

การศึกษาการเรียนรู้กิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์ของเด็กอนุบาล 3 ในกรุงเทพมหานคร

นางสาว รงค์วิรินทร์ ลิ้มปกาญจน์

ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2546

ISBN 974 -17 -3866 - 8

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I21226118

A STUDY ON THE LEARNING OF PAINTING ACTIVITIES  
ON THE WEBSITE OF THIRD LEVEL KINDERGARTENERS IN BANGKOK METROPOLIS

Miss Ronkwarin Limpakan

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial of Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education in Art Education

Department of Art Education

Faculty of Education

Chulalongkorn University

Academic Year 2003

ISBN 974 -17 -3866 - 8

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การศึกษาการเรียนรู้กิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์ของเด็กอนุบาล 3 ใน  
กรุงเทพมหานคร

โดย

นางสาวรงค์วิรินทร์ ลิ้มปกกาญจน์

สาขาวิชา

ศิลปศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์

คณะกรรมการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการ  
ศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท

  
..... คณบดีคณะครุศาสตร์  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูริย์ สิ้นลารัตน์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
..... ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ปิยะชาติ แสงอรุณ)

  
..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์)

  
..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณสาร)

ศูนย์วิทยนัยการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ซ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
ขอบเขตการวิจัย.....	8
คำจำกัดความในการวิจัย.....	9
วิธีดำเนินการวิจัย.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	11
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	12
การจัดการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัย.....	12
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	19
การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กอนุบาล.....	38
การเรียนวาดภาพของเด็กอนุบาล.....	46
ศิลปศึกษาในยุคปฏิรูปและนวัตกรรม.....	57
กรอบการศึกษาและพัฒนาเครื่องมือ.....	72
การศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	88
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	96
การศึกษาข้อมูล.....	96
กลุ่มตัวอย่าง.....	98
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	98
กรอบแนวคิดการสร้างเครื่องมือ.....	98
การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือและทดลองใช้เครื่องมือ.....	102
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	103

## สารบัญ ( ต่อ )

บทที่	หน้า
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	104
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	106
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของนักเรียน.....	107
ผลการวิเคราะห์ด้านการเรียนกิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์ของนักเรียน.....	111
ผลการวิเคราะห์ด้านทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนกิจกรรมวาดภาพ ในเว็บไซต์.....	117
5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	119
สรุปผลการวิจัย.....	119
อภิปรายผล.....	121
ข้อเสนอแนะ.....	131
รายการอ้างอิง.....	132
ภาคผนวก.....	144
ก. กรอบการจัดการเรียนกิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์.....	145
ข. รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ.....	154
ค. กรอบการศึกษาเว็บไซต์รวมภาพและเว็บไซต์ศิลปะ.....	162
ง. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาการเรียนกิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์.....	178
จ. ภาพตัวอย่างผลงานนักเรียน.....	192
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	196

## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
ตารางที่ 1	แสดงจำนวนและค่าร้อยละด้านสถานภาพและภูมิหลังของนักเรียน....	107
ตารางที่ 2	แสดงจำนวนและค่าร้อยละด้านประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ของนักเรียน.....	108
ตารางที่ 3	แสดงจำนวนและค่าร้อยละด้านความสนใจในการทำกิจกรรมของนักเรียน.....	103
ตารางที่ 4	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของการเรียนในชั้นตอนสำรวจเว็บไซต์.....	111
ตารางที่ 5	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของการเรียนในชั้นตอนวาดภาพ.....	113
ตารางที่ 6	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของการเรียนในชั้นตอนอภิปรายผล.....	116
ตารางที่ 7	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์.....	117
ตารางที่ 8	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของจำนวนภาพที่นักเรียนวาดในการเรียนกิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์.....	193

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รงค์วิรินทร์ ลิมปกาญจน์ : การศึกษาการเรียนรู้กิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์ของเด็กอนุบาล 3 กรุงเทพมหานคร. (A STUDY ON THE LEARNING OF PAINTING ACTIVITIES ON THE WEBSITE OF THIRD LEVEL KINDERGARTENERS IN BANGKOK METROPOLIS) อ.ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ . ดร.ปณณรัตน์ พิชญ์ไพญญ์ , 196 หน้า. ISBN 974 -17 -3866 - 8.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการเรียนรู้กิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์ของเด็กอนุบาล 3 ในกรุงเทพมหานคร และ ทศนคติจากการเรียนรู้กิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์ ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ นักเรียนอนุบาล 3 จำนวน 16 คน จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง(ฝ่ายอนุบาล) ซึ่งเรียนตามแผนการจัดกิจกรรมทั้งสิ้น 4 ครั้ง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ประกอบด้วย 1) แผนการจัดกิจกรรมและเว็บไซต์ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิ 2) แบบสังเกต 3) แบบสัมภาษณ์ และ วิเคราะห์ผลข้อมูลด้วยสถิติเชิงบรรยาย ผลการวิจัยพบว่า

1. ด้านการเรียนรู้กิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์

1.1 ในขั้นตอนสำรวจเว็บไซต์นักเรียนส่วนใหญ่สำรวจเว็บไซต์ ตั้งแต่ 2 เว็บไซต์เป็นอย่างน้อยเช่นเดียวกับที่สามารถเรียนรู้วิธีการใช้งานโปรแกรมเลือกดูภาพในเว็บไซต์ รวมทั้งเข้าไปสังเกตดูปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในหน้าจอของเพื่อน และคอยสังเกตว่าเพื่อนร่วมชั้นคนอื่นกำลังทำกิจกรรมใดบ้างร้อยละ 100 รองลงมาคือตอบคำถามครูจากประสบการณ์ในการสำรวจเว็บไซต์ รวมทั้งพูดแสดงประสบการณ์ในการสำรวจเว็บไซต์ดังกล่าวร้อยละ 96.88 ขวนเพื่อนมาร่วมดูปรากฏการณ์บนหน้าจอร่วมกันร้อยละ 85.94 พูดวางแผนเกี่ยวกับจุดหมายที่ตนต้องการสำรวจร้อยละ 82.81 สนทนากับเพื่อนแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการสำรวจร้อยละ 73.44 และ ยิ้มหรือหัวเราะเมื่อพบเห็นสิ่งที่น่าสนใจในเว็บไซตร้อยละ 70.31

1.2 ในขั้นตอนวาดภาพในเว็บไซด์นักเรียนส่วนใหญ่วาดภาพถ่ายทอดประสบการณ์จากการสำรวจเว็บไซต์รวมทั้งหันไปมองหรือเข้าไปสังเกตเพื่อนขณะกำลังวาดภาพซึ่งเมื่อวาดภาพเสร็จได้ขอให้ครูช่วยเก็บบันทึกภาพผลงานของตนร้อยละ 100 รองลงมาคือ วาดภาพอย่างต่อเนื่องรวมทั้งแสดงสีหน้าพึงพอใจเมื่อจัดองค์ประกอบภาพใหม่ร้อยละ 98.44 โดยที่มีการแก้ไขภาพบางส่วนร้อยละ 93.75 พูดกับตนเองแสดงการวางแผนวาดภาพ ร้อยละ 82.81 ใช้วิธีระบายสีภายในกรอบภาพร้อยละ 75 หลังจากวาดเส้นโครงร่างแบบปิดและใช้เส้นตัดแบ่งพื้นภายในร้อยละ 71.88 และ ใช้วิธีระบายสีอย่างอิสระร้อยละ 70.31

1.3 ในขั้นตอนอภิปรายผลพบว่านักเรียนส่วนใหญ่นำผลงานมาแสดงและรวมกลุ่มอภิปรายพร้อมเพื่อนร้อยละ 93.75 รองลงมาคือนักเรียนแสดงสีหน้ายิ้มแย้มขณะที่เล่าถึงผลงานของตนร้อยละ 71.88 เล่าถึงประสบการณ์ในการทำกิจกรรมของตนอย่างคล่องแคล่วร้อยละ 70.31

2. ด้านทัศนคติต่อการเรียนรู้กิจกรรมวาดภาพในเว็บไซด์ พบว่านักเรียนส่วนใหญ่มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้กิจกรรมวาดภาพในเว็บไซด์ จากการสัมภาษณ์นักเรียนส่วนใหญ่ชอบขั้นตอนการวาดภาพในเว็บไซด์โดยเล่าถึงผลงานวาดภาพของตนร้อยละ 100 รองลงมาคือนักเรียนรู้สึกว่าจะต้องใช้เวลารอคอยบ้างในการสำรวจเว็บไซต์และรู้สึกว่ารวดได้ ร้อยละ 87.5 ชอบการจัดนิทรรศการภาพวาดในเว็บไซด์ร่วมกับเพื่อนๆเพราะชอบเข้าไปชมภาพผลงานของเพื่อนร้อยละ 68.75 และ ชอบขั้นตอนการสำรวจเว็บไซต์โดยเล่าถึงการเข้าไปสำรวจเว็บไซต์ ของตนร้อยละ 62.5

ภาควิชา ศิลปศึกษา  
สาขาวิชา ศิลปศึกษา  
ปีการศึกษา 2546

ลายมือชื่อนิสิต.....*วิมลวิรินทร์*  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....*อ.ปณณรัตน์*

##4383656827 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : PAINTING / WEBSITE / KINDERGARTENERS

RONKWARIN LIMPAKAN : A STUDY ON THE LEARNING OF PAINTING ACTIVITIES ON THE WEBSITE OF  
THIRD LEVEL KINDERGARTENERS IN BANGKOK METROPOLIS. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. POONARAT  
PICHAYAPAIBOON, Ed.D. 196 pp. ISBN 974 -17 -3866 - 8

The purposes of this research was to explore third-level kindergarteners' learning of painting activities on websites as well as their attitudes towards the said activities. The research was conducted with 16 third-level kindergarteners from Ramkhamhang University's Demonstrative School (Kindergarten Department) in Bangkok, who participated in all four designated activities. The instruments employed were: 1) Lesson plans and websites approved by expertists 2) observation form 3) interviewing forms. Primary data were analyzed with the use of descriptive statistics. The research findings can be listed as follows:-

1. Painting activities:

1.1 Exploration Stage: All children explored at least two out of four websites, and were able to use the selected web browser. All of them peeked at their friends' screen and observed the latter's activities. 96.88% of the youngsters answered the teacher's questions based on their experience on website exploration and talked about it casually; 85.94 % invited their peers to see their screen; 82.81% expressed their exploration plan; 73.44% exchanged opinions with their friends; and 70.31% smiled and laughed when seeing something pleasant coming up.

1.2 Drawing and Painting Stage: Hundred percent of the youngsters tried to convey their experience into painting. They either glanced at or observed their classmates while drawing, and asked the teacher to help save their creation. 98.44% of the children showed their satisfaction through facial expression when their painting was totally modified, and 93.75% when their work was partially modified. 82.81% spoke to themselves about their drawing plans. 75% selected colors to fill up the contour form followed by 71.88% who drew lines dividing the inside space and 70.31% who painted freely.

1.3 Discussion Stage: 93.75% of the kindergarteners showed their work and took part in group discussion, during which 71.88% smiled as they talked about their creation and 70.31% casually related their painting experience to their peers.

2. The Learners' Attitudes : Most kindergartener were found to have positive feelings toward the website learning activities. All of them enjoyed drawing in the website, followed by 87.5% who said they had to spend some time waiting but said it was acceptable. 68.75% voiced their satisfaction towards the exhibition activities while 62.5% said they loved the Exploration Stage .

Department.....Art Education

Field of study..... Art Education

Academic year ..... 2003

Student's Signature..... 

Advisor's Signature..... 



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้คือประสบการณ์ที่มีค่า เป็นช่วงเวลาที่ต้องค่าแก่การจดจำไปผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ปิยะชาติ แสงอรุณ ท่านประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ท่านอาจารย์ได้ให้ข้อเสนอแนะที่มีค่า และ มุมมองที่เป็นประโยชน์ช่วยให้ผลงานวิจัยนี้มีความถูกต้องสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น และ ทำให้ผู้วิจัยเรียนรู้ความหมายที่ยิ่งใหญ่ของการศึกษา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์มา ณ โอกาสนี้ และ เหนือสิ่งอื่นใดภายใต้คำแนะนำที่มีประโยชน์และ การเสียสละเวลาพิจารณาตรวจสอบรายละเอียดต่างๆ ตลอดทุกขั้นตอนของการดำเนินการวิจัย ด้วยความกรุณาของท่านอาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.ปณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ ทำให้การศึกษาค้นคว้าสำเร็จลุล่วงในที่สุด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์มา ณ โอกาสนี้ รวมทั้ง ท่านอาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณสาร ท่านได้กรุณาเป็นอย่างสูงที่ได้ให้คำแนะนำ และ ข้อคิด อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิทยานิพนธ์มาโดยลำดับ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทุกๆ ท่านมา ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ศิริลักษณ์ ศรีกมล, รองศาสตราจารย์ ดร. อุดมลักษณะ กุลพิจิตร และ อาจารย์ พรเทพ เลิศเทวศิริ ท่านทั้งสามเป็นทั้งแรงบันดาลใจ เป็นต้นแบบที่น่ายกย่อง ได้ขยายมุมมองและแนวคิดของผู้วิจัยเกี่ยวกับการออกแบบจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กอนุบาลมาตั้งแต่ต้น อีกทั้งยังสละเวลาอันมีของท่านมาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเครื่องมือทำให้ขั้นตอนในการเก็บข้อมูลดำเนินไปอย่างราบรื่น

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ นพคุณ คุณาชีวะ ท่านรองอธิการบดีฝ่าย สวัสดิการ และ อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิตรามคำแหง (ฝ่ายประถม) มหาวิทยาลัยรามคำแหง และ คณาจารย์ในโรงเรียนอนุบาลต่างๆ ท่านที่ให้ความร่วมมือกับผู้วิจัยในการเก็บรวบรวมข้อมูล รวมทั้งคุณ พรพรรณ มากลิ่น อาจารย์ใหญ่ โรงเรียนอนุบาลจตุพิตร ที่ให้ความอนุเคราะห์แก่ผู้วิจัยในระหว่างการพัฒนาเครื่องมือ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทองทิพย์ พูลลาภ ,และกราบขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่านที่ได้อบรมสั่งสอนศิษย์มา ทั้งจากภาควิชาศิลปศึกษาคณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , อาจารย์จากสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาชีพครู

กราบขอบพระคุณ บิดา มารดา และ ครอบครัว รากฐานที่เข้มแข็งในการปลูกฝังความรักด้านการศึกษาและสนับสนุนโอกาสทางการศึกษากับลูกเสมอมา

ขอบคุณเพื่อนๆ พี่น้องครุศาสตร์ และ ครุศิลป์ ผู้ร่วมอุดมการณ์ ผู้มอบกำลังใจ และความช่วยเหลือเสมอมา และ ท้ายที่สุดครูขอมอบความรักกลับคืนไปสู่เด็กทุกคนที่เป็นกำลังใจให้กับครูมอมแมม และ ช่วยให้ครูเกิดแนวคิดใหม่ๆ อยู่เสมอที่จะทำให้การเรียนของเราเป็นเรื่องที่สนุกสนาน และ ทำให้ชั้นเรียนของเรามีความหมายมากที่สุด

รงค์วิรินทร์ ลิ้มปกาศุญจน์