

บทที่ 6

บทสรุป การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะการวิจัย

บทสรุปการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “เทคนิคและคุณลักษณะของผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์” มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. เพื่อศึกษาถึงเทคนิคในการบรรยายรายการกีฬาประเภทถ่ายทอดสด และรายการกีฬาประเภทบันทึกเทปการแข่งขันทางโทรทัศน์
2. เพื่อวิเคราะห์ถึงคุณลักษณะที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์

ลักษณะของการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ เป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ(Quality Research) โดยใช้เครื่องมือหลัก คือ การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In depth interview) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Textual analysis) ในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยเลือกศึกษากีฬาทั้งสิ้น 3 ประเภทด้วยกัน คือ ฟุตบอล เทนนิส และกอล์ฟ

จากการศึกษาครั้งนี้พบว่า การบรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ สามารถแบ่งได้เป็น 2 รูปแบบ คือ

1. การบรรยายรายการถ่ายทอดสด
2. การบรรยายรายการบันทึกเทปการแข่งขัน พบว่ามีลักษณะของการบรรยายรายการกีฬาประเภทนี้อยู่ 2 ลักษณะ คือ การบรรยายพร้อมกับบันทึกสัญญาณภาพผ่านดาวเทียมและการบรรยายรายการบันทึกเทปการแข่งขัน

อีกทั้งยังพบว่าเทคนิคที่ผู้บรรยายใช้ในการบรรยายรายการกีฬาประเภทถ่ายทอดสด และรายการกีฬาประเภทบันทึกเทปการแข่งขัน ขึ้นอยู่กับขั้นตอนการทำงาน 2 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนการเตรียมข้อมูลก่อนเริ่มการบรรยายและขั้นตอนขณะทำการบรรยาย

เทคนิคการบรรยายรายการกีฬาประเภทถ่ายทอดสด ขั้นตอนการเตรียมตัวก่อนเริ่มการบรรยายรายการถ่ายทอดสด พบว่า ผู้บรรยายมีการเตรียมศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับรายการกีฬาที่ต้องบรรยาย ประกอบด้วย ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับทีมหรือนักกีฬาที่ลงแข่งขัน, สถิติการแข่งขัน, ข้อมูลเกี่ยวกับสนามแข่งขัน และข้อมูลเกี่ยวกับเงินรางวัลที่ทำการแข่งขัน ซึ่งผู้บรรยายมีการค้นคว้าหาข้อมูลต่างๆเหล่านี้มาจากแหล่งที่มา ดังนี้ อินเทอร์เน็ต, ผู้บรรยายต่างประเทศ, กราฟฟิคบนหน้าจอโทรทัศน์ และสอบถามจากผู้ชำนาญในกีฬานั้นๆ

จากนั้นจึงเข้าสู่ขั้นตอนขณะทำการบรรยายรายการถ่ายทอดสด พบว่าผู้บรรยายมีเทคนิคในการทำงานดังนี้

- การกำหนดบทบาทหน้าที่ระหว่างผู้บรรยายหลัก (Main commentator) และผู้บรรยายร่วม (Co-commentator) ในกรณีที่มีผู้บรรยาย 2 คน
- การสร้างความเป็นเอกภาพของรายการถ่ายทอดสดโดยใช้วาทศิลป์แบบต่างๆ
- ลีลาและจังหวะในการใช้น้ำเสียง และการเลือกใช้คำได้เหมาะสมกับประเภทกีฬา
- การวิเคราะห์เกมการแข่งขันในรายการถ่ายทอดสด

การกำหนดบทบาทหน้าที่ผู้บรรยายในรายการถ่ายทอดสด พบว่า นิยมใช้ผู้บรรยาย 2 คน ทำให้ผู้บรรยายมีการแบ่งหน้าที่ในการทำงาน คือ ผู้บรรยายหลักมีหน้าที่เปิดปิดรายการ บรรยายภาพเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นระหว่างการแข่งขัน ขณะที่ผู้บรรยายร่วมมีหน้าที่ให้ข้อมูล วิเคราะห์เหตุการณ์ที่น่าสนใจ และคอยเสริมในสิ่งที่ผู้บรรยายหลักพูดข้ามหรือไม่ได้กล่าวถึง นอกจากบทบาทหน้าที่ขณะทำการบรรยายเป็นตัวบ่งชี้การเป็นผู้บรรยายหลักหรือผู้บรรยายร่วมแล้ว ยังพบว่ามีเกณฑ์อื่นๆอีก คือ วิทยุฉิม ผู้บรรยายหลักมักมีวิทยุฉิมสูงกว่า, ความรู้ความสามารถทางด้านกีฬาเหมาะแก่การเป็นผู้บรรยายร่วม, ผู้บรรยายหลักมักได้รับคำตอบแทนที่สูงกว่า และขึ้นอยู่กับนโยบายของแต่ละสถานีที่จะกำหนดให้ใครเป็นผู้บรรยายหลักหรือผู้บรรยายร่วม แต่ในบางรายการอาจมีการใช้ผู้บรรยายเพียงคนเดียวทำให้ผู้บรรยายคนเดียวนั้นต้องทำหน้าที่เป็นทั้งผู้บรรยายหลักและผู้บรรยายร่วมไปพร้อมๆกัน

การสร้างความเป็นเอกภาพของรายการถ่ายทอดสด ผู้บรรยายเป็นผู้ร้อยเรียงเรื่องราวที่เกิดขึ้นระหว่างการแข่งขันซึ่งไม่มีใครคาดเดาได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น ตั้งแต่ช่วงเปิดรายการ ผู้บรรยายมีการใช้วาทศิลป์แบบเชิญชวนเพื่อดึงดูดผู้ชมเข้าสู่รายการ จากนั้นจึงทักทายผู้ชม แนะนำตนเอง ให้ข้อ

มูลเกี่ยวกับรายการแข่งขัน ข้อมูลเกี่ยวกับนักกีฬา เมื่อเข้าสู่เกมการแข่งขันผู้บรรยายใช้วาทศิลป์แบบตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้ผู้ชมติดตามและร่วมกันรับชมเพื่อค้นหาคำตอบไปพร้อมๆกัน มีการใช้วาทศิลป์แบบออกคำสั่งหรือขอร้องเพื่อให้ผู้ชมติดตามชมไปตลอดทั้งรายการ นอกจากนี้ผู้บรรยายยังเป็นผู้เล่าเรื่องราวทั้งหมดโดยอาศัยวิธีการอธิบายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามลำดับเวลาของการแข่งขันให้เชื่อมโยงต่อเนื่องกันตลอดทั้งรายการ เมื่อเข้าสู่ช่วงท้ายของรายการมีการสรุปเหตุการณ์สำคัญและผลคะแนน จนกระทั่งปิดรายการ

ลีลาและจังหวะในการใช้น้ำเสียงถ่ายทอดตามอารมณ์ของเกมการแข่งขัน พบว่า ผู้บรรยายรายการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาใช้น้ำเสียงให้เป็นไปตามจังหวะของเกมการแข่งขัน มีการเน้นเสียงหนักเบาในจังหวะที่เกิดเหตุการณ์สำคัญ แต่สำหรับการบรรยายกีฬาเทนนิสและกอล์ฟพบว่าผู้บรรยายมักเจียบในจังหวะที่นักกีฬากำลังใช้สมาธิปล่อยให้ผู้ชมได้ฟังเสียงบรรยากาศสนามแทน นอกจากนี้แล้วผู้บรรยายจำเป็นต้องมีความสามารถในการเลือกใช้และสร้างสรรค์คำได้เหมาะสมกับประเภทของกีฬาโดยต้องเป็นคำที่กระชับเพื่อช่วยประหยัดคำพูดเมื่อผู้บรรยายต้องการสรุปประโยคให้สั้นเพื่อพูดได้ทันเวลา อีกทั้งคำพูดเหล่านั้นต้องสามารถแสดงความรู้สึกหรือแสดงอารมณ์ของเกมการแข่งขันได้เป็นอย่างดี

การวิเคราะห์เกมการแข่งขันในรายการถ่ายทอดสด พบว่า ผู้บรรยายเป็นผู้อธิบายและตีความเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นในรายการ ช่วยให้ผู้ชมเข้าใจถึงการตัดสินใจกระทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดของนักกีฬา ซึ่งให้เห็นข้อดีข้อเสียของนักกีฬาพร้อมกับเสนอแนะแนวทางแก้ไข ซึ่งให้เห็นถึงประเด็นสำคัญที่ผู้ชมควรจับตามอง ทั้งนี้ผู้บรรยายมีแนวทางในการวิเคราะห์เกมการแข่งขันจาก ประสบการณ์ของผู้บรรยายที่ได้เกี่ยวข้องกับกีฬาชนิดนั้น ข้อมูลที่ผู้บรรยายได้ศึกษาค้นคว้ามาก่อนการบรรยาย และ ข้อมูลที่บันทึกได้ระหว่างการบรรยายรายการถ่ายทอดสด เพื่อช่วยให้ผู้ชมเข้าใจเกมการแข่งขันได้ดีขึ้น

จากการศึกษาพบว่า รายการกีฬาประเภทบันทึกเทปการแข่งขันนั้น มีรูปแบบในการบรรยาย 2 รูปแบบ คือ การบรรยายพร้อมกับบันทึกสัญญาณภาพผ่านดาวเทียม ซึ่งกระบวนการตลอดจนเทคนิคต่างๆที่ผู้บรรยายใช้ในการทำงานเป็นไปในลักษณะเดียวกับการบรรยายรายการถ่ายทอดสดทุกประการ เพียงแต่รายการนั้นถูกนำมาออกอากาศหลังการแข่งขันเสร็จสิ้นเพียงไม่นาน และการบรรยายรายการบันทึกเทปการแข่งขันซึ่งเป็นการบรรยายภาพการแข่งขันที่เสร็จสิ้นไปแล้ว พบว่า

เทคนิคในการทำงานของการบรรยายรายการบันทึกเทปการแข่งขันนั้นต่างไปจากการบรรยายรายการถ่ายทอดสด ดังนี้

- การเลือกเตรียมเฉพาะข้อมูลที่จำเป็นต่อการบรรยายอย่างละเอียดลึกซึ้ง
- การรับหน้าที่บรรยายรายการทั้งหมดเพียงคนเดียว
- การสร้างความเป็นเอกภาพให้รายการที่ผ่านการตัดต่อเนื้อหาบางส่วนออกไป
- การใช้ความเป็นนักแสดงมาช่วยในการบรรยายรายการบันทึกเทปการแข่งขัน
- การวิเคราะห์เกมการแข่งขันในรายการบันทึกเทปการแข่งขันในลักษณะมั่นใจ

ขั้นตอนการเตรียมตัวก่อนเริ่มการบรรยายรายการบันทึกเทปการแข่งขัน พบว่าผู้บรรยายมีการค้นคว้าหาข้อมูลประเภทเดียวกับการเตรียมตัวในรายการถ่ายทอดสด แต่เนื่องจากผู้บรรยายมักทราบผลการแข่งขันมาก่อนแล้ว จึงสามารถเลือกเตรียมข้อมูลเฉพาะที่จำเป็นหรือตรงกับประเด็นที่ต้องการบรรยาย แต่ข้อมูลที่ผู้บรรยายเตรียมไว้สำหรับการบรรยายรายการบันทึกเทปการแข่งขันนั้น มีลักษณะเป็นเนื้อหาในเชิงลึก เน้นเพื่อนำไปใช้ในการวิเคราะห์เกมการแข่งขันมากกว่า

การรับหน้าที่บรรยายรายการเพียงคนเดียว พบว่า รายการบันทึกเทปการแข่งขันมักผ่านการตัดต่อทำให้อุณหภูมิของเนื้อหาสูงขึ้นจึงไม่จำเป็นต้องใช้ผู้บรรยายถึง 2 คนเหมือนกับในรายการถ่ายทอดสด อีกทั้งผู้บรรยายสามารถทำการศึกษาบันทึกเทปการแข่งขันได้ก่อนล่วงหน้า และเมื่อเกิดความผิดพลาดในขณะบรรยายก็สามารถแก้ไขได้ตลอดเวลา ดังนั้นเมื่อต้องรับหน้าที่บรรยายเพียงคนเดียวผู้บรรยายจึงต้องรับหน้าที่บรรยายเกมการแข่งขันสลับกับการให้ข้อมูลกล่าวคือต้องทำหน้าที่เป็นทั้งผู้บรรยายหลักและผู้บรรยายร่วมให้ได้ในเวลาเดียวกัน

การสร้างความเป็นเอกภาพของรายการบันทึกเทปการแข่งขัน พบว่าผู้บรรยายเป็นผู้ร้อยเรียงเนื้อหาส่วนต่างๆ ในรายการตั้งแต่ช่วงเปิดเชื่อมโยงไปยังช่วงหรือเหตุการณ์ต่างๆ จนกระทั่งสรุปผลการแข่งขันก่อนตามด้วยการปิดรายการโดยใช้วาทีศิลป์เช่นเดียวกับการบรรยายในรายการถ่ายทอดสด แต่เนื่องจากเนื้อหาบางส่วนของรายการถูกตัดต่อออกไปซึ่งอาจทำให้ผู้ชมสับสนในเรื่องของเวลาได้ จึงเป็นหน้าที่ของผู้บรรยายที่ต้องคอยเชื่อมโยงเหตุการณ์ต่างๆ ที่ขาดหายไปมาปะติดปะต่อเชื่อมโยงกับส่วนอื่นๆ ที่ยังคงด้วยการแจ้งให้ผู้ชมทราบว่าภาพในขณะนี้ เป็นภาพการแข่งขันในช่วงใดของการแข่งขันจริงเพื่อให้ผู้ชมได้รับชมอย่างไม่สับสน

การใช้ความเป็นนักแสดงเข้ามาช่วยในการบรรยายรายการบันทึกเทปการแข่งขัน พบว่าผู้บรรยายในรายการบันทึกเทปการแข่งขันนั้นมีการใช้ลีลาน้ำเสียงกระตุ้นอารมณ์ของผู้ชมล่วงหน้า ก่อนเกิดเหตุการณ์สำคัญในเกมเพื่อไม่ให้ผู้ชมพลัด ผู้บรรยายบางคนมีการอาศัยเทคนิคสร้างทำ เหมือนกับว่าเหตุการณ์ที่กำลังบรรยายอยู่นั้นยังไม่เกิดขึ้น เพื่อให้ได้ความรู้สึกเหมือนกับว่าตนกำลัง ทำการบรรยายสดอยู่โดยให้อารมณ์ของเกมในขณะนั้นพาไป

การวิเคราะห์เกมการแข่งขันในรายการบันทึกเทปการแข่งขันนั้น พบว่ามีการบรรยายแบบ วิเคราะห์เจาะลึกในรายการบันทึกเทปการแข่งขันมากกว่าในรายการถ่ายทอดสด เพราะผู้ชมบางส่วน อาจทราบผลการแข่งขันไปแล้ว การอธิบาย วิเคราะห์ แสดงข้อคิดเห็นต่อเหตุการณ์ต่างๆในรายการ โดยอาศัยการศึกษาข้อมูลและเนื้อหาของรายการมาเป็นอย่างดีพร้อมกับภาษาที่ใช้เป็นไปในลักษณะ การฟันธงหรือแสดงออกถึงความมั่นใจ จึงช่วยให้ผู้ชมรายการบันทึกเทปการแข่งขันได้รับอรรถรสที่ ต่างไปจากการชมรายการถ่ายทอดสด

คุณลักษณะการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ จากการสัมภาษณ์และสังเกตจากผู้ บรรยายรายการกีฬาที่เป็นที่รู้จักทั้ง 12 คน พบว่าการก้าวเข้าสู่อาชีพนี้จำเป็นต้องมีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

1. มีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับกีฬามาเป็นระยะเวลาานาน ซึ่งประสบการณ์ที่ผู้บรรยายสังคมนั้นได้มาจาก ประสบการณ์การทำงานด้านสื่อมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกีฬามาก่อน อีกทั้งผู้บรรยายที่เคยผ่านงานด้านนี้มาก่อนอาจมีโอกาสในการก้าวเข้าสู่อาชีพผู้บรรยาย ประสบการณ์จากการติดตามกีฬามาเป็นระยะเวลาานาน เท่ากับว่าผู้บรรยายมีการสังสมข้อมูลมาเป็นระยะเวลาานาน เมื่อถึงเวลาที่ต้องใช้ข้อมูลที่เป็นเรื่องของอดีต ผู้บรรยายที่ติดตามกีฬามานานก็ยอมได้เปรียบกว่า และประสบการณ์จากการฝึกฝนกีฬาชนิดนั้นๆด้วยตนเอง เมื่อผู้บรรยายเล่นกีฬาชนิดนั้นควบคู่กันไปด้วย ช่วยให้เข้าใจเกมการแข่งขัน ตลอดจนจนสภาวะจิตใจของนักกีฬาได้ดียิ่งขึ้น

2. มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญในกีฬาที่ตนบรรยายอยู่เป็นอย่างดี พบว่า ผู้บรรยายจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจในรูปแบบการแข่งขันกีฬาชนิดนั้นๆอย่างลึกซึ้ง สามารถตีความเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นระหว่างการแข่งขันได้อย่างถูกต้องและรวดเร็วว่าเป็นไปตามกฎกติกาการแข่งขันหรือไม่ ผู้บรรยายต้องรู้และเข้าใจถึงเอกลักษณ์หรือลักษณะเฉพาะของกีฬาที่ตนบรรยาย มีการศึกษาและทบท

ทวนความรู้ในกีฬานั้นๆอยู่ตลอดเวลาจนเกิดความแม่นยำ และมีความเข้าใจความรู้สึกนึกคิด การตัดสินใจของนักกีฬาด้วยการทดลองเล่นกีฬานั้นๆด้วยตนเอง

3.เป็นผู้ค้นคว้าหาความรู้อยู่ตลอดเวลาไม่ว่าจะด้วยวิธีใดก็ตาม เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการบรรยายและเป็นข้อมูลที่ทันต่อเหตุการณ์มากที่สุด เนื่องจากเนื้อหาที่ปรากฏอยู่ในรายการกีฬานั้นมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เช่น การเกิดนักกีฬาหน้าใหม่ อาการบาดเจ็บของนักกีฬาที่ส่งผลต่อการแข่งขัน หรือข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับรายการกีฬาที่ต้องทำการบรรยาย เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ทันต่อเหตุการณ์มากที่สุด โดยผู้บรรยายต้องพยายามค้นคว้าข้อมูลที่ต้องการจากแหล่งต่างๆเพื่อเป็นประโยชน์ทั้งต่อผู้บรรยายในการทำงานและต่อผู้ชมในการรับชมรายการ

4.มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเป็นอย่างดี พบว่าผู้บรรยายนั้นต้องมีความสามารถในการใช้ภาษาไทยโดยเฉพาะทักษะการพูดและการเขียน เข้าใจความหมายของภาษาไทยเป็นอย่างดี มีความสามารถในการเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับประเภทกีฬา มีความสามารถในการสรุปความคิดออกมาเป็นคำพูดเพื่อสื่อสารไปยังผู้ชมให้เข้าใจได้ภายในเวลาอันจำกัด และความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษโดยเฉพาะทักษะการฟังและทักษะการอ่าน

5.ความสามารถในการแยกประสาทการรับรู้เพื่อให้ทำหน้าที่ต่างกันไปภายในเวลาเดียวกัน โดยอาศัยสมาธิ พบว่า ต้องใช้ประสาทตาในการดูเกมการแข่งขันจากจอภาพและอ่านข้อมูลที่เตรียมมา ใช้ประสาทหูในการรับฟังเสียงผู้บรรยายร่วมหรือผู้บรรยายต่างประเทศรวมถึงเสียงบรรยากาศต่างๆในสนาม ใช้มือในการจดบันทึกสถิติหรือข้อมูลต่างๆระหว่างการแข่งขัน ใช้ปากในการบรรยายตลอดจนใช้สมองในการจัดลำดับความคิด โดยผู้บรรยายต้องทำสิ่งต่างๆเหล่านี้ไปพร้อมกันในเวลาเดียวกันซึ่งหากไม่มีสมาธิที่ดีแล้วคงไม่สามารถทำได้

6.มีศิลปะในการถ่ายทอดเกมการแข่งขันไปสู่ผู้ชม ผู้บรรยายจำเป็นต้องมีความสามารถในการถ่ายทอดสิ่งที่เห็นออกมาเป็นคำพูดได้ มีความสามารถในการสร้างสรรค์คำที่กระชับเพื่อช่วยประหยัดคำพูดเมื่อผู้บรรยายต้องการสรุปประโยคให้สั้นให้พูดได้ทันเวลา และมีลีลาการบรรยายที่สอดคล้องกับรูปแบบและอารมณ์ของเกมการแข่งขัน

การอภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาครั้งนี้พบว่า เทคนิคและคุณลักษณะของผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ นั้นมีความสอดคล้องเชื่อมโยงกับแนวคิดทั้ง 3 เรื่อง คือ แนวคิดเรื่องบทบาทของผู้บรรยายและรูปแบบการบรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ของ Whannel ซึ่งพบว่า รายการกีฬามีลักษณะเฉพาะที่เรียกว่า “Infotainment” คือ เป็นรายการที่มีการนำเสนอภาพความเป็นจริง เหตุการณ์จริง ขณะเดียวกันผู้ชมก็สามารถได้รับความรู้และความบันเทิงไปพร้อมกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการรับชมรายการกีฬาทางโทรทัศน์ที่มีผู้บรรยายคอยให้ความรู้และข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน (Journalism) เป็นผู้สร้างสีสัน เพิ่มความสนุกสนาน ให้กับเกมการแข่งขัน (Light Entertainment) โดยใช้ลีลาที่น่าเสียง่ายทอดเรื่องราวการแข่งขันได้อย่างมีศิลปะ (Drama) มีการใช้วาทศิลป์แบบเชิญชวน (Invitation) เพื่อต้อนรับผู้ชมเข้าสู่รายการ การใช้วาทศิลป์แบบตั้งประเด็นคำถาม (Question) โดยต้องเป็นประเด็นที่น่าสนใจและต้องมีความเกี่ยวข้องกับการแข่งขัน เพื่อให้ผู้ชมติดตามและรับชมรายการไปพร้อมๆกันเพื่อร่วมหาคำตอบ และการใช้วาทศิลป์แบบออกคำสั่งหรือขอร้อง (Imperative) เพื่อดึงความสนใจของผู้ชมให้ติดตามชมรายการนั้นตั้งแต่ต้นจนจบ ด้วยบทบาทของผู้บรรยายและรูปแบบของการบรรยายเหล่านี้เองจึงทำให้ผู้บรรยายเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้สำหรับรายการกีฬาทางโทรทัศน์

แนวคิดเรื่องคุณสมบัติผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ ของ Hichcock ผู้วิจัยพบว่า ผู้บรรยายนั้นสามารถเอาชนะความกลัว (Overcoming fright) ความประหม่าตื่นเต้นขณะทำงานได้ ด้วยการฝึกสมาธิ ควบคุมจิตใจ ต้องมีความเชื่อมั่นในตนเอง ตามที่ Hichcock กล่าวไว้ นอกจากนี้การที่ผู้บรรยายมีการเตรียมความพร้อมที่ดีก่อนการบรรยาย ได้แก่ การเตรียมศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเกมการแข่งขันมาเป็นอย่างดี มีการสั่งสมประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับกีฬามาเป็นระยะเวลาอันยาวนานเพื่อช่วยให้ผู้บรรยายนั้นรอบรู้และแม่นยำในรูปแบบกฎกติกาการแข่งขันในกีฬาแต่ละประเภท เทคนิคและคุณลักษณะเหล่านี้ของผู้บรรยายจะเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยลดอาการประหม่าหรือตื่นเต้นในขณะทำงานได้เป็นอย่างดี สำหรับการอ่านอย่างเป็นธรรมชาติ (Read naturally) และการพูดโดยปราศจากสคริปต์ (Ad-Libbing) ผู้วิจัยพบว่า ความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาของผู้บรรยาย ประกอบกับลีลาการบรรยายเฉพาะตนนั้นช่วยให้บรรยายได้อย่างราบรื่นและมีอรรถรส

ผู้วิจัยพบว่า วิธีปฏิบัติของผู้บรรยายตามแนวคิดสำหรับการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ของ Hyde นั้น มีความสอดคล้องกันคือ ผู้บรรยายจะต้องตีความและอธิบายภาพเหตุการณ์

การแข่งขันกีฬาได้อย่างทันท่วงทีโดยอาศัยประสบการณ์ทางด้านกีฬา ข้อมูลที่ได้ศึกษามาและข้อมูลที่ได้จดบันทึกระหว่างการแข่งขัน ลีลาและจังหวะของการใช้น้ำเสียงเป็นไปตามอารมณ์ของเกมการแข่งขันในขณะนั้นคือเสียงการสร้างภาพการแข่งขันให้สนุกเกินจริง การหลีกเลี่ยงการพูดซ้ำซากของผู้บรรยายแม้จะเป็นเรื่องยากก็ตามแต่ที่ผู้บรรยายที่ดีนั้นก็จำเป็นต้องอาศัยความสามารถในการเลือกใช้คำได้เหมาะสมกับประเภทของกีฬาและบางครั้งก็ต้องยังรู้จักสร้างสรรค์คำขึ้นมาใช้ใหม่ได้ สถิติหรือข้อมูลต่างๆระหว่างการแข่งขันนั้นพบว่านอกจากที่ปรากฏอยู่บนหน้าจอโทรทัศน์แล้วผู้บรรยายเองจำเป็นต้องอ้างอิงที่ต้องจดบันทึกด้วยตนเองและต้องมีการตรวจสอบสถิติหรือข้อมูลต่างๆเหล่านั้นให้ถูกต้องเสียก่อนที่จะพูดออกไปด้วย เพราะหากผู้บรรยายเองพูดผิดบ่อยครั้งก็อาจสร้างความรำคาญให้กับผู้ชมหรือหากแยกว่านั้นผู้บรรยายคนนั้นอาจขาดความน่าเชื่อถือไปเลยก็ได้ การทบทวนผลการแข่งขันและการสอดแทรกข้อมูลของผู้บรรยาย พบว่า ผู้บรรยายควรหาจังหวะและโอกาสที่เหมาะสมต้องคำนึงว่าผู้ชมกำลังให้ความสนใจเกมการแข่งขันการพูดสิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ในขณะนั้น อาจทำลายบรรยากาศการรับชมของผู้ชมได้ หรือแม้แต่การหยุดพูดในบางจังหวะเพื่อเปิดโอกาสให้เสียงบรรยายภาคในสนามเป็นตัวเล่าเรื่องบาง ซึ่งเสียงบางเสียงนั้นผู้บรรยายเองก็ไม่สามารถหาคำพูดใดมาอธิบายได้ เช่น เสียงการตีลูกของนักกอล์ฟ เสียงร้องของนักกีฬา หรือเสียงกองเชียร์ในสนาม เป็นต้น การทำงานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ ผู้วิจัยพบว่าผู้เชี่ยวชาญในที่นี้จะหมายถึงผู้บรรยายร่วม เพราะจากการศึกษาพบว่าผู้บรรยายร่วมมีหน้าที่หลักในการอธิบายและวิเคราะห์เกมการแข่งขัน ซึ่งการบรรยาย 2 คนนั้น มักมีการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันระหว่างผู้บรรยาย ช่วยให้ผู้บรรยายและผู้ชมมีความรู้สึกเป็นกันเองได้มากกว่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งต้องทำการตกลงในเรื่องการออกเสียงเรียกชื่อนักกีฬาหรือชื่อทีมให้ถูกต้องตรงกันเสียก่อน สังเกตเห็นว่าผู้บรรยายแต่ละคนมักมีคู่ประจำของตนเองอยู่เพื่อช่วยให้รู้จังหวะของกันและกันเป็นอย่างดี ขณะที่การบรรยายคนเดียวอาจทำให้สีสันของรายการลดลงไปบ้าง

สรุปได้ว่าผลการวิจัยครั้งนี้มีความสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีได้นำมาเป็นกรอบอ้างอิงในการศึกษา แต่ผลที่ได้รับจากการวิจัยในครั้งนี้เป็นการขยายความและชี้ให้เห็นว่า เทคนิคและคุณลักษณะการเป็นผู้บรรยายกีฬาทางโทรทัศน์นั้นมีความแตกต่างกันไปตามประเภทของกีฬา ประเภทของรายการที่ออกอากาศ รวมถึงบทบาทหน้าที่ของผู้บรรยายหลักหรือผู้บรรยายร่วม

สำหรับการก้าวเข้าสู่อาชีพผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์นั้น ผู้วิจัยขอเสนอแนะว่า ผู้บรรยายที่มีชื่อเสียงในปัจจุบันนั้น ส่วนใหญ่มักได้รับแรงบันดาลใจมาจากความชื่นชอบกีฬามาตั้งแต่

วัยเยาว์ การได้มีโอกาสเข้ามาทำงานในแวดวงกีฬาส่งผลให้คนกลุ่มนี้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในกีฬาเป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานด้านสื่อมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกีฬา การได้มีโอกาสใกล้ชิดกับผู้บรรยายกีฬาที่มักได้รับโอกาสให้เข้ามาช่วยงาน ซึ่งนับเป็นจุดเริ่มต้นในอาชีพนี้ ดังนั้นข้อเสนอแนะสำหรับผู้สนใจในอาชีพผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ คือ ต้องมีความสนใจ ติดตามกีฬาอย่างต่อเนื่อง ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับกีฬาที่ตนชื่นชอบอยู่ตลอดเวลา ยิ่งเล่นกีฬานั้นนั้นควบคู่ไปด้วยก็จะเป็นประโยชน์ต่ออาชีพนี้ยิ่งขึ้น การฝึกบรรยายเกมอยู่หน้าจอโทรทัศน์ ลองอ่านเกม อ่านความคิดของนักกีฬา แล้วเปรียบเทียบกับผู้บรรยายตัวจริงว่าเหมือนหรือต่างกันอย่างไร ทั้งนี้ความแตกต่างก็ไม่ได้หมายความว่าสิ่งที่คิดนั้นผิดเสมอไป แต่อาจเป็นการมองคนละมุมก็เป็นได้ซึ่งสิ่งต่างๆ เหล่านี้ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ทางด้านกีฬาทั้งสิ้น การวิ่งเข้าหาโอกาสโดยการเข้าไปทำงานใกล้ชิดกับสื่อมวลชนด้านกีฬาไม่ว่าจะเป็น หนังสือพิมพ์กีฬา สถานีวิทยุคลื่นกีฬา หรือสถานีโทรทัศน์ที่มีรายการเกี่ยวกับกีฬา รวมถึงการเข้าไปใกล้ชิดกับผู้บรรยายกีฬา ก็ยังช่วยเป็นสะพานที่ดีในการก้าวเข้าสู่อาชีพผู้บรรยาย

มีข้อควรระวังคือ ผลการศึกษาในครั้งนี้ ไม่ได้เป็นสูตรสำเร็จสำหรับการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ของผู้บรรยายกีฬาทุกประเภท เพราะนอกจากเทคนิคและคุณลักษณะที่ได้กล่าวไปแล้ว อาจมีเทคนิคและคุณลักษณะอื่นๆ ที่จำเป็นสำหรับการบรรยายรายการกีฬาในประเภทต่างๆ แต่โดยภาพรวมแล้ว ผลการศึกษานี้สามารถนำไปใช้เป็นกรอบแนวคิดคร่าวๆ สำหรับผู้สนใจงานผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ได้

ข้อเสนอแนะทางการวิจัย

ในการศึกษาครั้งนี้ เป็นการศึกษาเฉพาะผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ 3 ประเภท คือ ฟุตบอล กอล์ฟ และเทนนิส เท่านั้น เพื่อเป็นการขยายผลจากการศึกษาในงานวิจัยครั้งนี้ จึงควรมีการศึกษาผู้บรรยายกีฬาประเภทอื่นๆ อีก และควรมีการศึกษาถึงความต้องการของผู้ชมว่าอยากให้ผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์นั้นมีลักษณะอย่างไร ผู้ชมต้องการข้อมูลแบบไหน เพื่อจะได้ทราบถึงความต้องการที่แท้จริงของผู้ชมว่าตรงกับสิ่งที่ผู้บรรยายคิดและพยายามสื่อสารออกไปหรือไม่