

โครงการศูนย์โสตทัศนศึกษาสำหรับสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์



นายสมภพ โรจนพันธ์

005276

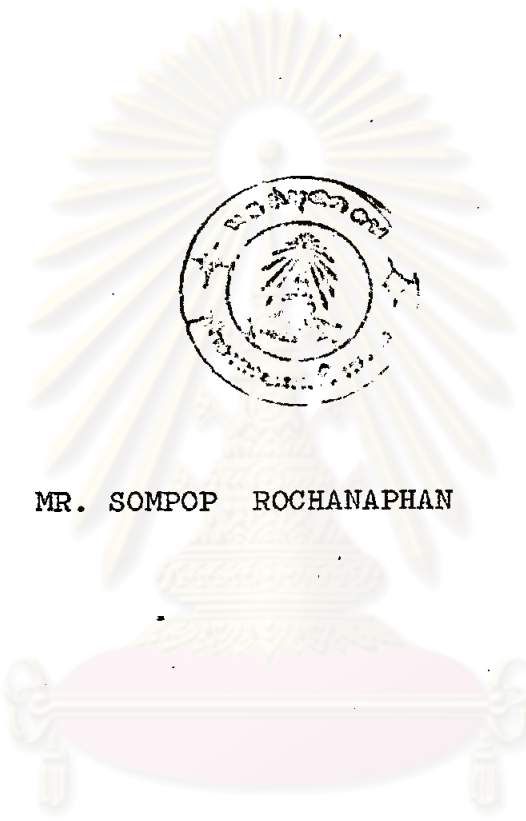
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๑๓

THE AUDIO-VISUAL CENTER PROJECT FOR
THE NATIONAL INSTITUTE OF DEVELOPMENT ADMINISTRATION



MR. SOMPOP ROCHANAPHAN

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Communication
Graduate School

Chulalongkorn University

1974



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

สมชาย งามวิจิตร
.....

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

สมชาย งามวิจิตร ประธานกรรมการ

ดร. สมชาย งามวิจิตร กรรมการ

ดร. สมชาย งามวิจิตร กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ศาสตราจารย์ สำเภา วรางกูร

ศูนย์วิทยุโทรพยากรณ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ "โครงการศูนย์โสตทัศนศึกษาสำหรับสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์"

ผู้วิจัย นายสมภพ โรจนพันธ์ แผนกวิชา โสตทัศนศึกษา

ปีการศึกษา ๒๕๑๖

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสำรวจและวิเคราะห์ สำหรับการดำเนินการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ในด้านการบริหารงานศูนย์โสตทัศนศึกษา และการบริการโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์
๒. เพื่อศึกษาความต้องการ ทัศนคติ และความคิดเห็นของอาจารย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ซึ่งมีต่องานโสตทัศนศึกษา
๓. เพื่อศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการใช้โสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ในการสอนและการฝึกอบรมของอาจารย์ในสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
๔. เพื่อเสนอแนะโครงการ สำหรับดำเนินการ ศูนย์โสตทัศนศึกษา

การดำเนินการ

๑. สำรวจโสตทัศนอุปกรณ์ภายในสถาบัน
๒. สัมภาษณ์และสังเกตการณ์ การดำเนินงานโสตทัศนศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

๓. ใช้แบบสอบถามอาจารย์ นักวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ในด้านความรู้ทั่วไป ทักษะ ทักษะ ความต้องการโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ จำนวน ตัวอย่างประชากร ๑๐๕ คน แลวนำแบบสอบถามมาวิเคราะห์ทางสถิติ นำผลการวิจัยมาอภิปราย สรุป และเสนอแนะ

ผลการวิจัย

๑. จากการวิจัยพบว่า ร้อยละ ๘๑.๘๓ ของอาจารย์ นักวิชาการ เห็นด้วยกับการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา
๒. ปัญหาที่อาจารย์ นักวิชาการ ประสบได้แก่ การขาดแคลนโสตทัศนอุปกรณ์ และห้องเรียนไม่เหมาะสมต่อการใช้โสตทัศนอุปกรณ์
๓. อาจารย์ นักวิชาการ มีความต้องการที่จะได้รับการแนะนำเกี่ยวกับการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอนบ้าง เพราะส่วนใหญ่มีประสบการณ์ทางโสตทัศนศึกษาน้อย

ขอเสนอแนะ

๑. สถาบันควรสำรวจโสตทัศนอุปกรณ์ที่มีอยู่ตามคณะ/สำนักต่าง ๆ เพื่อขึ้นทะเบียนไว้ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการขอใช้บริการ
๒. สถาบันควรจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาขึ้นเป็นส่วนกลาง มีหน้าที่ให้บริการสื่อการเรียนการสอนสมัยใหม่แก่คณะ/สำนักต่าง ๆ ตลอดจนหน่วยราชการภายนอก โดยรวมโสตทัศนอุปกรณ์ซึ่งกระจายอยู่ตามคณะ/สำนักไว้ด้วยกัน
๓. การวิจัยที่ควรกระทำเพิ่มเติมคือ การสำรวจความต้องการทางโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ของนักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ อีกครั้งหนึ่งหลังจากดำเนินการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาแล้ว

Thesis Title THE AUDIO-VISUAL CENTER PROJECT FOR THE NATIONAL
INSTITUTE OF DEVELOPMENT ADMINISTRATION.

Name Mr. SOMPOP ROCHANAPHAN

Department AUDIO-VISUAL COMMUNICATION

Academic Year 1973



ABSTRACT

- Purposes :
1. To survey and analyze the audio-visual administration and services for the audio-visual center project of NIDA.
 2. To study needs, attitudes and ideas of the academic staff of NIDA toward audio-visual aids.
 3. To study problems in using audio-visual aids for teaching and training.
 4. To recommend a practical project for setting up the audio-visual center of NIDA.
- Procedures :
1. Survey audio-visual aids in NIDA.
 2. Interview and observe the audio-visual status.
 3. The questionnaire was designed and administered regarding to general information on AV usages attitude and weighing the needs of academic staff at NIDA in using audio-visual aids.

- 4
- Conclusions :
1. 91.34 percents of academic staff approved for NIDA audio-visual center project.
 2. Most problems of instructor and others are lacking of audio-visual aids and room for using them.
 3. It was stated that many of instructors and the staff have not much knowledge and information about audio-visual aids and they need some suggestions in using them.

Recommendation :

1. The institute ought to survey all audio-visual aids in every school/center in order to register items which will be advantaged for service.
2. The institute should set up audio-visual center to be a service center.
3. The further research is to repeat the survey after the audio-visual center have already set up.

กิติกรรมประกาศ



วิทยานิพนธ์เรื่อง "โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาสำหรับสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์" นี้สำเร็จลงด้วยความอนุเคราะห์อย่างยิ่งของท่านศาสตราจารย์ ดร.ชูป กาญจนประภกร อธิการบดี อาจารย์ถนอม ศุขสาคร รองอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ตลอดจนคณาจารย์ นักวิชาการ และเจ้าหน้าที่ทุกท่านของสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ที่กรุณาตอบแบบสอบถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาสำหรับสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ และด้วยความกรุณาของท่านศาสตราจารย์ สำเภา วรางกูร หัวหน้าแผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประคอง กรรณสูต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ให้ข้อเสนอแนะ คำปรึกษา ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ

อนึ่ง การวิจัยครั้งนี้สัมฤทธิ์ผลด้วยความช่วยเหลือในคำให้การวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณท่านผู้กล่าวนามข้างต้นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณ อาจารย์วิยะชาติ แสงอรุณ แผนกวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คุณบุญเลิศ ศาสตร์ และ คุณเริงลักษณ์ มหาวิจิตรมนตรี ที่ให้ความช่วยเหลืออย่างดีในกรณีเก็บข้อมูลระหว่างดำเนินการวิจัยมา ณ ที่นี้ด้วย.

สมภาพ โรจนพันธ์

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
รายการตารางประกอบ	ช
รายการแผนภูมิประกอบ	ญ
รายการภาพประกอบ	ฎ
บทที่	
๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมาของปัญหา	๑
๑.๒ ความมุ่งหมายของการวิจัย	๒
๑.๓ ขอบเขตของการวิจัย	๓
๑.๔ ขอบจำกัดของการวิจัย	๔
๑.๕ ความหมายที่ใช้ในการวิจัย	๕
๑.๖ การวิจัยและวรรณกรรมอันที่เกี่ยวข้อง	๕
๒ การศึกษาขั้นมูลฐาน	๒๐
๒.๑ ความเป็นมาของศูนย์โสตทัศนศึกษา	๒๐
๒.๒ คำจำกัดความ	๒๖
๒.๓ หน้าที่โดยทั่วไปของศูนย์	๓๐

ศูนย์โสตทัศนศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒.๔	ที่ตั้งและพื้นที่ของศูนย์	๓๓
๒.๕	งบประมาณ	๔๘
๒.๖	ประเภทของโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์	๕๐
๒.๗	บุคคลากร	๕๖
๓	การดำเนินการวิจัยและรวบรวมข้อมูล	๖๐
๓.๑	วิธีดำเนินการวิจัย	๖๐
๓.๒	ลักษณะของตัวอย่างประชากร	๖๑
๓.๓	ลักษณะของแบบสอบถาม	๖๑
๓.๔	การวิเคราะห์ข้อมูล	๖๓
๓.๕	การเสนอผลการวิเคราะห์	๖๔
๔	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๖๕
๕	สรุปการวิจัยและเสนอแนะ	๘๕
บรรณานุกรม	๑๐๙
ภาคผนวก	๑๑๖
ประวัติการศึกษา	๑๓๖

รายการตารางประกอบ



ตารางที่

หน้า

๑	จำนวนแบบสอบถามที่ส่งไปและได้รับคืนจากผู้ตอบแบบสอบถาม	๖๖
๒	ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์/นักวิชาการ ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	๖๗
๓	เวลาและประสบการณ์ในการสอน ค้นคว้า วิจัย ของผู้ตอบ แบบสอบถาม	๖๘
๔	วุฒิสถุที่สุดที่ได้รับ ของอาจารย์/นักวิชาการ ของสถาบันบัณฑิต พัฒนบริหารศาสตร์	๖๙
๕	ความรู้และประสบการณ์ทางโสตทัศนศึกษาของอาจารย์/นักวิชาการ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	๗๐
๖	การใช้โสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ของผู้ตอบแบบสอบถามในสถาบันบัณฑิต พัฒนบริหารศาสตร์ จำแนกตามความเคยใช้ ไม่เคยใช้แต่รู้จัก -และไม่รู้จัก	๗๑
๗	เหตุผลสำหรับการไม่เคยใช้แต่รู้จักโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ของอาจารย์/ นักวิชาการในสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	๗๒
๘	ความจำเป็นของโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ต่อลักษณะวิชาหรืองานที่ปฏิบัติ อยู่ของอาจารย์/นักวิชาการในสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	๗๓
๙	ความคิดเห็นเกี่ยวกับการปรับปรุงจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา หรือ ศูนย์บริการสื่อการเรียนการสอนขึ้น เพื่อบริการโสตทัศนวัสดุ อุปกรณ์แก่อาจารย์/นักวิชาการ	๘๑

ตารางที่ ๑

หน้า

๑๐	ปัญหาที่อาจารย์/นักวิชาการ ประสบเกี่ยวกับการให้บริการและ ผลิตโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์	๔๔
๑๑	แสดงความคิดเห็นของอาจารย์/นักวิชาการในสถาบันบัณฑิตพัฒน- บริหารศาสตร์ ต่อฐานะและการสังกัดของศูนย์โสตทัศนศึกษา	๔๗
๑๒	เหตุผลที่ผู้ตอบเห็นสมควรให้หน่วยงานโสตทัศนศึกษารวมกันเป็นศูนย์ แทนที่จะแยกอยู่ตามคณะ/สำนัก	๔๘
๑๓	เหตุผลที่ผู้ตอบเห็นสมควรให้หน่วยงานโสตทัศนศึกษาอยู่สังกัดกับคณะ/ สำนักต่าง ๆ	๔๘
๑๔	จำนวนโสตทัศนอุปกรณ์ จำแนกตามคณะ/สำนักต่าง ๆ และสภาพของ โสตทัศนอุปกรณ์แต่ละชนิดของสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	๕๐
๑๕	บริการที่แต่ละคณะ/สำนักให้กับบุคคลประเภทต่าง ๆ	๕๓
๑๖	ที่มาของโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ตามความเห็นชอบของผู้รับผิดชอบงานโสตทัศนวัสดุของแต่ละคณะ/ สำนัก	๕๔
๑๗	ตารางตัวอย่างการจัดอัตรากำลังของศูนย์โสตทัศนศึกษา	๑๐๗

รายการแผนภูมิประกอบ

แผนภูมิที่

หน้า

- ๑ แผนภูมิการแบ่งส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
ทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐ ๑๐๒
- ๒ แผนภูมิการจัดสายงานศูนย์โสตทัศนศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒน-
บริหารศาสตร์ (ในอนาคต) ๑๐๓



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการภาพประกอบ

แผนภาพ

หน้า

๑	แสดงการวางผังต่าง ๆ ของ ฮาร์คเนส เซ็นเตอร์ ไอ เอ็ม ซี บัพฟาโล นิวยอร์ก	๓๓
๒	แสดงการวางผังของ ไฮค็อครี ทาวน์ชิพ ไฮสกูล ไอ เอ็ม ซี ซาร์รอน, เพนซิลเวเนีย	๓๔
๓	แสดงการวางผังของ กรอสซี ปอยท์เท่ พับลิก สกูล ไอ เอ็ม ซี กรอสซี ปอยท์เท่า, มิชิแกน	๓๕
๔	แสดงการวางผังของ มอนตโกเมอรี เคานตี พับลิก ไอ เอ็ม ซี รอกวิลล์, แมรีแลนด์	๔๐
๕	แสดงแผนผังของศูนย์สื่อการศึกษาของโรงเรียน จอห์น มูเออร์	๔๑
๖	แสดงศูนย์สื่อการศึกษาของโรงเรียน เจมส์ เมคิสัน เมโซเรียล	๔๒
๗	แสดงศูนย์สื่อการศึกษาของ ลา พอลเลเท่ จูเนียร์ เมคิสัน, วิสคอนซิน (ชั้นล่าง)	๔๓
๘	แสดงศูนย์สื่อการศึกษาของ ลา พอลเลเท่ จูเนียร์ เมคิสัน, วิสคอนซิน (ชั้นบน)	๔๔
๙	แสดงแผนผังของห้องสมุดโอคปาร์ก และ ริฟเวอร์ พอร์เรส (เห็นห้อง AV ทางขวามือ)	๔๕
๑๐	แสดงแผนผังของห้องสมุด ซีไซด์ ไฮสกูล (เห็นห้อง AV ทางซ้ายมือ).	๔๖
๑๑	แสดงแผนผังบริเวณห้องประชุม โบลเคอร์ ซีดี (เนวาคา)	๔๗
๑๒	แสดงโมเดลการใช้จ่ายงบประมาณ	๔๘