

บรรณานุกรม

- ฉลอง ทศศรี, "การศึกษาการชอมของนักเรียนประถมศึกษาตอนต้นที่อยู่ในเมืองกับชนบท ที่มีต่อภาพลักษณะต่าง ๆ." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2517
- เชวงศักดิ์ จันทร์ธมู, "ผลของสิ่งเร้าที่เป็นรูปภาพและสิ่งเร้าที่เป็นคำต่อการระลึกทันทีของเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524
- ประคอง กรรณสุท. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พรหมกิจ, 2525.
- เป็รื่อง กุฑ. การวิจัยสื่อและนวัตกรรมการสอน. อัดสำเนา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2519, 141 หน้า
- ศิลปชัย จำปาทอง, "ผลการแปร เปลี่ยนรายละเอียดในรูปภาพและวิธีการ เสนอที่มีต่อการสร้างความคิดรวบยอด." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2521
- วิจัย ลำไย, "ผลการรับรู้ภาพที่มีที่ภาพและเวลาในการ เสนอภาพต่าง ๆ กันของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2525.
- Arnold, Thomas C., and Dwyer, F.M. "An Empirical Analysis of the Instructional Effectiveness in Visualized Instruction." The Journal of Experimental Education, 4 (Summer 1976): 11-16.
- Bourne, L.E., Ekstrand, B.R., and Dominowski, R.L. The Psychology of Thinking. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc, 1971. 382p.

- Brooks, A.A. "Figure-Ground Perception and Word Recognition".
Dissertation Abstracts International, 1974:2759-A.
- Dwyer, F.M. "An Experiment in Visual Communication." Journal of Research in Science Teaching. 6:185-195, 1969A.
- Forgus, Ronalk H. Perception: The Basic Process in Cognitive Development. McGraw-Hill Series of Psychology, New York: McGraw-Hill, 1966. 402p.
- Gorman, Don A. "Effects of Varying Pictorial Detail and Presentation Strategy on Concept Formation." AV Communication Review 3 (Fall 1973): 337 - 350.
- Gregg Vernon. Human Memory. London: Methuen Co.,Ltd., 1975.
142p.
- Gropper, George L. "Learning From Visuals: Some Behavioral Considerations." AV Communication Review, 1 (Spring 1966): 37-69.
- Grube, Mary Marshall Fisher. "Visual Figure-Ground Perceptual Development in 4 - 7 Year Old Normal Children." Dissertation Abstracts International, Vol. 39, No. 6 (1979): 3469A-3470A.
- Horton, David L., and Turnage, Thomas W. Human Learning. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc, 1962. 286p.

Hunt, Earl B. Concept Learning: An Information Processing Problem.

New York: John Wiley & Sons, Inc., 1962. 286p.

Josephine, Theodora, "The Interactive Effects of Color and Cognitive Style on a Pictorial Recognition Memory Task." Dissertation Abstracts International, Vol.40, No.8 (1980):4367A.

Lertchalolarn, Chawalert. "The Interactive Effects of Color Realism, Pictorial Attributes, and Cognitive Style on Pictorial Information Processing." Ph.D. Dissertation, School of Education, University of Pittsburgh, 1981.

Levie, W. Howard, and Dickie, Kenneth E. "The Analysis and Application of Media." In Second Handbook of Research on Teaching, pp. 858-882. Edited by Robert M. Travers. Chicago: Rand McNally College Publishing Company, 1973.

Ralph Norman, and Maurice Hershenson. The Psychology of Visual Perception America: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1973. 385p.

Richard R. Rosinski. The Development of Visual Perception. California: Good Year Publishing Company, Inc., 1944. 277p.

Schiffman H.R. Sensation and Perception: An Integrated Approach. New York: John Wiley & Sons, Inc. America. 1976. 434p.

Stroebel, et al. Visual Concepts for Photographers. New York: Focal Press Inc., 1980.

Thomas, Willard Y. "Modern Communication With a Visual Language." Educational Technology, 2 (January 1974) : 17-21.

Travers, Robert M.W., and Alvarade, Victor. "The Design of Picture
for Teaching Children in Elementary School." AV Communication
Review, 1 (Spring 1970): 47-61.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตัวอย่างสัดส่วนของภาพกับพื้นขนาด หนึ่งในสี่ หนึ่งในสอง และ สามในสี่



สัดส่วนหนึ่งในสี่



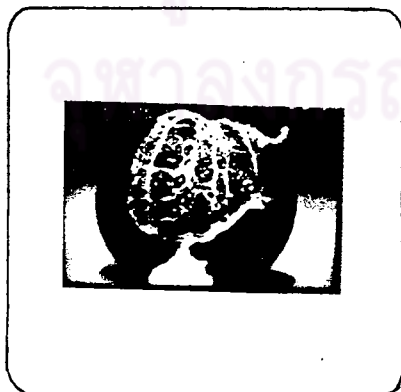
สัดส่วนหนึ่งในสี่



สัดส่วนหนึ่งในสอง



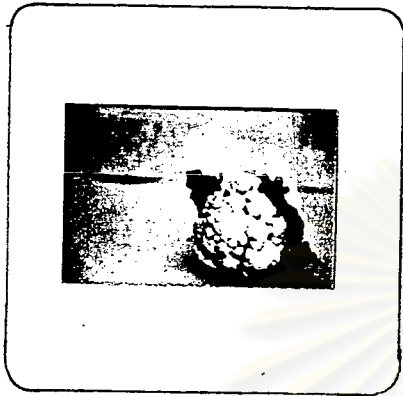
สัดส่วนหนึ่งในสอง



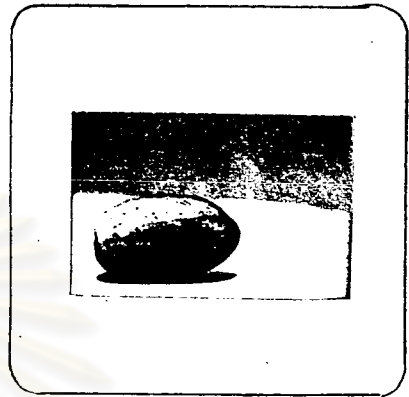
สัดส่วนสามในสี่



สัดส่วนสามในสี่



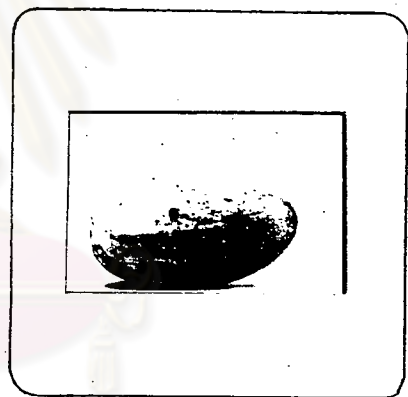
สักส่วนหนึ่งในสี่



สักส่วนหนึ่งในสี่



สักส่วนหนึ่งในสอง



สักส่วนหนึ่งในสอง



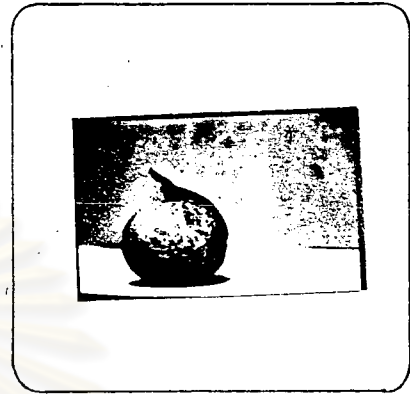
สักส่วนสามในสี่



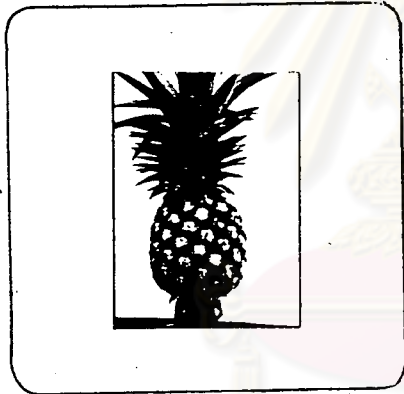
สักส่วนสามในสี่



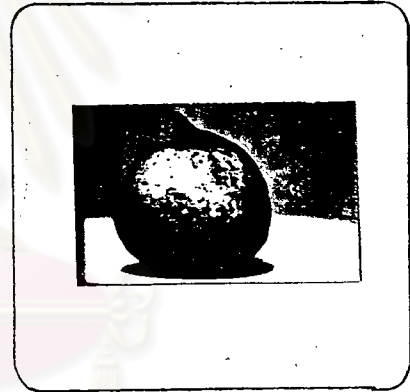
ลักษณะหนึ่งโนสี



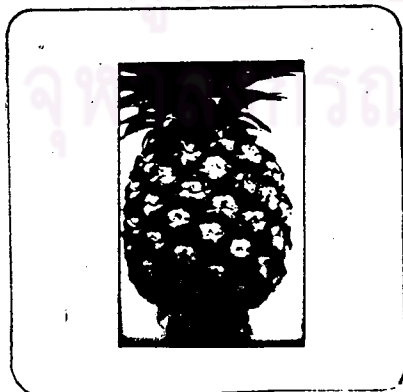
ลักษณะหนึ่งโนสี



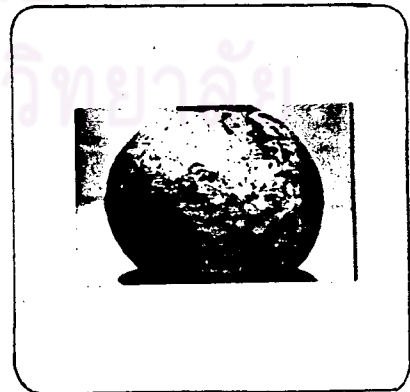
ลักษณะหนึ่งในสอง



ลักษณะหนึ่งในสอง



ลักษณะสามโนสี



ลักษณะสามโนสี



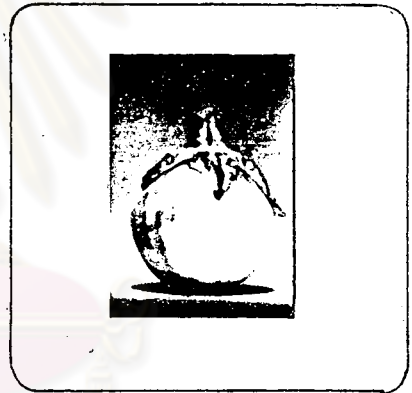
สีคส่วนหนึ่งในสี่



สีคส่วนหนึ่งในสี่



สีคส่วนหนึ่งทั้งสอง



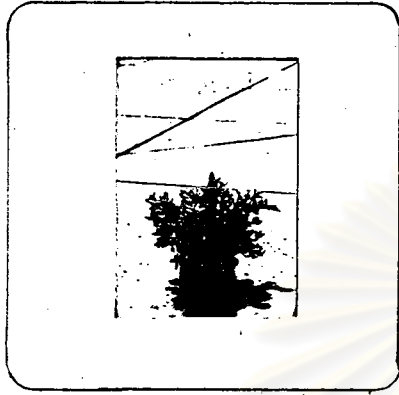
สีคส่วนหนึ่งทั้งสอง



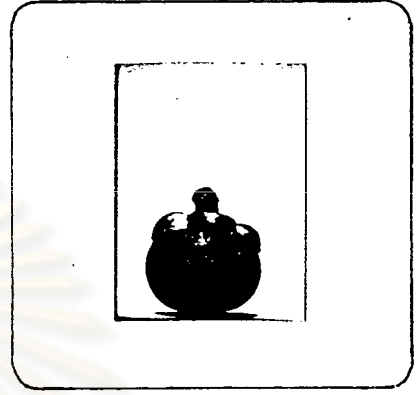
สีคส่วนสามในสี่



สีคส่วนสามในสี่



สักส่วนหนึ่งในสี่



สักส่วนหนึ่งในสี่



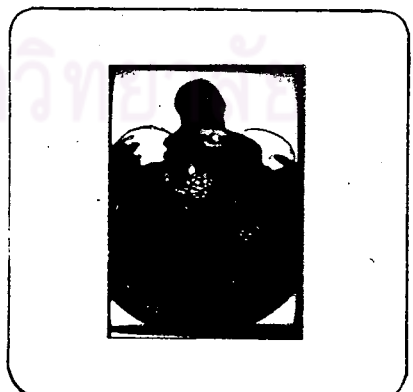
สักส่วนหนึ่งในสอง



สักส่วนหนึ่งในสอง



สักส่วนสามในสี่



สักส่วนสามในสี่

ชื่อ..... เลขที่.....

ภาพที่...	ภาพเก่า	ภาพใหม่
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

ภาพที่...	ภาพเก่า	ภาพใหม่
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		

ประวัติผู้เขียน

นายวรเชษฐ ส่องวนนาม เกิดวันที่ 10 มกราคม 2499 ที่จังหวัดภูเก็ต สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิตจาก คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปีการศึกษา 2522 เข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2524 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 3 วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตมหิดลราชวิทยาลัย ราชวิทยาลัยการ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย