

บทที่ 1

บทนำ



## ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การศึกษาเป็นสิ่งสำคัญมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในโลกปัจจุบันยังไม่เคยมียุคใด ๆ ในประวัติศาสตร์ที่การศึกษามีความสำคัญถึงเพียงนี้ ในโลกซึ่งวางรากฐานอยู่บนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การศึกษาและการวิจัยเป็นหลักสำคัญในการพัฒนาประเทศ ไม่เฉพาะแต่ในแง่เศรษฐกิจและสังคม ในแง่ของความเจริญทั่วไป ในแง่ความปลอดภัยของประเทศ แต่ที่สำคัญที่สุดอยู่ในแง่ของการผลิตคน ผลิตพลเมืองดี ผลิตกำลังคนที่จะไปทำงานในสถานต่าง ๆ <sup>1</sup>

ในปัจจุบันนี้ผู้ที่อยู่ในวงการศึกษานักศึกษา ครู อาจารย์ในโรงเรียน วิทยาลัย มหาวิทยาลัย และกรมกองต่าง ๆ ของกระทรวงศึกษาธิการ ได้ให้ความสนใจในนวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ ๆ พร้อมทั้งนำเอามาทดลองใช้อยู่เสมอ ซึ่งแสดงให้เห็นว่านวัตกรรมและเทคโนโลยีได้เข้ามามีบทบาทต่อระบบการศึกษาและสังคมมากขึ้นตามลำดับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในขณะที่มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติประถมศึกษาปี 2520 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งที่จะทำให้การใช้หลักสูตรใหม่บรรลุถึงจุดประสงค์ที่ตั้งไว้

---

<sup>1</sup> สิบปนนท์ เกตุทัต, "บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการพัฒนาการศึกษา," ประมวลบทความเกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์-คุรุสภา, 2515 ), หน้า 1.

จรรยา วงศ์สายัณห์ ได้ให้ความหมายของเทคโนโลยีทางการศึกษาไว้ว่า

"เทคโนโลยีทางการศึกษามีได้หมายความเฉพาะที่พัฒนาระยะ อายุ วัสดุ อุปกรณ์ราคาแพงอย่างใด ๆ วิธีการหรือเทคนิคใหม่ ๆ ที่ไม่ตองใช้ที่พัฒนาระยะ อยางใดเลยที่นำมาปรับปรุงให้วิธีการสอนหรือวิธีการจัดการศึกษามีผลดีหรือมี ประสิทธิภาพดีขึ้น . . . เทคโนโลยีทางการศึกษาที่แท้จริงนั้น จึงหมายรวมถึง กรรมวิธีในการกำหนดจุดหมายปลายทางของการศึกษา การปรับปรุงหลักสูตรให้ เหมาะสมทันสมัย การทดลองใช้ วิธีการและวัสดุทาง ๆ การประเมินผลของระบบ การศึกษาทั้งระบบ และเมื่อทราบผลที่ประเมินแล้ว การที่จะปรับปรุงจุดหมายของ การศึกษาเสียใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับความจริงที่ใคร่ทราบเหล่านั้น ถือว่าเป็น ส่วนหนึ่งของ เทคโนโลยีทางการศึกษาคายเหมือนกัน"

การเรียนการสอนถือเป็นกระบวนการสื่อความหมาย (Communication Process) ที่จะถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียนโดยครูเป็นผู้จัดกระบวนการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาใน หลักสูตร จุดประสงค์ และเป้าหมายของการศึกษา ฉะนั้นการจัดการเรียนการสอนให้ประสบ ผลสำเร็จตามเป้าหมายการศึกษาไม่ได้ขึ้นอยู่กับหลักสูตร เอกสาร วัสดุ หรือแบบเรียนใด ๆ แต่ ขึ้นอยู่กับกระบวนการถ่ายทอดความรู้ความสามารถ และความตั้งใจจริงของครูนั่นเอง

การเรียนการสอนที่เคยถือปฏิบัติกันในอดีตและปัจจุบัน ซึ่งมีครูเป็นศูนย์กลาง (teacher center) เป็นลักษณะที่ไม่ดี อำนวยต่อการสร้างบุคลิกลักษณะคนในสังคมไทยปัจจุบัน เจ. ฟิลเลลา ( J. Fillela ) กล่าวว่า "ระบบการเรียนที่มีครูเป็นศูนย์กลางนั้น เป็นกระบวนการที่ ตรงกันข้ามกับลักษณะการเรียน เพราะการเรียนคือการใหญ่เรียนได้ศึกษาตามความต้องการของ ตนเอง แต่ระบบที่มีครูเป็นศูนย์กลาง นักเรียนจะเป็นเพียงผู้ฟังและตอบ จดจำสิ่งที่ครูพูดเท่านั้น" <sup>2</sup>

จรรยา วงศ์สายัณห์, "เทคโนโลยีในทางการศึกษา," ประมวลบทความเกี่ยวกับนวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษา (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515), หน้า 31.

<sup>2</sup>J.Fillela, "Methods of Teaching : Way of Turning Non-Learning into Learners," Learning Education 12 (November, 1975)

นอกจากนี้ระบบห้องเรียนแบบครูเป็นศูนย์กลางนั้น บรรยากาศในชั้นเรียนเป็นแบบเผด็จการ ครูมีหน้าที่ออกคำสั่งให้นักเรียนปฏิบัติตาม นักเรียนหมกมิดประสิทธิภาพทางด้านความคิด ผู้เรียนไม่ได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรม ไม่มีการสะท้อนกลับว่าผู้เรียนเรียนรู้ ตัดสินใจ หรือปฏิบัติกิจกรรมถูกต้องหรือไม่ และผู้เรียนไม่มีโอกาสเรียนรู้ไปทีละขั้น ตามความสามารถและความเข้าใจของแต่ละบุคคล

ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนที่มีครูเป็นศูนย์กลาง อาจเป็นลักษณะที่ไม่เหมาะสมกับสภาพของสังคมไทยปัจจุบัน "ครู" ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบโดยตรงในการเสริมสร้างบุคลิกภาพให้แก่เยาวชนของชาติ จะต้องตระหนักในหน้าที่ของตนเอง จะต้องพยายามปรับปรุงเปลี่ยนแปลงสภาพการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสังคมไทยปัจจุบัน โดยการนำเทคโนโลยีทางการศึกษามาใช้ และครูต้องเปลี่ยนบทบาทจาก "ผู้สอน" มาเป็นเพียง "ผู้แนะแนวทาง" อันจะทำให้ผู้เรียนรู้จักพัฒนาความคิด รู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รู้จักตัดสินใจและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี เป็นการเรียนรู้ที่เกิดจากความสนใจและความต้องการของผู้เรียน และมีบรรยากาศเป็นแบบประชาธิปไตย

อี ไมเคิล บริก ( E.Michael Brick ) แสดงความคิดเห็นว่า ระบบการเรียนที่คือนั้น ควรเน้นกิจกรรมการเรียนของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนรู้จักปรับตัวให้เข้ากับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคม ให้ตระหนักถึงความสำคัญในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง<sup>1</sup> และในทัศนะของ ริชาร์ด เอชมุก และ แพตริเซีย ชมุก ( Richard A.Schmuck and Patricia Schmuck )<sup>2</sup> เห็นว่าห้องเรียนที่มีสภาพคือนั้น ควรจัดสภาพห้องเรียนที่มีการเรียนเป็นกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์<sup>2</sup> (Group Process ) เพราะจะทำให้นักเรียนรู้จักทำงานร่วมกัน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ถกเถียงหรือแก้ปัญหา ร่วมกัน นักเรียนจะรู้สึกอบอุ่นไม่เจ็บเหงา เพราะเพื่อนในกลุ่มจะช่วยแก้ไขความเจ็บเหงา และ

<sup>1</sup>E.Michael Brick, "Learning Center : The Key to Personalized Instruction, Audio Visual Instruction, Vol.12 (Oct.,1967)pp.787-788.

<sup>2</sup>Richard A. Schmuck and Patricia Schmuck, Group Process in the Classroom (Iowa : W.M.C.BROWN Co., 1941) p.2.

ความน่าสนใจได้ ซึ่งความคิดอันนี้ตรงกับความคิดของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ ในการจัดสภาพห้องเรียนว่า ห้องเรียนที่มีประสิทธิภาพคือนั้น คำว่าจัดสภาพการเรียนการสอนเน้นที่กิจกรรมการเรียนของนักเรียนเป็นศูนย์กลาง ( Learning Center ) โดยเสนอความคิด "การจัดห้องเรียนแบบศูนย์การเรียน" ซึ่งอาศัยพื้นฐานทฤษฎีการใช้สื่อประสม (Multi Media Approach) และกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ เป็นการบูรณาการใช้สื่อการสอนชนิดต่าง ๆ และกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ที่มีชีวิตชีวา และฝึกฝนพัฒนาการทางปัญญาของผู้เรียนให้มากที่สุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รู้จักการตัดสินใจ มีความรับผิดชอบ และสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่ ซึ่งนับว่าเป็นการจัดสภาพการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสภาพสังคมไทยในขณะนี้ได้อย่างดี

สาเหตุที่ผู้วิจัยทำการวิจัยเรื่อง "การสร้างชุดการสอนสำหรับห้องเรียนแบบศูนย์การเรียน วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6" นี้ ก็เพราะตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษาว่า เป็น เครื่องมือที่จะพัฒนาคน พัฒนาความเจริญก้าวหน้าให้แก่ประเทศชาติ ฉะนั้นการจัดการศึกษาจึงควรนำวิทยาการใหม่ ๆ มาใช้ เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน และเป็นภาระคุณให้ผู้มีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือครูที่สอนอยู่ในโรงเรียนจะได้เห็นความสำคัญและประโยชน์ของนวัตกรรมการศึกษา เพื่อจะได้นำไปปรับปรุงการสอนให้มีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น

อย่างไรก็ตามการที่จะนำนวัตกรรมทางการศึกษามาใช้ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการวิจัยเพื่อเลือกนวัตกรรมการศึกษาที่เหมาะสมมาใช้ ในประเทศไทยเรายังมีการวิจัยเรื่องนี้น้อย ดังนั้นผู้วิจัยจึงเห็นสมควรอย่างยิ่งที่จะต้องวิจัยเรื่องนี้อย่างจริงจัง เพื่อเป็นแนวทางที่จะนำผลที่ได้มาสนับสนุนทางด้านการเรียนการสอนระดับประถมศึกษาให้มีประสิทธิภาพ เป็นการวางรากฐานแก่เยาวชนที่จะเป็นกำลังสำคัญของชาติ

---

ชัยยงค์ พรหมวงศ์, "ศูนย์การเรียนแนวทางใหม่สำหรับปฏิรูปห้องเรียน" วารสารครู-  
ศาสตร์ 6 - 7 (ตุลาคม, 2516 - มกราคม, 2517) : 54 - 55.

## วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างชุดการสอน สำหรับห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง บทละครเรื่องโพงพาง 2 ชุด และบทเล่านิทานชาวยักษ์ ตอนกิมจินคุกคิเมืองลูอันจิว และเล็กเต็งเชือกคอตาย 2 ชุด รวมเป็น 4 ชุด
2. เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนที่สร้างขึ้น ตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

## สมมติฐานการวิจัย

ชุดการสอนสำหรับห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง โพงพาง 2 ชุด และบทเล่านิทานชาวยักษ์ ตอนกิมจินคุกคิเมืองลูอันจิว และเล็กเต็งเชือกคอตาย 2 ชุด รวมเป็น 4 ชุด ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จะสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 85/85

## การดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาค้นคว้าเอกสารทั้งในประเทศและต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการผลิตชุดการสอน สำหรับห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้
2. ศึกษาหลักสูตร โครงการสอน คู่มือครูและแบบเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
3. วิเคราะห์เนื้อหาวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ออกเป็นหน่วยย่อย ๆ โดยกำหนดขอบเขตและเรียงลำดับเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะสร้าง และวิธีการสร้าง กำหนดคนในทัศนจำนงหมาย และสื่อการสอนเพื่อให้สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้และการประเมินผล เพื่อผลิตเป็นชุดการสอนโดยแยกออกเป็นหน่วยย่อย
4. สร้างชุดการสอนวิชาภาษาไทย เรื่องบทละครเรื่องโพงพาง 2 ชุด และบทเล่านิทานเรื่องชาวยักษ์ ตอนกิมจินคุกคิเมืองลูอันจิว และเล็กเต็งเชือกคอตาย 2 ชุด รวมเป็น 4 ชุด

นำชุดการสอน ไปหาประสิทธิภาพกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามลำดับขั้นต่อไปนี้

- 4.1 ทดลองหนึ่งก่อนหนึ่ง (1 : 1) เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องของชุดการสอนที่สร้างขึ้น โดยให้นักเรียนในการทดลอง 1 คน



4.2 ทดลองกลุ่มเล็ก (1 : 10) เพื่อปรับปรุงชุดการสอนที่ยังมีข้อบกพร่องในเรื่องต่าง ๆ เพื่อให้ชุดการสอนมีประสิทธิภาพในการใช้สอน การทดลองนี้ให้นักเรียนในการทดลอง 6 ถึง 10 คน

4.3 ทดลองภาคสนาม (1 : 100) เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนที่สร้างขึ้น โดยนำไปใช้กับประชากรตัวอย่าง โดยทดลองใช้กับนักเรียนโรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูเทพสตรี จังหวัดลพบุรี จำนวน 35 คน

5. หาประสิทธิภาพชุดการสอนจากข้อมูลที่รวบรวมได้จากการทดสอบทั้ง 2 ครั้ง ตามเกณฑ์มาตรฐาน 85/85

6. สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ

### ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้อยู่ในขอบเขต ดังนี้คือ

1. กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการทดลองสอนในห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูเทพสตรี จังหวัดลพบุรี จำนวน 35 คน
2. ในการวิเคราะห์ผลของการวิจัย จะไม่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ พื้นฐานทางเศรษฐกิจ สภาพอารมณ์ของนักเรียน และสิ่งแวดล้อมของห้องเรียนขณะทดลอง
3. เรื่องที่ทำการทดลองคือ เรื่อง
  - 3.1 บทละครเรื่อง โพงพาง ชุดที่ 1
  - 3.2 บทละครเรื่อง โพงพาง ชุดที่ 2
  - 3.3 บทเล่นหุ่นจีนเรื่องชวบังก ทอนกิมจิกชุดที่เมืองลูอันจิว และเล็กเต็ง เชือกคอตาย
  - 3.4 บทเล่นหุ่นจีนเรื่องชวบังก ทอนกิมจิกชุดที่เมืองลูอันจิว และเล็กเต็ง เชือกคอตาย

ชุดที่ 1

ชุดที่ 2

เรื่องทั้งหมดนี้เป็นหน่วยย่อยของเนื้อหาวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

4. ชุดการสอนที่สร้างขึ้นไม่ใช่ชุดการสอนที่เป็นเอกลักษณ์ว่า การเรียนภาษาไทยเรื่อง บทละครเรื่อง โพงพาง และบทเล่ห์เหลี่ยมเรื่องชวยงัก ตอนกิมจินคุดคี่เมืองลูอันจิว ในระดับประถมศึกษา ปีที่ 6 เสมอไป ผู้สอนอาจสร้างชุดการสอนใหม่ได้ หากแต่เป็นกระบวนการสร้างว่า จะต้องมึลักษณะ คึงกลาวเหมือนกัน

### ข้อตกลงเบื้องต้นในการวิจัย

1. ในการประเมินประสิทธิภาพของชุดการสอนนั้น ผู้วิจัยใช้เกณฑ์มาตรฐาน 85/85 ได้ เพราะวิชาภาษาไทยเป็นวิชาทักษะ ซึ่งจำเป็นต้องใช้ระยะเวลาในการฝึกฝน
2. ผลการวิจัยขึ้นอยู่กับการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มของ นักเรียน ตัวอย่างประชากรคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความรู้พื้นฐานทัดเทียมกัน
3. นักเรียนทั้งหมดไม่เคยเรียนเนื้อหาวิชาภาษาไทย เรื่องบทละครเรื่อง โพงพาง และ บทเล่ห์เหลี่ยมเรื่องชวยงัก ตอนกิมจินคุดคี่เมืองลูอันจิวและเล็กเค็ง เชื่อคอคอยมาก่อน

### คำจำกัดความในการวิจัย

เพื่อสะดวกในการศึกษา งานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเห็นความจำเป็นที่จะต้องอธิบายความหมายของ คำศัพท์เฉพาะที่ใช้อยู่ ๆ คือ

สื่อการสอน หมายถึง วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการใช้ เป็นสื่อกลางให้ผู้สอนสามารถส่งหรือ ถ่ายทอดเนื้อหาวิชาไปยังผู้เรียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สื่อประสม หมายถึง สื่อการสอนหลาย ๆ อย่างมาสัมพันธ์กัน และมีคุณค่าที่ส่งเสริมซึ่ง- กันและกัน

ห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้ หมายถึง ลักษณะการจัดห้องเรียน โดยแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อย ๆ 4 - 6 กลุ่ม กลุ่มละประมาณ 6 - 10 คน แต่ละกลุ่มเรียกว่า ศูนย์กิจกรรม ใน แต่ละกลุ่มมีเนื้อหาและอุปกรณ์แตกต่างกัน ผู้เรียนจะเรียนโดยปรึกษากันเป็นกลุ่ม ครูเป็นแต่เพียงช่วย แนะนำเล็ก ๆ น้อย ๆ ครูจึงทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานและตระเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกให้

**ชุดการสอน** หรือ **ชุดการเรียน** หมายถึง ระบบผลิตและการทำสื่อการสอนประสมที่สอดคล้องกับวิชา หน่วย หัวเรื่อง ช่วยให้การเปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

**แบบทดสอบหรือแบบอิงเกณฑ์** หมายถึง แบบสอบที่ใช้ทดสอบพื้นฐานความรู้เดิมของนักเรียนก่อนเรียน และหลังจากประกอบกิจกรรมในบทเรียนแล้ว ซึ่งเป็นการวัดที่ขึ้นอยู่กับเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้แน่ชัดล่วงหน้า มุ่งที่จะประเมินความสามารถของผู้เรียนในการประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ โดยไม่นำมาเปรียบเทียบกับนักเรียนคนอื่นในชั้นเดียวกัน หรือสมาชิกคนอื่น ๆ ในกลุ่ม

**ประสิทธิภาพของชุดการสอน** ผู้วิจัยใช้เกณฑ์มาตรฐาน 85/85 กล่าวคือ

85 ตัวแรก หมายถึง คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละของคำตอบในการทำกิจกรรมของนักเรียน

85 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละของข้อสอบที่นักเรียนทำได้ หลังจากเรียน

บทเรียน

### ความ ไม่สมบูรณ์ของการวิจัย

1. ในการวิจัยนี้ ผู้วิจัยไม่สามารถควบคุมตัวแปรอื่น ๆ ซึ่งอาจเข้ามาเกี่ยวข้องกับ การวิจัยได้ เช่น ความไม่คุ้นเคยในการเรียนแบบศูนย์การเรียน ความไม่รับผิดชอบ และความไม่ซื่อสัตย์ของนักเรียนบางคน
2. การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเฉพาะกลุ่มตัวอย่างประชากรเพียง 35 คน และโรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูเทพสตรี จังหวัดลพบุรีเพียงแห่งเดียว ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับจำนวนประชากรซึ่งเป็นนักเรียนระดับประถมศึกษาแล้ว นับว่าเป็นสัดส่วนที่น้อยมาก ผลการวิจัยครั้งนี้จึง ไม่อาจยึดถือเป็นตัวแทนของการวิจัยของประชากรโดยส่วนรวม ได้ทั้งหมด

### คุณค่าของการวิจัย

1. เป็นการนำเอานวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษามาใช้ปรับปรุงการศึกษาของชาติ เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางของหลักสูตรประถมศึกษาปัจจุบัน



2. ผลของการศึกษาค้นคว้าจะเป็นแนวทางในการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนของครู เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพสังคมประชาธิปไตย
3. ชุดการสอนที่สร้างขึ้น จะเป็นแนวทางในการผลิตชุดการสอนวิชาภาษาไทยและวิชาอื่น ๆ และระดับการศึกษาอื่น ๆ
4. ชุดการสอนที่สร้างขึ้นจะเป็นแนวทางให้ครู อาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้องของทางการศึกษามองเห็นประโยชน์และมีความสนใจที่จะสร้างชุดการสอนขึ้นเอง หรือทำชุดการสอนที่มีผู้สร้างขึ้นอยู่แล้วไปใช้ เพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
5. วิธีการสอนโดยใช้ชุดการสอน ศูนย์การเรียนรู้จะช่วยแก้ปัญหาการขาดแคลนครู อาจารย์ ที่มีประสิทธิภาพได้



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย