

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

หนังสือสำหรับเก็งที่นำมานำเป็นภาระในการวิเคราะห์ครั้งนี้ มีทั้งหมด ๑๓๐ เล่ม
即ที่น้ำมายเลข ๑ - ๑๓๐ แทนหนังสือแต่ละเล่มที่ใช้ในการวิเคราะห์เนื้อหาโดยเรียงตามลำดับ
หมายเลขในตารางการวิเคราะห์

การวิเคราะห์เนื้อหาทางคณิตศาสตร์ในหนังสือสำหรับเก็งทั้ง ๑๓๐ เล่ม ได้
แบ่งวิเคราะห์เป็น ๘ หัวข้อใหญ่ คือ (๑) คุณิตนกรอบครัว มีหัวข้ออยู่ ๑๖ หัวข้อ กังแสงกง
ไว้ในตารางที่ ๑, (๒) ภารีพ มีหัวข้ออยู่ ๑๐ หัวข้อ กังแสงกงไว้ในตารางที่ ๒ (๓) การ
เล่น มีหัวข้ออยู่ ๘ หัวข้อ กังแสงกงไว้ในตารางที่ ๓ (๔) เทศกาลและพิธีการ มีหัวข้ออยู่
๘ หัวข้อ กังแสงกงไว้ในตารางที่ ๔ และ (๕) วรรณกรรมพื้นบ้าน มีหัวข้ออยู่ ๒ หัวข้อ กัง
แสงกงไว้ในตารางที่ ๕ การวิเคราะห์เนื้อหานั้นสือสำหรับเก็กตามตารางดังนี้กังล่าจะ
วิเคราะห์ภาระทางคณิตศาสตร์ของหัวข้อเนื้อหาของหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์แต่ละเล่ม ความ
จัดเรียบร้อยของหัวข้อนี้เนื้อหาของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่ม และนาค่าอย่าง
ของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อเนื้อหา สำหรับภาระทางคณิตศาสตร์ของจำนวนหนังสือที่
มีเนื้อหาในแต่ละ ๘ หัวข้อใหญ่กังล่า ไก่ในตารางนี้แยกตามภาระที่พิมพ์ลงหนังสือนั้นไก่แสงกงเป็น
ตารางวิเคราะห์ในตารางที่ ๖; ๗, ๘, ๙ และ ๑๐ ตามลำดับ

ความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิจัยมีดังนี้ คือ

๑ - ๑๓๐ หมายถึง เลขลำดับที่ของหนังสือสำหรับเก็กที่นำมานำภาระ

F หมายถึง ค่าความที่เรียบง่ายหัวข้อเนื้อหาแต่ละหัวข้อ หมายความว่า
ไก่เรียบง่ายหนังสือแต่ละเล่มนั้นๆ เป็นหัวข้อที่มีจำนวนที่มาก เรียบง่ายหนังสือนี้เนื้อหาเรื่อง

P หมายถึง ค่ารากเหล็กของจำนวนหนึ่งสักที่มันเนื่องจากความต้องการที่จะจำนวนหนึ่งนั้นสักที่เริ่มต้นขึ้นมา

ผลการวิเคราะห์ทฤษฎี

การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กทางภาษาไทย ในการวิเคราะห์เรื่องนี้ ให้ใช้วิธีคิดกระบวนการ คือ ชั้นจานวนหนังสือที่เป็นไปราชการในการวิเคราะห์เรื่องนี้ ๗๓ เล่มนั้น ผลการวิเคราะห์ราชการ ว่า ไม่มีเล่มใดที่มีเนื้อหาเรื่องชีวิตในครอบครัว ครอบครัวขอย่อย หนังสือที่วิเคราะห์จำนวน ๗๓ เล่ม มีเนื้อหาเรื่องชีวิตในครอบครัวในบางหัวข้อย่อย และในหัวข้อย่อยที่กล่าวถึงกังวล นั้น หนังสือแต่ละเล่มได้กล่าวถึง ๑ ครั้งเท่านั้น มีหนังสือ ๕๙ เล่ม มีเนื้อหาถ้ากันอื่น ๆ ๕๔ ไม่มีเนื้อหาชีวิตในครอบครัวเลย คือหนังสือเรื่อง ๑๖) หนอนเจ้าปัญญา (๑) อูรุน้อย (๒) อุ่นเกาเจ้าปัญญา (๓) ไอ้ครุณมือก (๔) เจ้าแม่ปญญาย (๕) เบื้องกว่างอาทิตย์นูกิน (๖) กระชายน้อยปัญญา (๗) แก้วผุดล้านนา (๘) ลิงเจ้าเดห (๙) เจ็บนูแจง (๑๐) นาหัวคกับเจ้าหากเกร (๑๑) เต้าบังส (๑๒) วัตซูลเร (๑๓) ผู้เดียสละ (๑๔) ภูงน้อยครองโลก (๑๕) นีเดือของกาม (๑๖) ไฟฟ้า (๑๗) ศรีบัง (๑๘) พระจันทร์คนนำ (๑๙) หยกนำเปน (๑๒) หวานกับอีคปญญาย (๑๑) แกะผันเพื่อง (๑๓) เค้าโน้มสูโภ (๑๔) หัวใจกี (๑๕) ไปรษณีย์ (๑๖) กดวย (๑๗) กระชายแหยเสือ (๑๘) วันนีครูใบเมฆ (๑๙) ทุกตายอกกรัก (๑๒) รักนันสักนิก (๑๖) เชี่ยวสิงโภ (๑๘) เจริญปักษ์ (๑๙) แม่นกเจ้าปัญหา (๑๙) ปลาไฟของน้อย (๑๒) ผลไม้บานเร (๑๙) พิชสวนครัว (๑๓) แมลงกินไก (๑๔) ช้างคัดผงกับนุ่มนุ่มยังคง (๑๕) นกปลดอย (๑๒) ป่องจอมเป็น (๑๕) เสกน้ำมนายนหานในหมุน (๑๐๐) นิทานลัตัวแสตนสันก (๑๐๑) นายไก่ระคนบาก (๑๐๒) พญาเม่งราบ: วีระกันต้าริญ์แห่งลากานาไทย (๑๐๓) กระพิงน้อย (๑๐๔) เครื่องงิบ (๑๐๕) นา กินน้ำไข่ (๑๐๖) แบนคินหีเรากู (๑๐๖) ไฟฟ้าງาร (๑๐๕) รุ่งกินนำ (๑๐๖) คากาตรอบครัวเร (๑๐๗) แม่ไกสีแครง (๑๐๘) บ้านคุย (๑๐๙) เก็งบ้านสวน (๑๑๖) อกคลิง (๑๑๗) และ จ้วงไก (๑๓๐) รายละเอียดการวิเคราะห์คัดสรุปไว้ในตารางที่ ๑

“การงานที่ ๔ กำกับดูแลสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ จัดการขยะและน้ำเสีย จัดการภัยธรรมชาติ จัดการภัยทางเศรษฐกิจ จัดการภัยทางการเมือง จัดการภัยทางสุขภาพ จัดการภัยทางความมั่นคง จัดการภัยทางมนุษย์”

รายงานที่ • (๓๐)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเบื้องหลังแต่ละเครื่อง													
		๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘
๙	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒
๑๐	ความรักของบุคคลทางการค้าคอมมูนิคัต	๐	๐	๔	๐	๕	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑
๑๑	ความรักความซึ้งสัมผัสรักผู้อุปถัมภ์	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๖
๑๒	ความรักระหว่างพ่อค้าพ่อแม่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๓	ความรักในความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๔	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๙	๐	๙	๙
๑๕	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๙	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๖	การแสดงความเคารพ นับถือผู้อุปถัมภ์ในครอบครัวกับ ญา ใจ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕
๑๗	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๒	๐	๐	๙	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๘	การช่วยเหลือรังกับและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๙	การเตายหอบควิชาชีพสู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒๐	การสอนรับแขก	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๙	๙	๐	๐	๐

ການຮັງທີ່ (ຕົວ)

ລຳດັບທີ	ຫຼາຍເນື້ອນຫາ	ຄວາມດີທີ່ຂອງຫຼາຍເນື້ອນຫາໃນເປັນສີແຕລະເຄມ											
		ເມລ	ເມດ	ເມສ	ຕມ	ຕາ	ຕະ	ຕາ	ຕະ	ຕັດ	ຕັບ	ຕັດ	ຕັບ
၁	ຄວາມຮັກແສະຄວາມເຫັນພະຫວາງສານີແລະກາຣຍາ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
၂	ຄວາມຮັກຊີ່ນິຄານາກາຕ່ອນບຸກ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
၃	ຄວາມຮັກຄວາມມາຕູ້ຜູ້ຮຸ້ນຜູ້ນຸ່ມປາກະ	၅	○	○	○	○	၄	○	○	○	○	○	၄
၄	ຄວາມຮັກຈະຫວາງດູາຕິພຶນບັນ	○	၁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
၅	ຄວາມຮັກໃນຄວາມສົງນ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
၆	ຄວາມໝັ້ນພັນກັບເພື່ອນບານ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
၇	ກາຮອບຮັນສັ່ງສອນບຸກຮານໃນຄຮອບຄຮວ	○	၄	○	○	○	○	○	○	○	၄	○	○
၈	ກາຮັກສົກຄວາມເຫັນຢັ້ງຢືນໃນຄຮອບຄຮວກໍາຍ ດາຍ ວາຈາ ၇၂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
၉	ກາຮັກແນ່ນຫົວໜ້າຫວາງສານີໃນຄຮອບຄຮວ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	၄
၁၀	ກາຮ່າຍເໜີຂໍຂົ້ນແລະກັນຈະຫວາງສານີໃນຄຮອບຄຮວ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
၁၁	ກາຮ່າຍເໜີກົດໜີ້ຫຼຸ່ມສານີໃນຄຮອບຄຮວ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
၁၂	ກາຮັກນັບແທກ	○	○	○	၁	○	○	○	○	○	○	○	○

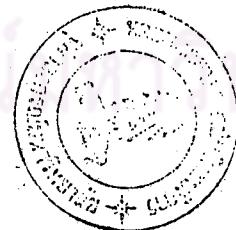
ตารางที่ ๐ (๓๓)

ลำดับที่	พัฒนาศักยภาพ	ความต้องการเป้าหมายปีงบประมาณ											
		๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕	๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๖๑๐	๖๑๑
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๙	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐
๒	ความรักของบุคคลในครอบครัว	๐	๐	๖	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๙
๓	ความรักความซึ้งสัมผัสรู้สึกในใจ	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐	๙	๒	๙	๐	๐
๔	ความรักระหว่างบุคคลในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	ความรักในความสัมพันธ์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๙	๙	๐	๐	๐	๙	๐	๙	๙	๙	๙
๘	การแสดงความเคารพ นับถือผู้อ้วนไว้ในครอบครัวอย่างว่าจ่า ใจ	๐	๐	๖	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๙	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๙	๙	๙
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การถ่ายทอดภาระสู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๒	การศรัณ്ഹันรับแพก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๐

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทรัพยากรบุคคล

ตารางที่ ๔ (ก)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความตื้นของวัสดุ เนื้อหา ในปีงบประมาณ											
		๕๗	๕๘	๕๙	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔
๙	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	ความรักของบุคคลในการภาคอบุคคล	○	๒	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๖	๙
๑๑	ความรักความกตัญญูคุณบุคคล	○	○	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๖	๖	๖
๑๒	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๓	ความรักในความสัมพันธ์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๔	ความดูแลพึ่งกันเพื่อบ้าน	○	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๕	การศึกษาสังคมบุคคลในครอบครัว	○	๙	๐	๐	๐	๙	๐	๖	๙	๐	๖	๙
๑๖	การแสดงความเคารพ นับถือผู้อ่อนแอในครอบครัวอย่าง ภาย วาจา ใจ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๗	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสามีภรรยาในครอบครัว	○	○	○	○	○	○	○	๒	๐	๐	๐	๐
๑๘	การช่วยเหลือชักกันและกันระหว่างสามีภรรยาในครอบครัว	○	○	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๙	การถ่ายทอดภารกิจพื้นฐานสามีภรรยาในครอบครัว	○	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒๐	การสอนรับแยก	○	○	๙	๐	๐	๐	๐	๙	๙	๐	๙	๙



ตารางที่ ๔ (ต่อ)

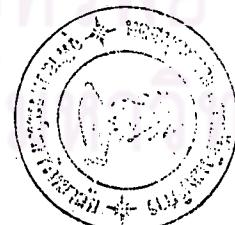
ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อนี้ในปัจจุบัน											
		b6	b7	b8	b9	t10	t11	t12	t13	t14	t15	t16	t17
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	ความรักของนิทานการก้าวบุกรุก	○	๗	๙	๕	○	○	○	๙	○	○	○	๙
๓	ความรักความซื่อสัตย์รักผูกพันใจกับภาระ	○	○	๙	○	○	○	๙	○	○	○	○	๙
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	ความรักในความสงบ	○	○	๙	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	○	○	○	○	๙	○	○	○	○	○	○	○
๘	การแสดงความเห็นชอบถือปฏิบัติอาชีวศึกษาในครอบครัวกับราย อาจาร ใจ	○	○	○	○	๙	○	○	○	○	○	○	○
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสามีภรรยาในครอบครัว	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	การช่วยเหลือรักภักดีและกันระหว่างสามีภรรยาในครอบครัว	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	การถ่ายทอดภาระให้สามีภรรยาในครอบครัว	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๒	การคอบรับแขก	○	○	○	๙	○	○	○	○	○	○	○	○

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କଣ ପତ୍ର । (୩୩)

ตารางที่ ๐ (๑๐)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเบื้องหลังค่าเฉลี่ย											
		๙๙	๙๘	๙๗	๙๖	๙๕	๙๔	๙๓	๙๒	๙๑	๙๐	๙๙๐๐๐๑๐๙๙๐๐๑๐๐๒๐๐๒	
๐	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑	ความรักของบุคคลในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๖	๐	๐	๐	๐	๐	๖
๒	ความรักความคุ้นเคยอย่างมั่นคง	๐	๐	๐	๐	๐	๕	๐	๐	๐	๐	๐	๕
๓	ความรักความตื่นเต้นที่ดี	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ความสูญเสียที่โศนช้ำ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การอนุรักษ์สติสุขในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๖
๘	การแสดงความเคารพให้กับอาชญากรในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การแสดงหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๖	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การขยายเหลือร่องกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๖	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การถ่ายทอดวิชาชีพสู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๒	การศึกษาและการอบรมทางวิชาชีพ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐



ตารางที่ ๐ (กค)

ลำดับที่	หัวขอเนื่องหา	ความเสี่ยงหัวขอเนื่องจากนัยสำคัญเดิม												F	P
		๑๔	๑๓	๑๒	๑๑	๑๐	๙	๘	๗	๖	๕	๔	๓		
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๖	๖	๐	๐.๙๖	๖.๖๙
๒	ความรักของบุคคลในครอบครัว	๒	๐	๐	๐	๗๖	๒	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๐.๗๙	๖๕.๗๙
๓	ความรักความตั้งใจอยู่ในอุปการะ	๐	๐	๑	๐	๗	๐	๐	๐	๐	๖	๒	๐	๐.๔๖	๓๐.๐๐
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๖	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐	๐.๐๙	๓.๐๙
๕	ความรักในความสัมพันธ์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๙	๐.๗๙
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๕	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๖	๔.๗๙
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๖	๐	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐.๖๙	๕๔.๕๙
๘	การแสดงความเคารพนับถือผู้มีอำนาจในครอบครัว ภาย ว่าฯ ๑๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๙	๔.๖๙
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๙	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๙	๐.๐๐
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๙	๕.๗๙
๑๑	การรายหอดวิชาชีพสู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๙	๐.๗๙
๑๒	การศึกษาและแก้ไข	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐.๐๙	๖.๖๙

หนังสือที่มีเนื้อหาด้านกรรมาธิ ภัย ภัยหัวข้อที่วินิจฉัยในกระบวนการคดี ภัยหัวข้อบ่อมีความรู้
ของเป็นอย่างสูงสุด และเป็นวิเคราะห์ถึงสูงสุดในหัวข้อที่จ้างงานมาหากหัวข้อที่สูงสุดก็ต้อง หนังสือเรื่อง
เบื้องต้นของคดี (๑๖๒) รั่งกล่าวเรื่องหัวข้อเบื้องต้นของคดีในกระบวนการคดี หัวข้อ คือ ความรู้ของ
นักการกราดตัดบุตร ความรู้ระหว่างภาคพ่อแม่และชาวบ้านที่เก็บกันเพื่อเป็นแบบ ร่างลงมาไว้แก่เรื่อง
ป้องไว้ให้ไม่ให้เบรกิก (๑๗) รั่งกล่าวเรื่องหัวข้อเบื้องต้นของความรู้ของคดีที่ต้องปฏิบัติในกระบวนการคดี ภัย

ในจำนวนราษฎรที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๗๐๐ เล่มนี้ จะเห็นว่าคนหนังสือบางเล่ม
กล่าวถึงเนื้อหาที่วิเคราะห์ในกรอบครัวบ้างหัวข้อเดียบ ไม่ใช่ทั้งหนังสือคู่กันเดิมไปแล้วกล่าวถึงเลย จา
คุณภาพที่ ๑ จะเห็นได้ว่า หัวข้อที่ยกยื่นเนื้อหาที่วิเคราะห์ในกรอบครัว ที่ไม่กล่าวถึงมากที่สุดก็ในจำนวน
หนังสือ ๗๐๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์ คือ ความรักความด้วยความผูกพัน อุทาหรณ์ กล่าวถึง
ร้อยละ ๓๐ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ รองลงมาคือ ความรักของบุคคลนารถการคือ
บุตร กล่าวถึง ร้อยละ ๒๕.๗๔ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ การอบรมสั่งสอนบุตร
หลานในครอบครัว กล่าวถึง ร้อยละ ๒๔.๖๖ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์และภาร
แม่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว กล่าวถึง ร้อยละ ๑๐ ของจำนวนราษฎรที่ใช้ในการ
วิเคราะห์ สำหรับเนื้อหาที่วิเคราะห์ในหัวข้อ ความรักและความเคารพระหว่างสามี
และภรรยา ความรักระหว่างญาติพี่น้อง ความผูกพันกันเทื่อกันบ้าน การแสดงความเคารพ
ผูกพันกันอย่างอุตสาหะในครอบครัวด้วย กาย วาจา ใจ การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิก
ในครอบครัว และการก่อนรับแยก กล่าวถึงคากว่า ร้อยละ ๑๐ ของจำนวนราษฎรที่ใช้ในการ
วิเคราะห์ ส่วนหัวข้อ การถ่ายทอดวิชาชีพสู่สมาชิกในครอบครัว และ ความรักในความ
สงบ กล่าวถึงไม่ถึง ร้อยละ ๙ ของจำนวนราษฎรที่ใช้ในการวิเคราะห์

หนังสือสำหรับเด็ก ๗๐ เล่ม ที่เป็นไปราชการในการวิเคราะห์ จำแนกตามวัยที่พิจารณา
ของหนังสือแต่ละเล่ม ได้แก่

หนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ จำนวน ๗๔ เล่ม

หนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๔๙ จำนวน ๒๓ เล่ม

หนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ จำนวน ๒๕ เล่ม

หนังสือที่พิมพ์ขึ้นในแต่ละปีกันกล่าว มีเนื้อหาขั้นกร润ไทย ในหัวข้อที่วิเคราะห์ใน
ครอบครัวในแต่ละหัวข้อโดย กังที่แสดงไว้ในคุณภาพที่ ๖

ตารางที่ ๖ ค่าร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาในหัวข้อ ទิศทินกรอบครัว ในแต่ละหัวข้อ จำแนกตามวิธีพิจัย

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	การร้อยละของหนังสือที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ		
		เมือง	ตown	ชนบท
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๗๒.๘๙	๖๐.๐๐	๖๙.๕๖
๒	ความรักของบุคคลต่อภรรยา	๔๙.๐๓	๖๖.๖๖	๕๔.๔๙
๓	ความรักความคุ้ยครองป้องกันภรรยา	๕๓.๔๔	๕๓.๓๓	๖๖.๓๙
๔	ความรักระหว่างสามีภรรยา	๕.๙๓	๑๓.๓๓	๐
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๕.๔๔
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๙๐.๖๖	๑๓.๓๓	๙๐.๕๖
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๔๙.๐๓	๖๖.๖๖	๕๖.๔๔
๘	การแสดงความเคารพนับถือผู้นำอาชูสินครอบครัว ภายใน ๗ ราย ว่าด้วย ๗	๕.๖๖	๑๓.๓๓	๕.๔๔
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๑๗.๔๔	๑๓.๓๓	๑๗.๔๔
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๙๐.๖๖	๖.๖๖	๙๐.๕๖
๑๑	การถ่ายทอดวิชาชีพสู่สมาชิกในครอบครัว	๒.๕๖	๐	๐
๑๒	การศึกษาแก้ไข	๙๕.๓๓	๐	๙๐.๕๖

๗๐๖

จากตารางที่ ๒ จะเห็นว่าหนังสือที่มีเนื้อหาด้านธรรมชาติในหัวข้อชีวินครองค์กรว่า เนื้อหาในหัวข้ออยู่ที่จำนวนหนังสืออน้อยที่สุดกล่าวถึง คือ ความรักความโกรธชั่วคราว คุณภาพ น้ำใจ รายละเอียด ๔๓.๔๔ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๖๒ รายละเอียด ๔๓.๔๓ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๖๑ และรายละเอียด ๖๘.๕๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๖๐

หนังสือที่มีเนื้อหาด้านธรรมชาติในหัวข้อชีวินครองค์กรว่า เนื้อหาในหัวข้ออยู่ที่จำนวนหนังสืออน้อยที่สุดกล่าวถึง คือ ความรักในความสุข ไม่มีหนังสือใดໄກ็กล่าวถึงเลย คิดเป็นรายละเอียด ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๖๒ และ พ.ศ. ๒๕๖๑ การถ่ายทอดวิชาชีพสู่สมาชิกในครอบครัว และการสอนรับแต่ง ไม่มีหนังสือใดໄກ็กล่าวถึง คิดเป็นรายละเอียด ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๖๑ ส่วนความรักระหว่างญาติพี่น้อง และการถ่ายทอดวิชาชีพสู่สมาชิกในครอบครัว ก็ไม่มีหนังสือใดໄກ็กล่าวถึงเลยอีกเท่ากัน คิดเป็นรายละเอียด ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๖๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กทางภาษาบ้านกรุงฯ ใบเข้าภาคีพ ร่อง
 จำนวนหนังสือที่เป็นภาระในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่ม บน ภาระวิเคราะห์มากว่า
 ไม่ถึงครึ่งตัวที่เป็นภาระเรื่องภาษา เช่น วรรณคดีที่เด็กต้องจำ หนังสือที่วิเคราะห์จำนวน ๖๐ เล่ม นี่
 เป็นหนังสือเรื่องภาษาในบางหัวข้ออย่าง และในหัวข้ออย่างความจังคัมภีรานน หนังสือจะสะเล่าไป
 ก่อนหนังสือในบางหัวข้ออย่าง และในหัวข้ออย่างความจังคัมภีรานน หนังสือจะสะเล่าไป
 ก่อนหนังสือ ครั้นนี้ไป รีบหนังสือ ๖๘ เล่ม มีเนื้อหาเก่านั้น ๆ แค่ไหนก็เป็นหนังสือเรื่องความจังคัมภีร์
 หนังสือเรื่อง กระรอกสาวเลือกคู่ (๑) หนอนเจ้าหญิง (๒) ชูรุน้อย (๓) นักงานเงิน (๔)
 ลุงค่าเจ้าหญิง (๕) เอกบันรหัสมคแกง (๖) อุ่คดอนอีก (๗) เจ้าแม่เจ้ายัย (๘)
 บ้านเส้นสูตร (๙) เรื่องของนั้น "ไฟฟ้า" (๑๔) เนื้อความจากค่ายญูกิน (๑๕) กระดาษน้อย
 ญูกิน (๑๖) แก้วน้ำกลาหาญ (๑๗) ลิงเจ้าเหล (๑๘) ราชากะแหง (๑๙) เจชุมแจง (๑๒)
 แกงน้อยหำgan (๑๒) หนึ่งกุลคุณยัย (๑๓) ใจกับนักกระยาง (๑๔) เท้ากับแหงส (๑๕)
 วัดของเรา (๑๕) ผู้เสียสละ (๑๖) ดูนักศรีองโลก (๑๗) ไฟฟ้า (๑๘) คอมคิง (๑๙)
 โลงไทรไปอเมริกา (๑๙) พระจันทร์คอกน้ำ (๒๐) แนะนำนานรัก (๒๑) เจ้านอนน้อย (๒๒)
 อวนกันอีกห้องหะเล (๒๐) แก้วมันเพื่อง (๒๑) เค้าไมงสูโลก (๒๒) เก็กคิ เล่ม ๑ (๒๓)
 ห้องหอบนคายราษฎร์ไฟ (๒๐) หางน้อยเจ้ายัย (๒๒) กลวย (๒๓) ตะเพียนเทากรุง (๒๔)
 ความเดี่ยมเผชิญโลก (๒๔) กระดาษเหยี่ยวเสือ (๒๕) รักฉันลักษณ์ (๒๖) ปุ่มเจอหุนทรพย (๒๗)
 จอมเกเร (๒๘) เรือสิงโตก (๒๙) กระรอกขาว (๒๙) เจคิยักษ์ (๒๙) แนะนำเจ้าหญิง
 (๒๙) เท็บแม่นในหม (๒๙) ผลไม้บ้านเรา (๓๐) พืชสวนครัว (๓๑) แมลงกินไก (๓๐)
 เสกบัญชวนหนานนุ่นใหม่ (๓๐) นิทานสัตว์เส้นสูตร (๓๐) กระทิงนก (๓๐) แขกบามาเยือน
 (๓๐) บทเรียนของจ้าวใจ (๓๐) พุดกวางทอง (๓๐) เกร็งงัน (๓๐) นำกินเมือง
 (๓๑) แผ่นกินที่เรอาอย (๓๑) ไฟฟ้าน้ำรู (๓๑) รุ่งกินน้ำ (๓๑) คากาศรีอบค้าเรา
 (๓๑) แม่ไก่ลีคง (๓๑) คอมเดียวยะ (๓๑) บ้านน้อย (๓๑) หวานใจ (๓๑)
 (๓๑) ยกดึง (๓๑) พระเกิรย์คิริ (๓๑) และ จ้าวใจ (๓๑) รายละเอียดการวิเคราะห์ค
 แรกก็ไว้ในตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ ค่าความถี่เดลี่ของเนื้อหาที่หัวข้อ อาทิ “นักศึกษาและรักบุคคลของจำนวนหนึ่งสิ่งที่มีเนื้อหาแต่ละหัวข้อ”

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในนั้นสิ่งแวดล้อม											
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑	กลิ่นธรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	การเลี้ยงสัตว์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	การประมง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	การค้าขาย	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
๕	การบริการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	หัตกรรมและอุปสาหกรรมในครอบครัว (การทำผ้า และการปั้นกay ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	การช่าง (ร่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	การทำอาหาร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๙	การทำไฟ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	การทำไร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	การเงินการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ค่า)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความก้าวของหัวขอเนื้อหา ตามนั้งสีด้วยลักษณะ											
		๑๕	๑๔	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๑	กลิ่นกรุณ (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	การเดียงสังข์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	การประมง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	การค้าขาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	การบริการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทำนา และการปันกัย ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	การซาง (ซ่างน้ำ ซ่างศีบล็อก ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	การทำของชำร่วย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๙	การทำนา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	การทำไร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	การเป็นนักลงทุน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

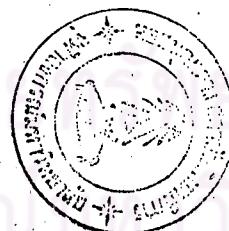
ตารางที่ ๓ (ก)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความเข้าใจของนักเรียนในหนังสือและคลิป												
		๑๖๗	๑๖๘	๑๖๙	๑๗๐	๑๗๑	๑๗๒	๑๗๓	๑๗๔	๑๗๕	๑๗๖	๑๗๗	๑๗๘	
๑	กลิ่นขนม (ทำนา ทำสวน ทำไร่) การเลี้ยงสัตว์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	การประมง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	การทำชาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	การทำวิถี	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	หัตถกรรมและอุปกรณ์ในครอบครัว (การทำนา และการทำน้ำเกย ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	การทำร่าง (ร่างไม้ ช่างคีเดลิก ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	การทำอาหาร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	การทำไฟ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๙	การทำไฟใน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	การทำไฟ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	การเป็นนักชน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ก)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความต้องห้ามเบื้องต้นที่น่าจะปฏิบัติในแต่ละสี											
		๖๐	๖๙	๗๘	๘๗	๙๖	๙๕	๙๔	๙๓	๙๒	๙๑	๙๐	๙๙
๑	กลิ่นกรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	การเลี้ยงสัตว์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	การประมง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	การค้าขาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	การบริการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	หัดกรรมและอุดสาขกรรมในครอบครัว (การทำผ้า และการปันถ่าย ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	การซ่าง (ซางไม้ ซางตีเหล็ก ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	การหาของไป	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๙	การทำไป	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	การนาแร่	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	การเป็นนักชน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



ตารางที่ ๓ (๓๖)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความต้องการหัวขอเนื้อหา น้ำมังสวิรัติและเล่น												
		๕๗	๕๘	๕๙	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕
๑	กสิกรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	การเลี้ยงสัตว์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	การประมง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	การค้าขาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	การบริการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	หัตถกรรมและอุปกรณ์ในครอบครัว (การทำผ้า และงานปั้นด้วย ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	การซ่าง (ซ่างไม้ ซ่างตีเบล็ก ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	การนาขลงไฟ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๙	การทำไฟไม้	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	การทำไฟ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	การเป็นภาระ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
อุปกรณ์ครุภัณฑ์ไทยแลนด์

ตารางที่ ๓ (ก)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความต้องการของนักเรียนในนั้นลักษณะ											
		๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐	๗๑	๗๒	๗๓	๗๔	๗๕	๗๖	๗๗
๑	กลิ่นธรรม (พ่านา พ่าสุน พ่ารี)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	การเลี้ยงสัตว์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	การประมง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	การค้าขาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	การบริการ	○	○	○	○	○	○	○	○	๒	๒	○	○
๖	หัดกรรนและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การหอบ้า และการปั้นกายฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	การซ่าง (ซ่างไม้ ซ่างตีเหล็กฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	การหาของไป	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๙	การหาน้ำไม้	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	การหาแร่	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	การเป็นนักชนบท	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑ (๗๓)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความต้องการหัวข้อเนื้อหาในนั้งศึกษาและเรียน											
		๙๙	๙๘	๙๗	๙๖	๙๕	๙๔	๙๓	๙๒	๙๑	๙๐	๙๙	๙๘
๑	กลิ่นธรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	การเลี้ยงสัตว์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	การประมง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	การทำอาหาร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	การบริการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	หัตถกรรมและอุปกรณ์ในครอบครัว (การทำผ้า และการปักถักร้อย ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	การทำซัง (ซางไน ซางตีเหล็ก ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	การทำของชำร่วย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๙	การทำไก่ไข่	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	การทำอาหาร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	การเงินการค้า	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
บุคลากรการณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (๓๖)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความต้องห้าม เนื่องจาก ภัยน้ำท่วมสีร้ายแคลบเล่น											
		๘๙	๘๑	๘๕	๘๔	๘๖	๘๗	๘๘	๘๙	๐๐๐๐๐๙	๐๐๐๐๐๙	๐๐๐๐๐๙	๐๐๐๐๐๙
๑	กลิกรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	การเลี้ยงสัตว์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	การประมง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	การค้าขาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	การบริการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	นัดตกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทำยา และการปั้นก้ำย ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	การซ่อม (ร่างไม้ ช่างคีเบล็ก ฯลฯ)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	การทำของป่า	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๙	การทำไฟป่า	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	การทำแร่	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	การเป็นนักธุรกิจ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
อุปสงค์กรณ์มหาวิทยาลัย

ກ່າວງກີ່ ຕ . (ກໍາ)

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ก)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความถี่ทางหัวขอเน็ตทรัพย์ น้ำหนังสือและเล่ม												F	P
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒		
๑	กลิ่นรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	๐	๐	๐	๐	๐	๗	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๐.๗๘๔๔.๖๔
๒	การเลี้ยงสัตว์	๐	๐	๗	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๔๕.๖๔
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๖๓.๔๔
๔	การค้าขาย	๙	๐	๐	๐	๐	๖	๐	๐	๕	๐	๐	๐	๐	๐.๖๖๔๔.๖๔
๕	การบริการ	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๙	๐	๙	๐	๐	๐.๙๔๙๔.๗๔
๖	หัดกรรมและอุปกรณ์การในครัวบ้านครัว (การทำผ้า และการปันด้าย ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๔๓.๐๔
๗	การซ่อม (ซ่อมไม้ ซ่อมคีเนลล์ ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๔๓.๐๔
๘	การอาชญากรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๓๓.๐๔
๙	การทำนาไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๔๙.๔๔
๑๐	การทำนาแร	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเงินธุรกิจ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๓๓.๐๔

ศูนย์วิทยบริการและสนับสนุน
คุณภาพและการประเมินมาตรฐาน

จากตารางที่ ๓ จะเห็นไปว่าหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นสาระการเรียนการสอนในรายหัวเรียนนี้
 ๓๐ เล่มนี้ ส่วนใหญ่จะไว้เนื้อหาขั้นตอนรูปไทยในหัวข้อเรื่องค้าชีพ นัดคละหัวข้อโดย ถ้า
 คิดเฉลี่ยหนังสือทั้ง ๓๐ เล่มแล้ว หนังสือคละเรื่องจะเป็นคุณภาพรูปไทยในหัวข้อเรื่องค้าชีพ
 ? แต่ละหัวข้อยกไปไม่ถึง ๕ ครั้ง วิหนังสือบางเล่มเท่านั้นที่ล้ำในเรื่องค้าชีพ
 เรื่องค้าชีพในหัวข้ออย่างวิชาค้ายศรั้ง ก็มันเนื่องมาจากเรื่องจ้างงานครั้ง ที่ล้ำถึงในแต่ละหัวข้อ
 เนื้อหายกไปจำนวนหนึ่ง ๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการเรียนก็จะถูกตัดไป ประมาณ ๒๖ หัวข้อเนื้อหา
 กลักรูป (ทำนา ทำสวน ทำไร่) กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ชีวิตใหม่ (๐๘)
 หัวข้อเนื้อหาการเลี้ยงสัตว์ กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ลักษณะชนบท (๘) หัวข้อ
 เนื้อหาการประมง กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ปลากาดกองน้อย (๘) หัวข้อ
 เนื้อหาการค้าชาย กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เก็บบ้านสวน (๐๖) หัวข้อเนื้อ
 หาการบริการ กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง แก้วจอมแก่น (๘) หัวข้อเนื้อหา
 หัดกลักรูปและอุคสานหกรูปในกรอบครัว (การหอบยาและการหันด้าย ฯลฯ) กล่าวถึงสูงสุด ๖ ครั้ง
 ในหนังสือเรื่อง ชีวิตใหม่ (๐๘) หัวข้อเนื้อหาการร่าง (ซางไม้ ร่างคิเบลล์ ฯลฯ) กล่าวถึง
 สูงสุด ๖ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านหมู่บ้านเสี้ยว (๘) และ บ้านป่า (๘) หัวข้อเนื้อ
 หาการหดหดป่า กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง หมู่บ้านป่า (๘) นิทานภาษาพูด
รักษา (๘) เจ้าหญิงอัศวิน ป่องแพง จอกหุ่นกิม (๘) และ ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน (๘) หัวข้อเนื้อหา
 การทำไก่ไข่ กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕
 (๘) และ ลูกสาวของน้อย (๘) หัวข้อเนื้อหาการทำ ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย
 และหัวข้อเนื้อหาการเป็นภาระ กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านหมู่บ้านเสี้ยว
 (๘) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ (๘) และ ชีวิตใหม่ (๐๘)

หนังสือที่มีเนื้อหาขั้นตอนรูปไทย ในหัวข้อเรื่องค้าชีพ ในหัวข้อยกที่มีความถี่ลงเนื้อ
 หัวเรื่องสูงสุด และบัญมีความถี่สูงสุดในหัวข้อยกค่อนข้างมากหัวข้อที่สูงคือ หนังสือเรื่อง ชีวิตใหม่
 (๐๘) รังกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาเรื่องค้าชีพ ๑ หัวข้อ คือ กลักรูป (ทำนา ทำสวน ทำไร่)
 หัดกลักรูปและอุคสานหกรูปในกรอบครัว (การหอบยาและการหันด้าย ฯลฯ) และการเป็นภาระ
 ร่องลงมาไก่แกะเรื่อง ลูกสาวของน้อย (๘) รังกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาเรื่องค้าชีพ ๖ หัวข้อ
 คือ การหอบยา และการทำไก่ไข่ บ้านหมู่บ้านเสี้ยว (๘) รังกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาเรื่อง
 ค้าชีพคือ การร่าง (ซางไม้ ร่างคิเบลล์ ฯลฯ) และการเป็นภาระ และ พระบาทสมเด็จ

พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๒ (๖๓) ทรงกล่าวถึงเนื้อหาเรื่องความทิศ การทำท่าไม้ และการเป็นนักรบ

ในงานวิเคราะห์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มที่ ๑ ที่เห็นไปว่า หนังสือบางเล่มกล่าวถึงเนื้อหาเรื่องความทิศพางหัวข้อโดย ในขณะที่หนังสือบางเล่มไม่ได้กล่าวถึงเลย จึงควรที่ ๑ ที่เห็นไปว่า หัวข้ออยู่ในเนื้อหาเรื่องความทิศ ที่มีผู้กล่าวถึงมากที่สุดในงานนั้นหนังสือ ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์ที่ออก กลับรัตน์ และการค้าชาย กล่าวถึงร้อยละ ๒๔.๖๙ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ รองลงมาคือ การบริการ กล่าวถึงร้อยละ ๗๖.๓๙ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ ส่วนหัวขอ การเลี้ยงสัตว์ การประมง หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การหดผ้า การเลี้ยงไก่และการปันกัย ฯลฯ) การซอง (ซองไว้ช้างกีเหล็ก ฯลฯ) การหาซองไฟ การทำท่าไม้ และการเป็นนักรบ กล่าวถึงค่อนข้างร้อยละ ๐๐ ของจำนวนพระชาคราที่ใช้ในการวิเคราะห์ ส่วนหัวขอการหาแร่ ไม่มีหนังสือเล่มใดที่ใช้ในการวิเคราะห์กล่าวถึงเลย

ในการวิเคราะห์หนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ได้จำแนกความทิศพางหัวข้อหนังสือแต่ละเล่ม ที่มีเนื้อหาเรื่องความทิศ ใบเหลาหัวข้ออยู่ กังที่แสดงไว้ในตารางที่ ๘

ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปสงค์กรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔ กิจกรรมของชั้นวันนี้ที่มีเนื้อหาในหัวข้อ อักษร ในแต่ละหัวข้อ จำแนกตามภาระพิมพ์

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	กิจกรรมของหนังสือที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ		
		เบ็ดเตล็ด	เบ็ดเตล็ด	เบ็ดเตล็ด
๑	กลิ่นธรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	๕๗.๘๘	๖๐.๐๐	๕๔.๓๓
๒	การเลี้ยงสัตว์	๙๐.๖๖	๙๐.๐๐	๔.๓๓
๓	การประมง	๙๐.๖๖	๙๐.๐๐	๐
๔	การทำอาหาร	๕๗.๘๘	๖๐.๐๐	๕๐.๐๐
๕	การบริการ	๖๐.๖๗	๖๐.๐๐	๓๓.๓๓
๖	หัดดูธรรมและอุปกรณ์ในครอบครัว (การทำผ้า การเลี้ยงไก่ และการทำกัญชา)	๕.๙๓	๙๐.๐๐	๔.๓๓
๗	การทำ (ซ่างน้ำ ซ่างคิเด็ค ฯลฯ)	๖.๕๖	๙๐.๐๐	๙๖.๖๗
๘	การทำของปลาน้ำ	๕.๖๖	๐	๔.๓๓
๙	การทำผ้าไม้	๕.๙๓	๐	๐
๑๐	การทำอาหาร	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นกิจกรรม	๕.๖๖	๙๐.๐๐	๐

ศูนย์วิทยบรพยก
อุปกรณ์ครุภัณฑ์วิทยาลัย

จากตารางที่ ๔ จะเห็นว่าหนังสือที่มีเนื้อหาด้านธรรมชาติในหัวข้อเรื่องอาชีพ เนื้อ-
-ภัยหัวข้ออยู่ที่จำนวนหนังสือมากที่สุดกล่าวว่าง คือ กลไกรรูป (ทำนา ทำสวน ทำไร่) วิถีร้อยละ
๘๑.๔๔ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๖ ร้อยละ ๘๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน
พ.ศ. ๒๕๒๗ และร้อยละ ๘๔.๓๓ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน ๒๕๒๘ ばかりหัวข้อขายใน
เรื่องการกลิกรรูป ของหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๖ จะมีค่าร้อยละมากที่สุดแล้ว หัวข้ออย
ในเรื่องการค้าชาย ของหนังสือที่พิมพ์ในเดียวกันทั้งนั้น ยังมีค่าร้อยละมากที่สุดเท่ากันอีกด้วย คือ
ร้อยละ ๔๑.๔๔

หนังสือที่มีเนื้อหาด้านธรรมชาติในหัวข้อเรื่องอาชีพ เนื้อหาหัวข้ออยู่ที่จำนวนหนังสือน้อย
ที่สุดกล่าวว่างคือ การหาแร่ ไม่มีหนังสือเล่มใดที่กล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวน
หนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๖ พ.ศ. ๒๕๒๗ และ พ.ศ. ๒๕๒๘ หรืออาจกล่าวได้ว่าหนังสือสา-
รัญเก็ที่เป็นประชาริในการวิเคราะห์รังนี้ ไม่มีหนังสือเล่มใดที่มีเนื้อหาในเรื่องอาชีพ ใน
ช่วงระยะเวลาเรื่องการหาแร่ ส่วนเนื้อหัวข้ออยู่เรื่อง การประมง ไม่มีหนังสือเล่มใดที่กล่าว
ถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๘ สำหรับหัวข้ออยู่เรื่อง
การทำ庄稼 ไม่มีหนังสือเล่มใดที่กล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์
ใน พ.ศ. ๒๕๒๗ และหัวข้ออยู่เรื่องการทำไม้ ก็ไม่มีหนังสือเล่มใดที่กล่าวถึงเลย คิด
เป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๗ และ พ.ศ. ๒๕๒๘ นอกจากนั้นหัวขอ
อยู่เรื่องการเป็นนักชน ก็ไม่มีหนังสือเล่มใดที่กล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือ
ที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๘

คุณย์วิทยทรัพยากร อุปกรณ์ครุภัณฑ์วิทยาลัย

การวิเคราะห์เนื้อหาแห่งตีค่าหรับเก็ทางภาษาธรรมปัจจุบัน ในข้อความ การเล่นร่างรำนวนแห่งสิ่งใดที่เป็นไปในกระบวนการวิเคราะห์ ๑๓๐ เล่มนี้ ผลการวิเคราะห์อาจดูว่า ไม่ได้ก่อให้เกิดความเสื่อมเสีย กรณีที่ขาดความตื่นเต้น แห่งสิ่งที่วิเคราะห์รำนวน ๖ เล่ม มีเนื้อหาเรื่องการเล่นในร่างหัวใจอย่าง และในหัวใจคือที่กล่าวถึงนั้น แห่งสิ่งใดจะเล่นไปก็ถูกวิเคราะห์ ครั้งนี้ไป ไม่นานสัก ๗๘ เล่ม มีเนื้อหาด้านคน ๆ แค่ไม่มีเนื้อหาเรื่องการเล่นเลย คือหนังสือเรื่อง ภารกิจสุาเรียกุญชัย (๑) จิต (๒) มนต์เรือนมูญ (๓) มนต์น้อย (๔) นักงานเที่ยง (๕) ลุงเตาเจาเรียนมูญ (๖) เอกสารหัสดุมแแกง (๗) โภคสมมีคิก (๘) ความคึกค่องแก้ว (๙) เจ้าแม่บูชา (๑๐) บูมภูบุญ (๑๑) เบือกวงอาทิตย์ถูกิน (๑๒) ความรักลูกผู้ชายเด็ก (๑๓) มนต์น้อยบูารี (๑๔) จากใจแม่ (๑๕) นิทานพุทธรักษา (๑๖) ภารกิจสุาเรียนมูญ (๑๗) ภารกิจสุาเรียนมูญ (๑๘) บานหนอยหาดเลี้ยว (๑๙) ลิงเจ้าเลน (๒๐) ราชายังงา (๒๑) เจชุนแจง (๒๒) ปลาน้ำทอง (๒๓) หูเหนายนะน่วง (๒๔) แยกนกย่างทำงา (๒๕) นกหัวคิบบันเจ้าวากเกะ (๒๖) หมีกุกุนจูภัย (๒๗) เตาภูมิแหงส์ (๒๘) วัคซองเรอา (๒๙) ผู้เดียวสละ (๒๓) ฤทธิ์คุณครูคงโลก (๒๔) ปีเสือของกาน (๒๕) บทเรียนชีวิค (๒๖) สุขภัตติศิโนภารกิจ (๒๗) คือตึ๊ง (๒๘) ใจไทยไม่เอเมริกา (๒๙) พระจันทร์คอกน้ำ (๒๓) แม่นน่านารัก (๒๔) หยดน้ำฝน (๒๕) หุนยนต์คอมพิวเตอร์ (๒๖) นิทานยกกัลปุญ (๒๗) หนานีช่องคุณหนู (๒๘) เจ้ากานชนบท (๒๙) อวนกันอีกห้องหะเดล (๒๓) อวนกันอีกบูจูภัย (๒๔) แยกดันเพื่อง (๒๕) ปู..ปู..รดไฟฟ้าแล้ว (๒๖) เค้าไมงสูโลก (๒๗) นิทานคิดธารรูป (๒๘) เก็คกิ เล่ม ๑ (๒๙) ไปรนิษฐ์ฯ (๒๓) หิ้งหกยนอยาระเบียกไฟ (๒๔) หากนอยบูจูภัย (๒๕) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ (๒๖) หุ้งหด้ากันน้ำเงิน (๒๗) กัดวย (๒๘) ตะเพิญเขากรุ่ง (๒๙) ความคุ้ยมเบชูโลก (๒๓) ภารคายแหนะสื้อ (๒๔) กรุกุณ (๒๕) ปีศาจรังนกาน (๒๖) วันนีครูไนมา (๒๗) ถูกคายอดรัก (๒๘) รักนันสักนิก (๒๙) ปูนเจอชุมพรพย์ (๒๓) จูนไกเร (๒๔) แก้วนานา (๒๕) นิทานเริงรนย (๒๖) นิทานบันเทิงใจ (๒๗) เลือกหาหัวรักน้อยงามไว (๒๓) เขี้ยลิงโถ (๒๔) ภารกิจสุาเรາ (๒๕) เจกิจิรักม (๒๖) ลูกสาวสองนกรา (๒๗) เห็นแบบน้ำใหม (๒๘) ลูกสาวก (๒๙) ผลไม้บานเรอา (๒๓) พิชิตนกรา (๒๔) แมลงกินไก (๒๕) ลูกสาวสองคุณหนู (๒๖) เสือสวางค์คงกาน (๒๗) ช้างรัฐบาลบังบุษย์ต่างดาว (๒๘) นางลอดอย (๒๙) นางจูนเงิน (๒๓) เสกันดูวนหากราใหม (๒๔) นิทานสัคัญเสนสนุก (๒๕) นางก้าว่าจะคุนรา (๒๖) พระบูเมงราษฎร์ วีรกรรมศรีภูเมง (๒๗) นาฬาไทย (๒๘) บุณเมห์หักใจ (๒๙) ริวติใหม (๒๓) ภารกิจสุาเรอา (๒๔)

แทกบูม่าเป็น (๐๐๓) นาทเรียนห้องจาวา (๐๐๔) หนกินเหล็ก (๐๐๕) พูดภาษาหัง (๐๐๖)
นิทานร้อยบรรทัด เล่ม ๕ เรื่องกระถูกไทยทึ่คงไห้ (๐๐๗) เครื่องเงิน (๐๐๘) น้ำกินนำรีช
(๐๐๙) แบ่นคินท์เรากย (๐๐๑๐) ไฟฟ้าบารู (๐๐๑๑) รุ่งกินนำ (๐๐๑๒) รามาสูรอนตัวเรา
(๐๐๑๓) เก็บจารนเจ้าปัญญา (๐๐๑๔) แม้แกสแบง (๐๐๑๕) ผู้คน (๐๐๑๖) ลมแลบวาย
(๐๐๑๗) เรื่องของขอก (๐๐๑๘) ป่าเขียว (๐๐๑๙) บ้านถอย (๐๐๒๐) หวานใจ (๐๐๒๑) เค็ม
^{บากส่วน} (๐๐๒๒) ยอดคลิง (๐๐๒๓) พระเกี้ยรคิริ (๐๐๒๔) นิทานรอบกองไห้ (๐๐๒๕) และ
จกบ่า (๐๐๒๖) รายละเอียดการวิเคราะห์กแลกงไว้ในตารางที่ ๕

ศูนย์วิทยทรัพยากร รุพางครณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ ความตื้นของเนื้อหาในหัวข้อ การเล่น ในแต่ละหัวข้อและร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความตื้นของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม											
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑	วัฒนธรรมการออกกำลังกาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	วัฒนธรรมการปักสังเกตและไหพริบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	วัฒนธรรมความเป็นระเบียบเรียบร้อย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	วัฒนธรรมกีฬาธรรม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความอุดหนู	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความสามัคคิรักษ์มนุษย์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความชื่อสัตบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความรับผิดชอบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความมั่นใจ เป็นนักกีฬา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	วัฒนธรรมการวรรณกรรม: เพลงที่ใช้ประกอบการเล่น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ก ญ จ ล ะ ท ร ั พ ย า ค ร
อ ป า ล ง ค ร ณ ์ မ ห ա ว ิ ท ย า ล ช ย

ตารางที่ ๘ (๒๙)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความต้องการเนื้อหาในบังสิคແຕລະເລມ											
		๑๕	๑๔	๑๓	๑๒	๑๑	๑๐	๙๙	๙๘	๙๗	๙๖	๙๕	๙๔
๙	วัฒนธรรมค่านิยมอุดมการณ์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	วัฒนธรรมค่านิยมการเมืองและประวัติศาสตร์ชาติไทย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	วัฒนธรรมค่านิยมความเป็นระเบียบเรียบร้อย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๒	วัฒนธรรมค่านิยมศรัทธา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๓	ความอุดมการณ์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๔	ความสามัคคีรักหนูหมะ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๕	ความชื่อสัตย์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๖	ความรับผิดชอบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๗	ความมั่นใจเป็นนักพากษา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๘	วัฒนธรรมค่านิยมการรวมพลังที่ช่วยกันการเล่น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

คุณยลวัทย์พยากรณ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความต้องการของนักเรียนในปัจจุบัน											
		๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘
๑	วัฒนธรรมก้านการออกกำลังกาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	วัฒนธรรมก้านการฝึกสังเกตและไนเว็บ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	วัฒนธรรมก้านความเป็นรูระเบียบเรียบร้อย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	วัฒนธรรมก้านศิลธรรม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความอุตหน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความสามัคคีรักนุเคราะห์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความเชื่อสักย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความรับผิดชอบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	วัฒนธรรมก้านการสนับสนุนเพลงที่ประโคนการเล่น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

คุณอย่างทรัพยากร
อุปกรณ์กรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ก)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความต้องห้าม เนื้อหาในบันทึกครุภัณฑ์											
		๖๐	๖๙	๖๘	๖๗	๖๖	๖๕	๖๔	๖๓	๖๒	๖๑	๖๐	๕๙
๕	วัฒนธรรมก้านการออกกำลังกาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	วัฒนธรรมก้านการปีกสังเกตและทิ่วพิรุบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	วัฒนธรรมก้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วัฒนธรรมก้านศิลธรรม	○	๖	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความอคติ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความสามัคคิรักนุเคราะห์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความชื่อสัคย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความรับผิดชอบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความมั่นใจ เป็นนักกีฬา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๙	วัฒนธรรมก้านกระบวนการเพลงที่ประกับการเล่น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

คุณภาพทรัพยากร
ลุพางครามมหาวิทยาลัย

ගරුගත් උග්‍ර (ගැ)

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

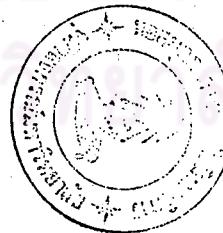
ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความถี่ของหัวขอในหนังสือและโคลน												
		๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐	๗๑	๗๒	๗๓	๗๔	๗๕	๗๖	๗๗	๗๘
๑	วัฒนธรรมก้านการขอกำลังกาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	วัฒนธรรมก้านการปีกสังเกตและไหวพริบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	วัฒนธรรมก้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	วัฒนธรรมก้านศิลธรรม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความอุตสาหะ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความรักสัมพันธ์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความรับผิดชอบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความเมตตาใจเงินนักกีฬา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	วัฒนธรรมก้านวรรณกรรมเพลงที่ใช้ประกอบการเล่น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

กู้นยือไทยกรรพยายาม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความสำคัญหัวข้อเบื้องหลังสืบและเลน											
		๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๒๑
๑	วัฒนธรรมก้านการออกกำลังกาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	วัฒนธรรมก้านการปักสังเกตและไหพริบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	วัฒนธรรมก้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	วัฒนธรรมก้านศิลปะรรม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความอุตหน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความสามัคคีรักนุเคราะ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความศรัทธา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความรับผิดชอบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	วัฒนธรรมก้านวางแผนที่ประกอบการเล่น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

คุณยวิทยทรัพย์วงศ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การงานที่ ๘ (๗๐)



ตารางที่ ๒ (๓)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความต้องการเบื้องต้นของนักเรียนแต่ละราย														
		๑๐๕	๑๐๖	๑๐๗	๑๐๘	๑๐๙	๑๑๐	๑๑๑	๑๑๒	๑๑๓	๑๑๔	๑๑๕	๑๑๖	๑๑๗	๑๑๘	๑๑๙
๑	วัฒนธรรมก้านการออกกำลังกาย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	วัฒนธรรมก้านการฝึกสังเกตและท่วงที	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	วัฒนธรรมก้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	วัฒนธรรมก้านศิลปะร่วม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความอุ่นหุ่น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความสามัคคิตรักษานุรูป	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความชื่อสั้น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความรับผิดชอบ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	- ความมั่นใจในตัวเอง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	วัฒนธรรมก้านวรรณกรรมเพลงที่ใช้ประกอบการเล่น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

คุณยิ่งทรัพย์วงศ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (๗)

จากตารางที่ ๕ จะเห็นว่าหนังสือสำหรับเก็งที่เป็นราชการในการวิเคราะห์ทั้ง ๓๐ เล่มนี้ ส่วนใหญ่จะไม่มีเนื้อหาขั้นธรรมไทยในหัวข้อเรื่องการเล่น ในขณะเดียวกันหัวข้ออย่างคิกเบติ้งหนังสือหักห้าม ๓๐ เล่มก็แล้ว หนังสือเคล็ดเหล่านี้มีเนื้อหาขั้นธรรมไทยในหัวข้อเรื่องการเล่น ในแต่ละหัวข้อบ่ายไปถึง ครั้ง หนังสือบางเล่มเท่านั้นที่กล่าวถึงเนื้อหาขั้นธรรมไทยในหัวข้อเรื่องการเล่นในหัวข้ออย่างวิภาวดี ครั้ง กันนั้นเมื่อเปรียบเทียบจำนวนครั้งที่กล่าวถึงในแต่ละหัวข้อเนื้อหาอย่างกันจำนวนหนังสือหักห้าม ๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์แล้ว ปรากฏว่า หัวข้อเนื้อหาขั้นธรรมก้านการออกกำลังกาย กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เรื่องดูดูดัน "ไฟฟ้า" (๑๘) และ แก้วจอมแก่น (๒๐) หัวข้อเนื้อหาขั้นธรรมก้านการผู้สั่ง เก็บและไหวพริบ กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เก็บบ้านคด (๑๐) หัวข้อเนื้อหาขั้นธรรมก้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านแม่คุณ (๑๓) ชีวิตบ้านป่า (๑๘) ย้ายใจ (๑๙) และ วัยเด็กของคนดัง (๑๙) หัวข้อเนื้อหาขั้นธรรมก้านศิลธรรม กล่าวถึงสูงสุด ๑ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เก็บน้อยแห่งทองทุ่ง (๖๙) (ซึ่งกล่าวถึงวัฒนธรรมก้านศิลธรรม ในเรื่องความอดทน ๒ ครั้ง และความมีภาระ เป็นนักกีฬา ๑ ครั้ง) และหัวข้อเนื้อหาขั้นธรรมก้านการวรรณศิลป์ใช้ประกอบการเล่น ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึง เลย

หนังสือที่มีเนื้อหาขั้นธรรมไทย ในหัวข้อเรื่องการเล่น ๑ หัวข้ออยู่ที่มีความต้อง เนื้อหาสูงสุดในประเทศไทย ๑๘ เล่ม ที่มีความต้องสูงสุดในหัวข้ออยู่ จำนวนหัวข้ออยู่มากกว่าห้าสิบครั้ง

ในจำนวนประกาศที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๓๐ เล่มนี้ จะเห็นว่าหนังสือบางเล่ม ก่อนจะนิยมเนื้อหาเรื่องการเล่นมากหัวข้ออยู่ ในขณะที่หนังสือบางเล่มไม่กล่าวถึงเลย จากการที่ ๕ จะเห็นว่า หัวข้ออยู่ในเนื้อหาเรื่องการเล่น ที่มีกล่าวถึงมากที่สุดในจำนวน ๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ วัฒนธรรมก้านการปีกสังเกตและไหวพริบ กล่าวถึง ๒๗ เล่ม 即 ๖.๓๙ หุกจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ รองลงมาคือ วัฒนธรรมก้านศิลธรรม ๒๖ เล่ม 即 ๖.๓๘ หุกจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ จำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ ส่วนหัวข้อวัฒนธรรมก้านการฯ ๒๒ เล่ม พลางที่ใช้ประกอบการเล่น ไม่มีหนังสือเล่มใดที่ใช้ในการวิเคราะห์คือกล่าวถึงเลย

ในการวิเคราะห์หนังสือทั้ง ๒๓๐ เล่มนั้น ทรงแบ่งงานไว้ให้พุทธกองหนังสือและเล่มที่มีเนื้อหาเรื่องการเล่น ในแต่ละหัวข้อโดย กังท์แสงจันทร์ในตารางที่ ๖



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๖ กิจกรรมของงานหนังสือที่มีเนื้อหาในหัวข้อ การเล่น ในแต่ละหัวข้อ จำแนกตามภารกิจพิเศษ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	การอยู่ละหากองหนังสือที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ		
		เบ็ดเตล็ด	เบ็ดเตล็ด	เบ็ดเตล็ด
๑	วัฒนธรรมก้านการออกกำลังกาย	๙๖.๖๗	๒๔.๐๐	๓๓.๓๓
๒	วัฒนธรรมก้านการฝึกสังเกตและไหพริบ	๕๐.๐๐	๑๔.๐๐	๕๐.๐๐
๓	วัฒนธรรมก้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๙๖.๖๗	๒๔.๐๐	๓๓.๐๐
๔	วัฒนธรรมก้านศิลปะรรม	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐
	- ความอดทน	๙๖.๖๗	๐	๐
	- ความสามัคคิกรักนุเคราะห์	๙๖.๖๗	๒๔.๐๐	๙๖.๖๗
	- ความชื่อด้วย	๐	๒๔.๐๐	๙๖.๖๗
	- ความรับผิดชอบ	๙๖.๖๗	๐	๙๖.๖๗
	- ความเมินใจ เป็นนักกีฬา	๓๓.๓๓	๒๔.๐๐	๐
๕	วัฒนธรรมก้านวรรณกรรมเพลงที่ประกอบการเล่น	๐	๐	๐

จากการที่ ๖ จะเห็นว่าหนังสือที่มีเนื้อหาด้านการรัฐไทยให้หัวข้อเรื่องการเล่น เนื้อหาในหัวข้ออย่างที่จำนวนหนังสือมากที่สุดกล่าวถึง คือ วัฒนธรรมค้าการปีกสังเกตและไหวพริบ มีงบประมาณ ๘๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ และ พ.ศ. ๒๕๑๔ รวมถึง ๘๘ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๓ นักจากหัวข้ออยู่ในเรื่องวัฒนธรรมค้าการปีกสังเกต และไหวพริบ ของหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ และ พ.ศ. ๒๕๑๔ จะมีการอภิษะมาที่สุกแล้ว หัวข้ออยู่ในเรื่องวัฒนธรรมค้าการคือธรรม ของหนังสือที่พิมพ์ในได้แก่กล่าว ยังมีการอภิษะมาที่สุก เท่านั้นถูกถ่าย คือร้อยละ ๘๐ และเป็นเพียงสังเกตว่า หัวข้ออยู่ในเรื่องวัฒนธรรมค้าการคือ ของหนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ พ.ศ. ๒๕๑๓ และ พ.ศ. ๒๕๑๔ ยังมีการอภิษะ เท่านั้นถูกถ่าย (หนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ ๒๕๑๓ ๒๕๑๔ ในหัวข้ออยู่คั้งกล่าว ไม่มีเนื้อหา ค้าการคือสัญลักษณ์ เลย ส่วนหนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ และ พ.ศ. ๒๕๑๔ ในหัว ข้ออยู่คั้งกล่าว ไม่มีเนื้อหาค้าการคือสัญลักษณ์เลย สำหรับหัวข้อคั้งกล่าวในค้าการคือรับผิดชอบ ไม่มีหนังสือเล่มใหญ่ที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ กล่าวถึงเลย และหัวข้อเนื้อหาค้าการคือมีนาใช เป็นนักกีฬา ก็ไม่มีหนังสือเล่มใหญ่ที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๔ กล่าวถึงอีกเช่นกัน)

หนังสือที่มีเนื้อหาด้านการรัฐไทย หัวข้อเรื่องการเล่น เนื้อหาหัวข้ออยู่ที่จำนวน หนังสืออยู่ที่สุดกล่าวถึงคือ วัฒนธรรมค้าการคือภาระกิจกรรมเพลงที่ประกอบการเล่น ไม่มีหนังสือ เล่มใหญ่ที่กล่าวถึงเลย คือเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ พ.ศ. ๒๕๑๓ และ พ.ศ. ๒๕๑๔ หรืออาจกล่าวได้ว่าหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นราชการในภาครัฐบาล คือรัฐ ไม่มีหนังสือเล่มใหญ่ที่มีเนื้อหาในเรื่องการเล่น ในหัวข้ออยู่เรื่องวัฒนธรรมค้าการคือภาระกิจกรรม เพลงที่ประกอบการเล่น

ภาษาไทยทรัพยากร อุปสงค์กรณีมหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสรุปเก็ททางภาษาไทยร่วมกัน ใบหัวข้อเรื่อง
เหตุการณ์และพิธีการ ร่างจั่นวนเส้นสือที่เป็นภารกิจการในการวิเคราะห์ที่ ๓๐ เล่มนี้ ผลการ
วิเคราะห์ปรากฏว่า ในร่างจั่นวนเส้นสือที่เป็นภารกิจการในภารกิจการ ของทุกหัวข้อคือ หนังสือ
ที่วิเคราะห์จำนวน ๒๖ เล่ม วิเนื้อหาเรื่องเหตุการณ์และพิธีการในแบบหัวข้อคือ และในหัวข้อ
ยุคสมัยที่กล่าวถึงนั้น หนังสือจะลงในแบบหัวข้อ ๑ ครั้งนี้ไป วิจัยนี้มี ๗๐ เล่ม วิเนื้อหานาน
นั้น ๆ แต่ไม่มีเนื้อหาร่องเหตุการณ์และพิธีการ เลย ศึกษาหนังสือเรื่อง ภารกิจการเดือนที่ (๑)
จิต (๒) หนอนเจ้าปัญญา (๓) อุรุน้อย (๔) นักงานเขียน (๕) รักเชียงราย (๖) ฉุงเค้า
เจ้าปัญญา (๗) อุกบัณฑุสุนคง (๘) เจ้าเคนเจษฐ์ (๙) ปุ่นปันปุ่น (๑๐) เร่องช่องนน
ไฟฟ้า (๑๑) เมื่อความอาทิตย์ถูกกิน (๑๒) ความรักลูกบากันจิต (๑๓) หมูน้อยบาร์ (๑๔)
นิทานภาพพุทธรักษา (๑๕) กระดาษเคลือบปัญญาคิ (๑๖) แมลงผูกคลานหาด (๑๗) ลิงเจาเลห (๑๘)
ราชายังไง (๑๙) เจ้าจูนแจง (๒๐) ปลาบูหงส์ (๒๑) หมูหมุยบันบะนวง (๒๒) แมลงยก
ทำงาน (๒๓) นกหวีกับเจ้าวุกเงร (๒๔) หมีป่าอุตราชัย (๒๕) ปลากับนกกระยาง (๒๖)
เด็กบังส์ (๒๗) ผู้เดียวสละ (๒๘) ดุจน้อยกรองโลก (๒๙) ปีเสือลงถนน (๒๙) ไฟฟ้า (๓๐)
สุขสุดคลิปประการ (๓๑) มอยดิ้ง (๓๒) พระจันทร์คันนำ (๓๓) แมลงนานรัก (๓๔) หยกน้ำ
ปูน (๓๕) นิทานยอดคัมภีร์ (๓๖) หนานีช่องรุ้งหนู (๓๗) เจ้านอนน้อย (๓๘) กวนกันอีกห้อง
หะล (๓๙) อวนกันอีกเจษฐ์ (๔๐) ความสุนหวังช่องแวง (๔๑) แมลงเนื้องดูด (๔๒)
รีวิวนานาชาติ (๔๓) นูน..นูน..รถไฟนาแล้ว (๔๔) เค้าโนงสุ่ลอก (๔๕) ยักษ์ใจดี (๔๖)
นิทานคิธารน (๔๗) เก็กคิ เลว (๔๘) ไจราภิญญา (๔๙) หิ่งห้อยยกภารนัก (๔๙)
หากนกยกเจษฐ์ (๕๐) จะเพียงเจ้าปูน (๕๑) ความเดียวแต่ใจโลก (๕๒) เก็บนกแมลงหงษ์
ปูนเจอกุ้งหัวพย์ (๕๓) จอมเงร (๕๔) นิทานนกเพิ่งใจ (๕๕) เลือกอาหารกินอย่างไร
(๕๖) เด็กวัดใจ (๕๖) กระรอกชา (๕๗) เจกิมหัว (๕๘) แมลงเจ้าปัญญา (๕๙)
นกภาวะตกลงนก (๕๙) เพ็ญแพ้นใหม (๕๙) ปลิงใจเรา (๕๙) ซึ่งส่วนครัว (๕๙)
แมลงกินไข่ (๕๙) สัตว์คงคุณน (๕๙) เสือสัวชาลงแวง (๕๙) ร่างคัคผงกันมุ่งทางคาว
(๕๙) นกไก่ยก (๕๙) ร่างรุณภาน (๕๙) เสกันดูนหางานนิ่ง (๕๙) นิทานด้วยแทนสูญ
(๕๙) พูดงานเมรายะ วิรกัติรังแห่งลางนาฬิกา (๕๙) บุญเบราห์รักษา (๕๙)

กระทิ้งน้อย (๐๐๖) แทกผู้มาเยือน (๐๐๗) บทเรียนจากจาวา (๐๐๘) หนูกินเหล็ก (๐๐๙)
พูดภาษาหงส์ (๐๐๑๐) เครื่องบิน (๐๐๑๑) น้ำกินน้ำใจ (๐๐๑๒) แบ่งกินที่เรืออยู่ (๐๐๑๓)
ไฟฟ้านารู (๐๐๑๔) รุ่งกินนำ (๐๐๑๕) อาภาพรรอบตัวเรา (๐๐๑๖) เกียจคร้านเจ้ามูลนิธิฯ
(๐๐๑๗) แม่ไก่สีแคง (๐๐๑๘) บุญนะ (๐๐๑๙) ความเลี้ยงช้ายาย (๐๐๒๐) เรื่องของขอก (๐๐๒๑)
บ้านน้อย (๐๐๒๒) หวานใจ (๐๐๒๓) ยอดสิง (๐๐๒๔) และ จาวาฯ (๐๐๒๕) รายละเอียด
การวิเคราะห์ไปแล้วว่าในครั้งที่ ๓

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๙ ค่าความก่อเสียของเนื้อหายันหัวช้อ เทศกาลและพิธีการ ในแต่ละหัวช้อและร้อยละของจำนวนเงินสิ่งที่ก่อเสียตามแต่ละหัวช้อ

ลำดับที่	หัวช้อเนื้อหา	ค่าความก่อเสียของหัวช้อในหน่วยสิ่ริแลคละเดือน											
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๙	พิธีการเกี่ยวกับเชิญ - พิธีการประจำชาติ - พิธีการประจำตัว	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	พิธีการเกี่ยวกับศาสนា	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	พิธีการเกี่ยวกับการศึกษารอน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๒	เทศกาล其它	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๙ (กศ)

ลำดับที่	หัวขอ เนื้อหา	ความต้องห้ามเนื่องในบังสีแต่ละเงื่อนไข											
		๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๙	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต - พิธีการประจำวัย - พิธีการประจำครัว	○	○	○	○	○	๔	○	○	○	○	○	○
๑๐	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	พิธีการเกี่ยวกับการลิขกรรม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๒	เหลกากลาง ๆ	○	○	○	○	○	○	○	○	๔	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๙ (ก)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเบื้องหลังสืบแต่ละเล่ม											
		๑๗๖	๒๘๔	๒๘๕	๓๐	๓๑	๓๒	๓๓	๓๔	๓๕	๓๖	๓๗	๓๘
๙	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	○	○	○	○	○	○	○	๔	○	○	○	○
	- พิธีการประจำวัย	○	○	○	○	○	○	○	๓	○	○	○	○
	- พิธีการประจำครั้ง	○	○	○	○	○	○	○	๔	○	○	○	○
๑๐	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	พิธีการเกี่ยวกับการศึกษารม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๒	เท็จภาคทาง ๆ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๙ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความต้องห้ามเนื่องในนั้งสีข้าวและเคน											
		๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕	๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๖๑๐	๖๑๑
๙	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต - พิธีการประจำวัย - พิธีการประจำศีกษา	○	○	○	○	○	○	○	๒	○	○	○	○
๑๐	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	พิธีการเกี่ยวกับการศึกษารัฐ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๒	เหศกาลทาง ๆ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๙ (ก)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความต้องห้ามเนื้อหาในหนังสือแก้ไขโอน											
		๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔
๙	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต - พิธีการประจำวัย - พิธีการประจำครัว	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	พิธีการเกี่ยวกับการศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๒	เทอกาลตามฯ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความถี่ของหัวขอเนื้อหาในหนังสือแฉล่ม											
		๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐	๗๑	๗๒	๗๓	๗๔	๗๕	๗๖	๗๗
๙	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๒	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำวัย	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำปี	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐
๑๐	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐
๑๑	พิธีการเกี่ยวกับการก่อสร้าง	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐
๑๒	เหศักดาลค่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๙	๐	๐	๙	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๙ (กบ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในนั้งสีกากะเลม											
		๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต - พิธีการประจำวัน - พิธีการประจำเดือน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	พิธีการเกี่ยวกับการศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เหศักกาลค้าง ๆ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๙ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความต้องการเนื้อหาในหนังสือแคละ เกม									
		๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต - พิธีการประจำวัน - พิธีการประจำครั้ง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	พิธีการเกี่ยวกับการกลิ่นรรณ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เทศกาลค่าง ฯ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การงานที่ ๙ (กบ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อนี้ในหนังสือแคตalog												
		๑๐๖	๑๐๘	๑๐๊๐	๑๐๔	๑๐๕	๑๐๗	๑๐๙	๑๑๑	๑๑๒	๑๑๔	๑๑๖	๑๑๘	
๙	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต - พิธีการประจำวัย - พิธีการประจำวัย	๙	๐	๐	๐	๐	๐	๖	๐	๐	๐	๐	๐	
๑๒	พิธีการ เกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	
๑๓	พิธีการ เกี่ยวกับการกลิ่นรรณ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	
๑๔	เทศกาลค้าง ๗	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การงานที่๙ (ก่อ)

จากตารางที่ ๙ จะเห็นว่าหนังสือสำหรับเกณฑ์เงินประจำการในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ ส่วนใหญ่จะไม่มีเนื้อหาขั้นธรรมไทยในหัวข้อเรื่อง เทศกาลและพิธีการ "นแต่ละหัวข้อโดย ถ้าคิดเฉลี่ยหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้แล้ว หนังสือแต่ละเล่มจะมีเนื้อหาขั้นธรรมไทยในหัวข้อเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ในแต่ละหัวข้ออยู่ในดังนี้ ครั้ง วันหนึ่งสืบงานเล่มเท่านั้นที่กล่าวถึง เนื้อหาขั้นธรรมไทยในหัวข้อเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ในหัวข้อย่อยไว้มากกว่า ครั้ง กันนั้นเนื่อง เปรียบเทียบจำนวนครั้ง ที่กล่าวถึงในแต่ละหัวข้อเนื้อหาอย่างกันจำนวนหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์แล้ว ปรากฏว่า หัวข้อเนื้อหาภารกิจพิธีการ เกี่ยวกับชีวิต กล่าวถึงสูงสุด ๖ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง นิทานเรย์นาร์ทต์ เล่ม ๔ เรื่อง กระถุงไทยที่คงไทย (๑๐๐) (ซึ่งกล่าวถึงวัฒนธรรมก้านพิธีการ เกี่ยวกับชีวิตในเรื่อง พิธีการประจำวัย ๔ ครั้ง และพิธีการประจำวัน ๖ ครั้ง) หัวข้อเนื้อหาภารกิจพิธีการ เกี่ยวกับศาสนา กล่าวถึงสูงสุด ๘ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านหมู่ไทยเสี้ยว (๒๖) หัวข้อเนื้อหาภารกิจพิธีการ เกี่ยวกับการก่อสร้าง กล่าวถึงสูงสุด ๖ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เก็บบ้านหมอย (๑๐) และหัวข้อเนื้อหาภารกิจทางศาสนา ๗ กล่าวถึงสูงสุด ๖ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านหมู่ไทยเสี้ยว (๒๖)

หนังสือที่มีเนื้อหาขั้นธรรมไทย ในหัวข้อเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ในหัวข้อย่อยที่มีความถี่ของเนื้อหาสูงสุด และบังมีความถี่สูงสุดในหัวข้อย่อยจำนวนมากหัวข้อที่สูงคือ หนังสือเรื่อง บ้านหมู่ไทยเสี้ยว (๒๖) ซึ่งกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ๖ หัวข้อ คือ พิธีการ เกี่ยวกับศาสนาและ เทศกาลตาม ๆ

ในจำนวนประจำการที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ จะเห็นว่าหนังสือสำหรับเล่ม กล่าวถึงเนื้อหาเรื่อง เทศกาลและพิธีการบางหัวข้อย่อย ในขณะที่จำนวนหนังสือบางเล่มไม่ได้กล่าวถึงเลย จากตารางที่ ๙ จะเห็นว่า หัวข้อย่อยในเนื้อหาเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ที่มีกล่าวถึงมากที่สุด ในจำนวนหนังสือ ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ พิธีการ เกี่ยวกับชีวิต กล่าวถึงรายละเอียด ๑๘.๖๗ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ รองลงมาคือ พิธีการ เกี่ยวกับศาสนา และ เทศกาลตาม ๆ กล่าวถึงรายละเอียด ๑.๐๒ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ ส่วนพิธีการ เกี่ยวกับการก่อสร้างมีการกล่าวถึงน้อยที่สุดในจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ คือรายละเอียด ๐.๔๖

“นราภิเศรราชหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ไก่จำแนกตามวิพิมพ์ลงหนังสือและเล่ม
ที่มีเนื้อหาเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ในแต่ละหัวข้อโดย กังฟ์เสกง ไว้ในคราวที่ ๒



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กุญแจ ๔๔.

ตารางที่ ๒ ค่าร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาในหัวข้อ เทศกาลและพิธีการ ในแหล่งเรียนรู้ จําแนกตามวิชาพิเศษ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ค่าร้อยละของหนังสือที่มีเนื้อหาในแหล่งเรียนรู้		
		๖๕๙๘	๖๕๙๙	๖๕๙๖
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต - พิธีการประจำปี - พิธีการประจำครึ่งปี	๗๘.๖๙	๙๐๐.๐๐	๙๐๐.๐๐
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๓๕.๖๙	๓๓.๓๓	๓๓.๓๓
๓	พิธีการเกี่ยวกับการศึกษา	๙๔.๗๙	๙๓.๓๓	๙๓.๓๓
๔	เทศกาลต่างๆ	๕.๘๙	๐	๓๓.๓๓
		๕.๘๙	๐	๙๖.๖๙
		๙๓.๖๙	๙๖.๖๙	๙๖.๖๙

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ ๒ จะเห็นได้วาหนังสือที่มีเนื้อหาขั้นธรรมไปในหัวข้อเรื่องเทศบาล และพิธีการ เนื้อหาในหัวข้ออยู่ที่จำนวนหนึ่งสื่อในที่สูงกล่าวถึง คือ พิธีการเกี่ยวกับชีวิต มี ดังร้อยละ ๔๐๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๑ และ พ.ศ. ๒๕๒๘ (ร่างสามารรถแยก เป็นพิธีการประจำวัยรุ่นร้อยละ ๓๓.๓๓ และพิธีการประจำครัวรุ่ยร้อยละ ๔๖.๖๖) ร้อยละ ๗๖.๗๖ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๑ (ร่างสามารรถแยก เป็นพิธีการประจำวัยรุ่นร้อยละ ๓๕.๖๖ และพิธีการประจำครัวรุ่ยร้อยละ ๖๔.๓๓)

หนังสือที่มีเนื้อหาขั้นธรรมไปในหัวข้อเรื่องเทศบาลและพิธีการ เนื้อหาหัวข้ออยู่ ที่จำนวนหนังสืออยู่ที่สูงกล่าวถึงคือ พิธีการเกี่ยวกับพاشนา และพิธีการเกี่ยวกับการกลิกรรณ ไม่มีหนังสือเล่มใดให้กล่าวถึงเลย คือเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๑

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์เนื้อหาแห่งสือสำหรับเด็กทางท้าวัณชรรุ่งไทร “นหัวใจวรรณยุกต์พิน
บาน ซึ่งจำนวนหนังสือที่เป็นเรื่องชาติในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ผลการวิเคราะห์หากย
ว่า ใช่แล้ว ก็ที่เนื้อหาเรื่องวรรณกรรมที่บันทึก ครอบคลุมหลากหลายโดย หนังสือที่วิเคราะห์จำนวน
๙๘ เล่ม มีเนื้อหาเรื่องวรรณกรรมที่บันทึกในบางหัวข้อโดย และในหัวข้อโดยทั่วถึงดังກ่อความน
หนังสือและเล่มประกอบด้วย ๑๕๗ เล่ม หนังสือ ๑๐๐ เล่ม มีเนื้อหาคากเก้น ๆ แต่ไม่เนื้อหา
วรรณกรรมที่บันทึกโดย ศึกหังสือเรื่อง ภารตะอกสาวาเลือกคู่ (๑) จิว (๒) หนองเจ้าอยู่ยา (๓)
ญูน้อย (๔) นักกางเขน (๕) นกเขียงน้อย (๖) อุงเค้าเจ้าอยู่ยา (๗) ความคิดของแก้ว (๘)
เจ้าแคมป์เจัญญาย (๙) ปุ่นก้าวไป (๑๐) บ้านแสนสุข (๑๑) ร่องช่องฉัน "ไฟฟ้า" (๑๒)
เมื่อคงอาทิตย์ดูดกิน (๑๓) ความรักลูกผูกหันติด (๑๔) หนุนอยผู้อาร์ (๑๕) นิทานภาพพุทธรักษา
(๑๖) ภารตะยกอบอยู่ดูดคู่ (๑๗) แก้วบุญกลาหาร (๑๘) ลิงเจ้าเลน (๑๙) ราชามแห่งไรา (๑๒)
เจ้าบุญแจง (๒๔) ปุ่ลามุหง (๒๖) หนูหุยกับมะนาว (๒๗) แก่นอยทำงา (๒๘) นกหัวก
กับเจ้าყวคเกเร (๒๙) หนี่กุกุกเจัญญาย (๓๐) ปุ่ลามันภาระย่าง (๓๑) เค้าบงลงส์ (๓๒)
ภัชคงเรา (๓๓) บุ๊เดียสดะ (๓๔) บุญกุศลรุ่งโภค (๓๕) นีเดือดของกาน (๓๖) ไฟกา
ภัชคงเรา (๓๗) สุขบัญญัติใบภาระกการ (๓๘) กอยคิ้ง (๓๙) พระจันทร์คกน่า (๓๑) แนวหนานารัก (๓๔)
หยกน้ำป่าน (๓๔) นิทานยอกกอดตี้ๆ (๓๕) หนานีหองรุ่มหุน (๓๖) เจ้ากานอนนึก (๓๗) ควันกัน
อีกหองหะเด (๓๘) อวนกันอีกเจัญญาย (๓๙) ความสอนหัวงช่องแก้ว (๓๑) แกะบันเพื่อง (๓๑)
ชีวิตบานไรา (๓๔) บุ๊..บุ๊..รดไฟฟางแลว (๓๕) เค้าไม่สูสีโภค (๓๖) บักซี่ใจคิ (๓๗)
เค็กคิ เล่ม ๓ (๓๘) ไกรเมี่ยชา (๓๙) หังหอยมอยภาระหยกไพ (๓๑) เจ้าหุยิงอัศวิน ป้องแพง
ชอยจุนจิม (๓๔) ทุหญาสีน้ำเงิน (๓๕) กลวย (๓๖) กะเพี้ยนเช้ากุน (๓๗) ความคีบยมเบชิด
โภค (๓๘) เค็กนอยแหงหองหุน (๓๙) ภารตะยกแหยเสือ (๓๑) บูรกอน (๓๒) บีกสร้างบาน
ภาน (๓๓) วันนีครุ่นนีนา (๓๔) คุกตายอครัก (๓๕) รักบันลักษณิก (๓๖) ปุ่นเจอกุนหัวรพัย (๓๗)
ขอมาเกเร (๓๘) แก้วหนานา (๓๙) นิทานบันเหงิจิ (๓๑) เสือกอาหารกินอย่างไร (๓๒)
เชี้ยวสิงโโค (๓๔) ภารตะอกชาก (๓๕) เจกิยังกั้ย (๓๖) แนวมาเจ้าอยู่ยา (๓๗) ป่าล่าวพ
ชยงนอย (๓๘) เห็บแหดันใหม (๓๙) ชาวเออย (๓๑) บล๊อปบานเรา (๓๒) พืชสวนครัว
(๓๓) แบบกินไก (๓๔) สัคคากองคุณญู (๓๕) เสือกสวนบานชาก (๓๖) ช่างคัดผงกันนุนนุนค่างคาก
(๓๗) ป้องจกุ่นเงิน (๓๘) เสกันมวนบานบากใหม (๓๙) นิทานเต็คแสตนสูบ (๓๑) นายไกะ
หมาก (๓๐๖) พูด่างราด; วีรภัคิร์แหงลากบานไทร (๓๐๗) ปุ่นเจอก้าวไป (๓๐๘) ภาระหิงคุย
(๓๐๙) แมกผูน้ำເບີຄນ (๓๐๑) บทเรียนหองຈາວ (๓๐๒) ຫຼູກໃຫ້ເລັກ (๓๐๓) ພຸດກາວງຫອງ (๓๐๔)

(๑๙๐) นิทานร้อยบรรทัด เล่ม ๕ เรื่องกระถุงไทยที่คงไว้ (๑๙๙) น้ำกินน้ำไว้ (๑๙๓) แบบ
กินที่เรารอญ (๑๙๔) ไฟฟาน้ำ (๑๙๕) รุ่งกินนำ (๑๙๖) กากราชขอคำไว้ (๑๙๗) เก็บ
ครรภ์เจ้าปัญญา (๑๙๘) แม่ไก่สีแคน (๑๙๙) บูรณะ (๑๒๐) ลมเลี้ยวซ้าย (๑๒๑) เรื่อง
ช่องขอก (๑๒๒) ป่าเขียว (๑๒๓) บากน้อย (๑๒๔) หวานใจ (๑๒๕) เก็บบ้านสวน (๑๒๖)
ยกกลิง (๑๒๗) พระเกี้ยรคิริ (๑๒๘) และ จาง่า (๑๓๐) รายละเอียดการวิเคราะห์
 แลกงไว้ในตารางที่ ๕



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒ ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ วรรณกรรมพื้นบ้าน ในแต่ละหัวข้อและร้อยละของจำนวนนังศึกที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในนังศึกแต่ละ เล่ม											
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑	นิทานพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	บทเนกคัม, เพลงล้อมเก็ง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	สุภาษิต, กษิณิ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เพลงสาก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	สำนวน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	แบบคำประพันธ์กึ่งเกิม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๘ (ค)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	รายงานต่อรองหัวขอเนื้อหาในบันทึกและเงิน												
		๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖
๑	นิทานพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	บทเหกคลื่น, เพลงกล่อมเด็ก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	สุภาษิต, ภาษาไทย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เพลงสากล	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	สำนวน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	แบบคำประพันธ์คงเกิม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒ (๗๐)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความถี่ของหัวขอเนื้อหาในนั้นสืบแต่ละเล่ม												
		๑๖๙	๑๗๐	๑๗๑	๑๗๒	๑๗๓	๑๗๔	๑๗๕	๑๗๖	๑๗๗	๑๗๘	๑๗๙	๑๘๐	๑๘๑
๑	นิทานพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	บทเนกเคลม, เพลงกลอนเก็ง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	สุภาษิค, ภาษาอีค	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เพลงสุวค	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	สำนวน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	๖	○
๖	แบบคำประพันธ์คงเดิม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	๖	○
๗	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความต้องการหัวขอเนื้อหาในบังคับและเลข											
		๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕	๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๖๑๐	๖๑๑
๑	นิทานพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	บทเด็กสอน, เพลงกล่อมเด็ก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	สุภาษีค, ภาษาค	○	○	๒	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เพลงสรรค์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	ล้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	แบบคำนวณพื้นที่คงเกิน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	○	๙	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



ตารางที่ ๔ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความก้าวหน้าของนักเรียนในหนังสือakkademie												
		๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕
๑	นิทานพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	บทนาฏลอม, เพลงกล่อมเด็ก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	สุภาษีค, ภาษาค	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เพลงสวด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	ส้านวน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	แนวคำridgeพันธุ์กงเกิน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔ (ก)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	รายงานที่ช่องหัวขอ เนื้อหาในบังคับสืบแต่ละเดือน											
		๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐	๗๑	๗๒	๗๓	๗๔	๗๕	๗๖	
๑	นิทานพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	บทเนกเคลม, เพลงกลอนเก็ง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	สุภาษี, ภาษาไทย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เพลงสรรค์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	สำนวน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	แม่คำประพันธ์คงเกิม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๘ (ก)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความถี่ของหัวขอเบื้องหน้าในนั้งสืบแต่ละเดือน											
		ต.๖	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐
๑	นิทานพื้นบ้าน	○	█	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	บทเหกค้อม, เพลงกลอนเก็ง	○	○	○	█	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	สุภาษีค, ภาษีค	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เพลงสาก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	สำนวน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	แบบคำว่าระพันธ์กังเกิน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒ (ก)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความมีช่องหัวข้อเนื้อหาในแบบสืบแต่ละitem									
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๑	นิทานพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๒	ไฟเนกซ์, เพลงกลุ่มเก็ง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๓	สุภาษีค, ภายนค	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๔	เพลงสาก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	สำนวน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๖	แบบคำประพันธ์กังเกิม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๗	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วิถยารพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๙ (ก)

ลำดับที่	หัวขอเนื้อหา	ความถี่ของข้อเนื้อหาในหนังสือเหล่านี้												
		๑๐๘	๑๐๙	๑๑๐	๑๑๑	๑๑๒	๑๑๓	๑๑๔	๑๑๕	๑๑๖	๑๑๗	๑๑๘	๑๑๙	
๙	นิทานพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๐	บทเน giochi, เพลงกล่อมเด็ก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๑	สุภาษิต, ภาษาติด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๒	เพลงสรรค์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๓	สำนวน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๔	แบบคำประพันธ์กังเขม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๕	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๑๖	วิทยาการพื้นบ้าน	๒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔ (ก)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความต้องห้ามเบื้องในบังสือและเล่ม												F	P
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒		
๑	บ้านพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	๖.๖๖
๒	บทเบกลอม, เพลงกลอนเก็ง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	๐.๔๔
๓	สุภาษิต, ภาษาค	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	๖.๖๖
๔	เพลงสาก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๕	สำนวน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	๐.๔๔
๖	แบบคำกราฟันรังเขิน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	๕.๐๖
๗	เพลงพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	๓.๙๙

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๒ จะเห็นว่าหนังสือสำหรับเด็กที่เป็น'ราชการในกรุงวิเคราะห์ทั้ง
๑๓๐ เล่มนี้ ส่วนใหญ่จะไม่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อการพัฒนาพื้นบ้าน ในแต่ละหัวข้ออย่าง
รายคิค เนื่องหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้แล้ว หนังสือแต่ละเล่มจะมีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อการพัฒนา^๑
พื้นบ้าน ในแต่ละหัวข้ออย่างไม่ถูกต้อง ครั้ง หนังสือบางเล่มเท่านั้นที่กล่าวถึงเนื้อหาภูมิ
ธรรมไทยในหัวข้อการพัฒนาพื้นบ้านในหัวข้ออย่างรายคิค ถังนั้นเนื่องมาเรียนเที่ยวนานครั้ง
ที่กล่าวถึงในแต่ละหัวข้อเนื้อหาอย่างบันทึกนานา民族สือ ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์เหล่า ประมาณ
ว่า หัวข้อเนื้อหาพื้นบ้าน กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เพ็ญบ้านกอย (๑๐)
หัวข้อเนื้อหาบทเด็กอนุ, เพลงบทเด็ก กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง รัยเก็งช่อง
คันกัง (๒๖) หัวข้อเนื้อหาสุภาษิต, ภาษาคิค กล่าวถึงสูงสุด ๑๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บทเรียน
ชีวิค (๓๗) หัวข้อเนื้อหาเพลงสาก ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย หัวข้อเนื้อหาส่วนบุคคล
กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บทเรียนชีวิค (๓๗) หัวข้อเนื้อหาแบบคำประพันธ์กึ่ง
กล่าวถึงสูงสุด ๑๖ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ชาภีจาม (๐๘) หัวข้อเนื้อหาเพลงพื้นบ้าน ไม่มี
หนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย และหัวข้อเนื้อหาที่ไทยการพัฒนา กล่าวถึงสูงสุด ๖ ครั้ง ในหนังสือ
เรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ (๖๓) และ ชีวิคใหม่ (๐๘)

หนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อการพัฒนาพื้นบ้าน ในหัวข้ออย่างที่มีความต้อง^๒
ของเนื้อหาสูงสุด และยังมีความต้องสูงสุดในหัวข้ออย่างบันทึกนานาภาษาหัวข้อที่สุด คือ หนังสือเรื่อง
บทเรียนชีวิค (๓๗) ซึ่งกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการพัฒนาพื้นบ้าน คือ สุภาษิต, ภาษาคิค และ สำนวน

ในจำนวนประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ จะเห็นว่าหนังสือบางเล่ม
กล่าวถึงเนื้อหาภูมิธรรมการพัฒนาบุคคลหัวข้ออย่าง ในขณะที่หนังสือบางเล่มไม่กล่าวถึงเลย จาก
ตารางที่ ๒ จะเห็นได้ว่า หัวข้ออย่างในเนื้อหาภูมิธรรมการพัฒนาพื้นบ้าน ที่มีกล่าวถึงมากที่สุดในจำนวน
หนังสือ ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ สุภาษิต, ภาษาคิค กล่าวถึงร้อยละ ๖.๙๖ ของจำนวน
หนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ รองลงมาคือ แบบคำประพันธ์กึ่ง เกิน กล่าวถึงร้อยละ ๕.๓๔ ของ
จำนวนประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ และในพื้นบ้าน กล่าวถึงร้อยละ ๔.๖๖ ของ'ราชการที่
ใช้ในการวิเคราะห์' สำหรับเพลงสาก และเพลงพื้นบ้าน ไม่เกินหนังสือเล่มใดคือที่ใช้ในการวิเคราะห์
ไม่กล่าวถึงเลย

ในการวิเคราะห์แห่งสีคัพ ๑๐๐ เล่มนี้ ไว้จำแนกงานที่พิมพ์ออกจนบังสีกากแล้ว เล่ม
ที่นี้เนื้อหาเรื่องวรรณกรรมเป็นบาน ๑๘๕๔๘๙๗๐๔๗ กังท์แสดงไว้ในตารางที่ ๑๐



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การงบที่ ๑๐ กิจกรรมของร้านวันแม่สืบที่มีเนื้อรากในหัวขอ วรรณกรรมพื้นบ้าน ในแต่ละหัวขอ จำแนกตามภูมิทั่วไป

ลำดับที่	หัวขอเนื้อราก	รายการกิจกรรมของร้านแม่สืบที่มีเนื้อรากในแต่ละหัวขอ		
		๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔
๑	นิทานพื้นบ้าน	๗๐.๐๐	๓๓.๓๓	๓๓.๓๓
๒	บทเก็ตคอม, เพลงกลอนเก็ต	๐	๑๖.๖๗	๓๓.๓๓
๓	สุภาษิต, ภาษาไทย	๘๐.๐๐	๓๓.๓๓	๖๖.๖๗
๔	เพลงลูกทุ่ง	๐	๐	๐
๕	สำนวน	๖๐.๐๐	๐	๐
๖	แบบคำประพันธ์กังเกิน	๗๐.๐๐	๕๐.๐๐	๓๓.๓๓
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	๖๐.๐๐	๓๓.๓๓	๐

คุณธรรมไทยฯ จำกัด
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๔๐ จะเห็นว่าจำนวนสีก็ที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อวรรณกรรมพื้นบ้าน เนื้อหาในหัวข้อเอ่ยที่จำนวนหนังสือมากที่สุดกล่าวถึง คือ สุภาษิต, ภาษาคิด ร่องรอยละ ๘๐ ผลงานจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๙ รอยละ ๖๖.๖๘ รองจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๘ สำหรับหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๗ เนื้อหาในหัวข้อทำแท้ที่จำนวนหนังสือมากริสูกล่าวถึง คือ แบบคำประพันธ์กังเกิม มีร่องรอยละ ๗๗.

หนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้าน เนื้อหาหัวข้อเอ่ยที่จำนวนหนังสือน้อยที่สุดกล่าวถึงคือ เพลงลูก และ เพลงพื้นบ้าน ในจำนวนสือเล่มใหญ่ก็กล่าวถึง เลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๙ พ.ศ. ๒๕๒๘ และ พ.ศ. ๒๕๒๘ หรืออาจกล่าวได้ว่าหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นไปราชการในการวิเคราะห์ครั้งนี้ ในจำนวนสือเล่มใหญ่ที่มี เนื้อหาเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้าน ในหัวข้อเอ่ยเรื่องเพลงลูก และ เพลงพื้นบ้าน นักจานวนหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๙ ยังไม่มีหัวข้อเนื้อหาวรรณกรรมพื้นบ้านในหัวข้อเอ่ยเรื่องบทเด็กอน, เพลงก่ออมเด็ก และหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๘ ยังไม่มีหัวข้อเนื้อหาวรรณกรรมพื้นบ้านในหัวข้อเอ่ยเรื่องสำนวน และหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๘ ในจำนวนสือเล่มใหญ่ที่มีหัวข้อเนื้อหาวรรณกรรมพื้นบ้าน ในหัวข้อเอ่ยเรื่องวิทยาการพื้นบ้าน สำหรับหนังสือที่พิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๒๗ และ พ.ศ. ๒๕๒๘ ใน มีหัวข้อเนื้อหาวรรณกรรมพื้นบ้านในหัวข้อเอ่ยเรื่องสำนวน

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย