

บทที่ ๓

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยเรื่องนี้ คือหนังสือชีวประวัติของคนไทย จำนวน ๒๗๔ เรื่อง และหนังสืออัตประวัติของคนไทย จำนวน ๖๒ เรื่อง รวม ๓๓๖ เรื่อง ซึ่งมีคุณสมบัติตามขอบเขตที่ระบุคือ

๑. เสนอประวัติชีวิตของปัจเจกบุคคล
๒. พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕ - ปีพุทธศักราช ๒๕๓๓
๓. เจ้าของชีวประวัติมีสัญชาติไทยและ เสนอ เนื้อหาประวัติของบุคคลนั้นมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนหน้าทั้งเล่ม
๔. เขียนขึ้นโดยคนไทยและพิมพ์จำหน่ายเป็นภาษาไทย
๕. ไม่เป็นสิ่งพิมพ์ประเภทวิทยานิพนธ์ วารสาร จุลสารและสิ่งตีพิมพ์ที่จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อแจกเนื่องในโอกาสต่าง ๆ ซึ่งไม่ระบุว่าจัดจำหน่ายด้วย

ผู้วิจัยได้คัดเลือกหนังสือที่มีคุณสมบัติดังกล่าวจากชั้นเปิด* ในหอสมุดจำนวน ๖ แห่ง คือหอสมุดแห่งชาติ หอสมุดกลาง สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร และสำนักบรรณสารการพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

* ดูคำอธิบายท้ายหน้า ง.

วิธีสร้างเกณฑ์ประเมินคุณค่า

ใช้การศึกษาและค้นคว้าจากหนังสือ วิทยานิพนธ์ บทความจากวารสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ และจากการสัมภาษณ์ เพื่อนำมาสรุปเป็น ลักษณะของหนังสือชีวประวัติที่ดี ซึ่งครอบคลุมใน ๖ ลักษณะคือ ลักษณะภายนอกของ หนังสือ ความน่าเชื่อถือ เนื้อเรื่อง การเสนอเนื้อหา ส่วนประกอบอื่น ๆ และคุณภาพ การผลิต แล้วนำมาแยกย่อยอยู่ในแต่ละลักษณะดังกล่าว โดยให้คะแนนย่อยลงละ ๑ คะแนน จากนั้นให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจแก้ไขก่อนนำมาทดลอง ประเมินคุณค่าหนังสือชีวประวัติ เพื่อปรับปรุงแก้ไขจุดบกพร่องจนสามารถใช้ในการ ประเมินคุณค่าได้เต็มที่

เกณฑ์ประเมินคุณค่าที่จัดทำขึ้น แบ่งออกเป็น ๒ เกณฑ์ คือ เกณฑ์ประเมิน คุณค่าหนังสือชีวประวัติมีข้อย่อย ๕๙ ข้อ และเกณฑ์ประเมินคุณค่าหนังสืออัตประวัติ มีข้อย่อย ๔๒ ข้อ ซึ่งมีเนื้อหาในแต่ละข้อคล้ายคลึงกันกับ เกณฑ์ประเมินคุณค่าหนังสือชีวประวัติ แต่ตัดออกเสีย ๕ ข้อย่อย คือ ข้อย่อยที่ ๒.๒, ๒.๓ และข้อย่อยที่ ๔.๑๔, ๔.๑๕ และ ๔.๑๖ ของเกณฑ์ประเมินคุณค่าหนังสือชีวประวัติ เพื่อให้มีความสามารถในการ ประเมินคุณค่าได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การประเมินคุณค่า

๑. ทหาระดับคุณภาพในคุณลักษณะทั้ง ๖ ด้าน โดยหาค่ามัชฌิมเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการใช้สูตร (ประกอบ กรรณสูต ๒๕๒๒ : ๔๐)

* ทรายการละเอียดทางบรรณานุกรมที่ภาคผนวก ค., หน้า ๑๔๐-๑๔๒.

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

\bar{X} = มัชฌิม เลขคณิต

$\sum X$ = ผลรวมของคะแนนทั้ง N จำนวน

N = จำนวนข้อสอบทั้งหมด

และสูตร (ประกอบ กรรณสูตร ๒๕๒๒ : ๕๑)

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left(\frac{\sum X}{N}\right)^2}$$

S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum X$ = ผลรวมของคะแนนทั้ง N จำนวน

N = จำนวนข้อสอบทั้งหมด

นำค่ามัชฌิม เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ได้มา เข้าโค้งปกติ (normal curve) เพื่อจัดระดับคุณภาพออกเป็น ๓ ระดับคือ ดี ปานกลาง ไม่ดีและระดับจำนวนมาก ปานกลาง น้อย

๒. ทหาระดับคุณภาพของหนังสือชีวประวัติของคนไทย และหนังสืออัตประวัติของคนไทยจากค่ามัชฌิม เลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้สูตร (ประกอบ กรรณสูตร ๒๕๒๒ : ๕๒)

$$\bar{X} = X_0 + \frac{i \sum fx'}{N}$$

\bar{X} = มัชฌิม เลขคณิต

X_0 = มัชฌิมสมมุติ

i = อันตรภาคชั้น

$\Sigma fX'$ = ผลรวมของผลคูณระหว่างความถี่และจุดกึ่งกลางใหม่ของคะแนนแต่ละชั้น

N = จำนวนหนังสือชีวประวัติหรือหนังสืออัตประวัติทั้งหมด

และสูตร (ประกอบ กรรณสูตร ๒๕๒๒ : ๕๒)

$$S.D = i \cdot \sqrt{\frac{\Sigma fX'^2}{N} - \left(\frac{\Sigma fX'}{N}\right)^2}$$

$S.D$ = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

i = อัตรภาคชั้น

$\Sigma fX'$ = ผลรวมของผลคูณระหว่างความถี่และจุดกึ่งกลางใหม่ของคะแนนแต่ละชั้น

N = จำนวนหนังสือชีวประวัติหรือหนังสืออัตประวัติทั้งหมด

นำค่ามัธยฐาน เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ได้ในแต่ละชุดมา เข้าโค้งปกติ (normal curve) เพื่อจักระดับคุณภาพออกเป็น ๓ ระดับคือ ที่ ปานกลาง และไม่ดี

๓. นำหนังสือชีวประวัติแต่ละเล่มมาพิจารณาให้คะแนนโดยยึดหลักว่าเมื่อมีคุณลักษณะตรงตามที่ระบุไว้ในข้อย่อยใดจะได้อะแนน ๑ คะแนนในคุณลักษณะนั้น แล้วรวมคะแนนเฉพาะของคุณลักษณะในแต่ละค่านก่อน เพื่อหาระดับคุณภาพในค่านนั้น จากนั้นจึงรวมคะแนนของคุณลักษณะทุกค่านเข้า เป็นคะแนนเฉพาะเรื่อง เพื่อหาระดับคุณภาพโดยเฉลี่ยของหนังสือเรื่องนั้นต่อไป

๔. ทดสอบเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของจำนวนเรื่องแต่ละระดับคุณภาพใน/ระหว่างหนังสือชีวประวัติและหนังสืออัตประวัติที่เป็นประชากรในการวิจัย โดยใช้สูตร (ยูวี่ นนทรีย์ ๒๕๒๒ : ๑๔๐)

$$Z = \frac{P_1 - P_2}{\sqrt{PQ(1/n_1 + 1/n_2)}}$$

P_1 = สัดส่วนของประชากรกลุ่มที่ ๑

P_2 = สัดส่วนของประชากรกลุ่มที่ ๒

P = ผลรวมของสัดส่วนที่สนใจของประชากรทั้ง ๒ กลุ่มหารด้วย
ผลรวมของจำนวนเต็มของประชากรในแต่ละกลุ่ม

Q = $1 - P$

n_1 = จำนวนเต็มของประชากรกลุ่มที่ ๑

n_2 = จำนวนเต็มของประชากรกลุ่มที่ ๒

เกณฑ์ประเมินคุณค่าหนังสือชีวประวัติ

มีข้อย่อย ๘ ข้อแยกตามลักษณะทั้ง ๖ ด้านได้ดังต่อไปนี้

๑. ลักษณะภายนอกของหนังสือ (๖ ข้อย่อย)

๑.๑ ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหา

๑.๒ ให้ข้อมูลทางบรรณานุกรมครบถ้วน คือให้ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง
ครั้งที่พิมพ์ (ถ้าพิมพ์มากกว่า ๑ ครั้งขึ้นไป) สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์และ
ชื่อชุดหนังสือ (ถ้ามี)

๑.๓ มีหน้าคำนำ คำปรารภหรือคำชี้แจง เกี่ยวกับหนังสือชีวประวัติ

เล่มนั้น

๑.๔ มีสารบัญที่ระบุขอบทพร้อมทั้ง เลขหน้าที่ เริ่มบทนั้น

๑.๕ มีชื่อบทและ เลขหน้าแสดงการแบ่ง เนื้อหาตรงตามที่ระบุไว้ใน

สารบัญ

๑.๖ ระบุประวัติย่อของผู้เขียน

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๓.๕๐$, S.D = ๑.๗๑

ระดับคุณภาพ ไม่น้อย : ๐ - ๑ คะแนน, ปานกลาง : ๒ - ๕ คะแนน ,
ดี : ๖ คะแนน

๒. ความน่าเชื่อถือ (๔ ข้อย่อย)

- ๒.๑ ผู้เขียนมีประสบการณ์ในการ เขียนหนังสือชีวประวัติ
- ๒.๒ ผู้เขียนรู้จักและ เข้าใจ เจ้าของชีวประวัติตามสภาวะโอกาสภาวะหนึ่ง

ดังต่อไปนี้

- มีความสัมพันธ์ ใกล้ชิดกับ เจ้าของชีวประวัติ
- รู้จัก เจ้าของชีวประวัติหรือรู้จักบุคคลที่มีความสัมพันธ์ ใกล้ชิดกับ เจ้าของชีวประวัติ
- มีประสบการณ์ชีวิตบางอย่างใกล้เคียงกับ เจ้าของชีวประวัติ
- ศึกษาค้นคว้า เรื่องราวของ เจ้าของชีวประวัติจากข้อมูลหลายแหล่ง
- ๒.๓ ผู้เขียนมีทัศนคติต่อ เจ้าของชีวประวัติในแง่ดี
- ๒.๔ ผู้เขียนมีเจตนาในการ เขียน เพื่อ เสนอข้อเท็จจริง เกี่ยวกับ

เจ้าของชีวประวัติ เป็นสำคัญ

- ๒.๕ ระเบียบวิธีการที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล
- ๒.๖ ำวิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลปฐมภูมิ
- ๒.๗ ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลทุติยภูมิที่ผู้แต่งมี

คุณภาพ เชื่อถือได้

- ๒.๘ ผู้เขียนเขียนอย่างมีหลักฐานยืนยัน กล่าวคือ ต้องระบุแหล่งที่มาของข้อมูลอย่างละเอียด เพียงพอแก่การติดตามได้ ถ้า เป็นหนังสือที่จัดพิมพ์ตั้งแต่ปี พุทธศักราช ๒๕๑๓ เป็นต้นมาต้องระบุในรูปแบบของ เชิงบรรณหรือคำอธิบาย
- ๒.๘ จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ที่มีชื่อเสียงที่ ผลงานที่เคยจัดพิมพ์มามี

คุณภาพ เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๕.๐๐$, S.D = ๒.๕๕

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐-๒ คะแนน, ปานกลาง : ๓-๗ คะแนน,
ดี : ๘-๙ คะแนน

๓. เนื้อเรื่อง (๒ ข้อย่อย)

๓.๑ เป็นเรื่องของบุคคลที่น่าสนใจตามลักษณะใด ลักษณะหนึ่งดังต่อไปนี้

- เป็นบุคคลที่ได้กระทำกรที่มีผลกระทบต่อมหาชน
- เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง เนื่องจากผลงานของตน
- เป็นบุคคลที่อยู่ในความสนใจของมหาชน แต่มีผู้รู้จักประวัติชีวิตของบุคคลนั้นไม่มากนัก
- เป็นบุคคลที่ไม่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จัก แต่มีประสบการณ์และแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีค่า เป็นตัวอย่างชีวิตแก่ผู้อ่านได้
- เป็นบุคคลที่น่าสนใจ เนื่องจากมีประสบการณ์และแนวทางการดำเนินชีวิตที่แตกต่างไปจากบุคคลทั่วไป

๓.๒ เป็นการเสนอประวัติของบุคคลในช่วงเวลาใด เนื่อง ตามลักษณะใดลักษณะหนึ่งดังต่อไปนี้

- เป็นการเสนอประวัติของบุคคลตลอดชีวิต
- เป็นการเสนอประวัติของบุคคลตั้งแต่ถือกำเนิดจนถึงระยะที่จัดทำ
- เป็นการเสนอประวัติของบุคคล เฉพาะช่วงตอนหนึ่ง

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๑.๕๐$, S.D = ๐.๕๐

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐ คะแนน, ปานกลาง : ๑ คะแนน, ดี : ๒ คะแนน

๔. การเสนอเนื้อหา (๑๖ ข้อย่อย)

๔.๑ เสนอทั้งด้านความสำเร็จและความล้มเหลวในชีวิตส่วนตัวและ

การทำงานตามความเป็นจริง

- ๘.๒ มีความถูกต้องเกี่ยวกับประวัติบุคคลเป็นส่วนมาก
- ๘.๓ มีความถูกต้องเกี่ยวกับสถานที่ เวลาและเหตุการณ์เป็นส่วนมาก
- ๘.๔ เรียงลำดับเนื้อหาตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ไม่สับสนวุ่นวาย
- ๘.๕ เนื้อหาไม่ละเอียดเยิ่นเย้อ หรือซ้ำซ้อนมากจนเกินไป
- ๘.๖ เสนอข้อมูลโดยผ่านการวิเคราะห์ที่คัดเลือกเฉพาะตอนที่จำเป็น

และเกี่ยวข้องกับโดยตรงกับเจ้าของชีวประวัติเท่านั้น

๘.๗ มีความสมเหตุสมผลในการเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสถานที่ เวลา และเหตุการณ์กับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับประวัติบุคคล

๘.๘ บรรยายถึงสภาพแวดล้อม บุคคลสมัยและเหตุการณ์ในช่วงเวลาของเจ้าของชีวประวัติประกอบด้วย

๘.๘ เสนอบุคลิกลักษณะ แนวความคิด สติปัญญา ฯลฯ ตลอดจนพัฒนาการของเจ้าของชีวประวัติที่เปลี่ยนไปตามวัยวุฒิ คุณวุฒิ และประสบการณ์ที่บุคคลนั้นได้รับ รวมไปถึงอุปสรรคและวิธีแก้ไขให้หายพ้นไปด้วย

๘.๙๐ ใช้รูปแบบการเขียนที่กระชับให้อ่านสนใจติดตาม เช่นแบบจดหมายโต้ตอบ แบบบันทึกความทรงจำ หรือใช้วิธีการเขียนนวนิยายเข้าช่วย เป็นต้น

๘.๙๑ ใช้ถ้อยคำสำนวนที่สร้างอรรถรสในการอ่าน ทำให้ผู้อ่านมีความเข้าใจถึงเจ้าของชีวประวัติ และมีจินตนาการเห็นจริงไปกับชีวิตบุคคลนั้น ๆ

๘.๙๒ ใช้ภาษาและรูปประโยคที่อธิบายความได้ชัดเจน มีความหมายตรงและอ่านเข้าใจง่าย

๘.๙๓ ใช้ภาษาและรูปประโยคที่ถูกหลักไวยากรณ์ หรือใช้สำนวนภาษาตามสภาพแวดล้อมของบุคคลในกรณีที่ใช้รูปแบบการเขียนนวนิยายเข้าช่วย

๘.๙๔ งดเว้นการเสนอเนื้อหาที่เกินเกินเร้าใจผู้อ่านในแง่ที่เป็นสิ่งแปลกใหม่ และเป็นข้อมูลสำคัญของบุคคลโดยปราศจากการระบุถึงแหล่งที่มาของข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้

๘.๙๕ งดเว้นการแทรกอารมณ์หรือความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียนลงไปในเรื่อง

๔.๑๖ งคเว่นการวิจารณ์พฤติกรรมใด ๆ ของเจ้าของชีวิตประวัติโดยปราศจากหลักฐานสนับสนุนอย่างแน่ชัด

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๔.๕๐$, S.D = ๔.๖๐

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐-๓ คะแนน, ปานกลาง : ๔-๑๓ คะแนน,
ดี : ๑๔-๑๖ คะแนน

๕. ส่วนประกอบอื่น ๆ (๗ ข้อย่อย)

๕.๑ มีภาพประกอบของเจ้าของชีวิตอย่างน้อยที่สุด ๑ ภาพ

๕.๒ มีภาพประกอบของ เหตุการณ์และบุคคลอื่น ตลอดจนสถานที่ที่

เกี่ยวข้องกับ

๕.๓ ภาพประกอบมีความถูกต้อง สมจริง

๕.๔ ภาพประกอบมีรายละเอียดชัดเจน

๕.๕ มีคำอธิบายภาพประกอบอย่างถูกต้อง ชัดเจน

๕.๖ มีบรรณานุกรมระบุแหล่งที่มาของข้อมูลทั้งหมดอย่างละเอียด

เพียงพอแก่การติดตามได้ ถ้า เป็นหนังสือที่จัดพิมพ์ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๑๓ เป็นต้นมา
ต้องระบุในรูปแบบของบรรณานุกรม

๕.๗ มีส่วนพิเศษอื่น ๆ เช่น ครรชนี่ แผนที่ แผนภูมิ ภาคผนวก

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๔.๐๐$, S.D = ๑.๕๐

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐-๒ คะแนน, ปานกลาง : ๓-๕ คะแนน,
ดี : ๖-๗ คะแนน

๖. คุณภาพการผลิต (๗ ข้อย่อย)

๖.๑ ใช้กระดาษคุณภาพดี มีความหนา เนื้อเรียบเรียบร้อย

สะท้อนแสง

๖.๒ ตัวพิมพ์มีขนาดระหว่าง ๑๖ - ๒๒ พอยท์

๒.๓ ตัวพิมพ์ชัดเจน ไม่ขาดหาย เลอะเลือน
 ๒.๔ ผ่านการพิสูจน์อักษรมาอย่างดี
 ๒.๕ มีที่ว่างระหว่างขอบหน้ากระดาษและ เนื้อหาที่พิมพ์มากพอสำหรับ
 อ่านข้อความในหน้าหนังสือได้ความครบถ้วนโดยง่าย

๒.๖ ปกและการเข้าปกมีความแข็งแรงและ เปิดใช้ได้สะดวก โดย
 ตัวเล่มไม่หลุดหรือฉีกขาดจากสันปก

๒.๗ รูปเล่มมีขนาดใหญพอ เหมาะ มีความหนาไม่เกินความกว้างของ
 หนังสือและไม่กว้าง เกิน จะจับถือได้สะดวกเมื่อกางหนังสือออก

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๔.๐๐$, S.D. = ๑.๕๐

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐-๒ คะแนน, ปานกลาง : ๓-๕ คะแนน,
 ดี : ๖-๗ คะแนน

เกณฑ์ประเมินคุณภาพหนังสืออัครวัติ

มีข้อย่อย ๘๒ ข้อ แยกตามลักษณะทั้ง ๖ ด้านได้ดังต่อไปนี้

๑. ลักษณะภายนอกของหนังสือ (๖ ข้อย่อย)

๑.๑ ชื่อ เรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหา

๑.๒ ให้ข้อมูลทางบรรณานุกรมครบถ้วน คือให้ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง
 ครั้งที่พิมพ์ (ถ้าพิมพ์มากกว่า ๑ ครั้งขึ้นไป) สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์และชื่อ
 ชุดหนังสือ (ถ้ามี)

๑.๓ มีหน้าค่านำ คำปรารภ หรือคำชี้แจง เกี่ยวกับหนังสืออัครวัติ
 เล่มนั้น

๑.๔ มีสารบัญที่ระบุชื่อบทพร้อมทั้ง เลขหน้าที่ เริ่มบทนั้น

๑.๕ มีชื่อบทและ เลขหน้าแสดงการแบ่ง เนื้อหาตรงตามที่อยู่ไว้ใน

สารบัญ

๑.๖ ระเบียบวิธีของผู้เขียน

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๓.๕๐$, S.D. = ๑.๓๑

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐-๑ คะแนน, ปานกลาง : ๒-๔ คะแนน,
ดี : ๕ คะแนน

๒. ความน่าเชื่อถือ (๗ ข้อย่อย)

๒.๑ ผู้เขียนมีประสบการณ์ในการเขียนหนังสือชีวประวัติ

๒.๒ ผู้เขียนมีเจตนาในการเขียนเพื่อเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับ

เจ้าของชีวประวัติ เป็นสำคัญ

๒.๓ ระเบียบวิธีการที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

๒.๔ ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลปฐมภูมิอื่นนอกจาก

ความทรงจำของผู้เขียน

๒.๕ ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลทุติยภูมิที่ผู้แต่ง

มีคุณสมบัติเชื่อถือได้

๒.๖ ผู้เขียนเขียนอย่างมีหลักฐานเป็นยัน กล่าวคือ ต้องระบุแหล่งที่มาของข้อมูลอย่างละเอียดเพียงพอแก่การติดตามได้ ถ้า เป็นหนังสือที่จัดพิมพ์ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๑๓ เป็นต้นมาต้องระบุในรูปแบบของเชิงอรรถหรือคำอธิบาย

๒.๗ จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ที่มีชื่อเสียงดี ผลงานที่เคยจัดพิมพ์มามีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๔.๐๐$, S.D. = ๑.๕๐

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐-๒ คะแนน, ปานกลาง : ๓-๕ คะแนน,
ดี : ๖-๗ คะแนน

๓. เนื้อเรื่อง (๒ ข้อย่อย)

๓.๑ เป็นเรื่องของบุคคลที่น่าสนใจตามลักษณะใดลักษณะหนึ่งดังต่อไปนี้

- เป็นบุคคลที่ได้กระทำการที่มีผลกระทบต่อมหาชน
- เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง เนื่องจากผลงานของตน
- เป็นบุคคลที่อยู่ในความสนใจของมหาชน แต่มีผู้รู้จักประวัติชีวิตของบุคคลนั้นไม่มากนัก
- เป็นบุคคลที่ไม่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จัก แต่มีประสบการณ์และแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีค่า เป็นตัวอย่างชีวิตแก่ผู้อื่นได้
- เป็นบุคคลที่น่าสนใจ เนื่องจากมีประสบการณ์และแนวทางการดำเนินชีวิตผิดแผกไปจากบุคคลทั่วไป

๓.๒ เป็นการเสนอประวัติของบุคคลในช่วงเวลาต่อเนื่อง ตามลักษณะใดลักษณะหนึ่งดังต่อไปนี้

- เป็นการเสนอประวัติของบุคคลตั้งแต่ถือกำเนิดจนถึงระยะที่จัดทำ
- เป็นการเสนอประวัติของบุคคล เฉพาะช่วงตอนหนึ่ง

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๑.๕๐$, S.D = ๐.๕๐

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐ คะแนน, ปานกลาง : ๑ คะแนน,
ดี : ๒ คะแนน

๔. การเสนอเนื้อหา (๑๓ ข้อย่อย)

๔.๑ เสนอทั้งด้านความสำเร็จและความล้มเหลวในชีวิตส่วนตัวและ

การทำงานตามความเป็นจริง

๔.๒ มีความถูกต้อง เกี่ยวกับประวัติบุคคล เป็นส่วนมาก

๔.๓ มีความถูกต้อง เกี่ยวกับสถานที่ เวลาและเหตุการณ์ เป็นส่วนมาก



- ๔.๔ เรียงลำดับเนื้อหาตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ไม่ซับซ้อนวน
- ๔.๕ เนื้อหาไม่ละเอียดเกินไปหรือซ้ำซ้อนจนมากเกินไป
- ๔.๖ เสนอข้อมูลโดยผ่านการวิเคราะห์คัดเลือกเฉพาะตอนที่จำเป็น และเกี่ยวข้องกับโดยตรงกับเจ้าของชีวประวัติเท่านั้น
- ๔.๗ มีความสมดุลในการเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสถานที่ เวลา และเหตุการณ์กับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับประวัติบุคคล
- ๔.๘ พรรณนาถึงสภาพแวดล้อม บุคสมัยและเหตุการณ์ในช่วงเวลาของเจ้าของชีวประวัติประกอบด้วย
- ๔.๙ เสนอบุคลิกลักษณะ แนวความคิด สติปัญญา ฯลฯ ตลอดจนพัฒนาการของเจ้าของชีวประวัติที่เปลี่ยนไปตามวัยวุฒิ คุณวุฒิ และประสบการณ์ที่บุคคลนั้นได้รับ รวมถึงอุปสรรคและวิธีแก้ไขให้หายหน้าไป
- ๔.๑๐ ใช้รูปแบบการเขียนที่กระชับในย่อานสนใจติดตาม เช่นแบบจดหมายโต้ตอบ แบบบันทึกความทรงจำ หรือใช้วิธีการเขียนนวนิยายเขาช่วย เป็นต้น
- ๔.๑๑ ใช้ถ้อยคำสำนวนที่สร้างอารมณ์ในการอ่าน ทำให้ผู้อ่านมีความเข้าใจถึงเจ้าของชีวประวัติและมีจินตนาการเห็นจริงไปกับชีวิตของบุคคลนั้น ๆ
- ๔.๑๒ ใช้ภาษาและรูปประโยคที่อธิบายความได้ชัดเจน มีความหมายตรงและอ่านเข้าใจง่าย
- ๔.๑๓ ใช้ภาษาและรูปประโยคที่ถูกหลักไวยากรณ์ หรือใช้สำนวนภาษาตามสภาพแวดล้อมของบุคคลในกรณีที่ใช้รูปแบบการเขียนนวนิยายเขาช่วย

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{x} = ๗.๐๐$, $S.D = ๓.๗๔$

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐-๓ คะแนน, ปานกลาง : ๔-๑๐ คะแนน, ดี : ๑๑-๑๓ คะแนน

๕. ส่วนประกอบอื่น ๆ (๗ ข้อย่อย)

๕.๑ มีภาพประกอบของเจ้าของชีวประวัติอย่างน้อยที่สุด ๑ ภาพ

เกี่ยวข้องกับ

๕.๒ มีภาพประกอบของ เหตุการณ์และบุคคลอื่น ตลอดจนสถานที่ที่

๕.๓ ภาพประกอบมีความถูกต้อง สมจริง

๕.๔ ภาพประกอบมีรายละเอียดชัดเจน

๕.๕ มีคำอธิบายภาพประกอบอย่างถูกต้อง ชัดเจน

๕.๖ มีบรรณานุกรมระบบแหล่งที่มาของข้อมูลทั้งหมดอย่างละเอียด เพียงพอแก่การติดตามได้ ถ้า เป็นหนังสือที่จัดพิมพ์ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๑๓ เป็นต้นมา ต้องระบุในรูปแบบของบรรณานุกรม

๕.๗ มีส่วนพิเศษอื่น ๆ เช่นครรชนี แผนที่ แผนภูมิ ภาคผนวก

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๔.๐๐$, S.D = ๑.๕๐

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐-๒ คะแนน, ปานกลาง : ๓-๕ คะแนน,

ดี : ๖-๗ คะแนน

๖. คุณภาพการผลิต (๗ ข้อย่อย)

๖.๑ ใช้กระดาษคุณภาพดี มีความหนา เหนียว ผิวหน้าเรียบไม่สะท้อนแสง

๖.๒ ตัวพิมพ์มีขนาดระหว่าง ๑๖ - ๒๒ พอยท์

๖.๓ ตัวพิมพ์ชัดเจน ไม่ขาดหายและเคลื่อน

๖.๔ ผ่านการพิสูจน์อักษรมาอย่างดี

๖.๕ มีที่ว่างระหว่างขอบหน้ากระดาษและเนื้อหาที่พิมพ์มากพอสำหรับอ่านข้อความในหน้าหนังสือได้ความครบถ้วนโดยง่าย

๖.๖ ปกและการเข้าปกมีความแข็งแรงและ เปิดใช้ได้สะดวก โดยตัวเล่มไม่หลุดหรือฉีกขาดจากสันปก

๒.๗ รูปเล่มมีขนาดใหญ่พอเหมาะ มีความหนาไม่เกินความกว้าง
ของหนังสือ และไม่กว้างเกินไปจะจับถือได้สะดวก เมื่อกางหนังสือออก

หมายเหตุ : ค่าจากการคำนวณ $\bar{X} = ๔.๐๐$, S.D = ๑.๕๐

ระดับคุณภาพ ไม่ดี : ๐-๒ คะแนน, ปานกลาง : ๓-๕ คะแนน,
ดี : ๖-๗ คะแนน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย