

111-006

การศึกษาภาษาถิ่นบอยชุ Wong Jang Hawk Rayong



นายสมพงษ์ วิทยคักดีพันธุ์

ศูนย์วิทยบรังษยการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต

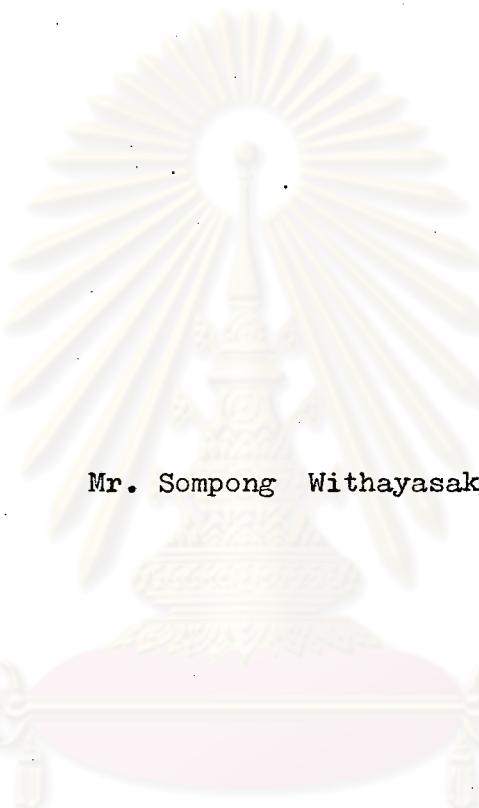
ภาควิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2522

008407 : 15417700

A STUDY OF RAYONG SUB-DIALECTS



Mr. Sompong Withayasakpan

ศูนย์วิทยบรังษยการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

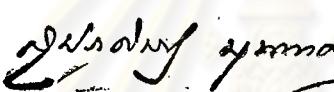
A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts

Department of Thai  
Graduate School  
Chulalongkorn University

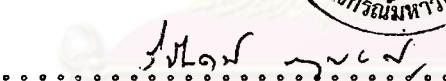
1979

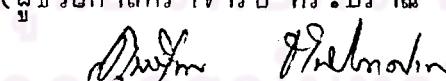
หัวขอวิทยานิพนธ์ การศึกษาภาษาอินบอยชื่อสังจุงหวักระยอง  
 โดย นายสมพงศ์ วิทยศักดิ์พันธุ์  
 ภาควิชา ภาษาไทย  
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราโมช ฤทธิเดโช

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน  
 หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาด้านพิเศษ

  
 ..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
 (รองศาสตราจารย์ ดร. สุนทรีย์ บันนาค)  
 คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



  
 ..... ประธานกรรมการ  
 (รองศาสตราจารย์ ดร. วิจินคน ภานุพงศ์)

  
 ..... กรรมการ  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราโมช ฤทธิเดโช)  
  
 ..... กรรมการ  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คุณปีพร ชานนิโกรศานต์)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การศึกษาภาษาถิ่นบ่ออย่างจังหวัดระยอง

ชื่อนิสิต นายสมพงษ์ วิทยกฤตพันธุ์

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราโม ฤลละวณิชย์

ภาควิชา ภาษาไทย

ปีการศึกษา 2522

บทคัดย่อ



จุดมุ่งหมายหลักของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้คือ การศึกษาภาษาถิ่นบ่ออย่างจังหวัดระยอง 5 ภาษา คือ ภาษาถิ่นบ่ออย่างจังหวัดระยอง คำเกอเมือง คำเกอบ้านค่าย คำเกอแกลง คำเกอป่าลูกเตง และ กึ่งคำเกอบ้านชาว ก่อนที่จะเปรียบเทียบภาษาถิ่นบ่ออย่างเหล่านี้ ผู้วิจัยต้องศึกษา วิเคราะห์ระบบเสียงของภาษาถิ่นบ่ออย่างจังหวัดระยองและภาษา ใน การศึกษาวิเคราะห์ภาษาถิ่นบ่ออย่างทั้ง 5 ภาษา นี้ ผู้วิจัยใช้ข้อมูลที่ได้จากการสอบถามผู้บุกรุกภาษา 5 คน ที่อยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ ผู้บุกรุกภาษาทั้ง 5 คนนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกร่วมเป็นตัวแทนของผู้บุกรุกภาษาถิ่นบ่ออย่างจังหวัดระยองและภาษา

ผลของการวิจัยแสดงว่า ภาษาถิ่นบ่ออย่างมีทั้งลักษณะ เมื่อกันและแตกต่างกัน ภาษาถิ่นบ่ออย่างส่วนใหญ่มีหน่วยเสียงพยัญชนะเดียว 20 หน่วย มีเพียง 2 ภาษาเท่านั้น ที่มีหน่วยเสียงพยัญชนะเดียว 21 หน่วย โดยทั่วไปแล้วลักษณะทางสัทศาสตร์ของหน่วยเสียงพยัญชนะเดียวเหล่านี้คล้ายคลึงกัน ยกเว้นหน่วยเสียง / ร / สำหรับหน่วยเสียงพยัญชนะที่ปรากฏรวมกัน ภาษาถิ่นบ่ออย่างคำเมืองมีหน่วยเสียงพยัญชนะที่ปรากฏรวมกันเพียง 4 แบบ ส่วนภาษาถิ่นบ่ออย่างถิ่นอื่น ๆ มีหน่วยเสียงพยัญชนะที่ปรากฏรวมกัน 10 แบบ ภาษาถิ่นบ่ออย่างจังหวัดระยองและภาษาที่หน่วยเสียงพยัญชนะทั้ง 9 หน่วย หน่วยเสียงสระเดียว 18 หน่วย หน่วยเสียงสระประสม 3 หน่วย ลักษณะทางสัทศาสตร์ของหน่วยเสียงแต่ละชนิดที่กล่าวมานี้ เมื่อเทียบภาษาถิ่นบ่ออย่างทั้ง 5 ภาษาแล้ว คล้ายคลึงกัน สำหรับหน่วยเสียงวรรณยุกต์ มีเพียงภาษาถิ่นบ่ออย่างคำเมืองคำคายเท่านั้นที่มีหน่วยเสียงวรรณยุกต์ 6 หน่วย ภาษาถิ่นบ่ออย่างอื่น ๆ มีหน่วยเสียงวรรณยุกต์ 5 หน่วย รูปลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ของภาษาถิ่นบ่ออย่างจังหวัดระยองและหน่วยส่วนใหญ่เมื่อกัน แตกต่างกันในแง่ของระดับ

เสียงของรูปลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ซึ่งอาจจะสูงต่ำกว่ากัน นอกจากนี้ ภาษาถิ่นโดย  
ระบองอ่ำ เกอบ้านค่าย ยังแตกต่างจากภาษาถิ่นอย้อยของอื่น ๆ ในเรื่องของความล้มพ้นช์  
ระหว่างหน่วยเสียงวรรณยุกต์กับหน่วยเสียงพยัญชนะทันอีกด้วย

เนื้อหาของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แบ่งเป็น 8 บท คือ บทที่ 1 เป็นบทนำ กล่าวถึง  
ความเป็นมาของปัญหา ความมุ่งหมาย ขอบเขต และวิธีดำเนินการวิจัย บทที่ 2 ถึงบทที่ 6  
กล่าวถึงระบบเสียงภาษาถิ่นอย้อยของอ่ำ เกอบ้านค่าย อ่ำ เกอบากลง อ่ำ เกอบ  
ปลวกลง และกิ่งอ่ำ เกอบ้านฉางตามลำดับ บทที่ 7 เป็นการเปรียบเทียบระบบเสียงและ  
เสียงของภาษาถิ่นอย้อยของหั้ง 5 ภาษา บทที่ 8 เป็นบทสรุปและขอเสนอแนะ ใน  
ภาคผนวก ก า เป็นรายการคำที่ใช้ในการสอบถามผู้ออกภาษา ภาคผนวก ข เป็นภาพลีนเสียง  
วรรณยุกต์ของภาษาถิ่นอย้อยของหั้ง 5 ภาษา

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title      A Study of Rayong Sub-Dialects  
 Name                Mr. Sompong Withayasakpan  
 Thesis Advisor     Assistant Professor Pranee Kullavanijay, Ph. D.  
 Department         Thai  
 Academic Year     1979

#### ABSTRACT

The main purpose of this thesis is the comparative study of the phonological systems and the sounds of Rayong sub-dialects : Amphur Muang, Amphur Ban Khay, Amphur Klaeng, Amphur Pluak Daeng and Ban Chang to see their similarities and differences. To be able to compare these Rayong sub-dialects, the researcher had to study the phonological systems of each Rayong sub-dialect. The phonological analyses were based on the linguistic data collected from 5 informants in the areas. Each of these 5 informants was selected by the researcher as the representative of each Rayong sub-dialect.

The comparative study has shown that Rayong sub-dialects have both similarities and differences. Most of the Rayong sub-dialects have 20 consonant phonemes, whereas only 2 Rayong sub-dialects have 21. In general these consonant phonemes are phonetically similar except for /r/ where there are differences. There are 10 clusters in the Rayong sub-dialects except for Amphur Muang sub-dialect which has only 4. Each Rayong sub-dialect has 9 final consonant phonemes, 18 single vowel phonemes and 3 diphthongs. There is no phonetic difference ~~in each of~~ in each of these types of sounds when all the sub-dialects are compared. As for tones, only Amphur Ban Khay sub-dialect has 6 tones while the others have 5. The phonetic shape of each tone is largely similar. The difference lies in <sup>the</sup> level of pitches for each tone shape. Besides, Amphur Ban Khay sub-dialect shows a difference in the relationship between the tones and the initial consonants from the other dialects.

The content of the thesis is divided into 8 chapters. The first chapter is the introduction which states the problem, the purpose, the scope and the process of the research. The second to the sixth chapter deal with the phonological systems of Amphur Muang, Amphur Ban Khay, Amphur Klaeng, Amphur Pluak Daeng and Ban Chang sub-dialects respectively.

The seventh chapter is the comparative study of the phonological systems and the sounds of <sup>these</sup> Rayong sub-dialects. The last chapter is the conclusion and suggestion. The first appendix presents the word list used in the fieldwork and the second is the sound spectrograms of Rayong sub-dialects.





วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงให้ความช่วยเหลือจากหลายฝ่าย ซึ่งผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้ง  
และใครขอขอบคุณท่านที่ได้มีส่วนช่วยเหลือ แนะนำ และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยด้วยคือ<sup>๑</sup>  
เสนอมา

ตลอดระยะเวลาในการทำวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราโมช ฤลละวณิชย์  
อาจารย์ที่ปรึกษาและควบคุมการวิจัย ไกกรถาช่วยเหลือ แนะนำการวางแผนโครงเรื่องและ  
วิธีการวิเคราะห์ ตลอดจนให้ข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัย และสละเวลาให้กำปรึกษา<sup>๒</sup>  
และตรวจแก้ไขวิทยานิพนธ์เป็นอย่างดี โภym ได้เน้นเด่นอยู่เสมอ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและขอ  
กราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี่

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร. วิจินตน์ ภาณุพงศ์  
และผู้ช่วยศาสตราจารย์ คุณภูพร ชำนิโกรศานต์ ที่ได้ให้คำแนะนำและตรวจแก้ไข<sup>๓</sup>  
วิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ดร. ชีระพันธ์ ล. ทองคำ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ<sup>๔</sup>  
และให้คำแนะนำเรื่องการบันทึกเลียงวรรณยุกต์เพื่อนำมาทดสอบ และให้ช่วยให้ความรู้<sup>๕</sup>  
เกี่ยวกับการอ่านแผนภาพลีนเลียงด้วย

ผู้วิจัยขอขอบคุณ นายประพัส กรุณานนท์ นายยนต์ จันทร์กระจ่าง<sup>๖</sup>  
นายยอด คุ่มห้อม นายเสริม คงจำรูญ และนายสนิท ชัยไข่ ผู้บอกรากษาห้าง ๕ ท่าน<sup>๗</sup>  
ที่ได้สละเวลาและให้ความช่วยเหลือผู้วิจัยเป็นอย่างดี และขอขอบคุณ คุณทินรัตน์ นาครชุม<sup>๘</sup>  
ที่ได้ช่วยเหลือทำแผนภาพลีนเลียงวรรณยุกต์ของภาษาอินย่องระบบของทุกภาษา

อนึ่ง ผู้วิจัยขอขอบคุณอาจารย์จิรพร ทองเชื้อ ที่ได้เป็นกำลังใจ สนับสนุน และ<sup>๙</sup>  
ให้ความช่วยเหลือในการทำวิจัย จัดพิมพ์ต้นฉบับ ตรวจแก้ไขข้อบกพร่อง และจัดเรียงหน้า<sup>๑๐</sup>  
จนวิทยานิพนธ์สำเร็จเป็นรูปได้

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณอาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณบดุษยศาสตร์<sup>๑๑</sup>  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ทุกท่านที่ได้สนับสนุนและเป็นกำลังใจด้วยคือเสนอมา<sup>๑๒</sup>

## สารบัญ



หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๒
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๓
กิจกรรมประจำ.....	๔
รายการแผนผังประกอบ.....	๕
รายการตารางประกอบ.....	๖
แผนที่จังหวัดระยอง.....	๗

### บทที่

๑. บทนำ.....	๑
ความเป็นมาของปัญหา.....	๑
ความนุ่งหมายของการวิจัย.....	๔
ขอบเขตของการวิจัย.....	๔
วิธีดำเนินการวิจัย.....	๕
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	๙
๒. ระบบเสียงภานุสิทธิ์ของระยอง.....	๑๐
2.1 แนวเสียงพยัญชนะ.....	๑๐
2.1.1 จำนวนแนวเสียงพยัญชนะ.....	๑๐
2.1.2 ลักษณะของแนวเสียงพยัญชนะ.....	๑๒
2.1.3 การประยุกต์ของแนวเสียงพยัญชนะ.....	๑๔
2.2 แนวเสียงสรร.....	๑๗
2.2.1 แนวเสียงสรรเดี่ยว.....	๑๗
2.2.2 แนวเสียงสรรประกอบสม.....	๑๙

หน้า	๗
2.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์.....	20
2.4 โครงสร้างของพยางค์.....	26
3. ระบบเสียงภาษาถิ่นโดยร่ายองคำ เกอบ้านคาย.....	30
3.1 หน่วยเสียงพยัญชนะ.....	30
3.1.1 จำนวนหน่วยเสียงพยัญชนะ.....	30
3.1.2 ลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะ.....	32
3.1.3 การปรากฏของหน่วยเสียงพยัญชนะ.....	34
3.2 หน่วยเสียงสระ.....	37
3.2.1 หน่วยเสียงสระเดียว.....	37
3.2.2 หน่วยเสียงสระปراسม.....	40
3.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์.....	40
3.4 โครงสร้างของพยางค์.....	43
4. ระบบเสียงภาษาถิ่นโดยร่ายองคำ เกอแกลง.....	48
4.1 หน่วยเสียงพยัญชนะ.....	48
4.1.1 จำนวนหน่วยเสียงพยัญชนะ.....	48
4.1.2 ลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะ.....	50
4.1.3 การปรากฏของหน่วยเสียงพยัญชนะ.....	52
4.2 หน่วยเสียงสระ.....	56
4.2.1 หน่วยเสียงสระเดียว.....	56
4.2.2 หน่วยเสียงสระปprasam.....	58
4.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์.....	59
4.4 โครงสร้างของพยางค์.....	62
5. ระบบเสียงภาษาถิ่นโดยร่ายองคำ เกอปวกแคง.....	66
5.1 หน่วยเสียงพยัญชนะ.....	66

หน้า	
5.1.2 ลักษณะของหน่วยเลี้ยงพยาบาลชั้น๒.....	68
5.1.3 การปรากฎของหน่วยเลี้ยงพยาบาลชั้น๒.....	70
5.2 หน่วยเลี้ยงสระ.....	73
5.2.1 หน่วยเลี้ยงสระเดี่ยว.....	73
5.2.2 หน่วยเลี้ยงสระประสม.....	76
5.3 หน่วยเลี้ยงวาระยกต.....	77
5.4 โครงสร้างของพยาบาล.....	79
6. ระบบเลี้ยงภารกิจโดยรายองกิจอาเภอบ้านนา.....	83
6.1 หน่วยเลี้ยงพยาบาล.....	83
6.1.1 จำนวนหน่วยเลี้ยงพยาบาล.....	83
6.1.2 ลักษณะของหน่วยเลี้ยงพยาบาลชั้น๒.....	85
6.1.3 การปรากฎของหน่วยเลี้ยงพยาบาลชั้น๒.....	87
6.2 หน่วยเลี้ยงสระ.....	90
6.2.1 หน่วยเลี้ยงสระเดี่ยว.....	90
6.2.2 หน่วยเลี้ยงสระประสม.....	93
6.3 หน่วยเลี้ยงวาระยกต.....	93
6.4 โครงสร้างของพยาบาล.....	96
7. เปรียบเทียบระบบเลี้ยงแล้วเลี้ยงภารกิจโดยรายอง.....	100
7.1 หน่วยเลี้ยงพยาบาล.....	100
7.1.1 หน่วยเลี้ยงพยาบาลชั้น๒เดี่ยว.....	100
7.1.2 หน่วยเลี้ยงพยาบาลชั้น๒ที่ปรากฎรวมกัน.....	105
7.2 หน่วยเลี้ยงสระ.....	107
7.2.1 หน่วยเลี้ยงสระเดี่ยว.....	107
7.2.2 หน่วยเลี้ยงสระประสม.....	108

7.3 แนวเสียงวรรณยุกต์.....	110
7.3.1 จำนวนหน่วยเสียง.....	110
7.3.2 ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยเสียงพยัญชนะกับ หน่วยเสียงวรรณยุกต์.....	112
7.3.3 ลักษณะทางสังคีตรของหน่วยเสียงวรรณยุกต์.....	116
7.4 โครงสร้างของพยางค์.....	116
8. สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ.....	124
<b>บรรณานุกรม.....</b>	<b>127</b>
ภาคผนวก ก.....	130
ภาคผนวก ข.....	171
ประวัติบุรุษวิจัย.....	181

# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## รายการแผนผังประกอบ

แผนผังที่

หนา

1.	ลักษณะของเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยรายองค์กรเมือง ภาคจากแผนภาพคลื่นเสียง .....	25
2.	ลักษณะของเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยรายองค์กรบ้านค่าย ภาคจากแผนภาพคลื่นเสียง .....	43
3.	ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยรายองค์กรแหล่ง ภาคจากแผนภาพคลื่นเสียง .....	61
4.	ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยรายองค์กร ป่าวนแหงภาคจากแผนภาพคลื่นเสียง .....	79
5.	ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยรายองค์กรกิ่ง บ้านฉบับภาคจากแผนภาพคลื่นเสียง .....	96

**ศูนย์วิทยบรพยากร**  
**จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

## รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะภาษาถิ่นโดยระบบ อำเภอเมือง .....	11
2. ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะท้าย .....	14
3. หน่วยเสียงพยัญชนะที่ปรากฏรวมกัน .....	16
4. หน่วยเสียงสระในภาษาถิ่นโดยระบบของอำเภอเมือง .....	17
5. กล่องทดสอบเสียงวรรณยุกต์ของ วิตเดิม เจ เกดนีย์ .....	20
6. ตารางทัวอย่างแสดงคำที่ใช้ทดสอบเสียงวรรณยุกต์ .....	23
7. ลักษณะและจำนวนหน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยระบบของ อำเภอเมือง.....	25
8. ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยเสียงวรรณยุกต์กับโครงสร้างของ พยางค์ .....	29
9. ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะภาษาถิ่นโดยระบบของ อำเภอบาลี .....	31
10. ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะท้าย .....	34
11. หน่วยเสียงพยัญชนะที่ปรากฏรวมกัน.....	37
12. หน่วยเสียงสระในภาษาถิ่นโดยระบบของอำเภอบาลี.....	38
13. ลักษณะและจำนวนหน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยระบบของ อำเภอบาลี .....	42
14. ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยเสียงวรรณยุกต์กับโครงสร้างของ พยางค์ .....	47
15. ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะภาษาถิ่นโดยระบบของ อำเภอแกลง.....	49

16.	ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะท้าย.....	52
17.	หน่วยเสียงพยัญชนะที่ปรากฏรวมกัน .....	55
18.	หน่วยเสียงสระในภาษาถิ่นโดยรับรองคำເກອແກລງ.....	56
19.	ลักษณะและจำนวนของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยรับรอง คำເກອແກລງ.....	61
20.	ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยเสียงวรรณยุกต์กับโครงสร้างของ พยางค์.....	65
21.	ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะภาษาถิ่นโดยรับรอง คำເກອປ່າວັດແຕງ .....	67
22.	ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะท้าย .....	70
23.	หน่วยเสียงพยัญชนะที่ปรากฏรวมกัน.....	73
24.	ลักษณะและจำนวนหน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยรับรอง คำເກອປ່າວັດແຕງ.....	78
26.	ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยเสียงวรรณยุกต์กับโครงสร้างของ พยางค์.....	82
27.	ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะภาษาถิ่นโดยรับรอง กິງคำເກອນນາງ.....	84
28.	ที่เกิดและลักษณะของหน่วยเสียงพยัญชนะท้าย.....	87
29.	หน่วยเสียงพยัญชนะที่ปรากฏรวมกัน .....	90
30.	หน่วยเสียงสระในภาษาถิ่นโดยรับรองกິງคำເກອນນາງ.....	91
31.	ลักษณะและจำนวนของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นโดยรับรอง กິງคำເກອນນາງ.....	95
32.	ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยเสียงวรรณยุกต์กับโครงสร้างของ พยางค์.....	99

## หน้า

33. หน่วยเสียงพัญชนะภาษาถิ่นยืดอวยของที่มีลักษณะทางลักษณะ เหมือนกัน.....	102
34. หน่วยเสียงสระของภาษาถิ่นยืดอวยของ.....	107
35. ลักษณะของหน่วยเสียงสระประสมในภาษาถิ่นยืดอวยของ.....	109
36. หน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาถิ่นยืดอวยของอำเภอเมือง อำเภอแกลง ออำเภอปลวกแดงและกึงอำเภอบ้านฉาง.....	113
37. หน่วยเสียงวรรณยุกต์ของภาษาถิ่นยืดอวยของอำเภอบ้านค่าย.....	114
38. ความลับพันธุ์ระหว่างหน่วยเสียงวรรณยุกต์ กับโครงสร้างของ พยางค์.....	123

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

