


A COMPARATIVE STUDY OF THE PERCEPTION OF PHOTOGRAPHS AND
DRAWINGS IN KINDERGARTEN CHILDREN



Miss Duangporn Laohakul

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fullfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Psychology

Graduate School

Chulalongkorn University

1985

วิทยานิพนธ์ การศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้จากภาพถ่ายและภาพวาดของเด็กกอนุบาล
โดย นางสาวดวงพร เลหากุล
ภาควิชา จิตวิทยา
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. สีน แบริ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

.....
(รองคณบดีตราจารย์ ดร. สุประดิษฐ์ บุณนาค) คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....
(ผู้ช่วยคณบดีตราจารย์ ดร. เพ็ญพิไล ฤทธาคนานนท์) ประธานกรรมการ

.....
(ผู้ช่วยคณบดีตราจารย์ เกษมศักดิ์ ภูมิศรีแก้ว) กรรมการ

.....
(ผู้ช่วยคณบดีตราจารย์ ดร. ณัฏฐ์รัตน์ สุกโชติรัตน์) กรรมการ

.....
(อาจารย์ ดร. สีน แบริ) กรรมการ

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๗

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การศึกษา เปรียบเทียบการรับรู้จากภาพถ่ายและภาพวาดของเด็กอนุบาล
ชื่อผู้ผลิต	นางสาวดวงพร เลหาหลด
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ดร. จิน แบร์
ภาควิชา	จิตวิทยา
ปีการศึกษา	2528

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยนี้เพื่อศึกษา เปรียบเทียบผลการรับรู้ภาพถ่ายและภาพวาด
ของเด็กชั้นอนุบาล กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นอนุบาลซึ่งมีอายุระหว่าง 5-6 ปี ที่ศึกษาอยู่ใน
โรงเรียนอนุบาลเลหาหลด อ.เมือง จ.ลำพูน จำนวน 40 คน เป็นชาย 20 คน หญิง 20 คน ได้
จากการสุ่มตัวอย่างแบบแยกชั้นจากจำนวนเด็กทั้งหมด 129 คน เป็นชาย 68 คน หญิง 61 คน
แบ่งกลุ่มตัวอย่างโดยการสุ่มออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 20 คน เป็นชาย 10 คน หญิง 10 คน
ให้กลุ่มที่ 1 ได้รับการทดสอบการรับรู้รูปภาพชนิดภาพวาดก่อน ตามด้วยการทดสอบการรับรู้รูป
ภาพชนิดภาพถ่าย และกลุ่มที่ 2 ได้รับการทดสอบการรับรู้รูปภาพชนิดภาพถ่ายก่อนตามด้วยการทดสอบ
การรับรู้รูปภาพชนิดภาพวาด โดยเว้นระยะระหว่างการทดสอบครั้งแรกและการทดสอบครั้งหลัง
นาน 1 สัปดาห์

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองสร้างขึ้นโดยดัดแปลงจากเครื่องมือทดสอบการรับรู้ความลึก
ในรูปภาพของศิริโกสกี แบ่งเป็น เครื่องมือชุดภาพวาดและเครื่องมือชุดภาพถ่าย เครื่องมือแต่ละชุด
จะประกอบด้วยภาพแท่งไม้สี่เหลี่ยมเป็นรูปร่างต่าง ๆ กันจำนวน 15 ภาพ ซึ่งภาพที่ใช้เครื่องมือทั้ง
2 ชุด จะเป็นภาพแท่งไม้สี่เหลี่ยมในรูปแบบเดียวกัน

การเปรียบเทียบคะแนนการรับรู้ภาพถ่ายของกลุ่มตัวอย่างที่ 1 รวมกับกลุ่มตัวอย่างที่ 2
รวมกับคะแนนการรับรู้ภาพวาดของกลุ่มตัวอย่างที่ 1 รวมกับกลุ่มตัวอย่างที่ 2 โดยการทดสอบความ
แตกต่างระหว่างคะแนนเฉลี่ยด้วยค่าทีแบบตัวแปรที่มีความสัมพันธ์กัน (t-dependent) พบว่ากลุ่ม
ตัวอย่างรับรู้ภาพถ่ายได้ดีกว่าภาพวาด อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

Combined scores of group 1 and group 2 on the photograph perception test and on the drawing perception test were analyzed using the t-test and showed a significant difference at the .05 level.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
รายงานตารางประกอบ.....	ญ
รายงานภาพประกอบ.....	ฎ

บทที่

1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
แนวเหตุผลและทฤษฎีที่สำคัญ.....	3
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	18
สมมติฐานในการวิจัย.....	18
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	19
ตัวแปรในการวิจัย.....	19
ขอบเขตของการวิจัย.....	19
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	20
2. วิธีดำเนินการวิจัยและวิธีรวบรวมข้อมูล.....	21
กลุ่มตัวอย่าง.....	21
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	21
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	22
ขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย.....	23
เกณฑ์การให้คะแนน.....	26
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	26

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3. ผลการวิจัย.....	28
การเสนอผลการวิจัย.....	28
4. การอภิปรายผลการวิจัย.....	46
5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	51
บรรณานุกรม.....	54
ภาคผนวก.....	60
ภาคผนวก ก.....	61
ภาคผนวก ข.....	62
ประวัติผู้เขียน.....	69

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายงานตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. ระยะต่าง ๆ ของการทดลอง	24
2. คณะกรรมการทดสอบการรับรู้รูปภาพของกลุ่มตัวอย่างที่ 1 แยกตามชนิดของ ภาพที่ใช้และการทดสอบก่อนหรือหลัง	29
3. ผลการทดสอบความแตกต่างของการรับรู้ภาพวาดและการรับรู้ภาพถ่ายในกลุ่ม ตัวอย่างที่ 1	31
4. คณะกรรมการทดสอบการรับรู้รูปภาพของกลุ่มตัวอย่างที่ 2 แยกตามชนิดของ ภาพที่ใช้และการทดสอบก่อนหรือหลัง	33
5. ผลการทดสอบความแตกต่างของการรับรู้ภาพวาดและการรับรู้ภาพถ่ายในกลุ่ม ตัวอย่างที่ 2	35
6. คณะผู้เชี่ยวชาญและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการรับรู้รูปภาพที่ได้จากการทดสอบ ครั้งแรกและการทดสอบครั้งหลัง ของกลุ่มตัวอย่างที่ 1 และกลุ่มตัวอย่างที่ 2 ..	37
7. คณะกรรมการรับรู้รูปภาพชนิดภาพถ่ายและภาพวาดของกลุ่มตัวอย่างที่ 1 รวมกับ กลุ่มตัวอย่างที่ 2	39
8. ผลการทดสอบความแตกต่างของการรับรู้ภาพวาดและการรับรู้ภาพถ่ายในกลุ่ม ตัวอย่างที่ 1 รวมกับกลุ่มตัวอย่างที่ 2	43
9. ผลการทดสอบความแตกต่างของการรับรู้ภาพวาดและการรับรู้ภาพถ่ายในกลุ่ม ตัวอย่างที่ 1 รวมกับกลุ่มตัวอย่างที่ 2 แยกตามลักษณะการรับรู้แต่ละด้าน ..	45

รายงานภาพประกอบ

ภาพที่ 1

หน้า

1. แสดงการเปรียบเทียบคะแนนการรับรู้รูปภาพชนิดภาพถ่ายและภาพวาดใน
กลุ่มตัวอย่างที่ 1 และกลุ่มตัวอย่างที่ 2

41



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิตติกรรมประกาศ

ในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากอาจารย์ ดร. สีน แบริ อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ให้ความเข้าใจ ให้โอกาสในการทำงานอย่างเป็นอิสระ และให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ แก่ผู้วิจัยเสมอมา ซึ่งขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ ผศ. ประไพพรรณ ภูมิวิดิสาร และ ผศ. ดร. สัมโภชน์ เอี่ยมสุภากาศ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำในการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย รูปแบบการวิจัย และการวิเคราะห์ข้อมูล ขอขอบพระคุณอาจารย์นิพนธ์ ลุ่มสินทร ที่ได้ช่วยเหลือในการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และขอขอบพระคุณคณาจารย์และนักเรียนโรงเรียนมงclairวิทยา โรงเรียนอนุบาลเลาหลุยส์ ที่ได้ให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกในการเก็บข้อมูลเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณ ผศ. ดร. โสรัจ โพธิแก้ว ขอบคุณเพื่อน ๆ พี่น้อง ที่เอื้ออาทรและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด

สุดท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ ที่ได้ดูแลเอาใจใส่ ให้ความรัก ความห่วงใย และสนับสนุนผู้วิจัยในทุก ๆ ด้าน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
ตวงพร เลาหลุยส์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย