

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

สันติราษฎร์ เทวรักษ์. "เรียนกับเล่นเป็นสัมภัย." ใน เข้าใจเด็กก่อนรับเรียน เล่ม 2,
หน้า 46-50. กรุงเทพมหานคร : ยิ่งมีไทย-อิสระเอล, 2526.

ฉลองชัย ลุรวัฒน์ยุทธ์. "แบบและสื่อของภาษาประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาปัลศิลป์ ภาควิชาโอลีฟท์ค้นศึกษา ปัลศิลป์วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
นิล่า ชูโต และกล่อมมิตต์ พลายเวช. สื่อภาพและแนวโน้มหนังสือเด็ก. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ประจำชั้นจักร, 2514.

บุญยุฤทธิ์ คงคา เพ็ชร. "การศึกษา เปรียบเทียบผลการรับรู้ความสึกจากภาพ 2 มิติ โดยใช้
เครื่องเขียนความสึกแบบต่าง ๆ ในระดับประถมศึกษาตอนปลาย." ปริญญาบริการ
ศึกษามหาปัลศิลป์ ปัลศิลป์วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร ,
2523.

ประพิพรส. ภูมิวุฒิลาร. "ผู้นำการรับเรียน." ใน เอกสารการสอนชุดพฤติกรรมรับเรียนเด็ก หน่วยที่
1-7 สุโขทัยธรรมารักษ์, มหาวิทยาลัย ศึกษาค่าลัตต์, กรุงเทพมหานคร : อรุณ
การพิมพ์, 2525.

มาพิตย์ ทองสันต์. "การทดลองใช้ลิมูดลำดับภาพที่ชี้ยันด้วยลายเส้น 3 แบบในวิชาสังคมศึกษา
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3." ปริญญาบริการศึกษามหาปัลศิลป์ ปัลศิลป์วิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

เยาวพา เดชะคุปต์. "การเลือกวัสดุอุปกรณ์สำหรับเด็กเล็ก." ใน เข้าใจเด็กก่อนรับเรียน
เล่ม 2 หน้า 38-45. กรุงเทพมหานคร : ยิ่งมีไทย-อิสระเอล, 2526.

เริงสักษณ์ มหาวิทยาลัยมหิดล. "การใช้ภาพในการสอนคำศัพท์ภาษาไทยในโรงเรียนปัจจุบัน" นิตยสาร
ประชุมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโภตศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

ราชี ทองล้วนวงศ์. "ฝึกเด็กให้รักการอ่าน," ใน เข้าใจเด็กก่อนรู้เรียน. เล่ม 2, หน้า
63-67. กรุงเทพมหานคร : ข่มรมไทย-อิสระเอล, 2526.

รูบอย์ค์ เวชรัตน์. "การศึกษาเบรริบที่เปลี่ยนรูปความสึกของภาพ 2 มิติของนักเรียนระดับ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และประถมปีที่ 2 โดยใช้เครื่องเขียนแบบแนวเล่น ขนาด และการ
บังคับ." ปริญญาบริการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประจำปี 2516.

สีปปันท์ เกษุทธ์, นิตยา ประวัลลรศิริ และประยุทธ์ ศรีประลักษณ์. "แนวโน้มการสัดการศึกษา
แก่เด็กก่อนประถมศึกษา." ใน เข้าใจเด็กก่อนรู้เรียน. เล่ม 2 หน้า 2-14.
กรุงเทพมหานคร : ข่มรมไทย-อิสระเอล, 2526.

สุปริยา โคจรสลวงศ์. "หนังสือภาพที่เหมาะสมสั่งรับเด็กในระดับอนุบาล." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาโภตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

เอลлен กิตติพิรพิมล. "ผลของการเรียนในโรงเรียนที่มีต่อการรับรู้ความสึกของภาพ 2 มิติ
ของเด็กอายุ 5 และ 6 ปี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศึกษาเด็ก
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาอังกฤษ

Aitken, P.P. and Hut, Corinne, "Do Children Find Complex Patterns
Interesting or Pleasing ?" Child Development 45 (June 1974) :
425-431.

Ausubel, David P., Sullivan, Edmund V. and Ives, S. William. Theory and Problems of Child Development 3rd ed., New York : Grune and Stratton Inc., 1980.

Baikie, David Adamu. "The Effects of Single and Combined Pictorial Cue on the Perception of Depth by Children Aged Five and Six from Two Socio-Economic Groups." Dissertation Abstracts 32 : 1911-A, 1971.

Deregowski, Jan B. "Difficulties in Pictorial Depth Perception in Africa." British Journal of Psychology 59 (August 1968) : 195-204.

Elkind, David., Koegler, Ronald R., and Go Elsie. "Studies in Perceptual Development : II Part-Whole Perception." Child Development 35 (March 1964) : 81-90.

Gregory, R.L. The Intelligent Eye. New York : McGraw-Hill, 1970.

Haber, Ralph Norman and Hershenson, Maurice. The Psychology of Visual Perception. New York : Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1973.

Hagen, Margaret A. "Picture Perception : Toward a Theoretical Model." Psychological Bulletin 81 (August 1974) : 471-497.

Helms, Donald B. and Turner, Jeffrey S. Exploring Child Behavior, Tokyo : C.B.S. College Publishing, 1981.

Hochberg, J., and Brook, V. "Pictorial Recognition as an Unlearned Ability : A Study of One Child's Performance." American Journal of Psychology 75 (December 1962) : 624-628.

Hudson, W. "Pictorial Depth Perception in Sub-Cultural Group in Africa." Journal of Social Psychology 52 (November 1960) : 183-208.

Johoda G., Deregowski, Jan B. and Williams N. "Pictorial Recognition as an Unlearned Ability : A Replication with Children from Pictorially Deprived Environments." In The Child's Representation of the World, pp. 203-303. Edited by George Butterwarth, New York : Plenum Press, 1977.

Jahoda, Gustav and McGurk, Harry. "Development of Pictorial Depth Perception : Cross-cultural Replication." Child Development 45 (December 1974) : 1042-1045.

Leeper, Sara Hammond, Skipper, Dora Sikes and Witherspoon, Ralph L. Good School for Young Children, 4th ed., : Macmillan Publishing Co., Inc., 1974.

Lertlak Suthipitak. "The Effects of Information Level and Depth Cues as Portrayed in Static Two-Dimensional Pictures on the Perception of Depth by Children Aged Five and Six." Dissertation Abstracts 32 : 5623-5624 A, 1972.

Miller, Robert J. "Cross-Cultural Research in the Perception of Pictorial Material." Psychological Bulletin 80 (1973) : 135-150.

Minium, Edward W. Statistical Reasoning in Psychology and Education, 2nd ed., New York : John Wiley & Son, Inc., 1978.

Murphy, Catherine M., and Wood, David J. "Learning from Pictures : The Use of Pictorial Information by Young Children." Journal of Experimental Child Psychology 32 (October 1981) : 279-297.

O'Conner, N. and Hermelin, B. Seeing and Hearing and Space and Time. London : Academic Press., 1978.

Olson, Richard K. and Boswell, Sally L. "Pictorial Depth Sensitivity in Two-Year-Old Children" Child Development 47 (December 1976) : 1175-1178.

Pickford, R.W. "Psychology, Culture and Visual Art." In Beyond Aesthetics : Investigation into the Nature of Visual Arts, pp. 64-87. Edited by Don R. Brothwell. London : Thames and Hudson Ltd., 1976.

Rosinski, Richard R. The Development of Visual Perception. Santa Monica, California. : Goodyear Publishing Co., 1977.

Rowen, Betty. The Children We See : An Observational Approach to Child Study, New York : Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1973.

Smart, Mollie S. and Smart, Russel C. Children Development and Relationships, 3 rd ed, New York : Macmillan Publishing Co., 1977.

Vernon, M.D. "The Development of Visual Perception in Children."

In Beyond Aesthetics : Investigations into the Nature of Visual Arts, pp. 64-87. Edited by Don R. Brothwell, London : Thames and Hudson Ltd., 1976.

Vurpillot, Eliane. The Visual World of the Child, New York :

International Universities Press, Inc., 1976.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ភាគធនវក

គ្រប់គ្រងសាខាផិត្យ សាខាបណ្ឌិត

ภาคผนวก ก.

สูตรที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

$$1. \text{ ค่าเฉลี่ย } \bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$$2. \text{ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน } S.D. = \sqrt{\frac{\sum x^2}{n} - \left(\frac{\sum x}{n}\right)^2}$$

$$3. \text{ สูตรที่ใช้ในวิเคราะห์ความแตกต่างทางลักษณะ}$$

$$t = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{s_x^2}{n} + \frac{s_y^2}{n} - 2 r s_{\bar{x}} s_{\bar{y}}}}$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n}$$

$$s_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{n-1}}$$

$$s_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{n-1}}$$

$$s_{\bar{x}} = \frac{s_x}{\sqrt{n}}$$

$$s_{\bar{y}} = \frac{s_y}{\sqrt{n}}$$

$$\sum xy = \sum xy - \frac{(\sum x)(\sum y)}{n}$$

$$r = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

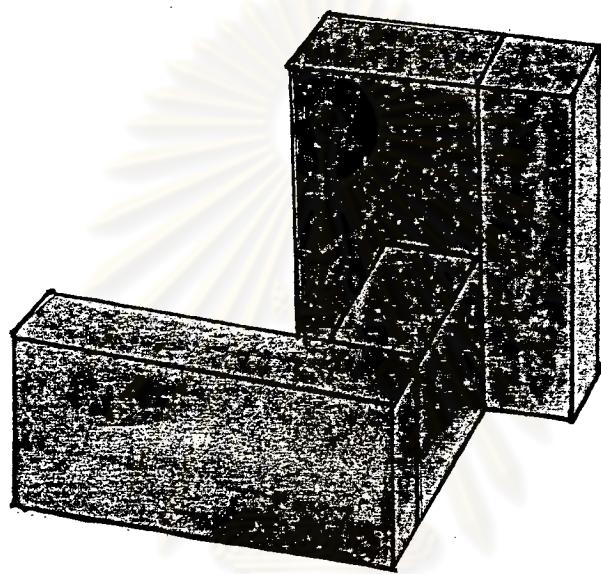


ภาคผนวก ๘

เครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ในการวิสัย

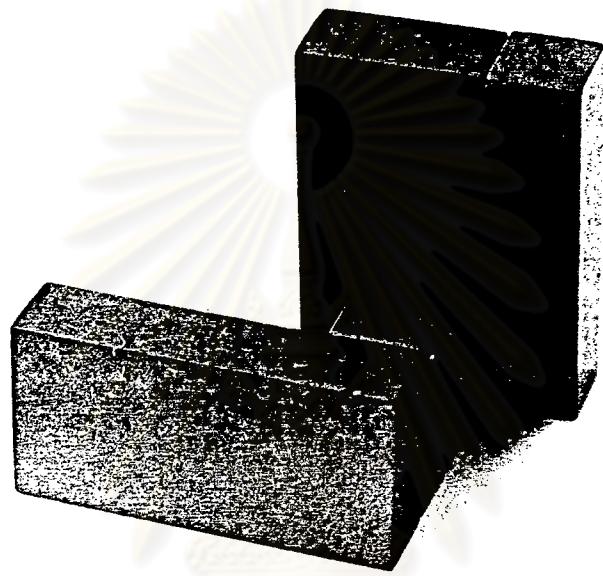
ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. ตัวอย่างเครื่องมือขันดูภาพวาด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. ตัวอย่างเครื่องมือขัดสภาพถ่าย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. ตัวอย่างตารางบันทึกผลการทดสอบล้อบการรับรู้ภาพ

ขป	ล	ข	ต	ร	คคะแนนรวม	เวลา (วินาที)	เวลาในก้ามด (วินาที)	ขปศ	ล	ข	ต	ร	คคะแนนรวม	เวลา (วินาที)
1							24	1						
2							28	2						
3							25	3						
4							37	4						
5							43	5						
6							45	6						
7							45	7						
8							45	8						
9							52	9						
10							21	10						
11							42	11						
12							37	12						
13							33	13						

7.95 นาที

ชื่อ..... ขึ้น..... เลขประจำตัว.....
 _____ หญิง _____ ชาย
 _____ ภาพขาว _____ ภาพถ่าย _____ ภาพขาว _____ ภาพถ่าย
 อายุ..... ป..... เดือน _____ ครั้งที่ 1 ____ 2
 ทดลองวันที่..... ครั้งที่ 1 ____ 2 ทดลองวันที่.....

๘	ความถูกต้องด้านจำนวนของแท่งไม้ที่ไข้ในภาพ
๙	ความถูกต้องด้านขนาดและรูปร่างของแท่งไม้ที่ไข้ในภาพ
๑๐	ความถูกต้องด้านคำแห่งของภาระทางแท่งไม้ในภาพ
๑๑	ความถูกต้องด้านการสัดว่างะนวนของแท่งไม้ในภาพ
เวลา	เวลาที่เด็กกำลังเรียน
เวลาในกำหนด	เวลาที่จะตรวจสอบให้ครบถ้วน



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. วิธีการฝึกและบทสัมภาษณ์ที่ใช้ในการทดสอบการรับรู้ปัจจัย

- ## 1. ชื่อให้เต็กลูกแก่ง ในที่ว่าง เรียงอัญเชิญตามหน้าที่ลงทะเบียน

"ທ້າວອຸນະຄະ ສີເປັນແກ່ງໄນ້ ຮູບລໍາມເຫັນຍົມ ຮູບສີເຫັນຍົມເສັກ ຮູບສີເຫັນຍົມໃຫຍ່ ຮູບສີເຫັນຍົມ
ແກ່ງຍາວ ຄຽຈະໃຫ້ຖູ້ເລີ່ມ ການສົດຍື່ອໃຈ້ແກ່ງໄນ້ພວກເຮົາ"

2. ห้วยแก่งไม้ต่างขิดกันให้เด็กดูทีละครู่

"แท่งไม้ 2 วันนี้เหมือนกันใหม่คะ"

ถ้าตอบถูกเป็นที่นี่เป็นแท่งไม้คิ้วไม่จนครบถ้วน และหากครึ่งที่หัวเสือจะบอกว่า

"ក្រុងគំរូ"

ถ้าตอบผิด นำหัวไปมารวบเรียงกันและซึ่งให้ถึงสึกจะแตกต่าง

"ແກ່ງໄມ້ລ່ວງອັນນີ້ໄມ້ເໜືອນກົນ ຫຸ້ທຶນໄໝວ່າ ອັນນີ້ລົກຄວ່າອັນນີ້

ອັນນີ້ບາງກວ່າອັນນີ້

ວັນນີ້ມີ 3 ແລ້ວຢືມ ວັນນີ້ມີ 4 ແລ້ວຢືມ"

หลังจากนี้เปสียนเป็นแก๊งไม้ค้อใหม่จนตอบบทภารกิจทุกชนิด

3. หอยบแก่งไม้มานหนึ่งแก่ง และให้เด็กหอยบแก่งไม้มานิดเดียวกันมาให้

"ຫຼູມລອງທີ່ບໍ່ແກ່ ໃນເຖິງໄສ ເພື່ອນກັບວັນນີ້ມາ ໃຫ້ຄຣວັນໜຶ່ງນະຄະ "

ถ้าหิบถูกให้คำยมเขย "เก่งค่ะ" แล้วเปสันเป็นแท่ง มีข้อดีใหม่ๆ น่าจะมากันแน่นอน

ถ้าหยิดผิด หยิดแท่งไม่ทูกต้องให้ด

“หันหน้าไม่เห็นอน ต้องหันหน้าค่ะ”

หลังจากนั้นเปสียันเป็นแท่งไม้วันใหม่จนตอบถูกครบทุกข้อผิด

4. เรียงมาก่อนแล้วอ่านกันจำนวน 3 แท่ง และบอกให้เต็กรายตามแบบ

“หมูลองเรียนแก่งไม้ให้เหมือนกับแบบที่เรียนให้ดูจะดี”

ถ้าทำถูก ให้คำชี้แจง "เก่งมากค่ะ"

ถ้าหากำพิดบอกให้ทราบว่าไม่เหมือนตรงไหน และล้อนให้เด็กทั้งสามให้อภัยด้วย

"ទរសីវិនិកមិនគឺជាអ្នកតែងតាំងការប្រយ័ត្ន" និង "មិនគឺជាអ្នកតែងតាំងការប្រយ័ត្ន"

หลังจากนี้ให้เด็กลองทำด้วยตัว เอง อีกครั้ง

5. เอกชุดแบบฝึกหัดที่ 1 ให้เด็กดู และให้เด็กทำตาม
 "ครุฑะมีรูปให้หมู แล้วจะให้หมูเรียงแท่งไม้ให้เหมือนในรูปนะครับ"
 ถ้าเด็กทำได้ บอกให้ทราบว่าผิดตรงไหน และสอนให้เด็กทำอย่างถูกต้อง หลังจากนั้นกดล๊อบความเข้าใจของเด็ก
 ถ้าเด็กทำถูก กดล๊อบความเข้าใจของเด็กโดย
 ล๊สบตัวแทนของแท่งไม้ใหม่และถามว่า "เหมือนในรูปหรือไม่"
 "หมูลองดูว่าตอนนี้แท่งไม้ของหมูเรียงเหมือนในรูปหรือไม่"
 ถ้าตอบว่า "เหมือน" อธิบายให้ทราบว่า "ไม่เหมือนอย่างไร และสอนให้เด็กทำให้เหมือนใหม่"
 ถ้าตอบว่า "ไม่เหมือน" บอกให้เด็กเรียงให้เหมือนใหม่
 "หมูลองเรียงให้เหมือนในรูปใหม่นะครับ"
6. นำชุดแบบฝึกหัดที่ 2 ให้เด็กดู และทำตามแบบเขียนเดียวกับข้อ 5
7. นำแบบฝึกที่ 1 และที่ 2 ให้เด็กทำตามแบบหักครึ่ง จนกระทั่งเด็กสามารถทำเองได้ถูกต้อง
8. อธิบายให้เด็กทราบว่าจะให้เด็กเรียงแท่งไม้ตามแบบในรูป
 "เดียวนครุฑะมีรูปให้หมู แล้วให้หมูเรียงแท่งไม้เหมือนในรูปนะครับ"
9. นำภาพที่ใช้กดล๊อบให้เด็กดูกับภาพ เมื่อเด็กหยุดเรียงแท่งไม้ ถามว่า
 "เล็บจะหักยังครับ" ถ้าเด็กตอบว่า "เล็บแล้ว" ให้คำชี้แจงถูกครั้งว่า "เก่งค่ะ"
 ถ้าเด็กตอบว่า "ไม่เล็บจะให้เวลาทำต่อจนกระทั่งเด็กบอกว่า "เล็บ"

ประวัติผู้เขียน

นางล่าวดวงพร เลาหุล สำเร็จการศึกษาวิทยาศาสตร์บัณฑิต (พยาบาลและผดุงครรภ์) จากคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปีการศึกษา 2522 รับราชการในตำแหน่งพยาบาลประจำโรงพยาบาลเชียงใหม่ จนถึงปี พ.ศ. 2525 ได้ลาออกจากราชการเพื่อศึกษาต่อที่ภาคริยาจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย