เมื่อเห็นคำอยู่เรียงกันสามารถบอกได้ว่า คำใด มีเสียงวรรณยุกต์แตกต่างไปจากคำอื่น
2. สามารถหาคำซึ่งกำหนดรูปและเสียงวรรณยุกต์ได้ จากคำประพันธ์และข้อความต่าง ๆ
3. บอกได้ว่า คำประพันธ์แตกต่างจากรอยแก้วธรรมคาถาอย่างไร
4. หาคำที่มีระดับเสียงวรรณยุกต์เดียวกัน ตัวสะกดแม่เดียวกันมาเติมได้
5. บอกได้ว่าคำนั้น ๆ มีตัวสะกดแม่ใด
6. บอกได้ว่า คำนั้น ๆ เป็นคำเป็นหรือคำตาย โดยดูจากตัวสะกด
7. สามารถจำแนกเสียงวรรณยุกต์ของคำจากประโยคได้ถูกต้อง
8. บอกได้ว่าประโยคมีลักษณะอย่างไร ประกอบด้วยอะไรบ้าง
9. บอกได้ว่าประโยคแตกต่างกับวลีอย่างไร

6.1 จงชี้ให้เห็นคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ต่างไปจากคำอื่น (ในแต่ละข้อมีอยู่เพียงคำเดียว)

1. จอม	ปวก	คับ	จอม
2. เค็ย	เลี้ยง	เกี้ยว	สิ้น
3. ออช	สวย	ยัม	ตง
4. ลวก	นาม	เจียว	พลี
5. เซบว	เกลี้ยง	เชื่อน	เหี่ยม
6. วูบวาบ	แปะชะ	ยัวเยียม	ละทะ
7. ผอญแลน	เปอแหลด	ถอยหนี	หนมหนัม
8. ลมเหล็บม	เวาแหวง	ราบคาบ	ลกหลัน
9. พระเนาพะเนอ	ระทระเหิน	กะบั้นกะบอ	พะวาพะวัง
10. ละทอชละเหีย	รองไทรองทม	มะม่วงมะกอก	มะกุ่มมะตาก

6.2 จากคำกลอนจงหาคำที่มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ตรงกับที่กำหนดให้

- (1) พายเงินงามเงาเพราะพราย นวลฉายยี่คความงามสม
เรือนอยลลายนำเข้าคม มีวามรูตอมหอมเรือ
(กนกนกร)
- ก. รูปโท - เสียงโท 1..... 2.....
ข. รูปโท - เสียงตรี 1..... 2
- ก. รูปสามัญ - เสียงจัตวา 1..... 2
- (2) อยู่ปราสาทเสาศอกคชอคควน กำแพงแก้วแลวสวนกายเรือวหนาม
มีทหารทอนเทาเฝ้าโงงยาม คอยปราบปรามปัจจามิตรที่คิดร้าย
- ก. รูปเอก - เสียงเอก 1.....2
- ข. รูปสามัญ - เสียงสามัญ 1.....2.....
- ค. รูปสามัญ - เสียงตรี 1.....2.....

6.3 จงหาคำที่มีระดับเสียงเดียวกันมีสระและตัวสะกดแม่เดียวกัน แล้วบอกเสียงวรรณยุกต์

เลข	ค	อ	ย	ด	ช	เสียงสามัญ
1.	น	า	ม	เสียง
2.	อ	อ	น	เสียง
3.	น	อ	ง	เสียง
4.	อ	ย	ก	เสียง
5.	ก	ว	ย	เสียง
6.	ห	บ	บ	เสียง
7.	ค	ท	ค	เสียง
8.	ด	ด	ม	เสียง
9.	ก	จ	ก	เสียง
10.	ค	ค	ค	เสียง

6.4 จากประโยคต่อไปนี้จงเรียงเรียงสรรพคุณใหม่ตามลำดับเสียง (มีครบทุกช่อง)

	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ประตบ้านสี่ฟา ฟี่จางองอิมจิง ไฟฟาทองฉันคัม ปาธาอยอยในสวน หนึใหญ่ช้อลกตาล โกแจชันเพราะจริง แมจางองเป็นหวัค ปตายกรักฉัน หมาชีเรื้อนแหกััง					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบฝึกหัดที่ 7

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อทำแบบฝึกหัดนี้แล้ว นักเรียนมีความรู้และทักษะดังนี้.

1. นักเรียนสามารถบอกเสียงร้องของสัตว์ที่คุ้นในชีวิตประจำวัน เป็นส่วนมากได้ และบอกเสียงวรรณยุกต์ของเสียงนั้นได้ถูกต้อง
2. ทอคำกลองร้องใดทันที แล้วบอกเสียงวรรณยุกต์ได้
3. เติมคำเข้าคู่ได้ถูกต้อง
4. ยกตัวอย่างคำเข้าคู่อื่น ๆ ได้
5. บอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำได้

7.1 เกมที่ให้เล่น

ให้ชื่อสัตว์บนกระดาน แล้วให้นักเรียนบอกเสียงร้องของสัตว์และบอกเสียงวรรณยุกต์ของเสียงร้องนั้น ๆ ควบ

- | | | | |
|-----------|-------|---|---|
| 1. ลูกไก่ | | (|) |
| 2. จิ้งจก | | (|) |
| 3. กุ๊กแก | | (|) |
| 4. นก | | (|) |
| 5. เป็ด | | (|) |
| 6. หม่า | | (|) |
| 7. ลิง | | (|) |
| 8. เสือ | | (|) |
| 9. แมว | | (|) |
| 10. กบ | | (|) |
| 11. ควาย | | (|) |
| 12. ช้าง | | (|) |
| 13. หมู | | (|) |
| 14. พอไก่ | | (|) |

7.2 ผูกคําคล่องจอง แบ่งออกเป็นกลุ่ม (ชาย + หญิง) เริ่มตนควยหญิงขึ้นคํามา 2 พยางค์ เช่น นกนอย ฝ่ายชายจะต่อให้คล่องจองกัน (คล่องแตกอยคํา ไมคองให้คล่องเป็นเรื่อง) เช่นอาจต่อไปว่า คอยหาแล้ว ฝ่ายหญิงก็ต่ออีกเป็น มานี้ หรืออื่น ๆ เมื่อต่อไครบฝ่ายละ 10 คํา แล้ว (การเขียนกระดานคองแบ่งเป็น 2 พวก และเว้นที่ว่างเอาไว้) ฝ่ายชายออกมาเขียนเสียงวรรณยุกต์ของคําในที่ของฝ่ายหญิง และฝ่ายหญิงก็ไปเขียนในที่ของฝ่ายชาย ถ้าใครเขียนผิดมากกว่าปรับเป็นแพ

เช่น	ชาย	บอกเสียงวรรณยุกต์	หญิง
			นกนอย
	คอยหา		นางเกลือ
	เหลือเกิน		เขนเขี้ยว
	เขี้ยวพิศ		ซึกสูก
	ครุฑบิน		กินข้าว
	สาวสวย		ถวน้ำ
	กล้าแค้น		แมกเสียง
	เกียงงอน		รอนใจ
	ไกรณะ		พระเจ้า
	เสราโศก		

7.3 จงเติมคำเข้าที่ในพจนานุกรมที่เกี่ยวกับเสียงวรรณยุกต์เกี่ยวกับแตกต่างสระกัน โดยดูตัวอย่าง จากคำหัวแถว แล้วบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำที่เติม (ครูและนักเรียนควร

เล่นเติมคำก่อนเป็นการเราให้เกิดความสนุก)		รูป	เสียง
เซม	คูคิ	กนจู.....	(โท)
		แกงจู.....	(เอก)
		กระปองบู.....	(โท)
จูบจูบ	อຍາມາທ່າງບ.....	(.....)
	หนอบบ.....	(.....)
	เสียงจูบ.....	(.....)
งอแง	ถนจว.....	(.....)
	ทาทางบ่อ.....	(.....)
	อຍາທອ.....	(.....)
โคงเตง	เสียงโคง.....	(.....)
	ยิงโป่ง.....	(.....)
	สูงโคง.....	(.....)
คึกคัก	รถไฟซี้ดซึก.....	(.....)
	อຍາທ່າທັກທັກ.....	(.....)
	รูปร่างปัก.....	(.....)
ครองแครง	หอยคอง.....	(.....)
	เค็มยอง.....	(.....)
	หิวรอง.....	(.....)
โลเล	คะวันโพล.....	(.....)
	ขานโย.....	(.....)
	อຍາไອ.....	(.....)

แบบฝึกหัดที่ 8

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อได้ทำแบบฝึกหัดนี้แล้วนักเรียนมีความรู้และทักษะดังนี้

1. คัดคำคลองจองหรือสำนวนที่ยังไม่สมบูรณ์ ให้เป็นสำนวนที่สมบูรณ์
2. บอกความหมายของสำนวนนั้น ๆ ใ้ถูกต้อง
3. ยกตัวอย่างสำนวนหรือคำคลองจองได้
4. สามารถดึงเอาสำนวนหรือคำคลองจองจากข้อความหรือประโยคออกมาได้
5. สร้างวลีโดยการใช้คำที่ เหมาะสมมา เก็บตอจากคำแทนได้
6. บอกได้ว่าคำวลีมีความหมายอย่างไร
7. ชี้บ่งคำต่าง ๆ ใ้ได้ว่าคำใดเป็นคำวลี
8. บอกเสียงวรรณยุกต์ของคำพยางค์ใ้ถูกต้อง
9. แต่งประโยคที่มีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียงได้ (ใหม่เพียง 5 คำ)
10. บอกความหมายของประโยคได้
11. ชี้บ่งใ้ได้ว่ากลุ่มคำใดเป็นประโยค
12. บอกใ้ได้ว่าวลีและประโยคต่างกันอย่างไร
13. บอกเสียงวรรณยุกต์ของคำอักษรทุกใ้ถูกต้อง

8.1 จงเลือกเอาคำที่เหมาะสมจากท้ายข้อหาเติมลงในช่องว่างใ้เป็นสำนวนไทยที่สมบูรณ์
แล้วบอกเสียงวรรณยุกต์ของคำที่เติมเขา

ตัวอย่างเช่น	คกรองปล่อง	ชิม	(เสียงตรี)	(กู, โพรง, ชิม)	
1. ส้มสุก.....	(เสียง.....)	เทา,	ไม,	หมา	
2. จองหงอพอง.....	("	คว,	ขน,	พง	
3. กระจอกงอก.....	("	งอย,	กวน,	เขา	
4. คือกชก.....	("	เอว,	หัว,	ศก	
5. ชาวแดงแดง.....	("	คว,	เย็น,	รณ	

6. เทือกเขาเทลา.....	(เสียง.....)	คน,	กอ,	ราก
7. ลานเดินเตยน.....	("	โลง,	ใส,	เหมง
8. เหนือไหลไคล.....	("	หยก,	ยอย,	หอย
9. ออนนอมดอม.....	("	คน,	หัว,	ศัก
10. หน้าไหวหลัง.....	("	กราบ,	หลอก,	แอน

8.2 จงบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำที่ขีดเส้นใต้

	รูป	เสียง		รูป	เสียง
ฝันร้าย	_____	_____	พันหัก	_____	_____
กบมา	_____	_____	ชนหมา	_____	_____
เขี้ยวออก	_____	_____	เคี้ยวขาว	_____	_____
หาวกเสี้ยว	_____	_____	ช็อคเขี้ยว	_____	_____
ปวกทอง	_____	_____	โคนทอง	_____	_____

8.3 จงแต่งประโยคที่มีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง (ตั้งแต่ สามัญ - จัตวา)

แต่ละประโยคมี 5 คำเท่านั้น (ไม่จำเป็นต้องเรียงเสียงวรรณยุกต์)

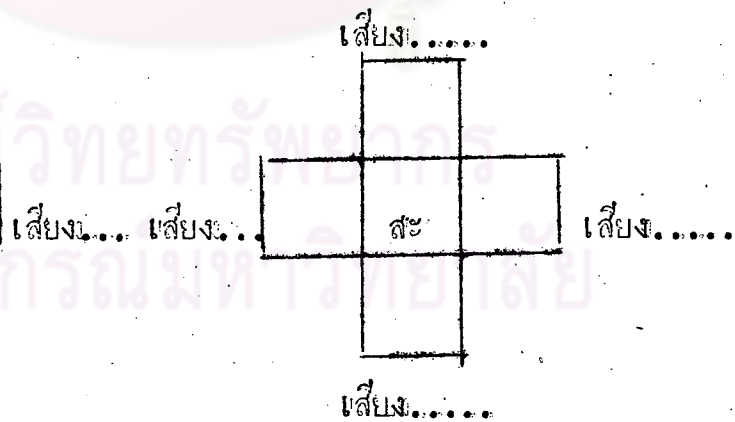
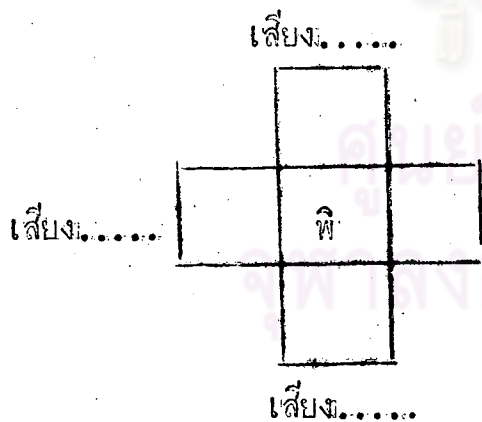
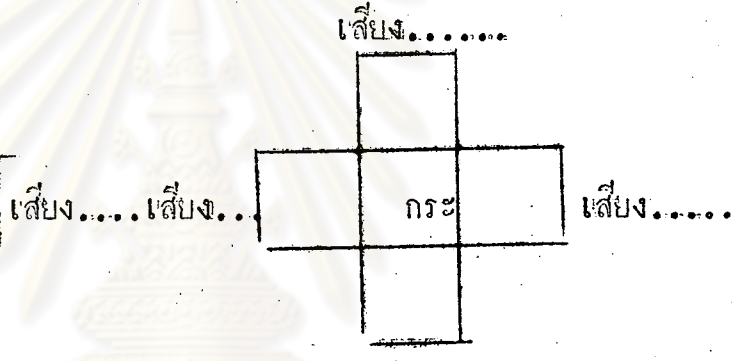
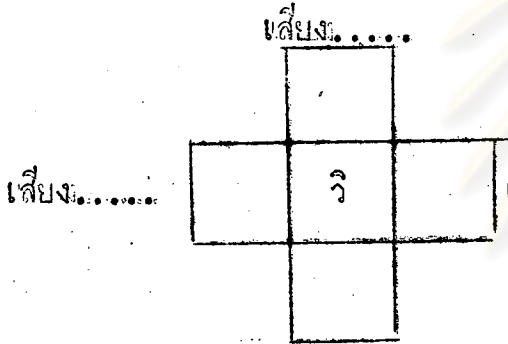
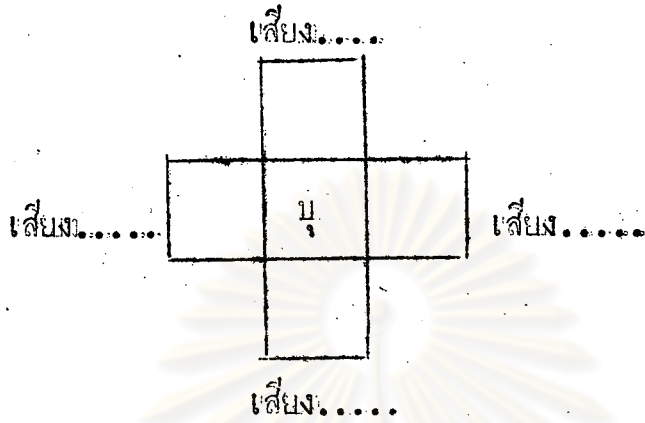
ตัวอย่าง เช่น " นำสนาคิมจริง "

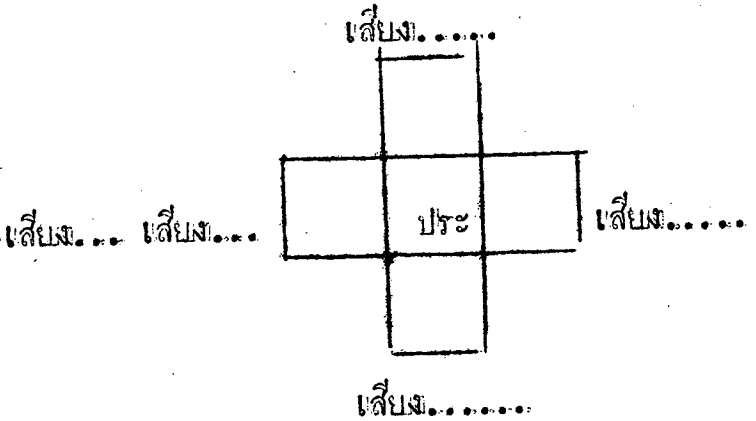
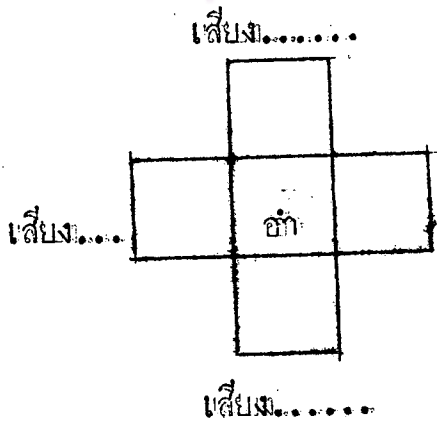
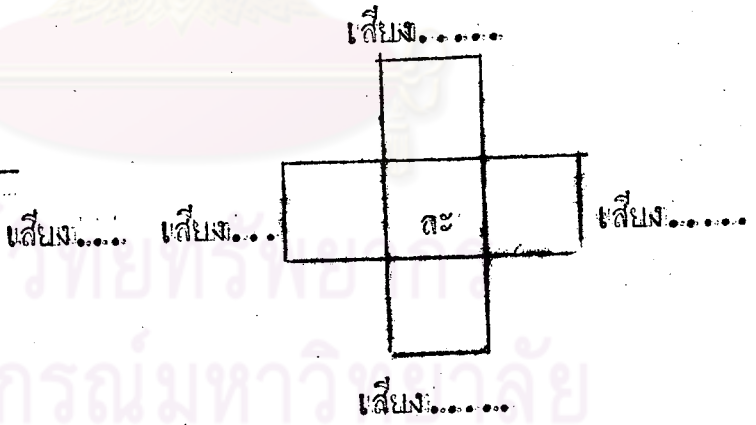
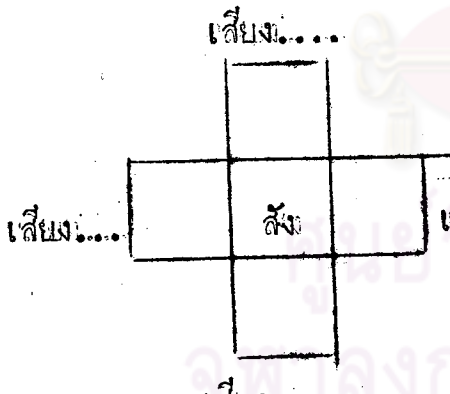
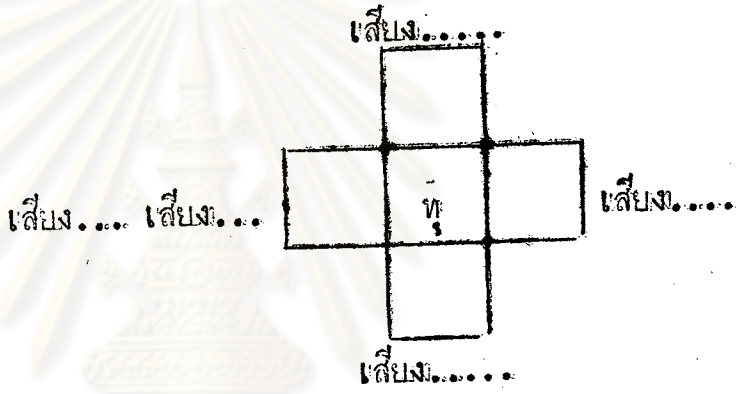
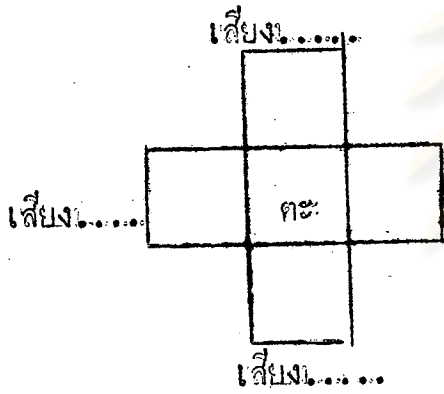
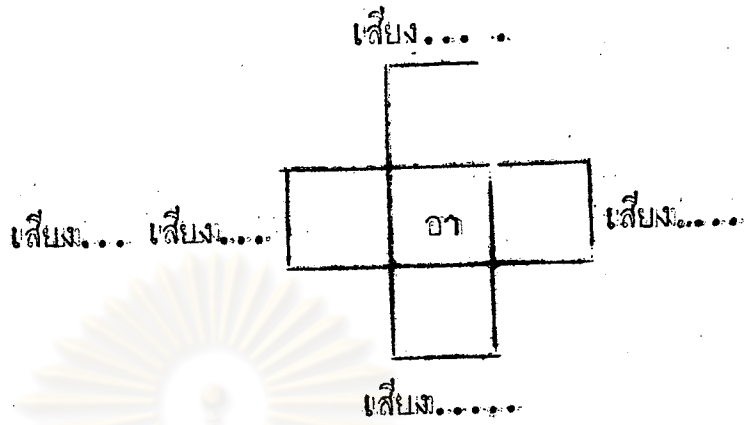
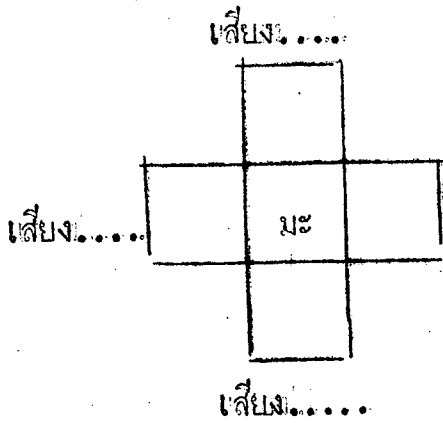
1. _____

2. _____

3. _____

8. จงหาพยางค์มาเติมในช่องว่างในเป็นคำโดยยืมคำแกนกลาง แล้วบอกเสียงวรรณยุกต์ของคำที่เติมเข้ามา (เติมพยางค์ที่มีเสียงซ้ำกันหรือต่างกันได้ใดแต่ต้องบอกเสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง)





แบบฝึกหัดที่ 9

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อใดทำแบบฝึกหัดนี้แล้ว นักเรียนมีความรู้และทักษะดังนี้.

1. บอกความหมายของสำนวนหรือคำคล้องจองต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
2. ยกตัวอย่างสำนวนหรือคำคล้องจองได้
3. บอกประโยชน์ของสำนวนหรือคำคล้องจองได้
4. เห็นความหมายของคำ และทราบเสียงวรรณยุกต์ แล้วบอกได้ว่า คือคำอะไร
5. นำคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ไปใส่ในช่องว่างใดตรงตามเสียงวรรณยุกต์ที่กำหนดไว้

วิธีทำ

1. อ่านความหมายจากตารางความหมายที่ระขอ แล้วตีความหมายออกมาเป็นคำ
2. เลือกคำที่มีความหมายตรงกับที่หาได้ และมีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับที่กำหนดไว้

ในการวางไปใส่ในช่อง

3. เมื่อเติมครบทุกช่องแล้ว ตรวจสอบดูว่า เป็นสำนวนหรือคำคล้องจองที่มีความหมายตรงกับที่กำหนดไว้หรือไม่

ข้อเสนอแนะ แบบฝึกหัดนี้ควรใช้เมื่อเรียนเรื่องสำนวน คำพังเพย สุภาษิตแล้ว เพราะนักเรียนจะได้สนใจในการแก้ปัญหาเรื่องการหาคำมาเติมในช่องว่างให้เป็นสำนวน และยังได้นับวรรณยุกต์อีกด้วย ซึ่งทำให้ได้ประโยชน์ 2 อย่าง

คำเฉลยที่ไว้ข้างท้ายจัดไว้สำหรับครู เวลาครูให้นักเรียนทำไม่ต้องพิมพ์ลงไปด้วย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

9.1

	ด	ข	ค	ง
1	เอก	ตรี	โทโท	สามัญ,สามัญ
2	โท	ตรี	จัตวา	ตรี
3	โท	สามัญ	สามัญ	เอก
4	สามัญ	สามัญ	สามัญ	สามัญ

กิม	ภู	นอย	เบียบ
ลิม	เกลือก	ไว	ไมเทา
ใจ	หอย	ไกล	คาง
นอย	มือ	เร็ว	ชำนาญ

1ด. จำนวนหาวงหา

1ข. เขาใจ ทราบ

1ค. ตรงข้ามกับ เทา

1ง. ภู วงไว คสองแคว

→ มีความรักสคนชำนาญไม่ใด.

2ก. หอยที่โบราณไซในกรรชอชย.

2ข. ไนมาก นิคหนอย

2ค. สัตว์นำจำพวกหนึ่งมีเปลือกแข็งหุ้มตัว

2ง. เหนือน 2 ข

→ มีเงินนอย

3ก. ไมไกล จิด

3ข. ชื่อชาติประสมมีรสเค็มในประกอบอาหาร

3ค. เคี้ยวกลืน

3ง. สิ่งที่มีรสกร่อยในทำยานและกักสิ่งของของที่อยู่ไกลไม่รุดคาไปเสือกของที่เสวกวา

4ก. ส่วนของร่างกายขยตอแขนสำหรับจับ

4ข. รวดเร็ว พลัน ทันที

4ค. สิ่งที่มีหน้าทรี กิด. นิก

4ง. ตรงข้ามกับ ชา

→ หยิบจวยเขาแต่ใด ชีขโมย

ก. 1-4 อะไรรออยู่ไกลทองรีบเขาไวกอน

เคยสำหรับกรู	ลิม	ภู	ไมเทา	ชำนาญ
	เบียบ	นอย	หอย	นอย
	ไกล	เกลือก	กิม	คาง
	มือ	ไว	ใจ	เร็ว

9.2	ก	ช	ค	ง				
1	โท	เอก	โท	จัตวา	สี่	หนา	ชวาน	เนอ
2	ตรี	ตรี	จัตวา	โท	มก	สิว	เทา	นอย
3	สามัญ	สามัญ	จัตวา	โท	ใจ	ฝอย	ก	เสอ
4	จัตวา	โท	สามัญ	จัตวา	ผี	จำ	หนา	เขา

1ก. ส่วนของศีรษะกึ่งแต่หน้ามากลงมาจคกลาง
 1ข. เครื่องมือของช่างไม้ ช่างทองใช้สำหรับ
 ตอก แกะ สลัก

1ค. เหมือน 1 ก.
 1ง. เครื่องมือทำควายเหล็กใช้ตัด ฟัน นา ถาก
 → ตอนตีขัน

2ก. สัตว์จำพวกกวาง
 2ข. ไม่มาก, เล็ก, นิด
 2ค. สิ่งที่เป็นเส้นเล็ก ๆ ละเอียก
 2ง. หลาย, ไม่นอย
 → ส่วนประกอบมีมากมาย ใจความ
 มีนัยเกี่ยว

3ก. สิ่งที่มีหน้าที่ ู, คิคและนิก
 3ข. งม, เรียบรอย, ไม่นัว
 3ค. ซากศพ, คนที่ตายไปแล้ว
 3ง. ตรงข้ามกับ " ออก "

→ คนใจที่ตีคคควายกำเวิบ
 4ก. สัตว์สี่เท้าครายจำพวกแมวกินสัตว์
 อื่นเป็นอาหาร
 4ข. แก่ อายุมาก
 4ค. กำหนดไว้ในใจ
 4ง. ขอกำหนดทางปฏิบัติกาย วาจา
 ทางพุทธศาสนา
 → คนชั่วร้ายแต่ทำสงบบเสงี่ยม

ก 1 - 4	หน้าตาดีแต่ใจกราย		
เฉลยสำหรับครู	หนา	สิว	หนา
	เนอ	นอย	ชวาน
	ใจ	ก	มก
	เสอ	เขา	ผี
			จำ
			สี่

9.3

	ก	ข	ค	ง
1	จ้ควา	โท	จ้ควา	โท
2	ครี	ครี	เอก	สามัญ
3	จ้ควา	สามัญ	ครี	โท
4	โท	สามัญ	จ้ควา	สามัญ

มาก

ค่า

เนา

ยาก

ใจ

เสียบ

เนือ

เกลือ

งาย

เนือ

เขญ

นอย

เสียบ

ใจ

เย็น

เสียบ

1ก. จาย, หมกเป็ล้อง, เตื่อมกคณาพ, เลวลง

1ข. หลาย, ไม่นอย

1ค. เหมือน 1 ก.

1ง. สะกวก, ไม่นยาก

→ เสียบมาก ๆ ไม่นยอมเสียบ

2ก. ไม่นมาก

2ข. สิ่งที่เป็นกล่ามอยตามรางกายคนและสัตว์
อยัดคหนึ่งเขาไป

2ค. ไม่นสง, เตียบ

2ง. สิ่งที่มีหนาคี รุ, กิกและนีก

→ นอยใจมาก

ก. 1 - 4 เสียนอย ๆ ไม่นยอมเสียบ

เฉลยสำหรับครุ

เสียบ

มาก

เสียบ

งาย

นอย

เนือ

ค่า

ใจ

เสียบ

เกลือ

เนือ

เนา

ยาก

เย็น

เขญ

ใจ

3ก. เหมือน 1 ก.

3ข. สิ่งที่มีรสเค็มไอประกอบอาหาร

3ค. เหมือน 2 ข.

3ง. เสียบและมีกลิ่นเหม็น

→ เพราะทำไม้คั้งเสียบสองซ้า

4ก. ไม่นงาย

4ข. ไม่นรอน, หนาว

4ค. ความล้าวก, ยาก

4ง. เหมือน 2 ง.

→ ยากล้าวก

9.4

	ก	ข	ค.	ง
1	ตรี	สามัญ	โท	ตรี
2	ตรี	เอก	ตรี	สามัญ
3	สามัญ	เอกเอก	โท	ตรี
4	สามัญ	ตรี	สามัญ	สามัญ

มค	อก	ปลา	ไกล
เป็น	น้ำ	ร้อน	กระค
ไค	เป็น	ร้อน	คิง
แคว	คาล	ใจ	น้ำ

- 1ก. ของเหลวใซ้อาบ,กิน
- 1ข. คนโศคนค
- 1ค. ไมไกล, ซิค
- 1ง. แผลงจำพวกหนึ่งอยู่รวมกันเป็นหม

—————> ชายและหญิงอยู่ไกลกันมักมี

ความสัมพันธ์กัน

- 2ก. ตรงข้ามกับเย็น
- 2ข. อวัยวะกำหนดนำถักคอดลงมาถักทองขึ้นไป
- 2ค. เหมือน 2 ก.
- 2ง. สิ่งที่มีหน้าทรี, คิคและนิก

—————> ไม่สบายใจ, รอนใจ

ก. 1 - 4 เขมวงวจจึงจะคิ

เฉลยสำหรับกรู	น้ำ	คาล	ไกล	มค
	ร้อน	อก	รอน	ใจ
	ปลา	กระค	ไค	น้ำ
	เป็น	คิง	เป็น	แคว

- 3ก. สัตว์น้ำที่หายใจด้วยเหงือก
- 3ข. ปลาเล็กรูปร่างคล้ายปลาฉลิก
- 3ค. เามาเป็นของตัว
- 3ง. เหมือน 1 ก.

—————> ทาทางคักคิร่าเริง

- 4ก. ปรางกฏ เกิด มี ยังไม่คาย
- 4ข. ส่วนเวาของตั้งน้ำที่ตรงกันข้ามกับ
- 4ค. เหมือน 4 ก.
- 4ง. ล่าน้ำที่แยกไป

—————> พุดไปไคตาง ๆ นานา

จงนับเสียงวรรณยุกต์ของคำที่ขีดเส้นใต้ของอักษรแต่ละหมู่ แล้วเขียนคำนั้น ๆ ลงใน
ของวางที่กำหนดให้

1.1 อักษรสูง

ช.	แม่ <u>ชา</u>	ชิง <u>ชา</u>	ควั <u>ชา</u>
	ส <u>ชี</u>	กค <u>ชี</u>	ชี <u>ม</u>
	ไม <u>ชอน</u>	ใจ....อก
	ไซ <u>ชาง</u>	ล <u>ช</u>	ชี....
	สี่ <u>ชาจ</u>	บ <u>ช</u>	นำ....
	ภ <u>ช</u>	ชี <u>น</u>	ทาง....
	แก <u>ช</u>	ก <u>ช</u>	เป็น....
ค.	ฉ <u>ช</u>	บะ....	ชี....
ด.	ท <u>ช</u>	แ <u>ช</u>	เ <u>ช</u>
	ด <u>ช</u>	ก <u>ช</u>	กล <u>ช</u>
	ถ <u>ช</u>	ถ <u>ช</u>	ถ <u>ช</u>
ผ.	ห <u>ช</u>	ฟ <u>ช</u>	เส <u>ช</u>
	ฝ <u>ช</u>	ผ <u>ช</u>	ผ <u>ช</u>
	ช <u>ช</u>	ผ <u>ช</u>	แม <u>ช</u>
	ช <u>ช</u>	พ <u>ช</u>	ผ <u>ช</u>
ฝ.	บ <u>ช</u>	พัน....	เป็น....
	ฝ <u>ช</u>	ส <u>ช</u>	ท <u>ช</u>

ส.	<u>เนื้อสัน</u>	ไหว....	หก....
	<u>อกสู</u>	หา....	คอ....
	<u>ลูกเสือ</u>	ปู....	ใส่....
	<u>เบาะแส</u>	สอด....	สาว....
	<u>ตอกเสา</u>	กระ....	กอน....
	<u>สกลใส่</u>	สวม....	สอด....
ห.	<u>แนหนา</u>	นอย....	ใบ....
	<u>เป็นหมัน</u>	เพียร....	กู....
	<u>ไมทลา</u>	อึด....	โต....
	<u>แทนหวาง</u>	สูก....	เหว....
	<u>หวิอหวา</u>	เออ....	ลก....
	<u>หมอไท</u>	ฝึก....	รอง....
	<u>เห็นไหม</u>	ผา....	หมอง....

1.2 อักษรกลาง

ก.	<u>รังแก</u>	คนแก...	แกไข...	ตาแก...	แหงแก...
	<u>ค้ำก</u>	สูก...	เงินก...	ไอก...	อาก...
	<u>ลันไก</u>	กิน...	อัยไก...	เป็นไก...	อยา...
	<u>ตะกุก</u>	อา...	ชียิน...	ไอ...	กุก...
ป.	<u>ขวางป้า</u>	ใน...	คน...	ปะ...	คน...
	<u>จำปี</u>	เปา...	ปน...	โก...	คำ...
	<u>ปักปัย</u>	อา...	เจา...	ตา...	ใส่...
	<u>หมายปอง</u>	แมลง...	ปัก...	ตั้งปอง...	กระ...

ค. ไนเตา	บอ....	นำ....	อาเต้า	ลูก....
ถูกตี	ตา....	ปาร์....	...ตาง	อาตี
ชาวตุ	ตุค....	ใส่....	เจา....	คาตุ
ด. ใ้อี้	เลน....	เก้า....	รวง....	เกี่ยม....
โกฏ	ใน....	ขอ....	คุดดู	พี....
จ. ปี้จ	จก....	พค....	กิม....	ไอ....
พุกจา	พัน....	รวง....	ไอ....	พี....
รจี	แปง....	ถก....	กวย....	จ
หมาจุ	โจม....	อี้....	จน....	จน....

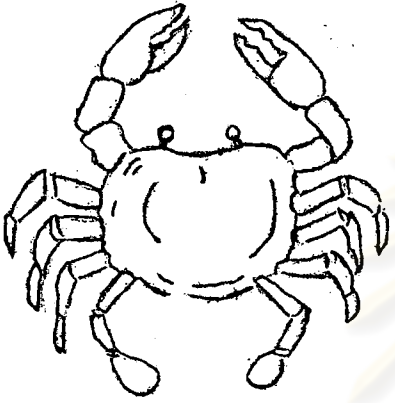
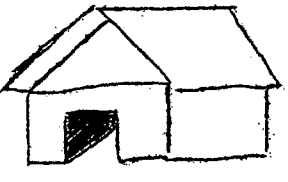

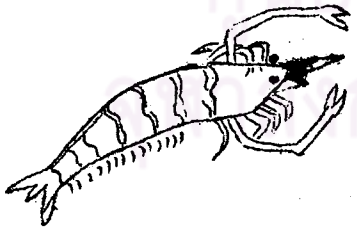
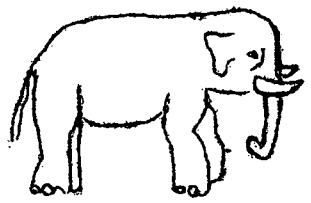
1.3 อักษรคำ


ค.	ช็อค	คุด	แมค
	ตก	ลูก	คิน
	นำกลอง	พคกลอง	สอกลอง
	เปาแกน	พค....	เจ็บ....
	แมม	ตะ....	ไม....
	ถอยคำ	มีค....	ไม....
	กมเคียว	คย....	คค....
	นั้นไกร	กรวญ....	ตะ....
ง.	เก็บง่า	งิม....	งอก....
	เป็นเงา	โจง....	งอ....

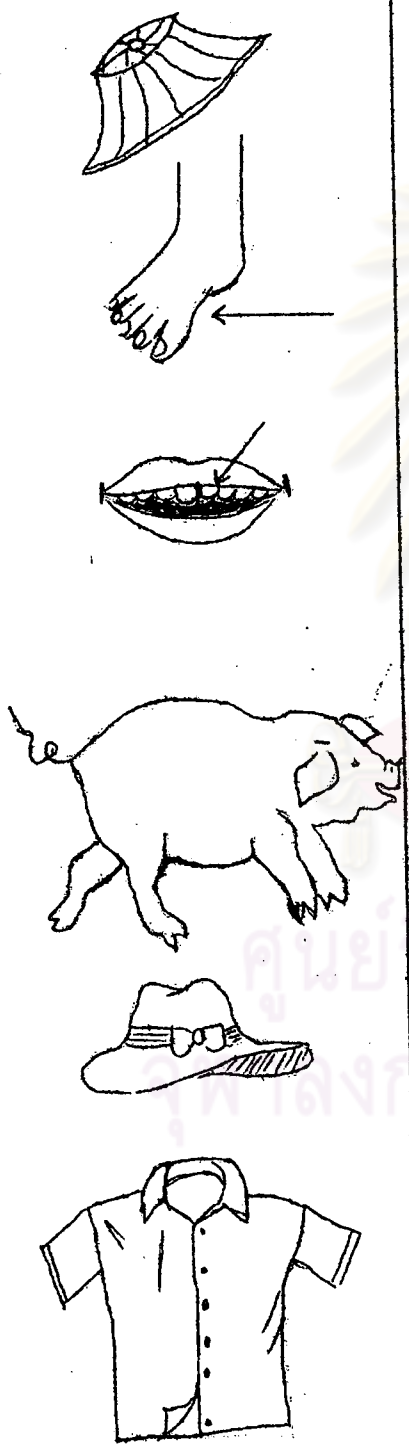
ช.	เพาะ <u>ชำ</u> มี <u>ข้าว</u> กระ <u>ชอน</u> ของ บ้าน..... ปลา.....	ชอก..... กระ..... สอม.....
ช.	กุน <u>ชื้อ</u> เข็ <u>ม</u> ชื้อ ชอก <u>ชอน</u> ใส <u>ของ</u>	ความ..... สอง..... ชุก..... ใน.....	ชาย..... ทุ..... วาง..... แซ.....
ท.	กระ <u>ทา</u> ประ <u>ท</u> ม ดี <u>เท</u> a พุก <u>ท</u> วง กระ <u>ท</u> ง ท <u>อ</u> มา	ให้..... กระ..... สอง.....ที่ ไป.....นำ	รวง..... เสียง..... โต..... ประ..... กระ.....แพ
น.	ไ <u>ด</u> น <u>า</u> เส <u>น</u> บ <u>ี</u> เก <u>ล</u> น <u>ี</u> ว <u>ส</u> สูง <u>ไ</u> น <u>น</u>	มิ..... อยู่..... เป็น..... อยู่.....	กุด..... อับ..... สิบ..... ทาง.....
พ.	อ <u>ว</u> น <u>พ</u> นิ <u>พ</u> น <u>ธ</u> ด <u>ง</u> พ <u>ง</u> เพ <u>ิ</u> ง <u>พ</u> อ	กุด..... โอ..... ป่า..... กุด.....	กระ..... ไป..... กระ..... คัด.....
ฟ.	พัน <u>ฟ</u> a เป <u>ิ</u> ง <u>ฟ</u> อ พัน <u>ฟ</u> อ <u>ง</u>	ฟู..... ลอบ..... ฟง.....	เฟ <u>ิ</u> ง..... ยก..... สอง.....




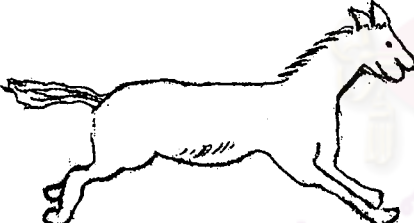
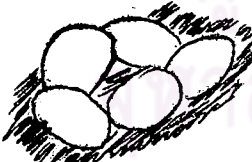
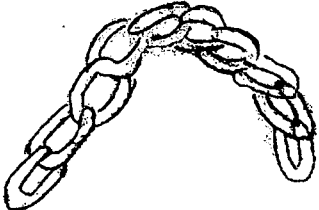
ม.	<u>ไทยมุง</u>	หมาย.....	กาง.....
	<u>มอมเมา</u>	แมลง.....	ยาย.....
	<u>กาละแม</u>	คุณ.....	ขอ.....
	<u>ชกมวย</u>	อา.....	มรดก.....
ย.	<u>กัญญา</u>	คุณ	ระ.....
	<u>ระยำ</u>คำ	ทอด.....
	<u>ทะยอย</u>	ปลีก.....	หยด.....
	<u>วันยุง</u>	จอม.....	ใน.....
ร.	<u>รอรี้</u>	เร็ว.....	รัก.....
	<u>หลายราย</u>	รย.....	คุ.....
	<u>พวกราย</u>	รอน.....	เร่ง.....
	<u>เรไร</u>	นา.....	ยาก.....
	<u>อำรุง</u>	ย่า.....	สี่.....
	<u>แรมรอน</u>	เร.....	ใจ.....
ด.	<u>เวลา</u>	คาม.....	เมื่อ.....
	<u>บาลี</u>	สา.....	หลัก.....
	<u>พักลม</u>	เรือ.....	หก.....
	<u>โกลนเลน</u>	วัง.....	ทะ.....
	<u>ลอบคำ</u>	สี่.....	สี่.....
	<u>แกงเสียง</u>	หลบ.....	ดู.....
ว.	<u>วิภา</u>กลาว	ละ.....
อ.	<u>เฮฮา</u>รอง.....	โตะ.....

แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 2
 จงเขียนคำเรียกชื่อของภาพต่อไปนี้ แล้วบอกว่าเป็นคำเป็นหรือคำตายและมีรูป
 และเสียงวรรณยุกต์อะไร


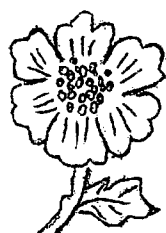
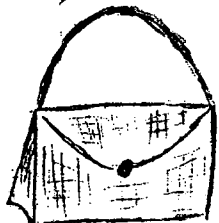


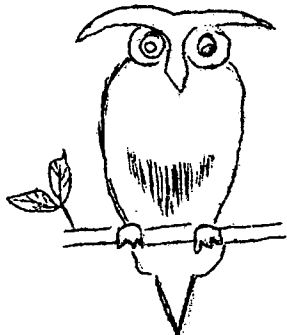
	ภาพ	คำเป็น-คำตาย	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
	<p>ปู</p>	<p>คำเป็น</p>	<p>—</p>	<p>สามัญ</p>
				
				
				
				

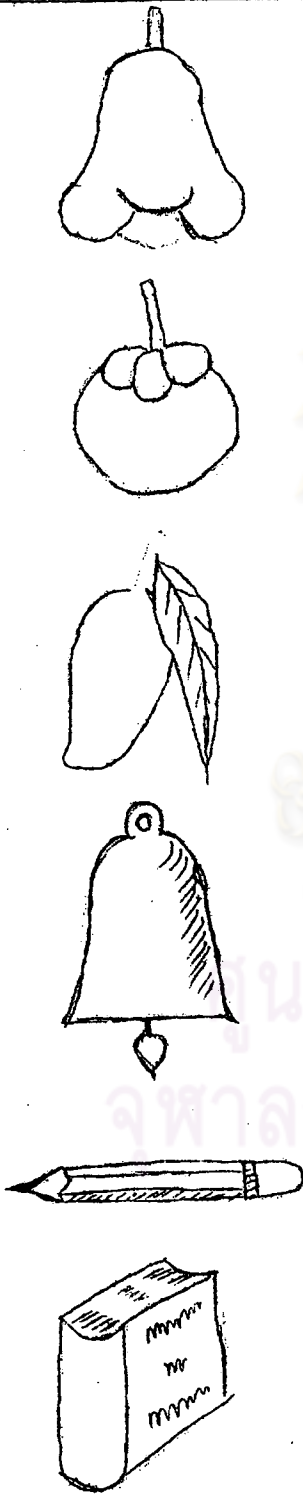
	ภาพ	คำเป็น-คำตาย	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
				

	ภาพ	คำเป็น-คำตาย	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
				



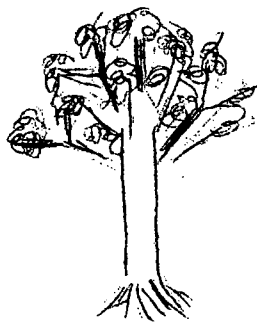

	ภาพ	คำเป็น-คำตาย	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
     				

(บอกว่าเป็นคำเป็นหรือคำตายและบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ที่สะพียงค์)

	ภาพ	คำเป็น-คำตายรูปวรรณยุกต์		เสียงวรรณยุกต์
	กระรอก	คํ่า คํ่า ตาย,ตาย	-, -	เอก,โท
				
				
				
				
				

	ภาพ	คำเป็น-คำตายรูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
				

	ภาพ	คำเป็น-คำตาย	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
				

	ภาพ	คำเป็น-คำตาย	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
   				

ขอตกลงเรื่องเครื่องหมายวรรคตอนของแบบฝึกตั้งแต่ชุดที่ 3 - 7 มีดังนี้.

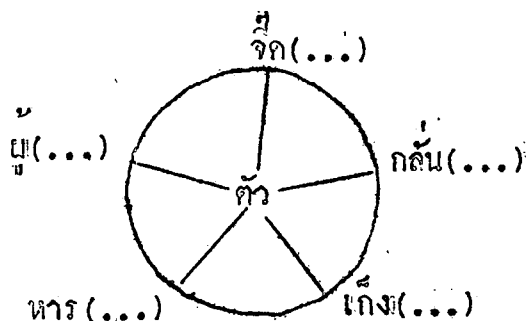
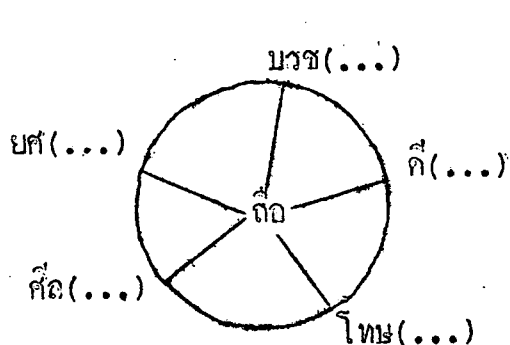
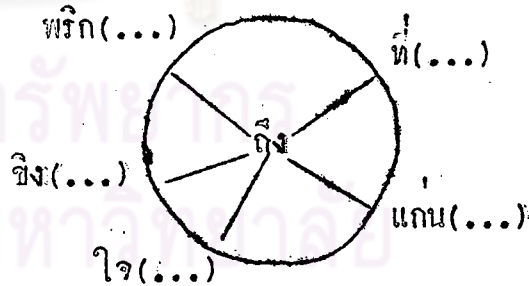
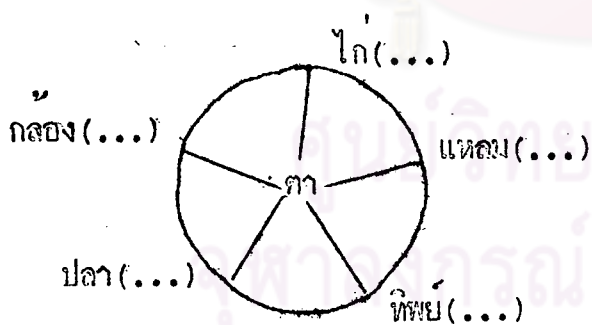
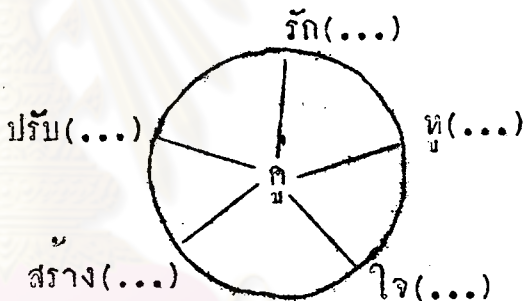
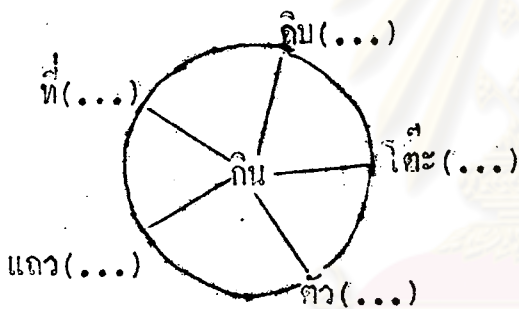
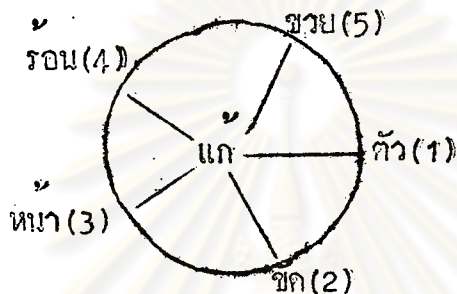
1. ชุดตัวเลข	1	แทนเสียง	สามัญ
	2	"	เอก
	3	"	โท
	4	"	ตรี
	5	"	จัตวา

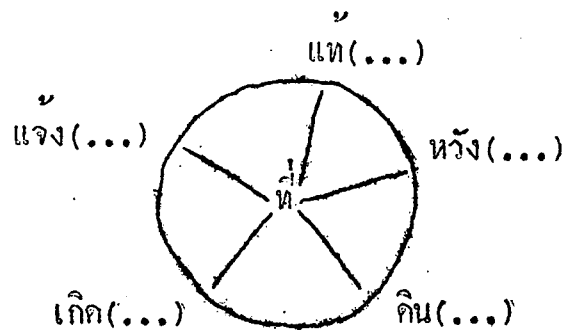
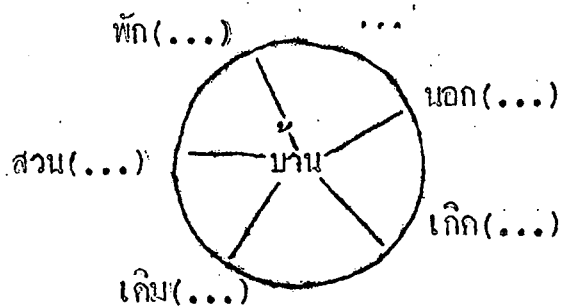
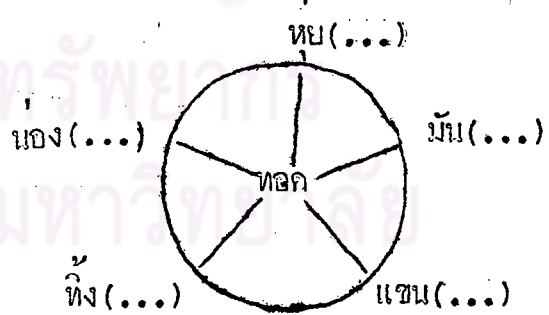
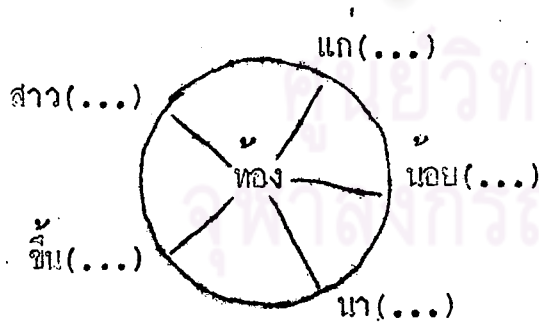
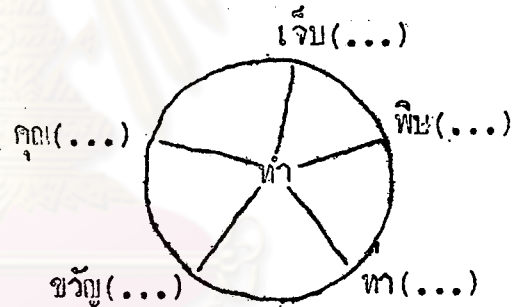
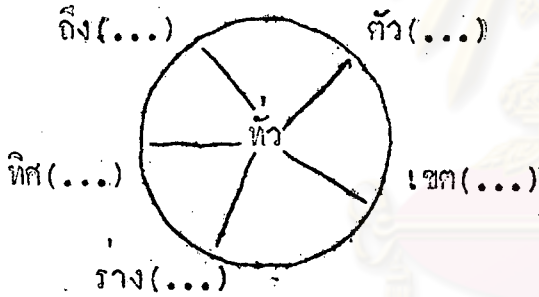
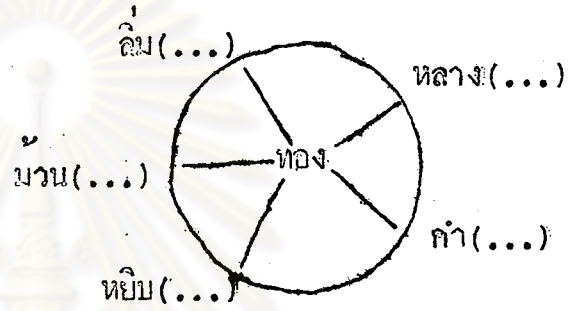
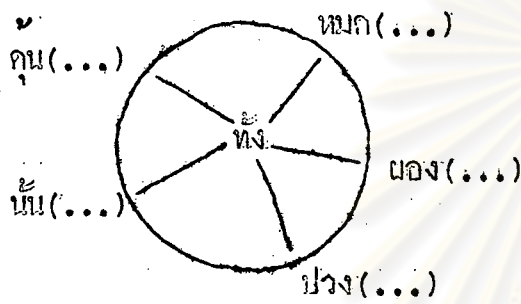
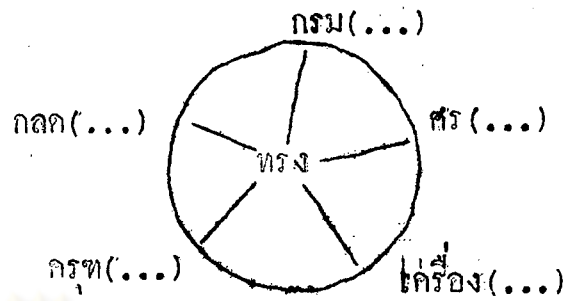
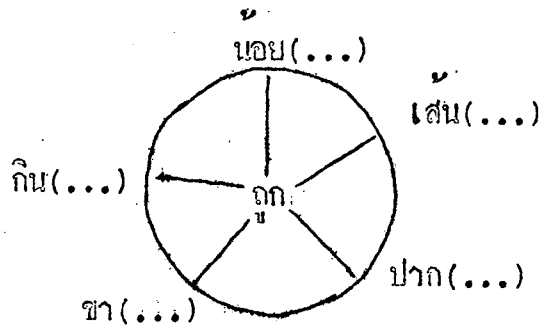
2. ชุดตัวอักษร	ส	แทนเสียง	สามัญ
	อ	"	เอก
	ท	"	โท
	ค	"	ตรี
	จ	"	จัตวา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จงนับเสียงวรรณยุกต์ของคำที่อยู่รอบวงกลม แล้วนำตัวเลขซึ่งแทนเสียงวรรณยุกต์ไปใส่ข้างหลังคำตามเสียงที่ควรจะเป็น หลังจากนั้นให้ทานจากคำแรกในวงกลมมาสู่คำ

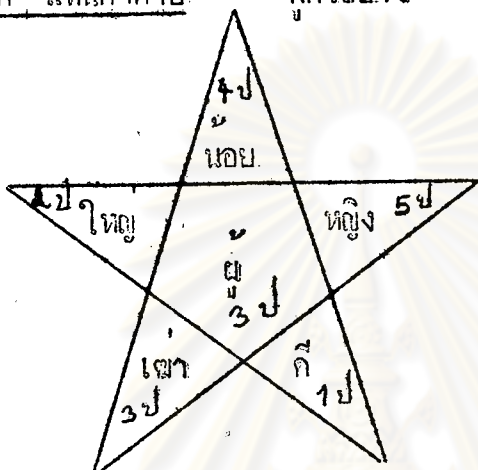
แถว
ตัวอย่าง



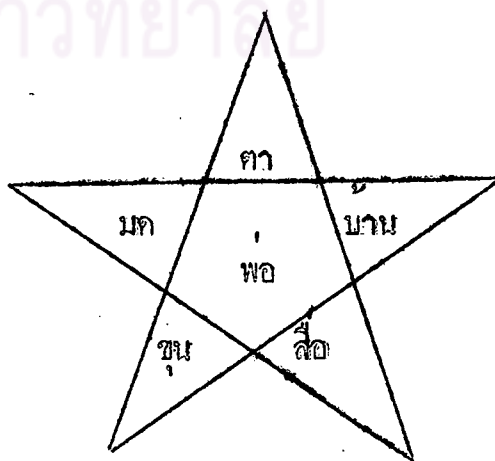
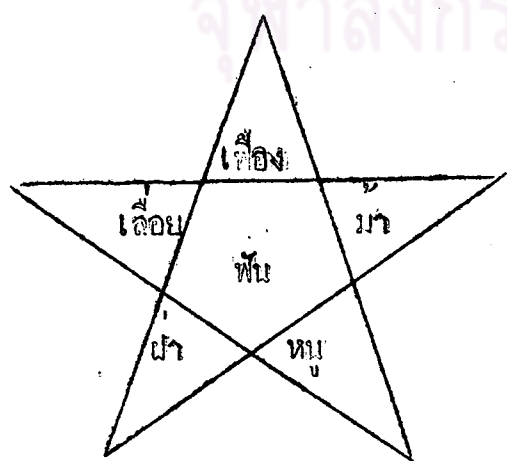
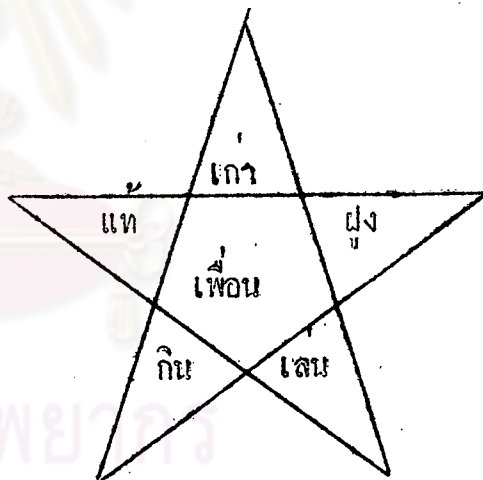
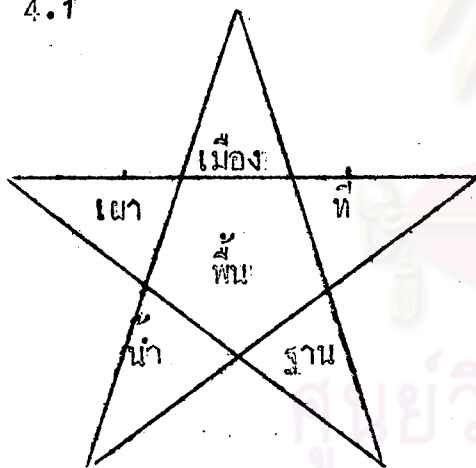


แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 4

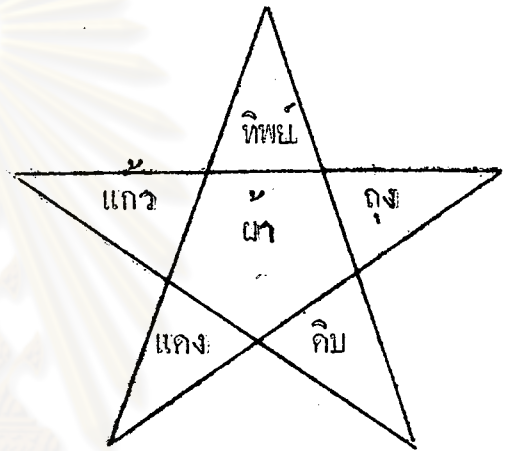
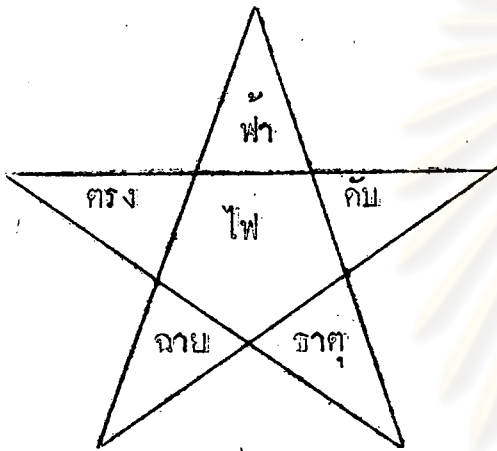
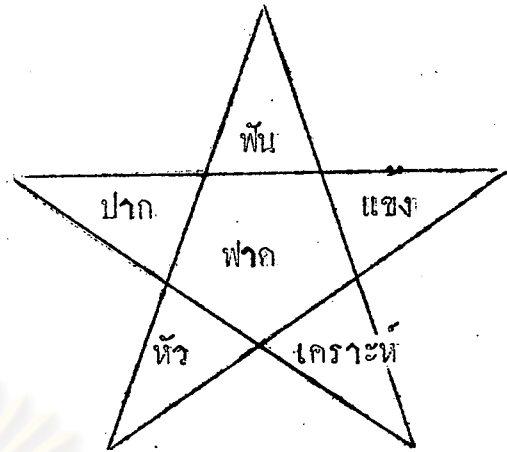
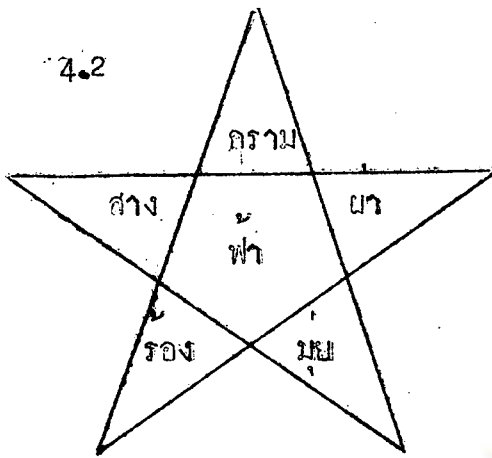
จงค้นเสียงวรรณยุกต์ของคำในรูปดาว แล้วนำตัวเลข ซึ่งแทนเสียงวรรณยุกต์ต่างๆ ไปใส่
ในช่องคำตามความเหมาะสมของเสียง และบอกควาว่าเป็นคำเป็นหรือคำตาย โดยใส่ "ป"
แทนคำเป็น และ "ต" แทนคำตาย กั้วอย่าง



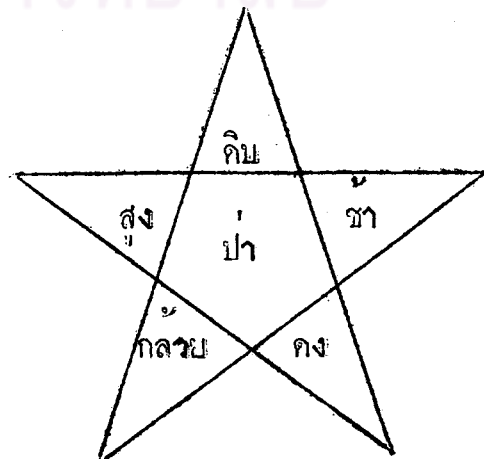
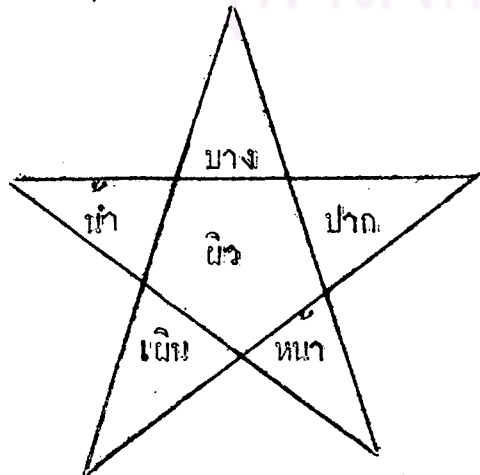
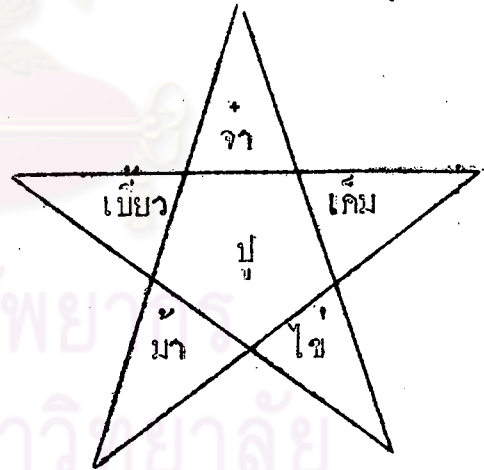
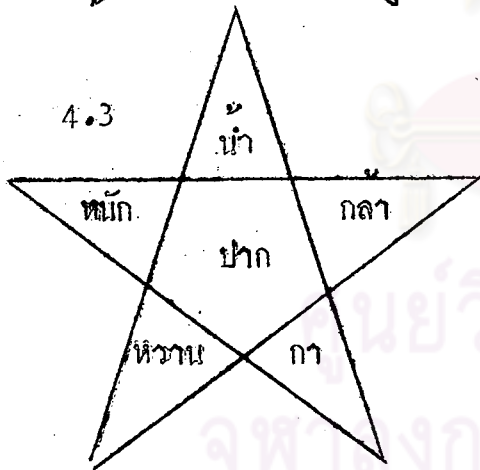
4.1



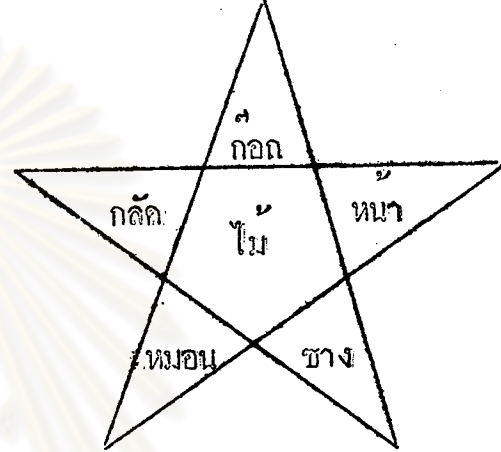
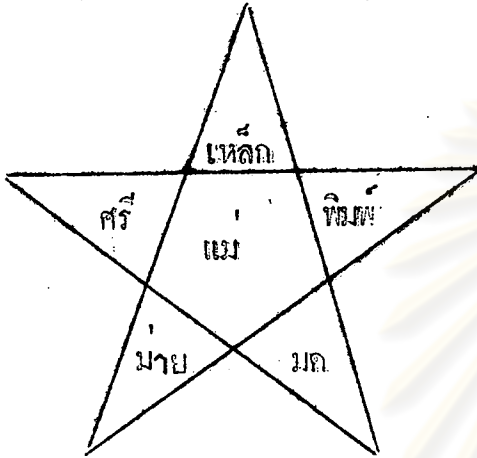
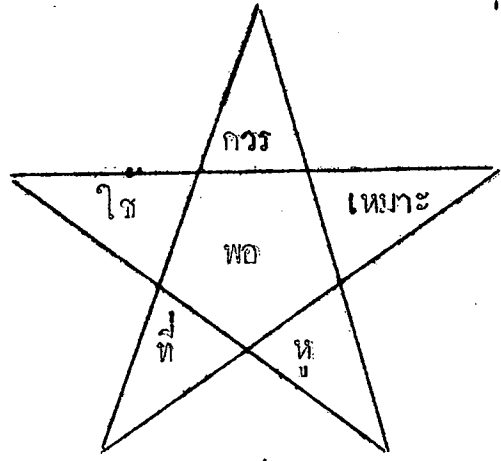
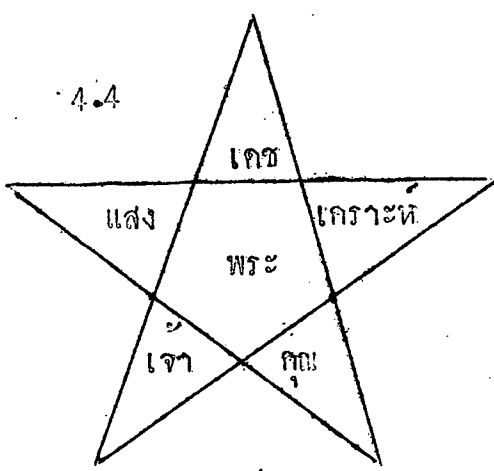
4.2



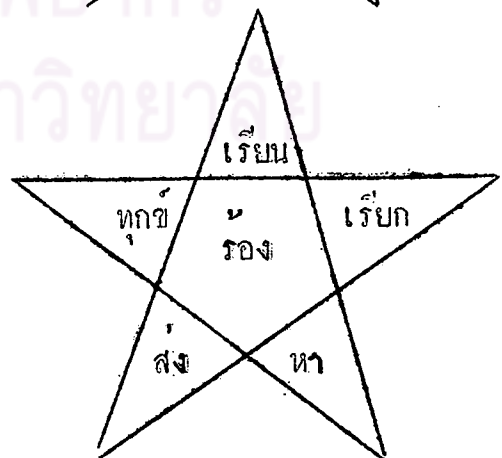
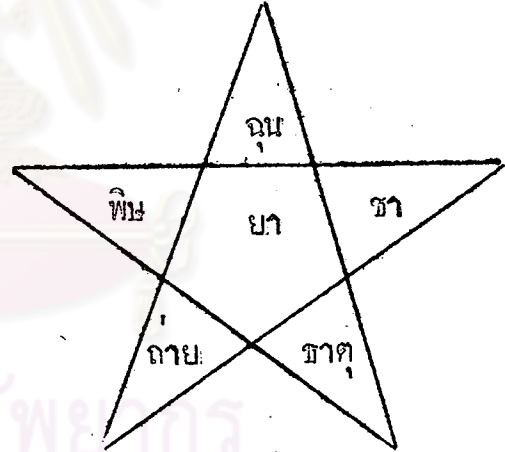
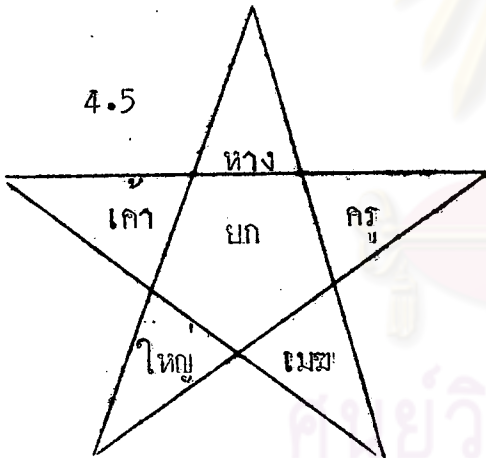
4.3



4.4



4.5

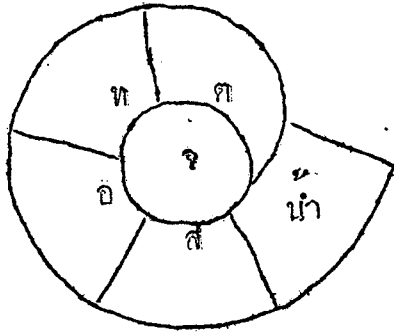


ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

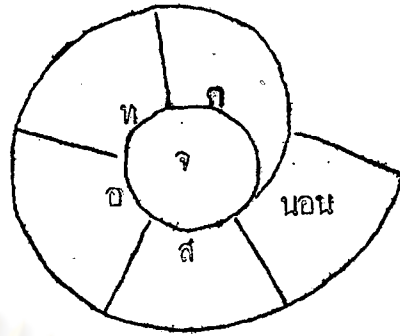
แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 5

จงค้นเสียงวรรณยุกต์ของคำที่กำหนดให้ แล้วนำแต่ละคำไปใส่ในช่องเสียงวรรณยุกต์ที่ถูกต้อง ซึ่งกำหนดเครื่องหมายแทนเสียงวรรณยุกต์เป็นตัวอักษร (เสียงจะเรียงตามลำดับตามเครื่องหมายลูกศร)

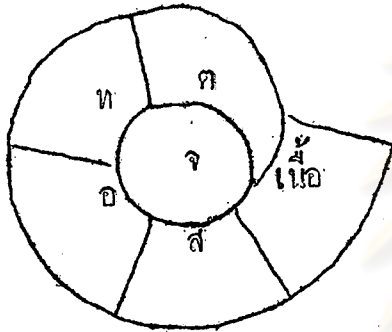
	<p>ไหลด เจา รา กริม สม</p>		
	<p>ส เหตุ ทาง แถว เทา ขาว</p>		<p>เมือ ราว มวน หลัง แสบ</p>
	<p>พระ ปลา ตัว เสก ผี</p>		<p>รัก คุณ ศก เกา คู่</p>
	<p>หนู แมว สก. รอน ชน</p>		<p>กัก สาว ทาม ฟ้า งาม</p>



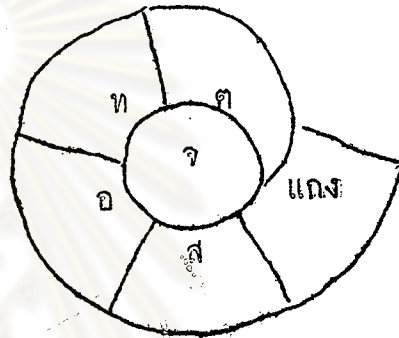
กอก
กรก
เกลือ
ขาว
ขิง



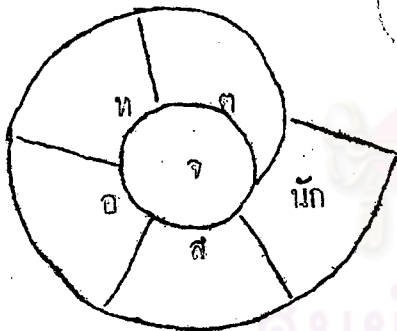
เลน
หลับ
หงาย
กิน
นก



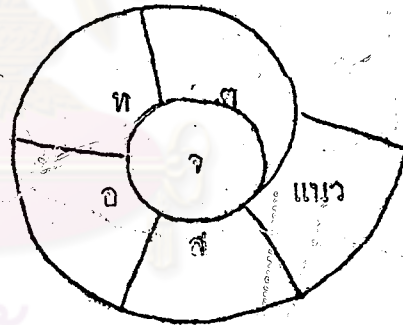
ค
ข
หา
ความ
ราย
แทน



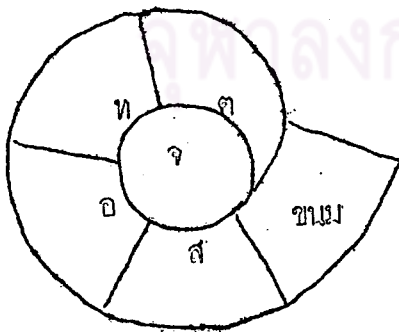
ออม
เหลือง
เลี้ยง
พัด
ส้ม



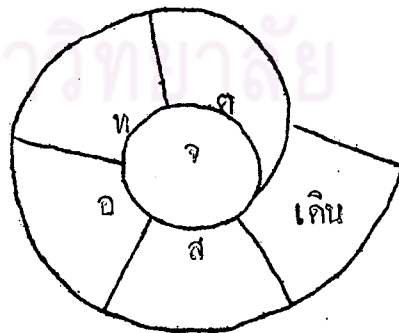
ราย
แทน
ความ
ค
ข
หา



ใหม่
ร
หนา
หลัง
ทาง

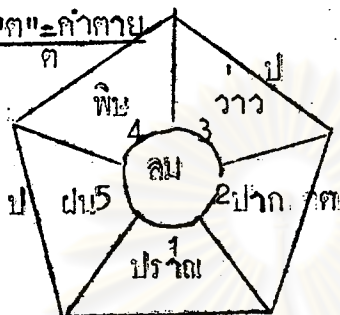


จับ
ขัน
เบื่อง
คาด
นึ่ง

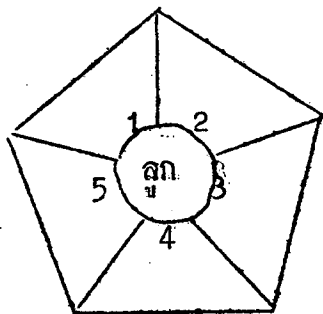


ทาง
โตะ
ขาว
แถม
แฉว

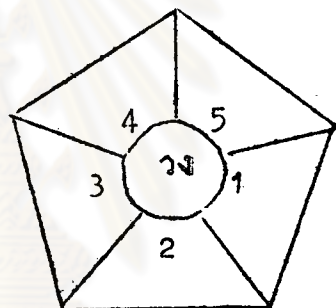
จงนับเสียงวรรณยุกต์ของคำที่กำหนดให้แล้วนำไปใส่ในช่องเสียงถัดมา โดยกำหนดเครื่องหมาย
 หมายแทนเสียงวรรณยุกต์เป็นตัวเลข และบอกควาว่า แต่ละคำนั้นเป็นคำเป็นหรือคำตาย โดย
 ใช้อักษรย่อ"ป"=คำเป็น "ต"=คำตาย



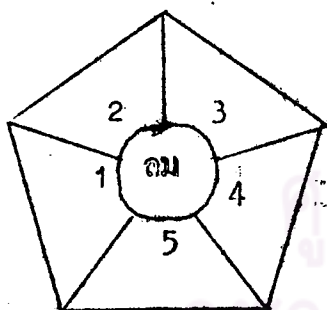
วาว
 ปาก
 พิน
 ผบ
 ปราด



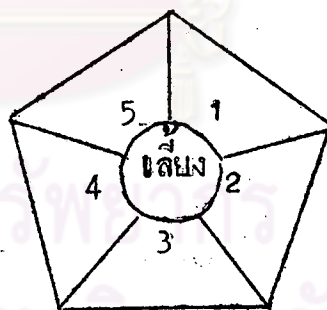
คอก
 ขน
 ความ
 ค
 ช
 ชิน



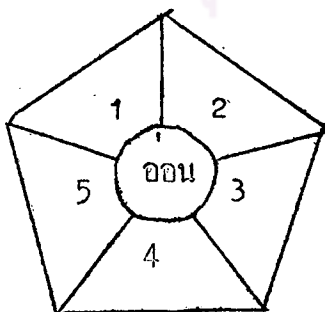
รี
 แขน
 กบ
 นอก
 ไม้
 เล็บ



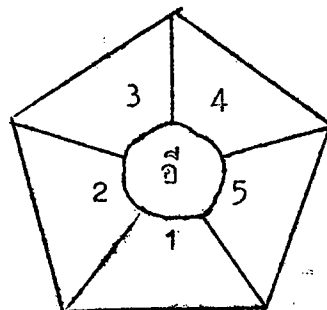
เหลว
 เจ็บ
 มวย
 ลูก
 เล็ก



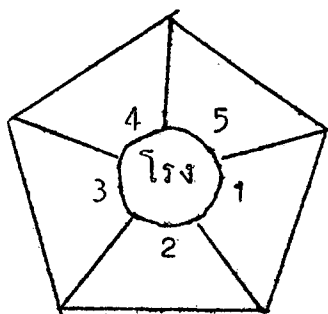
ผี
 ค
 บ
 โตะ
 คอย
 -
 สง



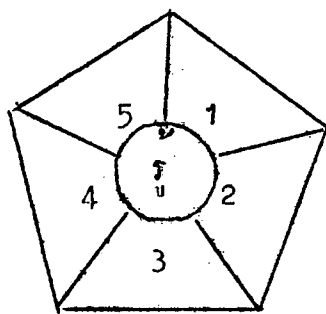
หัก
 นอง
 หวาน
 เม
 เพลี้ย



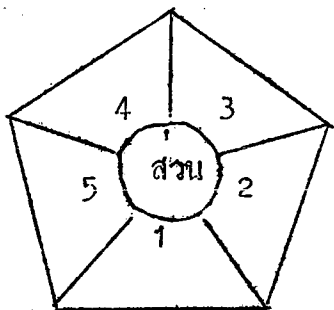
กา
 กอบ
 แรง
 แปะ
 ใจ



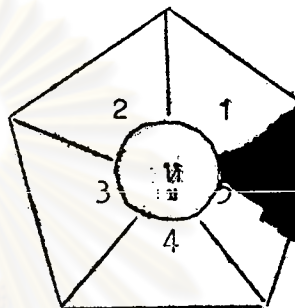
มี
เคยม
มอ
ลี
เรียน
เดียบ



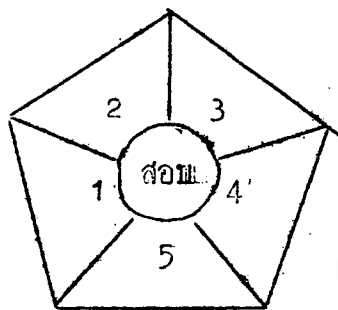
สี
ใจ
กิด
ใส่
เห็น



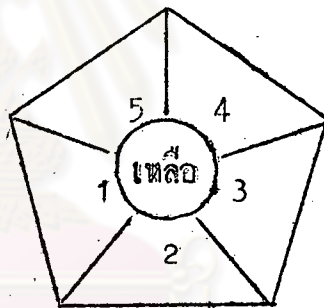
โคง
รวม
มาก
แบ่ง
สูง



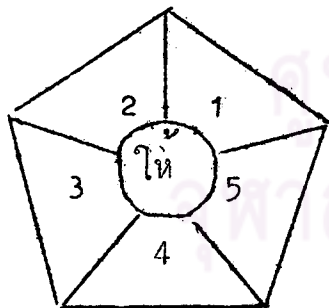
หู



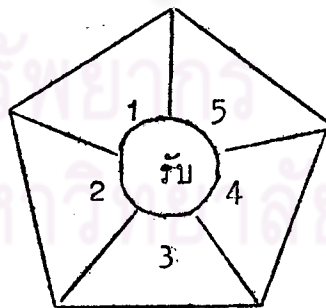
โล
เซา
ตก
ขอบ
ส่วน



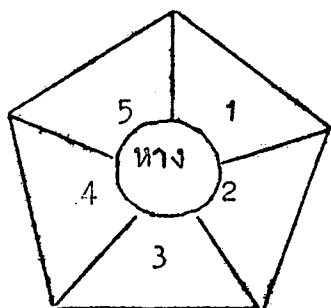
ท
เหล
เช
ขอ
สน



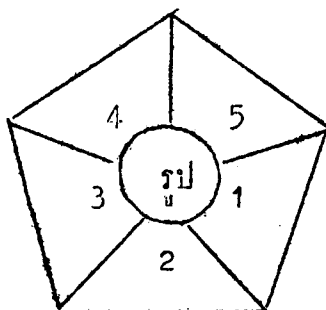
เก็
การ
โทษ
หา
รายน



บา
ไซ
เจ
จาง
ชวัญ



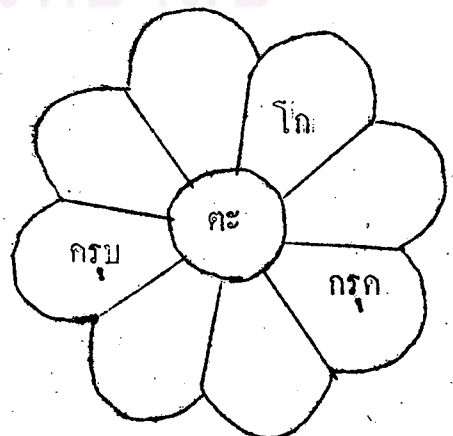
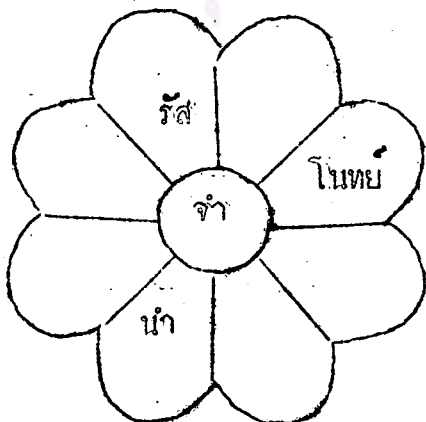
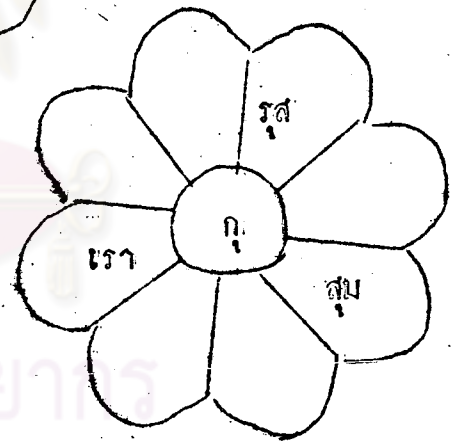
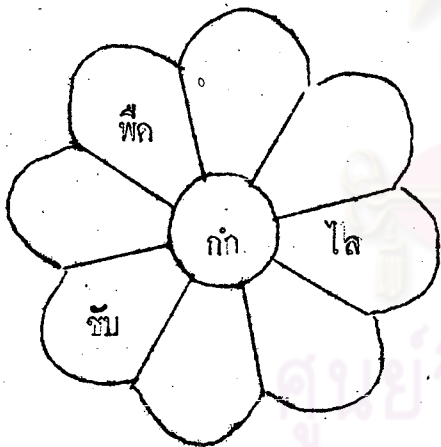
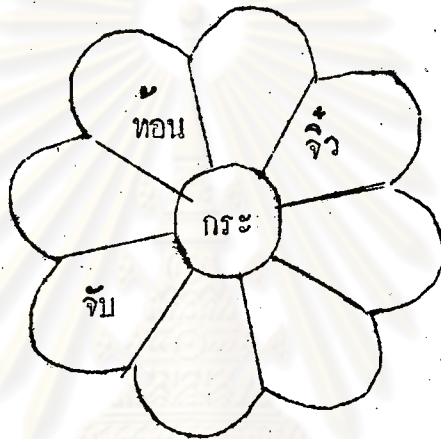
เส
ก
เป
ขาง
วาร

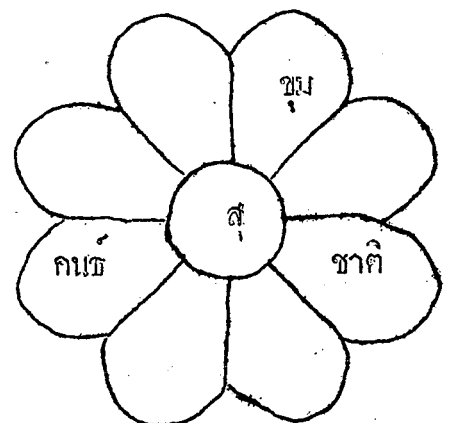
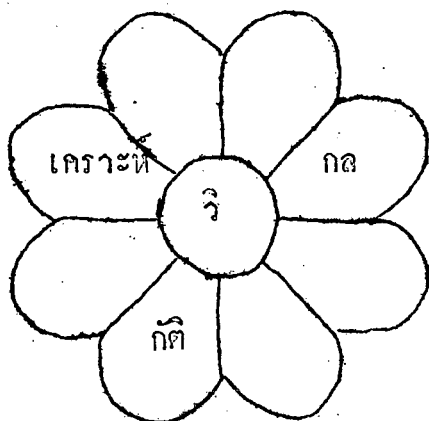
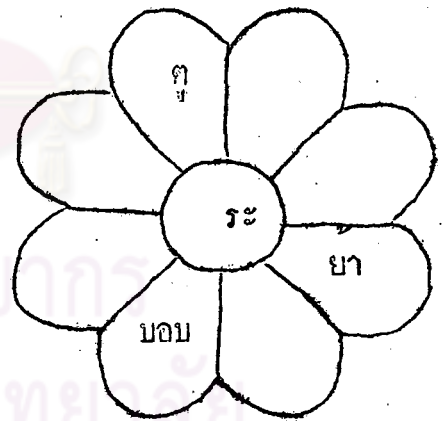
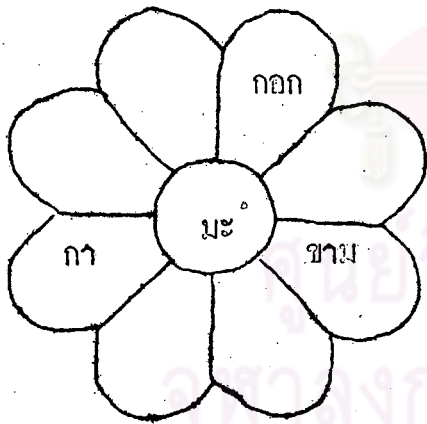
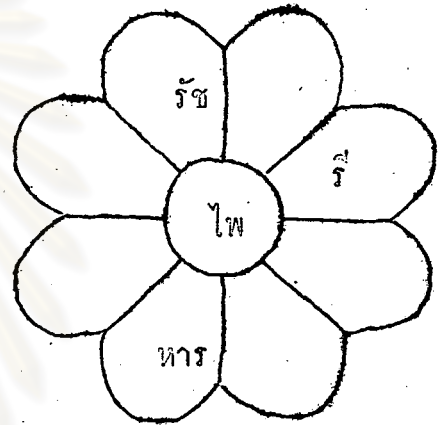
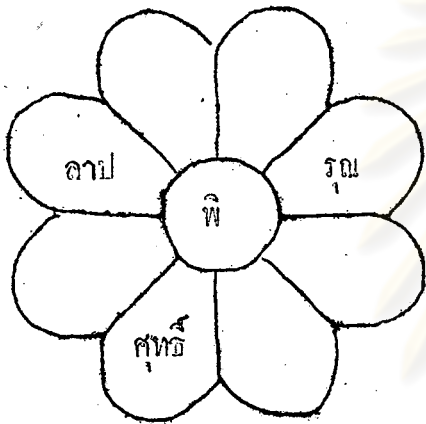
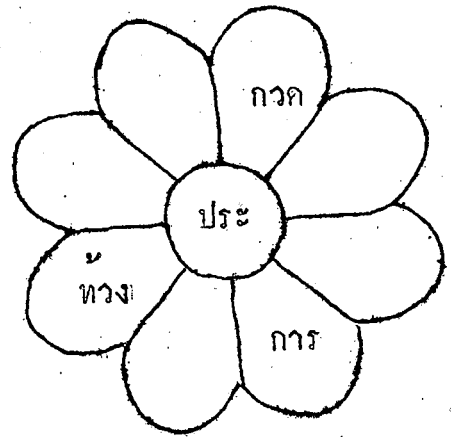
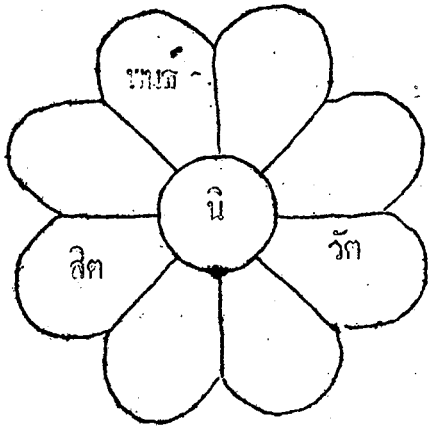


ทรง
เขียน
บ
ไป
ไซ

แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 7

จงหาพยางค์มาเติมในช่องว่างให้เป็นคำที่สมบูรณ์ อีก 5 พยางค์ (บอกรหัสแล้ว 3 พยางค์)
 โดยเลือกพยางค์ที่มีเสียงสามัญ เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ แล้วยกเสียงวรรณยุกต์
 ของพยางค์ที่เติมเข้ามา และพยางค์ที่เติมไว้แล้ว โดยใช้อักษรย่อ หลังจากนั้นให้ฝึกอ่านโดย
 ยึดคำแทนกลาง เช่น กระจิว กระทอน กระจับ เป็นต้น (กรุณาเรียงเสริมการใช้
 พจนานุกรม)





จงชี้คำในคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ต่างไปจากคำอื่น (แต่ละข้อมีเพียงคำเดียว)

(8.1)

1	หนีบ	กลับ	จูบ	ป็น
2	โคน	หวก	เพรียว	นวล
3	ทรก	นิก	เสร์จ	เพราะ
4	ไซกา	สขใจ	วิจิตร	นักกล
5	พิชิต	นิวัตน์	อทิศ	นรณอบ
6	สมรธา	อึ่งอาง	กลวยเชื่อม	ทีลม
7	ฟ้าใส	เห็หรือ	ป่าจา	ยงชิง
8	ชงชัย	มรรเจิก	กองทอง	ลีลา
9	ชมชื่น	เรียบรอย	ซาบซึ่ง	แบ่งรำ
10	มาแขง	ยอหยก	ยัทร่า	เพอมน

(8.2)

1	ข้างเผือก	ถานโถก	คดค	น้ำหมาก
2	โปะจาย	พลกพลาน	ทิงขวาง	ชีร่า
3	คักเกา	พิน้อย	ทอดอย	เจสัว
4	มรรทัก	หยักรัง	ยาวเพ็อย	พิศพิพ
5	สะพรั่ง	หยมหยง	จุกจิก	หงมหงับ
6	กอยหา	รอยทรอ	ใจหาย	อึกฮอย
7	แแป็ก	ชันฉ่า	น้ำเกลือบ	ลูกจาก
8	สงสัย	คำปี่	กวยเตี้ยว	ผงฆาว
9	ไมกอก	แปมน้ำ	กรีกครัน	ลูกเจียม
10	มึงหลวง	มุงหมาย	น้ำแข็ง	ชาวหอม

แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 9

จงเลือกเอาคำที่เหมาะสมจากท้ายของพยางค์ลงในช่องว่างให้เป็นสำนวนไทยที่สมบูรณ์
แล้วบอกเสียงวรรณยุกต์ของคำที่เติมเข้ามา

- (9.1)
1. ชีขามา ...ครุฑ... (เสียง...โท...) ลา, ลาย, กรอด
 2. งอยเปลี่ยเสี่ย.....(เสียง.....) แขน, ขา, หัว
 3. เก้มหอมรวม.....(เสียง.....) กระเทียม, ริม, ตะกร้า
 4. โงงอนสอน.....(เสียง.....) งาย, ยาก, ไค
 5. กะลอนทอน.....(เสียง.....) ทะ, เจาะ, ไช
 6. คีม่องรอง.....(เสียง.....) ลัน, ไชโย, ป่าว
 7. นีซำคำ.....(เสียง.....) พลอย, แดง, ปีนู
 8. ชุกคิวัว.....(เสียง.....) ไค, คับ, หนา
 9. ไนหลักปัก.....(เสียง.....) โกลน, ทราย, เสน
 10. ไพรฟานา.....(เสียง.....) ใส, หมน, เสรา
- (9.2)
1. พายุม...แควม.....(เสียง...สำผัส...) หรี, หลัน, แคม
 2. พันขัน.....(เสียง.....) ไค, ๓๐, แดก
 3. มอกเฒ่าเกา.....(เสียง.....) หนา, สิม, คำ
 4. ฟักซำคำ.....(เสียง.....) ไหม, ปี่, เขียว
 5. รีกนาทา.....(เสียง.....) เรน, ไร, สี
 6. เลื่องลืออ้อ.....(เสียง.....) ซา, ฉาว, อิง
 7. หลงไหลไค.....(เสียง.....) หนา, เงิน, ปลิม
 8. อุนหนาฝา.....(เสียง.....) คัง, ชี, หนอ
 9. หักรางตาง.....(เสียง.....) ป่า, พง, ไร
 10. อาม่าตมาด.....(เสียง.....) รวย, แมน, คี

แบบฝึกหัดเติมคำที่ 10

จงจับคู่คำที่มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกับทุกพยางค์

(10.1) ข้อควรกาภาพยนตร์

1.	วิยะกา	_____	นิรุตต์
2.	ยอกธาย	_____	คอกกิน
3.	พิสมัย	_____	ทัณณ
4.	นิทร	_____	สายัดต์
5.	ลอคคอก	_____	มยุรา
6.	สีเทา	_____	รุจน์
7.	มานพ	_____	ไพโรจน์
8.	กิงคาว	_____	ประจวบ
9.	สะอาก	_____	ชุตรี
10.	สมปิติ	_____	กรรชิต
			สีเผือก
			เมตตา
			ลักขณ์
			กรุง

(10.2) ข้อเฉลย

1.	องม	_____	แดงโม
2.	ทุเรียน	_____	มะขาม
3.	มะพร้าว	_____	นอยหนา
4.	ลำไย	_____	พุทรา
5.	มะขวิด	_____	เงาะ
6.	บวบ	_____	ลูกพรุน
7.	ลูกหวา	_____	กล้วยไซ

- 8. ลูกจาก _____ ตะมุก
 - 9. ขมพู _____ ตางสาค
 - 10. มะไฟ _____ สมถา
- กระจับ
 เชนรว
 ระกำ

(10.3) ชื่อดอกไม้

- 1. มะลิ _____ คันทม
 - 2. เฟื่องฟ้า _____ พิกุล
 - 3. บุนนาค _____ พวงคราม
 - 4. นางแย้ม _____ กรรณิการ์
 - 5. พวงแสด _____ พุคซอน
 - 6. สร้อยทอง _____ ทนาวัว
 - 7. จำปี _____ อังกาบ
 - 8. ทานตะวัน _____ กลวยไม
 - 9. ชองนาง _____ กาวเรือง
 - 10. ยี่หุบ _____ ชบา
- บานเสา
 บานชน
 กาวกระจาย
 ทอนกลีน

(10.4) ชื่ออาหาร

- 1. น้ำพริก _____ สดัก

2.	กวย ^๓ จิม	_____	กวย ^๓ เคียว
3.	หอมก ^๓	_____	แกง ^๓ จืด
4.	แกง ^๓ ส้ม	_____	ยำ ^๓ ใหญ่
5.	ทอก ^๓ มัน	_____	ลาบ ^๓ เนือ
6.	แพน ^๓ สก	_____	ผัก ^๓ พริก
7.	หม ^๓ หอยง	_____	ต้ม ^๓ ยำ
8.	ส้ม ^๓ ผัก	_____	ปอ ^๓ เป็ยะ
9.	เนือ ^๓ เป็ยะ	_____	หม ^๓ แค้น
10.	ชาว ^๓ ตม	_____	แปะ ^๓ ชะ
			เก็ ^๓ ยวกรอม
			ไซ ^๓ ตม
			คอง ^๓ ทอก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จงบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำต่อไปนี้

11.1

	รูป	เสียง
กิงกา กิงฉิน เฉอะเฉอะ คะไกร แนแนแฟน ปี่เพทยา คลองเปรี๊ยะ ฟ้ามย ยัวเขย รอยทรอ สอตกคลอง สเตร่า ทยอกทยอย เวียมจวน ฮักฮัก		

11.2

	รูป	เสียง
กิงโคง เกอเขิน ไซวหาง เจตัว ปลาเจียน โจงกริม		

จงนำคำเป็น-คำตาย เหล่านี้ไปจัดหมวดหมู่ลงในตาราง.

พิจิตร	เทียบหยด	ก้านั้น	พรพิศ
อุรา	กินสอ	อำนาจ	เกหลง
นักพบ	มะม่วง	ศรีสุข	สิริ
ชดชดิก	แจนแจง	ไมกวาด	บุกเบิก
สมบัติ	ลอกของ	เนือกมัน	ฤดี
ภัทธา	ผองผก	ทะลัก	ตั้งโฮ
นัคเน็ค	จับฉาย	คืดสี	รองไท
อนงค์	หนังสือ	เคียงนอน	วิเคราะห์

คำเป็น(พูดขางค์)	คำตาย(ทกขางค์)	คำเป็น + คำตาย()	คำตาย + คำเป็น
ว่าฟัง	อึคอ็ค	ภานิต	เบิกบาน

ตัวอย่างเช่น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 13

13.1 จงแยกพยางค์ของวลีต่อไปนี้ไปใส่ตามช่องเสียงวรรณยุกต์ (ช่องใดไม่มีให้ขีด)

	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
พระจันทร์คนเพ็ญ กระเป่าสีน้ำตาล ชาวสวนทุเรียน รถนำคนใบ เก้าอี้นวมตัวใหญ่ ขนมหวานมัน คลองแกลลวจริงนะ แม่हनณารัก คนไม่สมลก นำคาแสงโต					

13.2

	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
น้ำส้มสายช เตาหีบส้แดง เสื้อเชิตสีขาว ลำดีเม็กโพ หุ่ป่าตาเถื่อน ตกไร่โคบายก คอกฟักบับยาจก คนขับแท็กซี่ ในป่าไม้สัก ป้อเป็ยะสคคะ					

จากประโยคต่อไปนี้จงเรียงเสียงวรรณยุกต์ใหม่ตามลำดับเสียง (มีกรบาทเสียง)

14.1

	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
แอวรวงเพลงคันตัก หมอนข้างใบไม้ใหญ่ เคารกเห็นนกใหม่ นำหวานดอในกลีบ คิ่งกั้นเก็บมอแล้ว นองแสงหิวชาวอีก นานเขียวอรรมน้ำ แมคาชายถักทอน ฟันทองของเธอเงง สะอิ่งเป็นสาวแล้ว					

14.2

	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ปชองตักอวนจ้ง ไก่ตัวขึ้นเพราะ อยารองไท่เลยตย ยาน้ำแกหวัคขม พรรดไท่เคที่สก หมอฉึกยาไหนดง นานนจนฉนคย ป่าแยมนอนหัดบหรือ หัวลานเป็ไหวักกาย นกชุนทองพุกเงง					

14.3

	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ฟ้าเจมกนิมะขาม คุรุชมรักเด็กใหม่ สาวเชียงใหม่น่ารัก งวงหรือคะกุดปลู คณแม่เย็บดอกไม้หอม แขนคินไหวแล้วจะ แม่จางเหาเลียบ ฉันทรักประเทศไทย ป้อมพระจุลจอมใหม่ นำกาลหวานชื่นฉ่ำ					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จงหาคำที่มีจำนวนพยางค์และมีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับคำที่ขีดเส้นใต้และมีความหมาย
เหมาะสมที่สุดในช่องว่างที่เว้นไว้ให้ครบทุกช่อง

ตัวอย่าง นายรัฐวิเป็นกนทน

โสค

หลอ

แก

15.1

1. แมกรวอไกี ทคลาค
.....
.....
.....

2. ฉนรัก พเอน
.....
.....
.....

3. ฉน พวค หีว
.....
.....
.....

4. นอง แทง อยา วีง
.....
.....
.....

5. ปา ชือก ค ด ิ ง ห ล า น
.....
.....
.....

15.2

1. นาค อยา เนขาง เนม สีอ
.....
.....
.....

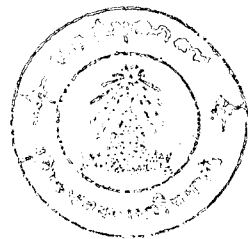
2. แงจา อยา พเง ไป
.....
.....
.....

3. เชอรอบ ก นะค น ไ ม
.....
.....
.....

4. แม ก ฉ น
.....
.....
.....

5. ฉ น ห ย อ ค ค
.....
.....
.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



15.3

1. เป้าชอมเดียงดิง

.....

.....

.....

2. ศุกตาชอมกีนดุกนัท

.....

.....

.....

3. ฉนคุยกับเพื่อน

.....

.....

.....

4. แจวนอเหล็บ

.....

.....

.....

5. แมคันถ

.....

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 16

จงหาคำ 1 พยางค์ มาเติมในช่องว่างให้ข้อความที่เหมาะสมและมีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับที่กำหนดไว้ (อาจให้นักเรียนช่วยกันคิดเป็นคู่ หรืออาจใช้พรยานุกรม)

เครื่องหมายแทนเสียงวรรณยุกต์ คือ อักษรย่อ โ้ โก่

ส. _____ เสียงสามัญ

อ. _____ เสียงเอก

ท. _____ เสียงโท

ค. _____ เสียงตรี

จ. _____ เสียงจัตวา

ตัวอย่างเช่น

.....เพ็ญ (ส)เลนหมากเก็บ

.....จิต (อ)

.....ทอย (ท)

.....ทิพย์ (ค)

.....แห้ว (จ)

16.1

1. น้องไปเที่ยวเขาคินเห็นสัตว์หลายอย่างเช่น (ส)

..... (อ)

..... (ท)

..... (ค)

..... (จ)

2. โอโฮคุณ (ส) หลอจริง ๆ

..... (อ)

..... (ท)

..... (ค)

..... (จ)

- 3. เครื่องใช้ในครัวมีหลายอย่างเช่น.....(ส)
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)

- 4. ฉันไปซื้อ.....(ส) ที่ตลาด
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)

- 5. เขามีญาติมากมายใครแก่.....(ส)
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)

16.2

- 1. อับความ.....(ส) เป็นสิ่งธรรมดาของโลก
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)
- 2. ชายคนนี้เป็นคนใจ.....(ส)
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)

- 3. มนุญชคนนั้นเป็นแม่.....(ส)
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)

- 4. คุณ.....(ส) ของฉัน
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)

16.3

- 1. ฉันชอบกินขนม.....(ส)
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)
- 2. แม่ชอบกินแกง.....(ส)
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)
- 3. พี่ชอบกินลูก.....(ส)
-(อ)
-(ท)
-(ค)
-(จ)

4. ปลายขอบขอบกินน้ำ..... (ส)

..... (อ)

..... (ท)

..... (ค)

..... (จ)

5. อาหารจำพวกเนื้อสัตว์ที่ลงป่องขอบกิน

คือเนื้อ (ส)

..... (อ)

..... (ท)

..... (ค)

..... (จ)

16.4

1. เอะ น้หนัก (ส) ไซ้ใหม่จะ

..... (อ)

..... (ท)

..... (ค)

..... (จ)

2. ไมไซ้กะนั้น (ส) ทางหาก

..... (อ)

..... (ท)

..... (ค)

..... (จ)

3. กุดกะนั้นไองช้าง..... (ส)

..... (อ)

..... (ท)

..... (ค)

..... (จ)

4. แมจาท้องของ..... (ส) ใหญ่กนะจะ

..... (อ)

..... (ท)

..... (ค)

..... (จ)

5. กุดแมตองข้อเกรอง..... (ส) ใหญ่กอกนะจะ

..... (อ)

..... (ท)

..... (ค)

..... (จ)

แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 17

จงหาคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับที่กำหนดไว้ และส่งสัมผัสไปอย่างกลมกลืนมาใส่ในช่องว่าง โดยดูความหมายของคำจากที่กำหนดให้ (นักเรียนควรมีพื้นฐานความรู้ เรื่องฉันทลักษณ์ของกลอนแล้ว)

- | | | | |
|------|---|--|--|
| 17.1 | เข้ ⁺ มเอ ⁺ ยเข้ ⁺ ม..... 1 ศรี | เป็น ⁺ นิจ ⁺ 2 จัก ⁺ วา | เช้ ⁺ 3 โท |
| | เป็น ⁺ เพื่อน ⁺ เ ⁺ ิน 4 สามี ⁺ ญ | อ ⁺ น 5 สามี ⁺ ญ | ไม ⁺ หลง ⁺ ง ⁺ วย |
| | น ⁺ ้ไค ⁺ มี 6 สามี ⁺ ญ | เหม ⁺ อ ⁺ นมี ⁺ เข้ ⁺ ม 7 รา ⁺ ตรี ⁺ จิต | 8 โท |
| | ยาม 9 ศรี | จิต 10 เอก | กล ⁺ ับ ⁺ พ ⁺ ้น ⁺ ซ ⁺ น ⁺ เอ ⁺ ย |

(คอก⁺สร⁺อย. รอย⁺แป⁺ก. ของ⁺ ร⁺ู⁺ะ⁺ปะ⁺น⁺ย์ น⁺า⁺คร⁺ท⁺ร⁺พ)

ความหมายของคำ

1. คาน ขาง ทางเหนือ ทางใต้
2. ตรงข้ามกับใต้
3. เามาเป็นของตัว
4. ป่า ป่าสง
5. สิ่งที่มีหน้าหู คิด และนึก
6. คุณความดี ความชอบ คำสั่งสอนในพระพุทธศาสนา
7. เหมือนขอ 1
8. ส่งเสริมให้สำเร็จประโยชน์ ป้องกัน
9. ความลำบาก ความเค็ดกรอน
10. เจ็บไข้

- | | | |
|------|---|--|
| 17.2 | แต่ ⁺ ชา ⁺ ย ⁺ อัน ⁺ พิ ⁺ ษ ⁺ คว ⁺ าม..... 1 จัก ⁺ วา | ก ⁺ ัคน ⁺ ัน ⁺ จัก ⁺ ป ⁺ ว ⁺ น ⁺ ห ⁺ อน..... 2 จัก ⁺ วา |
| | โร ⁺ คร ⁺ ัก ⁺ โร ⁺ ค..... 3 จัก ⁺ วา | จ ⁺ ัก..... 4 สามี ⁺ ญ |
| | ท ⁺ าม ⁺ จ ⁺ ง ⁺ แจ ⁺ ง..... 6 สามี ⁺ ญ | คว ⁺ าม ⁺ ร ⁺ อน..... 5 เอก |
| | น ⁺ ัย ⁺ นา ⁺ ทา..... 8 สามี ⁺ ญ | อ ⁺ ัน ⁺ น ⁺ าง ⁺ ภ ⁺ ริ ⁺ ย ⁺ า ⁺ ก ⁺ า..... 7 จัก ⁺ วา |
| | | ร ⁺ ัง ⁺ ส ⁺ ี ⁺ ค ⁺ อ..... 9 สามี ⁺ ญ |
| | | ช ⁺ ว ⁺ ญ..... 10 สามี ⁺ ญ |

(ก⁺น⁺ก⁺น⁺ค⁺ร - น⁺ม⁺.ส.)

1. กงม นาพึงใจ
2. สูญ หวไมพบ ไมปรากฏ
3. เขาใจผิดพลาด หมกม่น มัวเมา

4. กลิ้งออก ขยายออก. สร้าง. จักจาง

5. ไม

6. สิ่งที่มีหน้าทึบ กึก และนิก

7. มิ่ง สงก แสง ความสีกใส

8. มงสีนำเงินที่โศจากคนไม

9. ดวงมคือน

10. อวัยวะที่ไข

17.4 นกเขมมก. 1 ครี..... เจ้าคอยคอยกับคสถานนเป็น 2 จักวา
หัวหน้าน้ำเดิน 3 โท.....ระเปี่ยมแนว..... พินิจ 4 ครี.....นา 5 สามัญ นิยมนี้
เป็นตัวอย่างความขยันหมั่นกอบ. 6. เออ..... ถึงค่านิโคโรกรามาหาญ. 7. เออ....
สามัคคี 8 สามัญ ก่าตั้งกันทั้ง 9 ครี..... ปรับกับพายุฤดู 10 ครี..... รายขอบ

1. นิดน้อย ไมมาก (กอกสรอย รอยแปด ของ ฐะปะนีย์ นาคชทรพ)

2. แนว สาย แถบ

3. ราม เสมอ เกลียง

4. เสรีจ ลีน จม ลวง

5. สรรเสริญ ยกย่อง

6. กกรงาน

7. พับงอ หรือทำให้พับงอเพื่อไขว้หรือหลดออกจากกัน

8. เขาคายกัน เอกเขาคายกัน

9. พวก หม

10. สิ่งที่เป็นโทษ เป็นอันตรายหรือให้ความเดือดร้อนแก่ร่างกายหรือจิตใจ

แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 18

วิธีทำ

1. อ่านความหมายของคำแต่ละข้อที่กำหนดไว้ให้แล้วตีความออกมา
เป็นคำ
2. เมื่อตีความออกมาเป็นคำใดแล้วต้องตรวจสอบว่าเสียงวรรณยุกต์
ของคำนั้นๆตรงกับที่กำหนดไว้ในตารางหรือไม่ ถ้าตรงให้ทกลงใส่
ลูกศร
3. เมื่อใส่คำครบทั้งแถวแล้ว ตรวจสอบความหมายของสำนวนและคำ
กลอนจงว่าตรง กับที่กำหนดไว้หรือไม่ ถ้าไม่ตรงแสดงว่าอาจใส่
คำผิดพลาด. ต้องตรวจดูใหม่

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

18.1

		←	→	
		ก.	ข.	ค.
		ง.		
↓ 1	เอก.	สามัญ	โท	สามัญ
2	สามัญ	สามัญ	เอก.	เอก.
3	สามัญ	สามัญ	เอก.	โท
4	สามัญ	เอก.	เอก.	เอก.

- 1ก. คีความฝ่ามือ , คีความแขน
- 1ข. อวัยวะของคนประกอบคายนี้อยู่คอแขน
- 1ค. ฝ่ามือ , ส่วน , เบื้อง
- 1ง. หนึ่ง , โคน , เคี้ยว

→ ทำอะไรฝ่ามือเคี้ยวไม่เกิดผล

- 2ก. เหมือน 1ข
- 2ข. ตรงข้ามกับคายน
- 2ค. ของ , ส่วนหมมเมล็ดพืช , ปดอกสวมอาวุธ
- 2ง. หนึ่งไม่จัวพวกหนึ่งใช้ผักหรือเมล็ดเป็นอาหาร

→ คนอ่อนนอม ยกมือไหวนอมนอมทั่วไป

- 3ก. ฟาด , โบย
- 3ข. คิว , กัวคน
- 3ค. ลางหนา , อันคัมแรก
- 3ง. ซ้อโรคและความเจ็บป่วย

→ เกิดครอนนวนวายเมื่อใดทราบข่าว
ซึ่งยังไม่แนชคัวเกิดจริงหรือไม่

- 4ก. อวัยวะของคนประกอบคายนี้อยู่คอขา
- 4ข. เอาฝ่าเท้ากระแทกยันไป
- 4ค. อวัยวะของคนและสัตว์ที่ใช้สำหรับกิน

อาหาร

- 4ง. อาปากงับ , คอก , ขบ

→ มานะบากมันทำงานไม่คักคักถึงความ
เหน้อยบาก.

ก. ↓ แสดงกิริยาชอบใจเต็มที่

เฉลยสำหรับกรู คบ มือ ขาง เคี้ยว
 มือ เป็น ผัก ถัว
 คี คน กอน ไซ

18.2

	ก.	ข.	ค.	ง.
1	สามัญ	เอก	สามัญ	เอก
2	โท	สามัญ	สามัญ	เอก
3	สามัญ	ตรี	สามัญ	สามัญ
4	จัตวา	เอก	จัตวา	จัตวา

- 1ก. ทรงขามคี่น กาย
- 1ข. เครื่องดนตรีชนิดหนึ่งใช้เป่า
- 1ค. เหมือน 1ก.
- 1ง. เครื่องดนตรีชนิดหนึ่งใช้เป่าทำถวายไม่วาก
→ พุทหรือทำอะไรถูกกตกัน

- 3ก. เหมือน 1ก.
- 3ข. ของเหลวที่ใช้อาบและกิน
- 3ค. เหมือน 3 ก.
- 3ง. ผองใส, เป็นของโย, ผอง
→ นีพรรณผองสวยงาม

- 2ก. วิดจวิต , เสียดจวิต
- 2ข. กิ่งน้ำกิ่งคี่
- 2ค. อวัยวะส่วนที่คอศีรษะกับตัว
- 2ง. แยก , กระจาย , ทำลาย
→ น้า

- 4ก. ส่วนของร่างกายคนทอดจากคอไปถึง
กระเบนเหน็บ
- 4ข. ทำให้เป็นวง , กค , งอ
- 4ค. เหมือน 4ก.
- 4ง. ไมออน , ไมเนี่ยม
→ ลำบาก

↓ สกิปไม่ปรกติ

น 1-4	↓	สกิปไม่ปรกติ		
เฉลยสำหรับครู		เป็น	ปี่	เป็น
		บ้า	บอ	คช
		เป็น	น้ำ	เป็น
		หลัง	ชค	หลัง
				แข็ง

18.3

	ก.	ข.	ค.	ง.
1	โท	สามัญ	โท	สามัญ
2	ตรี	โท	โท	สามัญ
3	สามัญ	จัตวา	สามัญ	สามัญ
4	สามัญ	จัตวา	สามัญ	จัตวา

1 ก. ใบเงาหรือภายในเครื่องปิดบังไม้ใหญ่แตกผ่น

1 ข. ข้อคนไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ใบคล้ายรูปหัวใจ

1 ค. เหมือน 1 ก.

1 ง. คนไม้ยืนต้นแก่งกิ่งก้านสาขาใหญ่โต มีรากย่อย

→ คนที่ให้ความคุ้มครองเลี้ยงดูให้รับเป็น

2 ก. สิ่งที่ยกขึ้นจากดินมีรากมีลำต้นมีใบและกิ่งก้าน

2 ข. ไม้ที่งอกออกเหนือไม้เดิมแล้ว

2 ค. เหมือน 2 ก.

2 ง. คนไม้ใหญ่ทั้งต้นที่โค่นและตัดกิ่งตัดยอดแล้ว

→ ผู้ที่กำลังมองหาหูกกับผู้ที่กำลังมากขอม
พินาศ

3 ก. ทำเคื่อง

3 ข. อวัยวะที่ใช้ฟัง

3 ค. เหมือน 3 ก.

3 ง. อวัยวะที่ใช้ดู

→ ทำเคื่องมอง

4 ก. ตัดยอด, กางยอด

4 ข. ส่วนที่หุ้มเนื้อของและสัตว์

4 ค. เหมือน 4 ก.

4 ง. สิ่งที่ยกออกมาจากศีรษะ

→ ของสัตว์บางชนิดมีลักษณะ
แข็งใจเป็นอาวุธป้องกันตัว

จับใครขณะปฏิบัติภารกิจหรือมีของกลาง

ก 1 - 4 ↓ อาศัยชายคาอยู่ไฉน

เฉลยสำหรับกร	รม	โพธิ์	รม	ไทร
	ไม	ธิ์	ไม	ชง
	ชาย	หุ	ชาย	กา
	กา	ผนัง	กา	เขา

18.4

	ณ	ช	ก	ง
1	สามัญ	โท	สามัญ	จัตวา
2	โท	จัตวา	สามัญ	ตรี
3	โท	สามัญ	โท	ตรี
4	เอก	โท	โท	สามัญ

1ก. ยานพาหนะที่ทำจากไม้ใช้ในแม่น้ำลำคลอง

1ข. กิริยาที่จมลง , ไม่สำเร็จ

1ค. ตรงข้ามกับนอก

1ง. แอ่งน้ำอยู่ภายในและตื้น

→ เสียบอะไรไปโดยไม่มีทางสูญเปล่า

2ก. เหมือน 1ข.

2ข. อวัยวะของคนที่หรือสัตว์ ถัดออกไป

2ค. ไม่ลอย , ฝังอยู่

2ง. ตรงข้ามกับทางหัว , เบื้องหลัง

→ รวมทุกขยากล้วยกัน

3ก. ครั้ง , กราว , ขด

3ข. เป็นคำออกเสียงในทศวรรษาหลัง
ออกชื่อหรือลงท้ายข้อความประพันธ์

3ค. เหมือน 3ก.

3ง. ประกอบนามซึ่งอยู่ไกลกว่า " นี้ "

→ ทา , อีกราค , ยึดขาด

4ก. หยัดอยู่

4ข. เป็นคำปฏิเสธ

4ค. เป็นกริยาขยวมออกลักษณะของกริยา

→ ดับไทรแหรหรือบังคับ

4ง. เครื่องขยมน้ำให้เรือแล่นมากกว่าพาย
กาย

ก. 1-4 ↓ งานที่ทำเกือบจะสำเร็จกลับไม่สำเร็จเพราะมีอุปสรรค

เฉยสำหรับกร	เรือ	คม	ใน	หนอง
	ฉม	หัว	จม	ทวย
	เมื่อ	เฉย	เมื่อ	นั้น
	จอก	ไม้	ทอง	แจว

แบบฝึกเพิ่มเติมชุดที่ 19

วิธีทำ

1. ย้ายคำที่กำหนดให้แล้วลงนำไปใส่ในช่องตารางที่กำหนดเสียงวรรณยุกต์ไว้ตรงกับคำนั้น
2. ตรวจสอบความแต่ละแถวมีความหมายตรงกับที่กำหนดไว้หรือไม่ ถ้าไม่ตรงอาจได้คำผิดเพราะมีตัวลงไว้ 4 ตัว ต้องตรวจดูใหม่

19.1

เอก	โท	สามัญ	สามัญ
จัตวา	โท	สามัญ	สามัญ
สามัญ	ตรี	เอก	โท
โท	สามัญ	สามัญ	เอก

- 1 ก - ง ไม่ถือโทษคนที่ซน
- 2 ก - ง มีอะไรสำคัญอยู่ในมือ
- 3 ก - ง อย่าไปตีคนหลังพลา
- 4 ก - ง บ้า ซน
- ก 1 - 4 ไม่ถือโทษคนที่ซน

วา	เมา	อย่า	คอ	คอ	ตี	ถือ	บ้า
พลัง	แกง	ไฟ	สม	บอ	แกง	แตก	วา
มาย	คน	ซน	อย่า				

เฉลยสำหรับครู

- | | | | |
|------|----|------|-----|
| อย่า | วา | คน | เมา |
| ถือ | ไฟ | ตี | แกง |
| คน | ลม | อย่า | ซน |
| บ้า | บอ | คอ | แตก |

	ด.	ต.	ก.	ง.
19.2				
1	โท	สามัญ	สามัญ	จัตวา
2	ตรี	สามัญ	เอก	โท
3	โท	โท	โท	จัตวา
4	โท	สามัญ	จัตวา	สามัญ

- 1ก. - ง เป็นสามัญกรรมาภัก
- 2ก. - ง มีความทกส
- 3ก. - ง ชายหญิงที่สร้างกศกรรวมกันมา
- 4ก. - ง ยากลำบาก
- ก. 1 - 4 สามัญกรรมาภักที่รวมทกสรวมสขกัณมา โดยตลอด

นอน	เรียน	พน	ก	ใจ	ขม	ก	พอม
ทกส	ก	ใหม่	สร้าง	ท	เยน	พนาย	ส
ยาก	มาก	เขย	เคียง				

	ด.	ต.	ก.	ง.
19.3				
1	จัตวา	ตรี	เอก	โท
2	โท	เอก	โท	สามัญ
3	โท	ตรี	สามัญ	สามัญ
4	สามัญ	โท	สามัญ	โท

- 1ก. - ง หวังดีที่ยังมาไม่ถึง
- 2ก. - ง มีใจ
- 3ก. - ง เสกสรบันเรื่องที่ไม่มิดใจเป็นเรื่อง
- 4ก. - ง ซากกำลังทรัพย์ที่จะทำอะไรให้เป็นล้า เป็นสันใด
- ก. 1 - 4 มีนหมายที่จะทำหรือจัดการหรือถือเอา ใดใด

บอ	เงิน	ตี	ตัว	เป็น	ท	พนาย	ดี
นำ	มัน	ท	อก	ใจ	บัน	ดี	นำ
มือ	เนื้อ	มัน	มาก				

19.4	ก	ข	ค	ง
1	โท	โท	จักรวา	เอก
2	เอก	สามัญ	สามัญ	สามัญ
3	สามัญ	สามัญ	โท	จักรวา
4	สามัญ	ตรี	สามัญ	สามัญ

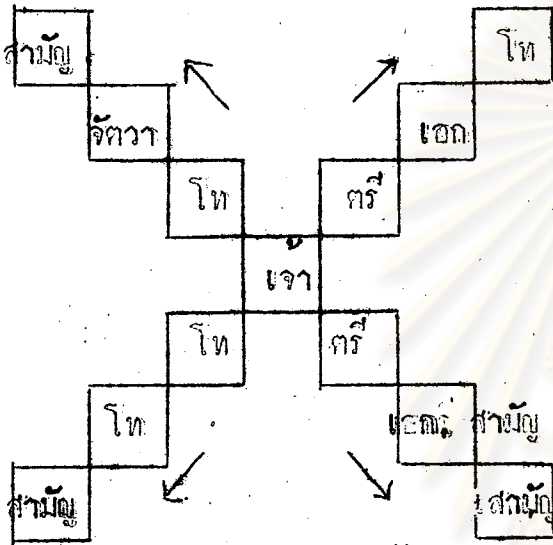
- 1ก - ง คอหนาทำดีลับหลังล่อได้ม
- 2ก - ง ใหญ่มาก
- 3ก - ง ทำใจให้เป็นปกติกับสิ่งที่น่ากลัว
- 4ก - ง โศกเศร้าแกลความคิดขงนอย
- ก 1 - 4 ใจกว้างจนลืมฐานะของตน

โท	หลอก	แขน	โศ	สู	พัก	หนา	แพ่งง
เสือ	ใหญ่	โศ	หาร	คี	ใจ	เดว	ไหว
หัว	หลัง	โศ	หลาย				

เฉลยสำหรับครู

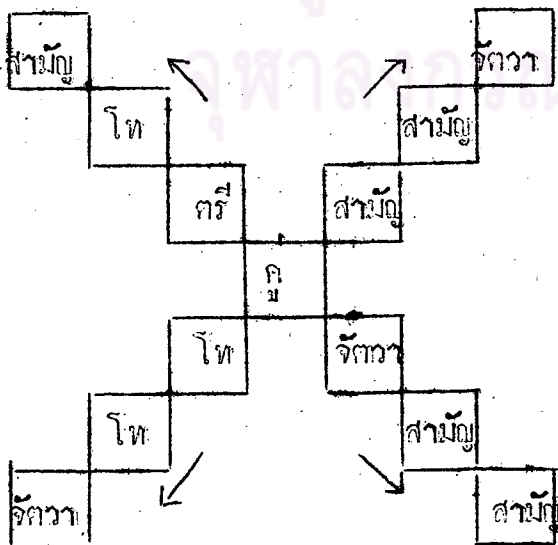
19.2	คู	เรียง	เกียง	หมอบ	19.3	หมาย	นำ	บด	หนา
	ทกข	พบ	หม่น	โหม		มัน	อก	มัน	ใจ
	คู	สร้าง	คู	สม		บัน	นำ	เป็น	ตัว
	ยาก	เย็น	เขย	ใจ		มือ	สัน	คืน	สัน
19.4	หนา	ไหว	หลัง	หลอก					
	ใหญ่	โศ	โศ	หาร					
	ใจ	คี	สู	เสือ					
	โศ	พัก	โศ	แพ่งง					

- วิธีทำ
1. นักเรียนต้นเสียงวรรณยุกต์ของคำที่กำหนดให้แล้วเลือกคำที่เหมาะสมไปใส่ในช่องตารางที่มีเสียงวรรณยุกต์ตรงกัน
 2. ตรวจสอบว่ากลุ่มคำเหล่านั้นเป็นส่วนหรือคำคล้องจองที่เหมาะสมหรือไม่ และตรวจดูความหมายของส่วนนั้น ตามีคต้องเปลี่ยนใหม่



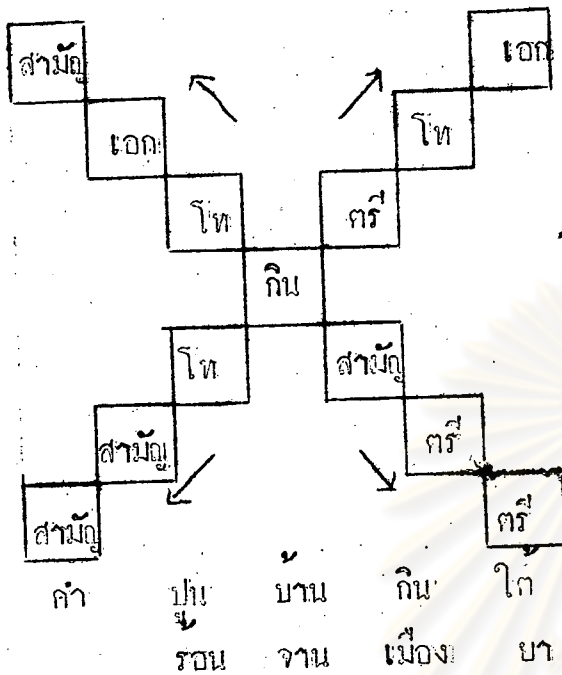
ผู้ชายที่ทำเราชกรึกรายไปมาใหญ่หญิงเห็น
หมอกความ ผู้ส่วนไวหารมาก
ผู้ชายที่คอยเคียงสาวแถวประทุกิน
ท่าอะไรออกหนาเกินกว่าฐานะ

คำ ไท หมอ บาน ประศู คำ ชู ถอย หนึ่ง
เหอ แจ หนา คิน เจา ความ ชู ัง
คำ เมียบ สร้าง อด หมอช นาง เรียง ค ใจ
พระ ตัว บาน สม คัว เมือง ก เคียง



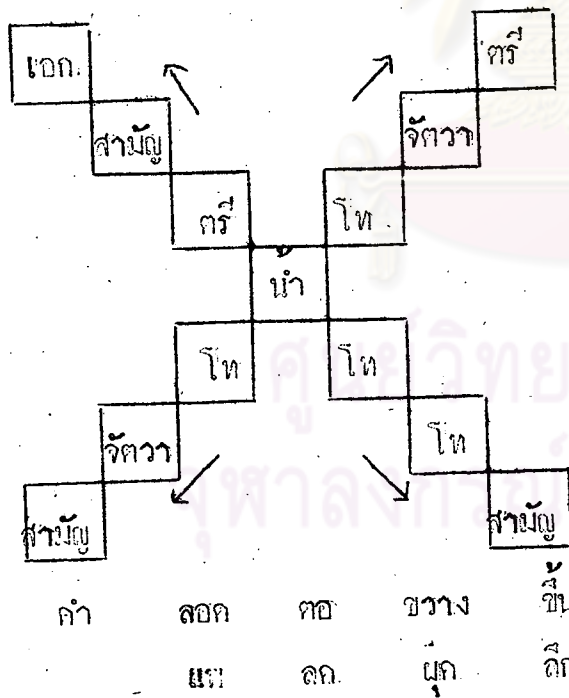
เป็นสามีกรรยากัน
คัวเอกหญิงชายในละคร
สามีกรรยา
ชายหญิงที่เคยสร้างคู่สร่วมกันมาในชาติก่อน

20.3



ไม่เสมอหน้า ไม่เทียมหน้า ตกอยู่ในภาวะขมขื่น
เป็นเจ้าเมือง
ทำกรรมผิดใจจึงร้อนตัว
ทุจริตต่างๆ

20.4



คนที่เงิบเฉยแต่ทำสิ่งที่ดีคนอื่นคาดไม่ถึง
เมื่อหมดอำนาจ ความผิดก็ปรากฏ
แฉบแฉ่งเขามาทำลายที่ละน้อย
เขาสักขวงโดยไม่ถูกกำลังของตน

เฉลยสำหรับครู

<p>20.1</p> <p>ความ</p> <p>แจ</p> <p>หนอ ไก่</p> <p>ดอย ชู</p> <p>เจ้า</p> <p>หน้า ชู</p> <p>เจ้า ประตู</p> <p>ตา กิม</p>	<p>20.3</p> <p>เมือง</p> <p>บ้าน ไต</p> <p>บ้าน น้ำ</p> <p>กิม</p> <p>นอก ปัน</p> <p>กิม รอน</p> <p>ใน พอง</p>
<p>20.2</p> <p>นาง</p> <p>คิม</p> <p>พระ</p> <p>สร้าง กิม</p> <p>กิม</p> <p>สม</p> <p>หมอน</p> <p>เคียง</p> <p>เวียง</p> <p>นิ้ว</p> <p>ตัว</p> <p>เมีย</p>	<p>20.4</p> <p>ผูก</p> <p>คอ</p> <p>ลก</p> <p>น้ำ</p> <p>เขียง</p> <p>ขวาง</p> <p>เรือ</p> <p>สีก</p> <p>ไหล</p> <p>นึ่ง</p> <p>ลอก</p> <p>ไต</p> <p>ทราย</p>

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกเพิ่มเกมชุดที่ 21

จงสังเกตคำว่า พยางค์แต่ละพยางค์ของคำเหล่านี้ มีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับที่กำหนดไว้หรือไม่ ถ้าพยางค์ใดมีเสียงไม่ตรงกับที่กำหนด จงหารูปวรรณยุกต์มาเติมบนพยางค์นั้นๆ ให้มีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับที่กำหนด (ถ้าพยางค์ใดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์เหมาะสมแล้ว ไม่ต้องเติม)

21.1

เสียงวรรณยุกต์

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. กงเตก _____ | (สามัญ , ตรี) |
| 2. กระจอยรอย _____ | (เอก , โท , โท) |
| 3. ไส้เกี้ยว _____ | (เอก , ตรี) |
| 4. ชะมັถเขมม _____ | (เอก , ตรี , เอก , โท) |
| 5. โจงครีม _____ | (เอก , โท) |
| 6. เขิงกระต๊อบ _____ | (ตรี , เอก , ตรี) |
| 7. อขาเงางอด _____ | (เอก , ตรี , โท) |
| 8. คมโคลง _____ | (โท , ตรี) |
| 9. คึกคัก _____ | (ตรี , ตรี) |
| 10. เต่าเจี้ยว _____ | (โท , โท) |
| 11. คักแทน _____ | (ตรี , สามัญ) |
| 12. ฉานโลก _____ | (เอก , ตรี) |
| 13. เอี่ยมเพี่ยม _____ | (โท , ตรี) |
| 14. คังเพี้ยะ _____ | (สามัญ , ตรี) |
| 15. อวนตุตะ _____ | (โท , ตรี , ตรี) |


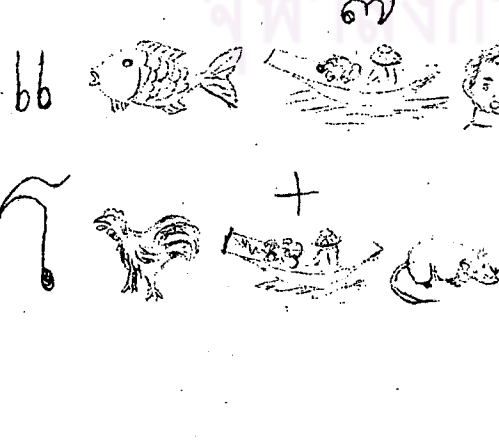
21.2

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. หมายมัน _____ | (จักวา , โท) |
| 2. รอยทรอ _____ | (โท , จักวา) |
| 3. ยาวเพ็อบ _____ | (สามัญ , ตรี) |
| 4. แทตทุ _____ | (ตรี , สามัญ) |
| 5. วุขวาย _____ | (ตรี , ตรี) |
| 6. อุดคายต่าย _____ | (ตรี , ตรี , สามัญ) |
| 7. เป็นเขอ _____ | (โท , ตรี) |
| 8. ลอกแลก _____ | (โท , โท) |

9. วอกเนาก _____ (โท,โท)
10. เวิงวาง _____ (ตรี,ตรี)
11. หงอยกอย _____ (จัตวา,จัตวา)
12. อะไรกะ _____ (เอก,สามัญ,ตรี)
13. ไชเรอะ _____ (โท,ตรี)
14. เซกเกร็งง _____ (ตรี,โท)
15. มุลิ _____ (โท,โท)
- 21.3 1. เมียงมาย _____ (สามัญ,โท)
2. เขวกแกป _____ (เอก,ตรี)
3. กายไนโครเจน _____ (ตรี,สามัญ,สามัญ,สามัญ)
4. นำมันกุก _____ (ตรี,สามัญ,ตรี)
5. เสือเซ็ก _____ (โท,ตรี)
6. โสฮุย _____ (จัตวา,โท)
7. รากเหงา _____ (โท,โท)
8. เกาอังโละ _____ (สามัญ,โท,โท)
9. อะลุมอลวย _____ (เอก,โท,เอก,เอก)
10. อาปีโนะโนะโคะ _____ (สามัญ,ตรี,ตรี,ตรี,ตรี)
11. อิลุยกยแดง _____ (สามัญ,โท,จัตวา,เอก)
12. หน้อยแน _____ (จัตวา,โท)
13. กอกน้ำ _____ (ตรี,ตรี)
14. โนตยอ _____ (ตรี,โท)
15. เขียวปือ _____ (จัตวา,จัตวา)

ชุดที่ 1

เกมสนทนารูปภาพออกมาเป็นคำ

	ภาพ	คำเป็น-คำตาย	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
<p>๖๖</p> 	<p>๖๖</p> <p>แป้ง</p>	<p>คำเป็น</p> <p>คำแป้ง</p>	<p>โท</p>	<p>โท</p>
<p>๖๖</p> 				

	ภาพ	คำเป็น-คำตาย	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
				

	ภาพ	คำเป็น คำตาย	รูปวรรณ ยุกต์	เสียง วรรณ ยุกต์

ขอกตกลง

- รูป โถ กุ้ง กบ - " ก "
- รูป โอง อาง - " อ "
- รูป ปลา ปู เป็ด - " พ "
- รูป หน นก - " น "
- รูป ไผ่ไม้ บาน - " บ "

ชุดที่ 2 เกมสนุกคอส่วนและบันไดยงวรรอยกตุงการางสีเหลี่ยม

1. อุปกรณ์สำหรับเล่นเกมประกอบด้วย

ก. กระดานแข็งสี่เหลี่ยม วาดการางสีเหลี่ยมจัตุรัสแถวละ 4 ช่อง ทั้งหมด 4 แถว รวม 16 ช่อง

ข. เข็มและด้ายกับในตารางบางของเป็น 2 เทบาง 3 เทบาง

ค. คำแต่ละคำที่จะประกอบเข้าเป็นส่วนหรือคำกองจอง เขียนลงในบัตรคำเล็ก ๆ พฤศจิกายนของการาง (บัตรคำนี้ควรวางที่กระดานที่ปะติดกับ 2 ด้าน ด้านละสี่ ไขเขียนคำของชุดส่วนใดก็ตามละชุด เช่น สีเหลืองปะกับสีชมพู จะเป็นชุดสีเหลือง 1 ชุด และชุดสีชมพูอีก 1 ชุด) แต่ละคำกำหนดคะแนนให้เป็น 1 คะแนนบาง 2 คะแนนบางหรือ 3 คะแนน ละกันไป มีทั้งหมด 16 คำ และคำดวงอีก 4 คำ

ง. บัตรคำเสียงวรรณยุกต์ (สร้างไว้เสียงละ 10 คำ เพื่อจะได้ไม่สิ้นเปลืองชุดอื่น ๆ สร้างแต่บัตรคำส่วน ไม่ทอสร้างบัตรคำเสียงวรรณยุกต์อีก เพียงแต่เลือกไปตามคำสั่งที่กำหนดไว้) เลือกบัตรคำเสียงวรรณยุกต์ตามที่กำหนดไว้ ซึ่งตรงกับในตาราง 16 คำ และมีตัวดวงอีก 4 คำ บัตรคำเหล่านี้กำหนดคะแนนเสียงวรรณยุกต์ไว้ดังนี้

เสียงสามัญ	1	คะแนน
" เอก	2	"
" โท	3	"
" ตรี	4	"
" จีวา	5	"

เนื่องจากเกมชุดนี้และชุดที่ 3 คำของแต่ละชุดจะตายตัว ไขดละกันไปไม่ได้ เพราะฉะนั้น ครตองจัดสร้าง เป็นชุดแยกกันและสร้างไว้หลายชุดเพื่อให้นักเรียนฝึกกันเล่นวิธีเล่น

1. ผู้เล่นที่ 1 หยิบบัตรคำขึ้นมาจากกองโดยไมทองเลือก แล้วนำไปตรวจดูความหมายของคำซึ่งจะบอกค่าแห่งของของการางไว้ถวาย

2. คิดคะแนนเท่ากับจำนวนคะแนนที่กำหนดไว้ในบัตรคำ แต่ดาในของการางกำหนดไว้เป็น 2 เท หรือ 3 เท จึงคิดคะแนนโดยเอาคะแนนในบัตรคำมาคูณกับจำนวน

2 เทาหรือ 3 เทาขึ้นแล้วจกคะแนนเอาไว้และจกค่าที่เติมเอาไว้ด้วย(ถ้าหิมโคค่าดวง
ตองคิดลบเท่ากับจำนวนคะแนนในบัตรนี้)

3. คนที่ 2 ค่าเป็นวิธีเดียวกับคนที่ 1

4. เมื่อเติมค่าเสร็จแล้วตรวจความหมายและลักษณะของสำนวนหรือคำคดองจง
ว่า ถูกตองหรือไม่ ถ้าบางค่าเติมผิด กว่าใครเติมให้คนนั้นหาค่ามาเปลี่ยน หักคะแนนเท่ากับ
คะแนนในบัตรค่านั้นแล้ว จึงบอกจำนวนคะแนนในบัตรค่านั้นเข้ามาเปลี่ยนเพียงครั้งเดียว.

5. ผู้คัดกันหิมบัตรค่าเสี่ยงวรรณยุกต์จากกล่องโดยไมตองเลือก แล้วพยายามหาคำ
ในตารางว่า คำใดมีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับบัตรค่าที่หิมขึ้นมา ถ้ามีนำไปวางบนค่านั้น
แล้วจกคะแนนเสียงวรรณยุกต์ที่กำหนดไว้ลงไป ถ้าไม่มีบัตรค่าเสี่ยงวรรณยุกต์ที่ไม่มีเสียงตรง
กับคำในตาราง ตองคิดลบเท่ากับจำนวนคะแนนในบัตรค่าเสี่ยงวรรณยุกต์ที่หิมขึ้นมา

6. เมื่อเล่นเสร็จรวมคะแนน

ตารางเล่นเกม

	ก	ข	ค	ง
1	2 เทา		2 เทา	
2		3 เทา		3 เทา
3	3 เทา		3 เทา	
4		2 เทา		2 เทา

บัตรคำ

2.1

ทำ ₁	ไถ ₁	วายุ ₂	ขึ้น ₁	ตา ₄	หนา ₂
ขึ้น ₁	คว ₂	มา ₁	เคย ₃	กอน ₃	แต ₂
ขึ้น ₁	ชาย ₂	ลอง ₃	โท ₂	กิน ₁	มา ₁
ทำ ₁	ห ₁				

1 ก. กระทำ, ประกอบขึ้น

1 ข. ตรงข้ามกับ ไป

1 ค. คน, สืบเสาะ, แสวง

1 ง. เกี่ยวข้อง

→ หากิน

2 ก. ตรงข้ามกับ ไป

2 ข. นำหนานามบอกเวลาหรือสถานที่

2 ค. สัตว์สองเท้ามีปีกคล้ายนก

2 ง. เสียงนำเพื่อแสดงความพร้อมเพรียง

ในการรื่นเริงหรืองานมงคล

→ มาแต่มีด

3 ก. ทำการชอชาย

3 ข. เอาของแลกเปลี่ยนตรา

3 ค. หมก, สิ้น, สิ้นคราว, ถี

3 ง. ลงมาตามด้าไม้

→ กาชวย

4 ก. ตรงข้ามกับ คง

4 ข. ส่วนของศีรษะกึ่งแทนนามากลางมาจากคาง

4 ค. เหมือน 4 ก.

4 ง. อวัยวะที่ไซก

→ มีข้อเสียง, เคน

ก. 1 - 4 หากินเจริญรุ่งเรือง

บัตรคำเสียงวรรณยุกต์

สามัญ	6
เอก	4
โท	4
ตรี	2
จัตวา	4

บัตรคำ

2.2

ตา ₁	ลิ ₂	ออก ₁	ลิง ₂	เขา ₁	หลิ ₃
ป่า ₁	นอก ₂	ยักษ์ ₄	ทาง ₁	ปลา ₂	โขน
วอก ₁	น้ำ ₂	ใจ ₁	ใบ ₁	นอก ₂	กาง ₃
คอก ₁	มี ₁				

- 1 ก. ตรงข้ามกับ ออก
- 1 ข. กินเล่นที่เต็มไปด้วยคนไม่
- 1 ค. อวัยวะที่ใช้ ดู, มอง
- 1 ง. หรีดาลงข้างใจข้างหนึ่ง เป็นการขอเดียน
- > เขาป่าจะตองหลิตาจึงจะเกิน
- > ไคสะกวก
- 2 ก. ตรงข้ามกับใน
- 2 ข. ทาง, ทางราย
- 2 ค. เหมือน, 2 ก.
- 2 ง. แนว, ถนน, ของ, วิถี, กาน
- > ท่าอะไรไม้อยู่ในแนวทาง
- 3 ก. ตรงข้ามกับ " เขา "
- 3 ข. อมมณย์พวกหนึ่งรปร่างอย่างมณย์ แต่ตัวใหญ่กว่ามีเขี้ยวโง้งชอบกินมณย์และสัตว์
- 3 ก. เหมือน 3 ก.
- 3 ง. การเล่นชนิดหนึ่งคล้ายละครมีกเทศากย์
- > เล่นสนุกอีกทีก็กรีกโครม
- 4 ก. ตรงข้ามกับ นอก
- 4 ข. ของเทวดาชนิดหนึ่งใช้อาบ, กิน
- 4 ค. ถือเป็นเจ้าของ เกิด, เป็น, คงอยู่
- 4 ง. สัตว์นำชนิดหนึ่งหายใจควยเหงือก
- > ในน้ำมีสัตว์นำอาศัยอยู่

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อกมสมมบรรณ

ก. 1 - 4 ผู้ที่สนิทสนมเท่านั้นจึงจะเขาดังข้างในใจ

บัตรคำเสียงวรรณยุกต์	สามัญ	7	ตรี	2
	เอก	4	จัตวา	1
	โท	6		

บัตรคำ

2.3

เดียว ₁	รอน ₁	ยาก ₂	มี ₃	กัน ₂	ทอง ₁
ไม ₁	เย็น ₁	ความ	ใจ ₂	จิต ₃	ริ ₁
หมาย ₃	อก ₁	หัว ₁	เง ₂	มาก ₁	ทาน
รอน ₃	ริ ₁				

- 1 ก. โดหะสี่เหลืองหรือแดง
- 1 ข. ลักษณะนามใช้เรียกของแบบ ๆ
- 1 ก. หนึ่ง, เดี่ยว
- 1 ง. เป็นคำรับกริยาให้รวมมีผู้กระทำตั้งแต่สองคนขึ้นไป
- > เป็นไมตรีกัน
- 2 ก. กำปฐิเสธ
- 2 ข. ถือเป็นเจ้าของ เกิด, เป็น, คงอยู่
- 2 ค. สวมหมวกเพราะมีวัตถุบังแสงทำให้และเห็นเป็นรูป
- 2 ง. ส่วนของร่างกายเพิ่มออกขึ้นไป
- > จะประสบเคราะห์ร้าย
- ก. 1 - 4 เจยเมย ไมกระคือรอรน
- 3 ก. เข้าใจ, ทราบ
- 3 ข. ไมเคย, หลาย
- 3 ก. ไมง่าย
- 3 ง. ซา, เหม
- > รเกินไปทำให้ลำบาก
- 4 ก. ตรงข้ามกับ เย็น
- 4 ข. อวัยวะคานหนาฉัดคอคองมาฉัดทองขึ้นไป
- 4 ค. เหมอน 4 ก.
- 4 ง. สิ่งที่มีหมาทู่, กิถและนิก
- > ไมสบายใจ, รอนใจ

บัตรเสียงวรรณยุกต์

สามัญ	9
เอก	3
โท	3
ตรี	3
จัตวา	2

คำเฉลยสำหรับเกมสนุก

2.1	ทำ มา คา ขึ้น	มา แต่ ชาย หนา	หา ไถ วาย ขึ้น	กิน โท ลอง ตา
2.2	เช่า นอก ออก ใน	ป่า ลู ยักษ์ น้ำ	ตา นอก ออก มี	หิว ทาง โชน ปลา
2.3	ทอง ไม้ ร รอน	แฉน มี มาก อก	เกี่ยว เงา ยาก รอน	กัน หัว นาน ใจ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุดที่ 3 เกมสนุกต่อต้านรวม กำก่องจอง หิงเพย ภาษิต และนั่นเดียงวรณยุคต

(ชุดตารางทแยง)

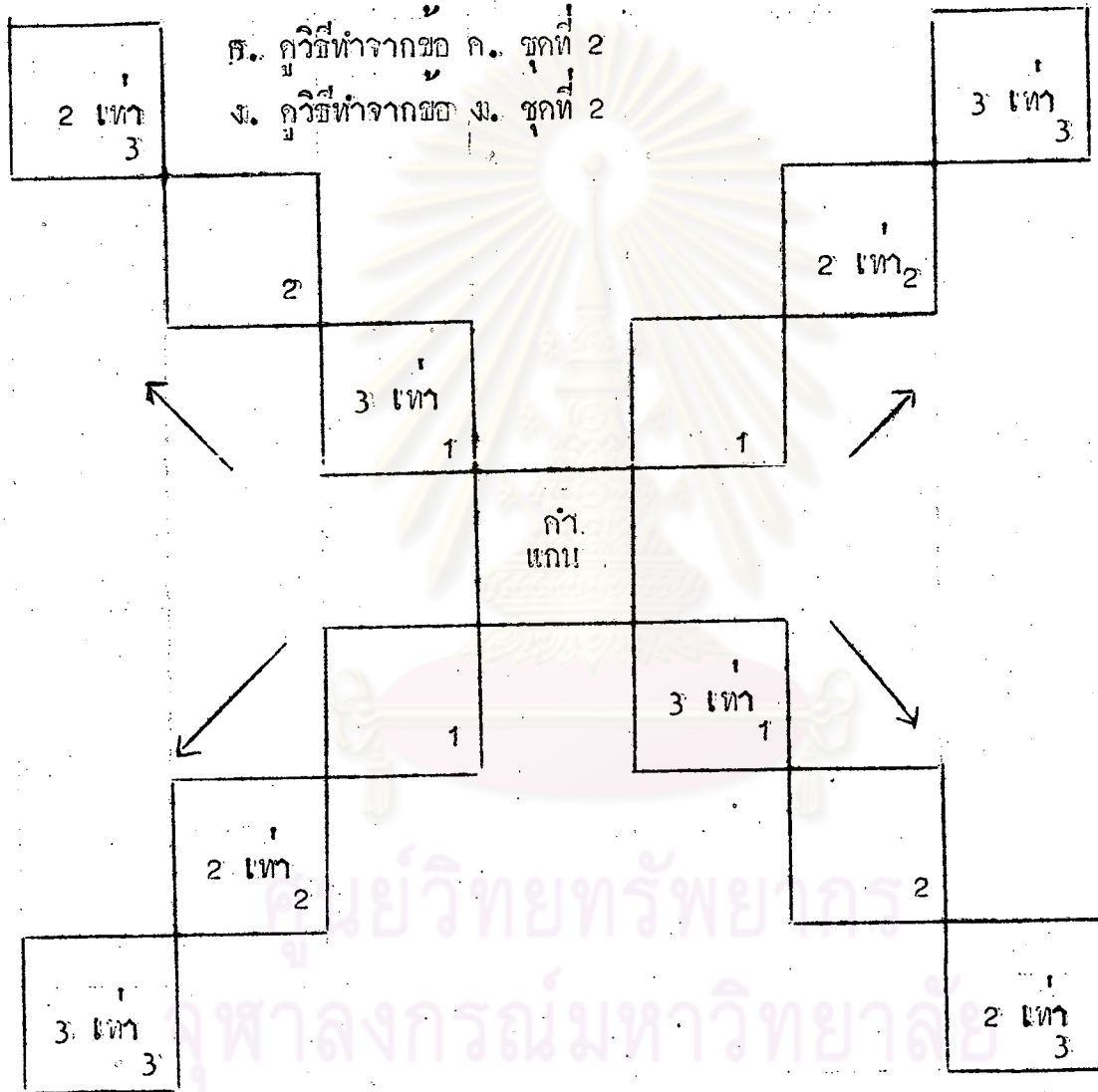
อุปกรณ์

ค. กระดาษแข็งสีอ่อนวาดตารางทแยงสี่ด้าน (ดังภาพที่ปรากฏ)

ช. เขียนคะแนนกำกับในตารางบางช่องเป็น 2 เท่า บาง 3 เท่า บาง

ต. คูณวิธีทำจากขอ ค. ชุดที่ 2

ง. คูณวิธีทำจากขอ ง. ชุดที่ 2



วิธีเล่น เหมือนชุดที่ 2 แต่ผู้เล่นจะต้องรวมกันหาค่าแทนเสียก่อน เมื่อหาค่าแทนได้แล้วให้คำนวณวิธีคูณเกี่ยวกับ ชุดที่ 2

รัก ₂	ดี ₁	ยุค ₃	คอ ₁	หมาย ₂	ชม ₁
ไท ₁	ไท ₁	ไท ₁	ควาย ₃	มาก ₁	มัก ₃
สิ้น ₃	ยาว ₂	ัว ₂	มัก ₁	ลก ₄	

คำแทน ขอมอย่างนกพันควายความชื่นชม

1. มุตร
2. มอม สละ อัญญาต
3. โบาย รั้น รม

↗ ลกทำนิกคองท่าโทษ

1. สัตว์สี่เท้าเจ้าพวกเคี้ยวเอื้องคอกับควาย
2. มอม สละ อัญญาต
3. มัก รักควาย เชือก

↖ รักสิ่งใดต้องรักษาสิ่งนั้นให้ดี

1. ตรงชามกับยาว
2. มอม สละ อัญญาต
3. เพิ่ม ยึดออกไป

✓ ถิ่นจะตัดไม้ตรีไทกอเรื่องขึ้น

1. มาก ยิ่ง จัก
2. กอนขวาง
3. เปื้อ

↘ รักมากเปื้อเร็ว

บัตรคำเสียงวรรณยุกต์	สามัญ	3	บัตร	.	เอก	4	บัตร
	โท	5	"	.	ตรี	3	"
	จัตวา	2	"				

นกก ₂	เข็ญ ₃	นาย ₁	หญิง ₂	นาง ₁	เขา ₁
เขา ₁	เขา ₁	เขา ₁	เจ้า ₁	เขา ₁	อก ₂
พระ ₃	เนื้อ ₂	ใบ ₄	ออก ₁	กาย ₂	

คำแทน ทรงขามกับออก

1. สิ่งที่เป็นเส้นสำหรับเย็บ
 2. ทรงขามกับ ออก
 3. เหล็กแหลม ไขกั๊กและเย็บสิ่งของ
- การทำอะไรที่ใกล้จะสำเร็จมีสำเนา

1. เชื้อสายกษัตริย์
2. ทรงขามกับ ออก
3. ผู้เป็นหัวหน้า

← ไปเผ่าผู้ใดก็เป็นเจ้า

1. สิ่งที่เป็นนกลามอยู่ถัดผิวหนังเขาไป
2. ทรงขามกับ ออก
3. ส่วนของร่างกายที่หุ้มเนื้ออยู่

↙ การพูดหรือทำอะไรก็ตามที่ทำให้คนต้องเสียหาย

1. ตัวเอกชายในละคร
2. ทรงขามกับ ออก
3. หญิง

↘ ตอนที่ชายเกี่ยวหญิง

บัตรคำเสียงวรรณยุกต์	สามัญ	3	บัตร	,	เอก	2	บัตร
	โท	8	"	,	ตรี	2	"
	จัตวา	2	"				

จิต ₂	เสือ ₁	คำ ₂	ชีวา ₁	เขา ₁	ยักษ์ ₁
ปลา ₃	ใจ ₃	สี่ ₂	ผี ₄	สี ₁	สี ₁
มาร	ขอ	จัก	ใจ	เป็น	

คำแทน สิ่งที่มีหน้าที ร กิถ และ นึก

1. ไนมี่รล ไนมี่เคม ไนมี่หวน
2. สิ่งที่มีหน้าที ร กิถ และ นึก
3. มีสีเขนสี่เขมา , นึก

↗ ไนมี่เำใจ

1. ทรงขามกับ เลว
2. ตอตัน เอาชนะ
3. สัตว์สี่เทอกราย รูปร่างคล้ายแมว

↖ ทำใจให้เป็นปกติกับสิ่งที่มีนากลัว

1. ทรงขามกับ เลว
2. ซากศพ
3. ทรงขามกับ ออก

✓ คนใจดี ผู้ที่คยควมมักกำเรบ

1. ทรงขามกับ คาย
2. สัตว์นำหยาใจควยเหงืออก
3. ปลาชนิดหนึ่ง ตัวเล็ก

↘ ซี้ชลาด

บัตร์คำเส็ยงวทรณยุค	สาวัญ	8	บัตร์	เอก	2	บัตร์
	โท	3	"	คร	2	"
	จัตวา	2	"			

ชุดที่ 4 เกมสนุกถอดคำและนับเสียงวรรณยุกต์

อุปกรณ์

1. กระดาษแข็งสี่เหลี่ยมตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัส 15 แถว ๆ ละ 15 ช่อง เขียนคะแนนเท่ากับในตารางบางของเป็น 2 เตาบาง 3 เตาบาง คูตาราง
2. บัตรคำ สระ พยัญชนะ และรูปวรรณยุกต์ กำหนดคะแนนไว้แต่ละตัวควย ตัวใดที่ใหญ่มากกำหนดคะแนนน้อย ตัวใดที่น้อยกำหนดคะแนนมาก (ใช้กระดาษแข็งสีต่างๆ เขียนสลับกันไป ทั้งสระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์เพื่อให้สวยงาม

วิธีเล่น (ผู้เล่นตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป)

1. ผู้เล่นทั้ง 2 คน ดึงบัตรคำสระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ ซึ่งอยู่คู่กันโดยไม่วางเลือกคะแนนละ 8 บัตร

2. ผู้เล่นคนที่ 1 พยายามนำบัตรคำที่หยิบขึ้นมาให้ประสมให้เป็นคำ โดยเริ่มวางอักษรตัวแรกของคำลงบนตารางของกลาง (รูปดาว) แล้วเรียงไปทางขวามือหรือเรียงลงมาในแนวตั้งก็ได้ เช่น ใควา ใจ จะใส่ว่า ใจ หรือ จ ก็ได้ แล้วถักคะแนนที่ละบัตร แลวนำมารวมกัน ถ้าปรากฏว่า ของตารางที่บัตรคำวางลงไปกำหนดไว้ 2 เตา หรือ 3 เตา ให้นำจำนวนคะแนนในบัตรคำไปคูณจำนวนคะแนนในของตาราง แล้วจึงรวมทุกตัว เมื่อรวมคะแนนแล้ว นับเสียงวรรณยุกต์ของคำนั้นได้เสียงวรรณยุกต์อะไร ให้ถักคะแนนเพิ่มดังนี้ เสียงสามัญ 1 เสียงเอก 2 เสียงโท 3 เสียงตรี 4 และเสียงจัตวา 5

3. ผู้เล่นคนต่อไปต้องพยายามยึกตัวอักษรของผู้เล่นคนที่ 1 ไว้บ้างยึกสระหรือพยัญชนะก็ได้ แล้วหาตัวอักษรของตนไปประสมกับตัวอักษรที่มีอยู่แล้ว ถ้ายึกพยัญชนะอาจให้เป็นพยัญชนะต้นหรือตัวสะกดก็ได้

ตัวอย่าง ใ
จ
อ
บ
ค กลอง ๖ ๐ หอน

4. ถ้าปรากฏว่าไม่สามารถจะถอดคำจากตัวอักษรที่มีอยู่แล้วได้ให้หยิบบัตรคำเปล่าๆ มากันแล้วสร้างคำใหม่ของตนขึ้นมา ถักคะแนนของคำรวมทั้งคะแนนเสียงวรรณยุกต์รวมกันแล้วให้เอา 2 ทาร เพราะฉะนั้นคนที่สร้างคำขึ้นใหม่จะไคคะแนนครั้งเดียว

ตารางมสทเกมคอกำและมันสี่มวรวรณยุค

3							3						3
	2				3			3					2
		2				2		2				2	
			2				2				2		
				2						2			
	3				3			3					3
		2				2		2				2	
3			2				*				2		3
		2				2		2				2	
	3				3				3				3
				2						2			
			2				2				2		
		2				2		2				2	
	2				3			3				2	
3							3						3

บัตรคำ พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ในกรเวณเกมศอกำ

พยัญชนะ จำนวนบัตร

ก ₁	3	ค ₁	3	ข ₄	1	โ ₁	2
ข ₁	3	ก ₁	2	ส ₂	2	ใ ₁	2
ก ₁	3	ท ₁	2	ท ₂	2	ไ ₁	2
ช ₃	1	ช ₃	1	ห ₅	1	ง	1
ง ₁	3	น ₁	3	อ ₁	3	เ ₄	1
จ ₁	2	บ ₁	3	ฮ ₅	1	เ ₁	1
ฉ ₁	1	ป ₁	2	สระ		วรรณยุกต์	
ช ₂	2	ม ₂	1	ะ ₂	2	โ ₂	2
บ ₃	1	ฝ ₃	1	า ₂	2	ุ ₂	2
ม ₅	1	พ ₁	2	า ₂	2	ุ ₃	1
ม ₅	1	ฟ ₂	1	า ₂	2	ุ ₃	1
ม ₆	1	ภ ₄	1	า ₃	1		
ม ₇	1	บ ₁	3	า ₃	1		
ร ₇	1	ย ₁	3	เ ₂	2		
ท ₇	1	ร ₁	3	อ ₂	2		
ช ₈	1	ด ₁	3	เ ₂	2		
ฉ ₆	1	ว ₁	3	เ ₁	2		
ก ₁	3	ศ ₃	1	แ ₁	2		

บัตรเปล่าสำหรับค้น 20 ใบ

แบบฝึกหัดเพิ่มขีดความสามารถเขียนและการอ่าน

แบบฝึกหัดชุดย่อย ๆ แต่ละชุดนี้ใช้ไวยากรณ์ในการเขียนและการอ่าน คราวนี้จะบอกให้นักเรียนเขียนไทยก่อน หลังจากนั้นครุ่นซ้ำ ซึ่งเขียนคำที่บอกเขียนไทยแล้วให้นักเรียนดูเป็นการเฉลยคำไปถวายและให้อ่านพร้อมกันเบาๆ อ่านทีละกบหมายหรืออาจเขียนเป็นไท้เก๊กอ่านและสังเกตคำก่อน พออ่านเสร็จแล้วลองบอกให้เขียนไทยก็ได้

ชุดที่ 1

ก๊งโง้ง	ชุกคำ	ก๊งโง้ง	งอยเปลี่ย
แซ้งเป๊ก	ก๊งไฉ	ป้าเปอ	สิ๊ก
ลักฉก	สามกก	กฉินเออ	ผายก
ตัวโน้ต	รสปาก	กฉินซัด	จวบจับ
	เงางอก		

ชุดที่ 2

กร็อกกรอย	ฉอเลาะ	เสื่อเซ็ด	ก๊งสิ
งกเงิม	ลกเตา	บองแมว	ปั้งจั้น
ละทะ	เงอหงอย	โจงกริม	กรกกราก
โจงเจง	ชะเงอม	ฉาฉะ	คังโอ

ชุดที่ 3

คามจิว	กมโคดง	ก๊งโก	เทงเตง
โมเม	หงายฉั่ง	ฟงเฟอ	คลองเปริยะ
ฉากวาง	มะแวง	ทรบทร	ยี่ห้อ
สิงคฉิ่ง	นะกะ	แหงแก	เมาแอ

ชุดที่ 4

โกศรเงา	เหงาบัว	แม่มาย	เมียงมาย
โศกปก	จุนจ	จุนจ	สำหรับ
เล็อกเพน	เพ็ยมเผ่า	มด	ลอนจอน
ฉอกแอก	ฉอกทัก	แปะชะ	ฉักฉั้น

ชุดที่ 5

ตัวโน้	เจ๊ฉัว	มะหมี่	น้ำกอก
ป้าตะ	กวยจับ	กวยเตียว	เกี่ยมมอ
จับฉาย	มุงมัน	จันตฉ	ฉังโถ
เตาฮวย	ก๊งเตก	มีฉัว	แกจิว

ชุดที่ 6	กระทอบ ทนาจอย ไซอัน ไทหล่า	กยเฮง กะกำร ฮักฮัก เหมาร่า	กยชาย หมวกแก๊ป โอโงง หมามุข	จิมลิ้ม นะจะ แองแมง เว็งวาง
ชุดที่ 7	กาทง ซากวย อาบีโนะโนะโตะ นาเจ๊ะ	๗๗ กตะ ซึนฉาย แกงแปร์ค ชาวจวก	โทรงเทรง วิหรับ เซียวป้อ เหลื่องออย	เตาทู กำมิกหมี่ เทงเตง กระโท
ชุดที่ 8	หย่าเหยอะ คามเคี่ยม จักเยอ หนิมเหม	สะคิง วอกแวก รอนเปรียง กาทัน	เคอยเจอย เป็นปาม กาชไซเนา โมงโงง	ลอกแลด รถจับ อมะ ยุกยิก
ชุดที่ 9	เว็งปรีอ เสแสรง ลมหล สันเทิม	هنگหงาง จจ จำจ ปันทยา	หยากโย หวานลอม แทกช นองตัน	สี่ฉิ่ง ออยฉิ่ง คิกคัก น้ำเตา
ชุดที่ 10	จิกจ (จิกจ) ตะไกร แซยิก เอี่ยมจวน	กตกน ไตกง โศทัย เสื่อเอี่ยม	โปงโงง ปังก ลองหน ฮักเหม	กยคย หนพอ ทราหรือ ฮ่าไอ
ชุดที่ 11	ซิปะคว กะหล่าปลี่	เตาหุย กะตักกริก	กะหล่าปา คิกคัก	กระจอยรอย กะเหมะแะ

	กะทกรก ปากตะกรอ	มาชีรว ตะลุม	ตะลุมพก ไม้ตะก	อสังฉิ่ง กระเพรา
ชุกที่ 12	อลหมาน ชาหริ่ม น้ำกระเจี๊ยม สระระแหน	กะโตงโห่ง โชคอัพ โสรงปลาเตะ จวบจับ	นกละหลก น้ำกันกาด ขาวเหนียวขิง จอกแจก	ขนมเคก ไหลจอก โสกฮาก คึกคึก
ชุกที่ 13	ศบักคเคเป สะอึกสะอื้น ปยุปยุ อะราราราม	อะลุมอลวย ศหรัคคเห ละหอยละเหีย คะยัคะยอ	กะลิมกะเหล็ กอรอกอกคิก อีหลยฉยแจก ชะง่าชะเง้อม	ชะง่าชะเง้อม บันจิมป็นเจอ ตะครันตะครอ กระตือรือรณ
ชุกที่ 14	ทะเลิ่งคังคัง ศกรองปลอองซัน แจลลมแซมซอบ เอะอะมะเท็ง	ผกคิ้วนิ่วหนา จิมดินพริมเพรา ซบเขี้ยวเคี้ยวพัน กระจักพลัคพราย	มคดอหมอนี่ จันงกตคประหมา ฟลขำคำเขี้ยว ชีขามาครอก	ยากจนชนแดน ทะเลิ่งเท็งบอง เก็บหอมรอมริบ ทะเลปรุโปร่ง
ชุกที่ 15	แจงส์เป็ย เข็งกระคืบ เสียงแปรแปรน แตกคังโพละ	คั้งเพ็ยะ สวขเขงวับ เข็งบองไฟ ยาวทะเลนเปัน	ร็องปับเป็ย ไคยัวเย็ย ศมโคลงปลากรอบ ซึกฉาควยแพ็บ	
ชุกที่ 16	ซ้อเสียงอ้อฉาว ลัพยอกหยอกเยา แกงจับฉายไล้ซ้อ อู๋ วาย คูลิซ่าไปเป็นกอง	นิกรตัวคำปี ไล้ทะเล็กนาทเรศ ฉักชีนฉายกับปลาชอน ทำอะไรหมิ่นเหม่เซนนี่	คักแกนตัวกระจิว ยายแกหง่าเหงอะ โชเออย เร็องชีปะคัว แม่หนูเง็งองหงอย	

ซุกที่ 17 วยคายแฉวเสื่อเขี้ยวโจง
 อยาโมะโมะโตะในซาค
 ร่องโวกเวาววย
 ฟาแลมแปลมแปลม หงางเหงงฆ่ากำรซังซาบ
 ซอบอดเซาะดอเสาะ
 โสร่งป่าเตะของปลาต
 ปลาราทรงเกร่องนะจะ

ซุกที่ 18 เสื่อเซ็กตีแคงแจค
 อะอะเจียวจ้าว
 จักจาอยาฮัก
 รลจิวสี่เขี้ยวซิวมา เคาแกสและเคาองโงัด
 พริกขี้หนมเม็ดกระจิก
 เสียงรองกะโตงโงง
 โนตยอนนโตะไม

ซุกที่ 19 พทโธเอย เด็กนอย
 รongกรคกรากอยางกรากเกรียว
 เสียงปี่แอ้อแอ
 นำใจเอ้อเอ้ออะลุดดวย จันเตจิวไทหล่าและกรกั้ง
 กางเกงขากววยของตากลวย
 ไมร้อหนือแทน
 อมยี่ของนงอูก

ซุกที่ 20 จันเขี้ยวโนตยอ
 นีกรตัวกำป้อรองเพลง
 ถี่เกรงรองนบป้อม ประโยก
 พอของคักเป็นโกขพุดบอด
 นายนิตรรองอะ
 จันซอมนำตาลสดหวานแจยม

ซุกที่ 21 อียพ้าพากระนิคกระเมี้ยน
 อบวังป้อไปร้อมะพราวแกว
 เขามุงมันที่จะหมั้นหนูง อยาเจียวจาวนะลุดแจว
 นกโพระกกรองโฮกปัก
 จันอูยสี่กเส่าซิงซา

ซุกที่ 22 อยาเอานำมันกาดไปใส่เคาแกสนะ
 แอกรองตั้งโอกเปืออูกประศหมัดังเอียค
 โกตัวนซันไฟเราะวา เอก้อเอก ๆ
 ตัวเทียบเป็นหัวหนาของอีย

ชุกที่ 23

อาเศียเศียอาศศัวแเศเศีย
 เขาทำกงเศกไทเศียตเศียงคาย
 นายจอยาจันนระจะ
 กณพอใส่เสื่อเศิตนังเศียนโลก

ชุกที่ 24

จอมเศียวท่าทำอักษักเมื่อถุกครุหาม
 หยบตักนหนังสือบนเศียนโลก ชิ
 หลอนกลอนเขาอยางแกลงเมื่อถุกเขาเอามอนเศาะที่หัวเขา
 ฉันชอบกินกวยเศียว กวยฉับ และเศียนมอ

ชุกที่ 25

กาปะระจะเห็นพอกับอาอคโกออยุโอบุใหม่
 เจจิวิธพัคคามจิวิธนระจิวิ
 แมตองอวนตตะปะคาคตมตะตมตบ
 ตากวยบงกางเกงซากวยเศวทวยแนมไปหาตากวย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกเพิ่มเติมชุดกรอานคำประพันธ์

1. โคลงสุภาพ

ก. เสียงซออออออด	เอื้อยเพื่อง
จับไม้ไทรงเตงเตง	เตงคอง
คอบทรยทรยทรยแห่ง	แห่งเนง ะขนาดแฮ
ของหนองหนองหนอง	มิ่งพริ้งพริ้งคโณ
ข. กุลาโหโรโหโร	โห้โห
โกระโลกโหวกวิเวกโหวย	แหวของ
ยามยืมยืมกินโดย	เกินหวาง ทางเอย
เขากกกกกอง	โกแกวแจวเสียง
ค. ร้างไพรรายรองกรอ	กรอกรอ
แอดแอดแอดล่อ	เสียงรอง
พญาลอลอลลอล	เกลาถู อยู่แฮ
กะทรอกรอกรอกรอกรอ	กะรอกเคนเลนกระแตก
ง. กอนควัศชีโคมรอง	กองเกรี้ยว
ทวิทวิทติตติยตติย	เจียวจอย
ตามทัตมัทหนาเจียว	เจาทิวัก กระจิดเอย
เค็กรักทักดามกตอย	กยตะระ เคนแผนหนี
จ. เกือบรงเป้งข้างแฮ	แปรแปรน
กรวคป้ามาแกรนแกรน	เกริ่นหยาน
ฮุมฮุมอมกึงแส	สำนรอบ ฆอมแฮ
กึกกึกทึกเส้ท้อนส้าน	ฉินไม้ไพรพนม

ก. บึงบัวทุมตมตม
 สูงส่งทงทางดม
 แผลงเนาเนาเนาณ
 รรรมกม

กลางทม
 ดมดม
 ขมขราม
 ทากไมไทรรอง

ข. เขาขันคก
 เยี่ยงยางนางยงทอง
 ทิวทงทงทอง
 เทาเทาเทาหยง

เคียงสอง
 ทองทอง
 มีจพราศ
 เลียมลิมวิมธาร

(โกลงถักบรสามทม ของ พระศรีวิไลส)

2. กลอน

ก. นกเขาจ บึงเงอมเขาแฉวเคลาด
 อัญชันจับกิ่งตมชิงชัน
 ไกป่าวิงกรากกระตากลับ
 เขากินชบคยเขี่ยตัวเมียบเคียง
 นกกระทาแทนแป้นัก
 เห็นตัวเมียบเขี่ยจิ้งหรีดเขากวีกรอ

จหกกรจกกเผ่ากชัน
 เบญจวรรณจับเงาเงาวัลย์เปรี๊ยะ
 ตัวผู้ขับเอกอ้อเอกวิเวกเสียม
 เห็นคนเขี่ยดักแสงเขาแฝงกอ
 ชนชักปีกกระจากกระจจ
 ปีกกป้องรากนาณม

(กลอนเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนตอนชมป่า)

ข. มะลาปิงกลิ่งโกลงอโกลงแดน
 กระเรียนคาบคานคัมระันษา
 มะลาซัดคัตวากระสาสูง
 กระวอกถวบกสวยไมกู่ไวงง

อัดมดื้อแอ้นกะขนา
 มะรอนบินกินทวามะลาแขง
 กระแสเสียมเจียงยุงกระรุงแง
 กุเหวาทวนชานแขงระแวงวัง

(พระมะเหตเถใด ของคุณสุวรรณ)

