

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

กำสรวลศรีปราชญ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : กรมศิลปากรจัดพิมพ์, 2503.
หน้า 25, 40.

โกศล สนิชวานนท์, "ทัศนะหนึ่งเกี่ยวกับปรัชญา - มนุษย์ - โลก," วรรณไวทยาการ.
(ปรัชญา). พระนคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514.
หน้า 5.

ขุนช้างขุนแผน ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. เล่ม 1. พระนคร : คลังวิทยา, 2506,
หน้า 484 - 5.

คณะอาจารย์ภาษาไทยโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา (ผู้เรียบเรียง). ประวัติวรรณคดีเล่ม 2.
พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : จัดพิมพ์โดยผู้เรียบเรียง, 2494. หน้า 66 -
72, 124.

โคลงกวีโบราณ. พระยาตรังจาอวาย. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร,
2467. หน้า 10.

จำนงค์ ทองประเสริฐ. ปรัชญาประยุกต์ชุดอื่นเคย. พระนคร : เกษมบรรณกิจ, 2514.
หน้า 325, บทที่ 16, "เทพสร้างมนุษย์หรือมนุษย์สร้างเทพ..."

จิ๋วบางชื่อ [โชติศรี ทาราย]. กลางกรุง. พระนคร : มติศึกษา, 2503.
หน้า 77 - 8, "ชิมโพนี่แห่งทองทุ่ง," หน้า 293 - 4, "ในท้องทะเล
หลวง."

จุดจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชพิธีสิบสองเดือน. พระนคร :
ศิลปาบรรณาคาร, 2495. หน้า 118.

เจตนา นาควัชร. "วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี," วรรณไวทยากร (วรรณคดี).
พระนคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514. หน้า 41.

ฉันทิชย์ กระแสสินธุ์. ประชุมวรรณคดีไทยภาคพิเศษ ทวาทศมาสโกลงกิน. พระนคร :
จัดพิมพ์โดยลักขณา คุณผู้วิจัย, 2512. หน้า 6 - 55, "แตงทวาทศมาสเมื่อไร."

.....: "วรรณกรรมเลิศวรรณกรรมเลวสมัยอยุธยา," สังคมศาสตร์ปริทัศน์, 4 (มีนาคม-
พฤษภาคม, 2510), 43 - 4.

ชลธิรา สัตยารัตนา. "การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2513. (อัครสำเนา)

เคอบาร์, วิลเลียม ซีโอคอร์ (ผู้พิมพ์). บ่อเกิดลัทธิประเพณีอินเดีย เล่ม 1. จำนวนค
ทองประเสริฐ แปล. ("ชุดอารยธรรมตะวันออก,") พระนคร : ราชบัณฑิตย-
สถาน, 2512. บทที่ 1 หน้า 11 - 47, "ระเบียบจักรวาลในแบบโศลกพระเวท,"

ตรัง, พระยา. "นิราศตามเสด็จพลานาน้อย," ประชุมนิราศคำโคลง. รวบรวมโดย
พ.ณ ประมวลมารค [ม.จ.จันทร์จิรายุ รัชนี้]. พระนคร : แพร่พิทยา,
2513. หน้า 76.

ตะกอร์, รพินทร์นาถ. สาธนา. ระวี ภาวิไล แปล. พระนคร : ศึกษิตสยาม, 2511.
บทที่ 1, หน้า 19, 21, "ความสัมพันธ์ของบุคคลกับเอกภพ."

- ทวาทศมาส. ฉบับพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระสมมตอมรพันธุ์ทรงชำระ. พระนคร : แผนก
วิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจัดพิมพ์, 2505.
- น. ฉ ปากน้ำ [นามแฝง]. แนะนำศิลปะสากล. พระนคร : โอเดียนสโตร์, 2511.
หน้า 9, 269 - 396.
- • ศิลปะปริทัศน์. พระนคร : โอเดียนสโตร์, 2511. หน้า 395 - 7.
- • ศิลปะรส. พระนคร : เกษมบรรณกิจ, 2513. หน้า 166, "ศิลปะฝ่ายสุขและทุกข์"
- น.ม.ส. [กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์]. สามกรุง. พระนคร : คลังวิทยา, 2505. ภาค
ผนวก, หน้า 309 - 12, "รศแห่งโคลง."
- นราธิปพงศ์ประพันธ์, กรมหมื่น [พระองค์เจ้าวรรณไวทยากร]. ภาษาวรรณคดีและวิทยา-
การ. พระนคร : ก้าวหน้า, 2504. หน้า 227 - 306, "วรรณคดีวิพากษ์."
- นายนรินทร์ธีเบิร์ต (อิน), นิราศนรินทร์. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2513.
หน้า 12, 32.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. "หัวเลี้ยวของวรรณคดีไทย," วรรณไวทยากร. (วรรณคดี)
พระนคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514. หน้า 61 - 2, 66.
- ปริมาณชีวิตอินรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. ปฐมสมโพธิกถา. พระนคร : มหา-
จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์กับมูลนิธิอาเซียแห่งประเทศไทย,
2503. (พิมพ์ถวายพระคณาธิการทั่วราชอาณาจักรในการประชุมสัมมนา ณ วัด
มหาธาตุ พระนคร 18 - 25 เมษายน 2503). หน้า 104 - 5, 414 - 5.

..... • ลิลิตตะเลงพ่าย. พระนคร . กรมศิลปากร, 2505. (พิมพ์ในงานสัปดาห์
แหงวรวงศ์ที่ 2505). หน้า 58, 135.

ปัญหาสาขากภาค 1 ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2499. หน้า 1 -
147, 698 - 720.

เปลื้อง น นคร. ประวัติวรรณคดีสำหรับนักศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 6. พระนคร : ไทยวัฒนา
พานิช, 2513. หน้า 31.

..... • "วรรณคดีวิจักขณ์," นิราศ 25 เรื่อง และวรรณคดีวิจักขณ์. พระนคร : ไทย
วัฒนาพานิช, 2509. หน้า 10.

..... • "วิชาประพันธ์ศาสตร์ว่าด้วยกาพย์กลอน (ฉบับที่ 6)," คำบรรยายภาษาไทย
ชั้นสูงของชุมนุมภาษาไทยของครูสภา. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2511.
หน้า 31, 70, 71, 77.

พ.ณ ประมวญมารค [ม.จ.จันทร์จรัญ รัชนี] (ผู้เรียบเรียง). กำสรวลศรีปราชญ์-
นิราศนรินทร์. พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร : แพร่พิทยา, 2515.

..... • พิทยลาภพฤฒิยากร, กรมหมื่น. ชุมนุมนิพนธ์. พระนคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย,
ไทย, 2507. หน้า 163 - 5.

..... • "พระวิจารณ์," ประชุมวรรณคดีไทยภาคพิเศษ ทวาทศมาสโคลงสั้น. เรียบเรียง
โดย ฉันทิชย์ กระแสสินธุ์. พระนคร : จัดพิมพ์โดยลักขณา กุญชรวิชัย, 2512.
หน้า (ก).

พิทยาสงคราม, กรมหมื่น. "ปาฐกถาเรื่องนิราศนรินทร์," (ปาฐกถา ณ สำนักกษัตริย์
สมาคม วันที่ 18 สิงหาคม 2476. นิราศนรินทร์คำโคลงและนิราศปลื้มข่อย.
พ.ณ ประมวลมารค [ม.จ.จันทร์จิรายุ รัชนี้] ตรวจสอบชำระใหม่และ
เขียนเพิ่มเติม. พระนคร : แพร่พิทยา, 2513. หน้า 6 - 7, 19,
86 - 8.

พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ. รามเกียรติ์. พระนคร : องค์การฯของคุรุ-
สภา, 2507. เล่ม 4, หน้า 119; เล่ม 7, หน้า 194; เล่ม 11
หน้า 307.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. "บทพากย์รามเกียรติ์, กาพย์นางลอย,"
แบบเรียนวรรณคดีไทยเล่ม 4 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของกรมวิชาการ กระทรวง
ศึกษาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ 15. พระนคร : องค์การฯของคุรุสภา, 2514.
หน้า 83.

..... บทละครนอกรวม 6 เรื่อง ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร :
คลังวิทยา, 2508. หน้า 173, "สังข์ทอง."

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ศกุนตลา มีพันพาชา ท้าวแสนปม ประมวล
สุภาษิต ร.6. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2501. หน้า 86 - 7,
"ศกุนตลา, ภาคผนวก 2 อภิธานสังเขป."

..... ลิไท, พญา. "ไตรภูมิพระร่วง," เรื่องพระร่วง เทียวเมืองพระร่วง คำอ่านและคำแปล
จารึกสุโขทัย สุภาษิตพระร่วง ไตรภูมิพระร่วง. พระนคร : ศิลปาบรรณา-
การ, 2504. หน้า 661, 664 - 5, 674 - 84, 727.

ลิลิตพระลอ. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2508. หน้า 6, 37, 59, 72, 119.

"ลิลิตยวนพ่าย," ลิลิตยวนพ่ายกับลิลิตเพชรมงกุฎ. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2509.
(กรมศิลปากรอนุญาตให้จัดพิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพนางราชวรานุรักษ์
[ยานี ชิตานนท์] ณ สุสานหลวงวัดเทพศิรินทราวาส วันที่ 2 ตุลาคม 2509).
หน้า 16.

วิจิตรมาตรา, ชุน. "สิ่งที่คิดเห็นในเรื่องควาวิ," ภาษาและหนังสือ, 4. (พฤษภาคม, 2506),
54 - 5.

วิทย์ กิระศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 3, แก้ไขเพิ่มเติม.
พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, 2504. หน้า 44 - 5,
79 - 80, 84, 86.

กิลป์ พีระศรี. "เพื่อ หริพิทักษ์," เพื่อ หริพิทักษ์; จัดแสดงศิลปกรรมและภาพเส้นใน
ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 10 พ.ศ. 2502 ณ หอศิลป์ กรมศิลปากร
พระนคร.

สมุทรโฆษคำฉันท์. พระนคร : องค์การคำครุสภา, 2504. หน้า 36, 63, 65, 145, 213.

เจ้าจางิริมย์อุคมราชภักดี, พระยา. เทวกำเนิค. พระนคร : เสริมวิทย์บรรณาการ, 2511.
หน้า 81 - 9, "พระกเวร หรือเวสสุวรรณ."

สามก๊กฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน) เลม 1. พระนคร : คลังวิทยา, 2506.
หน้า 3.

สุนทรภู่. "นิราศพระประธม," ประวัติคำกลอนสุนทรภู่, เรียบเรียงโดย พ.ฉ. ประมวล
มารค [ม.จ. จันทรจิรายุ รัชนี้]. พระนคร : แพร่พิทยา, 2499.
หน้า 410.

—————• พระอภัยมณี. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2493. หน้า 625.

สุวรรณ เกரியงไกรเพชร. "พระอภัยมณี : การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2513. (อักษรสำนวน.) หน้า 7.

เสวีรุยรโกเศศ [พระยาอนุนามราชชน]. การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์. พระนคร :
ราชบัณฑิตยสถาน, 2507.

—————• รสวรรณคดี. พระนคร : คลังวิทยา, 2504. หน้า 176 - 85,
"วิจารณ์เรื่องพิชิตภูทอกขวัญท่าขวัญ"

—————• ศาสนาเปรียบเทียบ. พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2502.

—————• อุปกรณ์รามเกียรติ์. พระนคร : กองการสังคีตกรมศิลปากรจัดพิมพ์, 2497.
หน้า 175 - 6, "วิจารณ์เรื่องรามเกียรติ์ล่างประการ."

ภาษาอังกฤษ

- Ajarananda, Swami. The Story of Sanskrit Literature. Bangkok : Thai Bidhaya Press, 1951.
- Brooks, Cleanth. The Well Wrought Urn. New York : Harcourt, Brace & World, 1947.
- Empson, William. Seven Types of Ambiguity. Harmondsworth : Penguin Books, c 1930.
- Gayley, Charles Mills. The Classic Myths in English Literature and in Art. New edition, revised and enlarged. Boston, New York, and others : Ginn and Company, c 1893, 1911.
- The Holy Bible. London : Oxford University Press, n.d., p.928, "The Old Testament," p. 1060, "The New Testament."
- Jacobi, Jolande. Complex / Archetype / Symbol in the Psychology of C. G. Jung. Translated from the German by Ralph Manheim. ("Bollingen Series L VII," New York : Princeton University Press, c 1959. pp. 31 - 73, "Archetype," pp. 74 - 5, "Symbol."
- Jones, Ernest. The Life and Work of Sigmund Freud. Edited and abridged in one volume by Lionel Trilling and Seven Marcus. Aylesburg, Bucks : Hasell Watson & Viney, 1967.

Kalidāsa. "Sakoontalā," Translation by Sir Monier Monier - Williams.
The World's Great Classics. Oriental Literature. The
 Literature of India. Vol. III. Edited by Timothy Dwight,
 and others. Revised edition. New York, London : The Colo-
 nial Press, c 1900. pp. 366 - 7.

Keith, A. Berrieddale. A History of Sanskrit Literature. London :
 Oxford University Press, 1920. Chap. 4, pp.80 - 6,
 "Kalidāsa and the Guptas."

Lee, R.S. Freud and Christianity. Harmondsworth : Penguin Books,
 c 1948. Chap. 5, pp. 52 - 69, "The Stages of Development,"
 Chap. 7, pp.88 - 91, "Life and Death."

Macdonell, Arthur Anthony. India's Past. A Survey of Her Litera-
 tures, Religions, Languages and Antiquities. London,
 New York, Bombay : Oxford University Press, 1942. Chap.2,
 pp. 28 - 9, "The Ancient or Vedic Period : Hymn Literature."

Menninger, Karl, Love against Hate. New York : Harcourt, Brace &
 World, c 1942. pp. 127 - 9.

Richards, I. A. Coleridge on Imagination. Bloomington : Indiana
 University Press. 1960.

----- Principles of Literary Criticism. New York : Harcourt,
 Brace & World, 1925.

Smith; James Harry, and Parks, Edd Winfield (comp. and ed.) The Great Critics. An Anthology of Literary Criticism. 3d. ed. revised and enlarged. New York : Norton & Company, 1951. p. 506.

ภาษาฝรั่งเศส

Verlaine Paul, "Ariettes Oubliées," XIX Siecle, Les Grands Auteurs Francais du Programme V. Collection Textes et Literature Bordas. Edition de Legarde, et Michard. Paris : Bordas, c 1965. p. 509.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการศึกษา



นางสาวดวงมน ประิพัฒน์ ผู้เขียนวิทยานิพนธ์นี้ เกิดเมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2490 ที่อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม สำเร็จอักษรศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีพุทธศักราช 2512 ขณะที่ยังเขียนวิทยานิพนธ์นี้รับราชการในตำแหน่งอาจารย์โท ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ศูนย์สุราษฎร์ธานี จังหวัดปัตตานี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย