

การสร้างชุดเรียนแบบสำเร็จรายบุคคล "วิชาวัสดุและการออกแบบ"

สำหรับนิสิตแผนกศิลปศึกษา



นายวัชนะ จุฑะวิภาต

004551

ศูนย์วิทยทรัพยากร

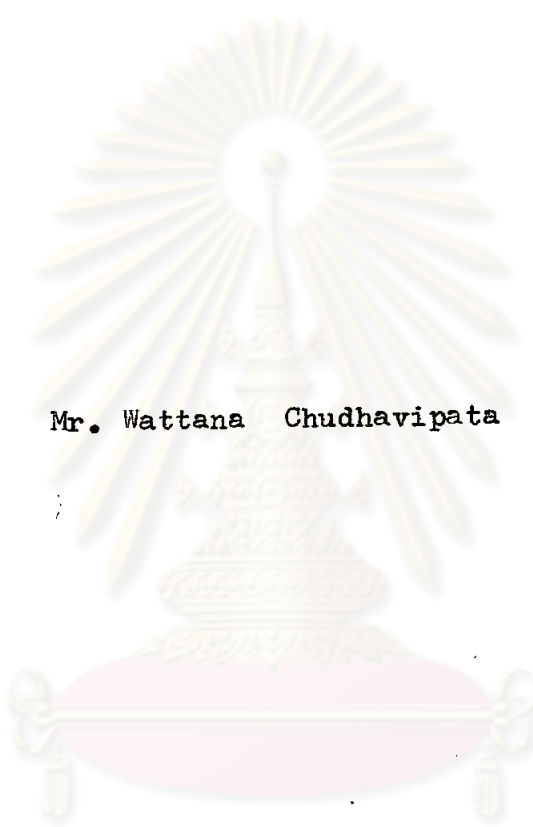
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2518

INDIVIDUALIZED INSTRUCTIONAL PACKAGES FOR THE COURSE DESIGN
APPLIED TO MATERIALS FOR ART STUDENTS



Mr. Wattana Chudhavipata

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Communication

Graduate School

Chulalongkorn University

1975

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

สมาน งามไว.

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

..... กรรมการ

..... กรรมการ

..... กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

อาจารย์สุนันท์ ปัทมาคม

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์

"การสร้างชุดเรียนเบ็ดเสร็จรายบุคคล วิชา "วัสดุและการออกแบบ"
สำหรับนิสิตแผนกศิลปศึกษา

ชื่อ

นายวัชระ จูทะวิภาค แผนกวิชา โสภศาสตร์ศึกษา

ปีการศึกษา

2517

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัยเพื่อทดลองหาประสิทธิภาพของการใช้ชุดการสอน วิชา "วัสดุและการออกแบบ" สำหรับนิสิตแผนกวิชาศิลปศึกษา ด้วยวิธีการสอนรายบุคคลในระบบใหม่ที่เรียกว่า "การสอนตามเอกัตภาพ" ว่าใช้แทนการสอนระบบเดิมได้

ในขั้นแรกมีการนำเนื้อหาของวิชานี้มาจัดแบ่งออกเป็น 12 หน่วย หรือ 12 ชุดการสอน (ชุดการสอนแต่ละชุดจะต่อเนื่องกัน และมีวิธีการสอนแบบต่าง ๆ กัน) แล้วเลือกชุดการสอนที่มีวิธีการสอนแบบเดียวกัน หรือใกล้เคียง นำมาจัดเป็นหมวดหมู่, ต่อจากนั้นเลือกตัวแทนชุดการสอนในแต่ละหมวดมา 2 ชุด คือ ชุดที่ 10 เรื่อง "องค์ประกอบศิลป์" ซึ่งได้รับการทำเป็นบทเรียนแบบโปรแกรม และชุดที่ 11 เรื่อง "ความหมายและความสำคัญของสี" โดยจัดทำสไลด์ เทป โปรแกรมประกอบภาพชุด เมื่อสร้างชุดการสอนทั้ง 2 แบบ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ได้นำไปทดสอบหาคุณค่าชุดเรียนเบ็ดเสร็จกับนิสิตที่มีความสามารถและความรู้ระดับเดียวกัน จนเป็นที่แน่ใจว่าชุดการสอนทั้ง 2 ชุดมีประสิทธิภาพและเป็นตัวแทนของอีก 10 ชุดจริง โดยไปทดลองวัดประสิทธิภาพกับตัวอย่างประชากรจริง หรือจำนวนนิสิตที่เรียนวิชานี้ทั้งหมด จำนวน 30 คน การทดสอบได้ดำเนินการตามลำดับขั้น

ผลการวิจัยปรากฏว่า ชุดเรียนเบ็ดเสร็จและแบบเรียนแบบโปรแกรมมีประสิทธิภาพจริง ใช้แทนการสอนระบบเดิมได้ ดังนั้นจึงควรส่งเสริมให้มีการวิจัยและผลิตแบบเรียนแบบโปรแกรม และชุดเรียนเบ็ดเสร็จให้แพร่หลายมากขึ้น เพราะมีประโยชน์มากไม่เฉพาะด้านการสอนศิลปะเท่านั้น แต่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในวิชาอื่น ๆ ด้วย

Thesis Title Individualized Instructional Package for
the Course. Design Applied to Materials
for Art Students.

Name Mr. Wattana Chudhavipata

Department Audio - Visual Communication

Academic Year 1974

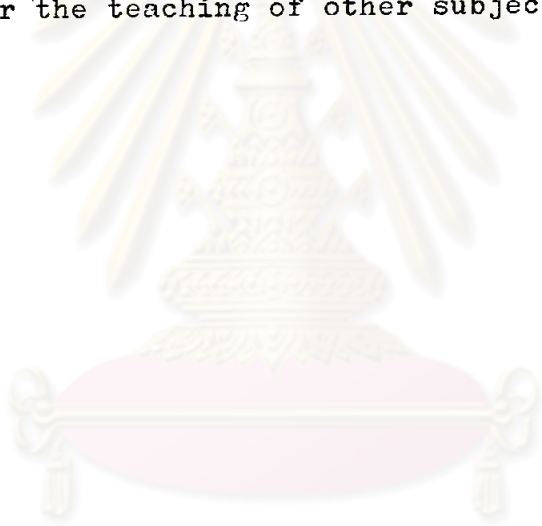
ABSTRACT

The purpose of this study is to find out the efficiency of an Individualized Instructional Package for the Course: "Design Applied to Materials for Art Students" This new teaching method is called "Individualized Instruction"

At first, the content of the course is classified into 12 units or packages. (These Packages are related and each of them contains various types of teaching method). Next, the packages that are alike will be selected and arranged into the same groups. From each group, pick out two model Packages i.e. the 10th package on "Art Composition" which is presented as "Programmed Instruction" and the 11th package on "Meaning and Importance of Colour" in which slides and tapes are provided. These two model packages are to be experimented with the students who approximately have the same degree of knowledge and ability until it is certain that they are efficient and can represent the others 10 packages. (The testing of efficiency of these two model) packages had already

been worked out, steps by steps, with 30 students who attended the mentioned course.

The result of this study indicates that the "Programmed Instruction and Individualized Instructional Package" are really efficient and can be used in place of conventional teaching method. Thus, the building of this "Individualized Instructional Package" should be encouraged since it is useful not only for the teaching of art but also for the teaching of other subjects.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การสร้างชุดเรียนเบ็ดเสร็จรายบุคคล" วิชา "วัสดุและการออกแบบ" สำหรับนิตินิตแผนกศิลปศึกษา นี้ สำเร็จด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ ประคอง วรรณสุต แห่งแผนกวิชาวิจัยการศึกษา อาจารย์ สุนันท์ ปัทมาคม และ อาจารย์ ประศักดิ์ หอมสนธิ แห่งแผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาจารย์ ดร. สดชื่น ชัยประสาน แห่งคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ พล.ต.ต. เพ็ชร ณ ป้อมเพ็ชร รองหัวหน้ากอง กองการต่างประเทศ ที่ให้ข้อเสนอแนะ คำปรึกษา ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ในด้านค่าใช้จ่าย ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจาก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ได้ให้ทุนสำหรับการวิจัย ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาจากทุกท่านที่ได้กล่าวนามมาแล้วข้างต้นเป็นอย่างยิ่ง จึงขอความขอบพระคุณอย่างสูง ไว้ ณ โอกาสนี้

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณ คุณไชยรัตน์ ณ บางช้าง และนิตินิตแผนกวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ นิตินิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ตลอดจนเพื่อนและน้องทุกคนที่ให้ความช่วยเหลืออย่างดีในการวิจัย

ศูนย์วิจัยและพัฒนา
วัสดุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
รายการตารางประกอบ	ฉ
บทที่	
1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
สมมุติฐานของการวิจัย	6
ขอบเขตของการวิจัย	6
ข้อตกลงเบื้องต้นของการวิจัย	6
ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย	7
ประโยชน์ซึ่งคาดว่าจะได้รับ	7
วิธีดำเนินการวิจัย	8
ความหมายของคำที่ใช้ในการวิจัย	9
การวิจัยและคนควาเรื่องราวที่เกี่ยวข้องในต่างประเทศ	10
การวิจัยในต่างประเทศเกี่ยวกับบทเรียนแบบโปรแกรม	12
การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนสำเร็จรูปในประเทศไทย	15
2. การศึกษาขั้นมูลฐาน	16
ความหมายของการสอนตามเอกลักษณ์ภาพ	16
บทบาทของครู	20

ลักษณะของกาการสอน	22
หน้าที่ของครู	22
สภาพห้องเรียนและอุปกรณ์	23
ชุดการสอนหรือชุดเรียนแบบเสรีจรรยาบุคคล	26
วัตถุประสงค์ในการจัดทำชุดการสอน	26
คุณลักษณะของชุดการสอน	27
ส่วนประกอบของชุดการสอน	29
การดำเนินการจัดทำชุดการสอนในต่างประเทศ	30
จุดมุ่งหมายของบทเรียนแบบโปรแกรม	35
ชนิดและลักษณะของบทเรียนแบบโปรแกรม	36
หลักในการทำบทเรียนแบบโปรแกรม	42
การดำเนินการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม	44
ข้อดีข้อเสียของการใช้บทเรียนแบบโปรแกรม	50
เทคนิคในการเขียนบทเรียนและสื่อที่จะใช้ในการสอนบทเรียน ..	52
3. วิธีดำเนินการวิจัย	53
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	53
การเก็บรวบรวมข้อมูล	54
การวิเคราะห์ข้อมูล	54
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	56
ผลการทดลองกลุ่มเล็ก	57
ผลการวิจัยของหน่วยที่ 10	58
ผลการวิจัยของหน่วยที่ 11	58
5. สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ	60
การอภิปรายผลการวิจัย	61

	ข้อเสนอแนะในการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมสำหรับสอนใน	
	วิชาศิลปะ	62
	ข้อเสนอแนะในการสร้างชุดเรียนเบ็ดเสร็จ	64
	ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป	64
บรรณานุกรม		65
ภาคผนวก ก.		68
ภาคผนวก ข.		82
ภาคผนวก ค.		93
ประวัติการศึกษา		127

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

1.	- ตารางวิเคราะห์บทเรียน	69
2.	คะแนนการทดสอบก่อนและหลังจากเรียนบทเรียนแบบโปรแกรม ...	70
3.	คะแนนจากการทดสอบเรื่อง "องค์ประกอบศิลป์"	72
4.	คะแนนจากการทดสอบก่อนและหลังเรียนชุดเรียนเบ็ดเสร็จเรื่อง "ความหมายและความสำคัญของสี"	76

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย