

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง การถ่ายโยงเนื้อหาทางเพศจากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์เรื่อง “จัน ดารา” เป็น การวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research Methodology) โดยจะทำการวิเคราะห์ถึงการถ่าย โยงเนื้อหาทางเพศที่เกิดขึ้นจากสื่อนวนิยายสู่สื่อภาพยนตร์

แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา

แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร ได้แก่ นวนิยายเรื่อง “จัน ดารา” และ หนังสือ “จัน ดารา สังวาสนานาฏกรรมบนจอเงิน” ของสำนักพิมพ์ระหว่างบรรทัด เพื่อนำมาใช้ประกอบการ ศึกษาถึงแนวความคิดของผู้กำกับการแสดง นักแสดงนำ และคณะทีมงานในภาพยนตร์เรื่อง จัน ดารา

2. ใตทัศน์วัสดุ ได้แก่ วีซีดี เรื่อง จัน ดารา

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และการเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ แบ่งออกเป็น

1. การเก็บรวบรวมข้อมูลประเภทเอกสารและสิ่งพิมพ์

1.1 การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการอ่าน และจัดบันทึกประเด็นที่ต้องการทำการศึกษา ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

1.1.1 อ่านนวนิยายเรื่อง “จัน ดารา” ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง เพื่อรับรู้เรื่องที่เกิดขึ้น ทั้งหมดในนวนิยาย รวมไปถึงรับรู้เนื้อหาทางเพศที่ปรากฏอยู่ในนวนิยาย

1.1.2 จดบันทึกประเด็นสำคัญที่ต้องการจะทำการศึกษา โดยสำรวจการใช้
สัญญาณในการถ่ายทอดเนื้อหาทางเพศในนวนิยาย

1.2 การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการอ่าน และการจดบันทึกประเด็นความรู้ต่างๆ ที่
เกี่ยวข้องกับนวนิยายและภาพยนตร์ในเรื่องเพศ ในสิ่งพิมพ์ต่างๆ เช่น บทความ นิตยสาร ฯลฯ เพื่อ
นำมาใช้ประกอบการศึกษา และเป็นหลักฐานในการอ้างอิง

2. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากวีซีดีภาพยนตร์เรื่อง "จัน ดารา" โดยจะชมภาพยนตร์ทั้งเรื่องและ
สังเกตการถ่ายเิงเนื้อหา ที่ปรากฏในภาพยนตร์แล้วทำการเปรียบเทียบกับนวนิยาย

หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์

หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์ผู้วิจัยแบ่งโดยยึดหลักของลักษณะเนื้อหาทางเพศที่เกี่ยวกับ
เรื่องดังต่อไปนี้

1. ความบกพร่องทางเพศ
2. กามวิปริต ประกอบไปด้วย
 - 2.1 รักร่วมเพศ
 - 2.1.1 เพศเดียวกัน
 - 2.1.2 ทั้งสองเพศ
 - 2.2 พวกที่มีความต้องการทางเพศกับคนต่างวัย
 - 2.3 การมีเพศสัมพันธ์กับบุคคลร่วมสายโลหิต
 - 2.4 พวกที่มีความผิดปกติในวิธีการปฏิบัติทางเพศ
 - 2.4.1 พวกที่ผิดปกติในด้านความต้องการทางเพศ
 - 2.4.2 พวกที่ชอบชมชื่นกระทำชำเรา
3. การทำแท้ง

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้วิธีการวิจัยแบบการวิเคราะห์เนื้อหา (Content
Analysis) โดยศึกษาจากนวนิยายและวีซีดี เรื่อง จัน ดารา ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตอบวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ที่ว่า เพื่อศึกษาถึงลักษณะของการถ่ายโยงเนื้อหาทางเพศจากสื่อนวนิยายสู่สื่อภาพยนตร์

ข้อมูลทางด้านนวนิยาย

วิเคราะห์ในส่วนของเนื้อหา (Content Analysis) ทางเพศที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องของ จัน ดารา ถึงการใช้ตัวอักษรในการถ่ายทอดเนื้อหาทางเพศ

ข้อมูลทางด้านภาพยนตร์

วิเคราะห์ในส่วนของเนื้อหา (Content Analysis) ทางเพศถึงกลยุทธ์ของการสื่อสารเนื้อหาทางเพศ โดยศึกษาวิเคราะห์ในลักษณะดังต่อไปนี้

- วิเคราะห์การใช้เทคนิคทางภาพยนตร์ในการสื่อความหมายทางเพศ โดยศึกษาจากเทคนิคด้านขนาดภาพ มุมกล้อง การตัดต่อภาพ แสง และการใช้เสียง

- วิเคราะห์การใช้สัญลักษณ์ในกระบวนการสร้างความหมายทางเพศจากสื่อนวนิยายสู่สื่อภาพยนตร์เรื่อง จัน ดารา

ในส่วนนี้ เป็นการวิเคราะห์เนื้อหาทางเพศจากการอ่านนวนิยาย และการชมภาพยนตร์ตั้งแต่นั้นจนจบเรื่อง เพื่อศึกษาการถ่ายโยงเนื้อหาทางเพศของนวนิยายและภาพยนตร์ว่ามีวิธีการอย่างไรในการถ่ายโยงเนื้อหาของสื่อทั้ง 2 ประเภท และเปรียบเทียบว่าเนื้อหาทางเพศที่ปรากฏในนวนิยายยังคงไว้ในภาพยนตร์หรือไม่

2. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตอบวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 ที่ว่าด้วยการศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลต่อการถ่ายโยงเนื้อหาทางเพศในสื่อนวนิยาย สื่อภาพยนตร์ เรื่อง จัน ดารา

ในส่วนนี้ จะเป็นการศึกษาถึงขอบเขต หรือข้อจำกัดในการนำเสนอเนื้อหาทางเพศจากนวนิยายสู่ภาพยนตร์เรื่อง จัน ดารา

การนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยจะนำเสนอข้อมูลในลักษณะของการบรรยาย หรือพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Descriptive) โดยการนำแหล่งข้อมูลต่างๆ ที่ได้มา ไม่ว่าจะเป็นแหล่งข้อมูลประเภทบุคคล แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร หรือแหล่งข้อมูลประเภทวีซีดี โดยนำมาแสดงผลของการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางเอาไว้ เพื่อให้เกิดความชัดเจนมากยิ่งขึ้น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย