

ANDRE GIDE
ET LA LIBERATION DE L'INDIVIDU

par
WALAYA RUKAPAN

004608

Cette thèse
fait partie des études supérieures conformément
au règlement du Diplôme d'études Supérieures
de

L'Ecole des Gradués, Université Chulalongkorn
Section de Langues Occidentales

1973

L'Ecole des Gradués, Université Chulalongkorn, déclare que cette thèse est considérée comme faisant partie des études supérieures, conformément au règlement du Diplôme d'études supérieures.

B. Tamthas

Doyen de l'Ecole des Gradués

Le jury... *Kuakul Sathirathai*président.

.....*Saimart Samphenttsarak*membre.

.....*Pankrume Pankusong*membre.

.....*วิมล วัฒน*membre.

Directeur de thèse.....*[Signature]*.....

Date.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

RESUME

Les idées gidiennes de la libération s'accordent avec le mouvement actuel des étudiants et la population en général de la Thaïlande. Ce mouvement libéral contre les préceptes traditionnels, la convention sociale, et particulièrement contre l'autorité du gouvernement et la pression des grandes compagnies a déjà été envisagé dans l'esprit de Gide depuis trente ans.

Cette thèse montrera en effet que Gide insiste sur la libération intime de l'esprit et de l'action de chaque individu. Il préconise un monde nouveau sans contraintes ni entraves, mais plein d'amour et de bonheur. Dans ce monde, croit-il, on est libre de choisir selon son propre gré et de goûter la vie dans sa plénitude. Néanmoins on ne peut pas vivre sans règle. Gide invite donc chacun de nous à créer une règle qui vient de soi et qui est basée sur la conscience personnelle.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ อัง เคร ชิค และการหลุกพ่น เป็นอิสระของ เอกลักษณ์บุคคล

ชื่อ นางสาววัลยา รุกขพันธ์ แผนกวิชา ภาษาตะวันตก

ปีการศึกษา 2516

บทคัดย่อ

ความคิดของอัง เคร ชิค ในงานการหลุกพ่น เป็นอิสระและเสรีภาพของบุคคลนั้นสอดคล้องกับ
ความเคลื่อนไหวในัจจุบันของนักศึกษา และประชาชนโดยทั่วไปของประเทศไทย ความเคลื่อนไหว
ไหวในทางเสรีภาพนี้ ซึ่งเป็นปฏิปักษ์ต่อขบั้งคับ เกา ๆ, ขนบธรรมเนียมและประเพณีนิยมของ
สังคม, โดยเฉพาะอย่างยิ่งต่ออำนาจของรัฐบาล และการเอาเปรียบของนายทุนบริษัท
ต่าง ๆ เหล่านี้ อัง เคร ชิค ไค้มองเห็นล่วงหน้า และตรึกรองมาเป็นเวลานานก่อนหน้าถึง 30
ปี

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้พยายามที่จะชี้ให้เห็นว่า ชิค เน้นหนักในเรื่องความหลุกพ่น เป็นอิสระ
อย่างแท้จริงของความคิด และการกระทำของแต่ละบุคคล เขายกย่องโลกใหม่ที่ปราศจากขบั้ง-
คับ และอุปสรรคที่กีดขวางต่าง ๆ แต่เป็นโลกที่เต็มไปด้วยความรัก และความสุข ในโลกใหม่นี้
เขาเชื่อว่าเรามีอิสระที่จะเลือกตามความพอใจของเรา และล้มขบั้งธรรมเนียมของชีวิตอย่างเต็มที่ อย่าง
ไรก็ตามเราไม่สามารถจะดำรงชีวิตอยู่ได้โดยปราศจากกฎ เกณฑ์ ดังนั้น ชิค จึงชักชวนให้เราแต่
ละคนสร้างกฎ เกณฑ์ ซึ่งมาจากตัวเราเอง และเป็นกฎ เกณฑ์ที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของความมีสติ และ
รู้ตัวของแต่ละบุคคล

AVANT-PROPOS

Je n'ai cherché à connaître André Gide qu'après avoir lu pour la première fois la "Symphonie Pastorale" dont l'intérêt m'a beaucoup attiré. De plus sa propre vie compliquée et agitée, sa personnalité qu'on ne parvient pas à cerner me paraissent très intéressantes. Il est, en outre, passionnant de suivre l'élan d'un homme cheminant lentement vers la connaissance et la possession de lui-même. Or la révélation de ses tourments, traduite dans son oeuvre en vue de servir à d'autres qui sans doute les éprouvent comme lui, ne lui apporte au premier regard que le mépris. Aussi sera-t-il jugé comme "malfaiteur" pour avoir éveillé avec "bonne volonté" nos consciences, ou plutôt de nous avoir aidés à nous connaître au milieu du monde dans lequel nous sommes jetés. Ainsi je désire tenter de réhabiliter André Gide des préjugés injustes. Cependant, la délicatesse de sa plume, sa pensée audacieuse et franche ont suffi, sans doute, à me décider de le choisir comme sujet de ma thèse.

La thèse sous-entend une connaissance profonde des idées d'André Gide, connaissance que je n'ai pas. Elle s'occupe aussi ^{de} la pensée principale qui obsède longtemps Gide et apparaît dans plusieurs de ses romans. Néanmoins l'étude un peu plus approfondie de cette thèse essaiera d'y parvenir. J'espère que cette thèse sera utile à celui qui se passionne encore à lire "Gide."

Que mon Directeur de Thèse, M. Marc Pradines, dont l'aide immense m'a permis d'achever cette thèse, trouve ici l'expression de mes remerciements les plus profonds et de ma reconnaissance la plus sincère.

Walaya Rukapan

TABLE DES MATIERES

	pages
RESUME.....	III
AVANT-PROPOS.....	IV
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I BIOGRAPHIE.....	3
CHAPITRE II RESUME DES ROMANS ETUDIES.....	12
CHAPITRE III ANDRE GIDE ET L'EXPLORATION DE SON "MOI".....	30
CHAPITRE IV LES CONTRAINTES MORALES ET LES PENSEES RELIGIEUSES....	56
CHAPITRE V LA REACTION ET LA TENTATIVE DE LA LIBERATION.....	83
CHAPITRE VI L'AFFIRMATION DE L'INDIVIDUALITE ET LE ROLE D'INQUIREUR.....	108
CONCLUSION.....	123
BIBLIOGRAPHIES.....	126

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

INTRODUCTION

L'oeuvre gidienne se présente sous différents aspects dont les plus caractéristiques sont l'aspect de la libération de l'individu et la signification de sa précieuse valeur. Outre ces idées, cette thèse s'occupe aussi, sur le plan moral et social, d'autres sujets qui concernent sa tentative de se libérer: l'effort de s'explorer, les difficultés qu'il rencontre en face de la famille et de la société par exemple. Dans cette thèse, il s'agit donc de Gide lui-même, en fonction de l'homme, non pas de l'artiste. Nous allons donc concentrer notre travail sur l'étude de ses pensées remarquables et de sa personnalité.

Dans le premier chapitre, nous décrivons la vie d'André Gide, le milieu familial et littéraire dans lequel il évoluait, ensuite son caractère et sa carrière. Il est en effet impossible de dissocier, chez cet écrivain, la vie de son oeuvre. Dans la plupart de ses romans on retrouve des allusions très précises à sa vie. C'est pourquoi il nous a semblé nécessaire d'insister sur ce chapitre.

Après le résumé des oeuvres étudiées dans le deuxième chapitre, nous présenterons sa méthode d'exploration aussi bien que son attitude vis-à-vis des obstacles qu'il a rencontrés sur les plans familial, moral, social et religieux.

Le quatrième chapitre sera consacré à la pensée religieuse et à la contrainte morale qui apparaissent dans l'oeuvre.

Le cinquième chapitre qui forme la principale partie de la thèse traitera sa réaction et sa tentative de libération de l'individu.

Le dernier chapitre essaiera de présenter son affirmation de

l'individualisme et son rôle d'inquiéteur.

La conclusion indiquera nettement la principale idée gidiennne. Elle montrera par exemple que toute sa vie n'a été qu'une recherche d'affirmation de sa liberté sans tenir compte des contraintes morales, sociales ou religieuses mais que l'auteur refuse d'être un maître. Elle annoncera de plus l'avenir de l'oeuvre gidiennne.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย