

การเปรียบเทียบการใช้ภาพสีและสไลด์ในการสอนเรียงความภาษาอังกฤษ
ในระดับมัธยมศึกษา



นางสาวสายสมร เทศานันท์


005401

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2519

A COMPARISON OF USING COLOR PICTURES AND
SLIDES IN TEACHING ENGLISH COMPOSITION
AT THE SECONDARY LEVEL



Miss Saisorn Techanandh

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Communication

Graduate School

Chulalongkorn University

1976

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต



[Handwritten Signature]

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

[Handwritten Signature] ประธานกรรมการ

[Handwritten Signature] กรรมการ

[Handwritten Signature] กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรรณ ปฐมโชติ

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบการใช้ภาพสีและสไลด์ในการสอนเรียงความภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษา

ชื่อ นางสาวสายสมร เตชานันท์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

ปีการศึกษา 2518

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อเปรียบเทียบผลการสอน การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย เพื่อศึกษาเปรียบเทียบผลการสอน 3 วิธี คือ การสอนโดยใช้ภาพสี การสอนโดยใช้สไลด์ และการสอนโดยไม่ใช้อุปกรณ์ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีการวิเคราะห์ความแปรปรวน ประกอบกับวิธีของคันทัน

ตัวอย่างได้จากการสุ่มนักเรียนมา 3 ห้อง ๆ ละ 45 คน รวมทั้งหมด 135 คน และได้ทำการทดสอบพื้นความรู้วิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนทั้ง 3 ห้อง ปรากฏว่ามีความรู้ไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 หลังจากนั้น จึงได้ทำการทดลองสอนด้วยวิธีการสอนทั้ง 3 วิธี ดังกล่าวข้างต้น และนำผลการสอนมาวิเคราะห์ ซึ่งได้ขอค้นพบว่า การสอนทั้ง 3 วิธี ให้ผลแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .001 และปรากฏว่าการสอนโดยใช้ภาพสีและสไลด์ มีผลไม่แตกต่างกัน แต่การสอนโดยใช้อุปกรณ์การสอนทั้ง 2 วิธี ดังกล่าวให้ผลแตกต่างจากการสอนโดยไม่ใช้อุปกรณ์อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .001 สรุปได้ว่า การสอนเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ โดยใช้สไลด์และการสอนโดยใช้ภาพสีมีประสิทธิภาพการสอนสูง ได้ผลดีกว่าการสอนโดยไม่ใช้อุปกรณ์

9

Thesis Title A Comparison of Using Color Pictures and Slides
in Teaching English Composition at the Secondary
Level.

Name Miss Saismorn Techanandh
Department of Audio-Visual Communication

Academic Year 1975

ABSTRACT

The purpose of the study was to compare the results of teaching English Composition at the Mathayom.Suksa.Two level at Stri Srisuriyothai School by using the three methods of teaching: with color pictures,with slides, and without any teaching aids at all. The statistical method used was the One-Way Analysis of Variance, including Duncan's New Multiple Range Test.

Samples were obtained from three classes of pupils. Each class had 45 pupils, for a total of 135 pupils. The pupils were subjected to testing prior to the sampling to determine their general background level. The pre-test did not show a significant difference among the three classes ($P > .05$). After the trial teaching hours using the three methods mentioned above, the results were analyzed and the three methods showed a significant difference ($P < .001$). It showed that teaching by means of color pictures and slides were not different, but that teaching without aids differed from the other two teaching methods ($P < .001$). It can thus be concluded that teaching English Composition by means of slides and color pictures achieves better results than teaching without teaching aids.

กิติกรรมประกาศ

งานวิจัยครั้งนี้ได้ประสบผลสำเร็จดังดวงแก้วนี้ เนื่องจากเคยได้รับการสนับสนุนจากท่านศาสตราจารย์ สำเภา วรวงูร และผู้ช่วยศาสตราจารย์ วาสนา โกวิทยา ซึ่งช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ขึ้น พร้อมทั้งได้รับความกรุณาจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณก ปุณฺณโชติ ซึ่งเป็นอาจารย์ควบคุมการวิจัย ได้ช่วยเหลือแนะนำ ตรวจสอบแก้ไข ขอบกพรองต่าง ๆ จนทำให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยสำเร็จดังดวงแก้ว

นอกจากนั้น ยังได้รับความช่วยเหลือจาก Mr.Chris Wharton คีททานิเทศกรรมาธิศึกษา กรุงเทพมหานคร Miss Debbie Sider แห่งโรงเรียนนนทรีวิทยา ในการให้คำแนะนำปรึกษาจัดทำบันทึกการสอน สำหรับหัวข้อเรื่องเรียงความภาษาอังกฤษ ที่ทำการวิจัย และคุณศิริฟ้า ศรีจิตร อาจารย์นิเทศฝึกสอน แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวิทยากรช่วยสอน รวมทั้งทุกท่านและทุกฝ่ายที่มีส่วนให้ความร่วมมือช่วยเหลือเป็นอย่างดี ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่าน จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง ณ ที่นี้

ดวงแก้ว

สายสมร เกษานันท์

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
รายการตารางประกอบ	ณ
บทที่	
1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
สมมุติฐานของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
ข้อตกลงเบื้องต้น	5
คำจำกัดความของการวิจัย	6
ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย	7
ความจำกัดของการวิจัย	8
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย	9
เรื่องราวเกี่ยวกับภาพ	9
การวิจัยในประเทศ	9
การวิจัยในต่างประเทศ	13
เรื่องราวเกี่ยวกับสไลด์	16
การวิจัยในประเทศ	16
การวิจัยในต่างประเทศ	20
สรุปผลวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	23

3. วิธีดำเนินการวิจัย	25
ชั้นเตรียมงาน	25
การสร้างเครื่องมือในการวิจัย	26
ขั้นตอนการสอบ	27
วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล	28
วิธีวิเคราะห์ข้อมูล	29
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	32
5. สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ	37
บรรณานุกรม	42
ภาคผนวก	46
ประวัติการศึกษา (ของผู้วิจัย)	86

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

1. แสดงสูตรการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว	29
2. คะแนนเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการสอนเขียนเรียง ความภาษาอังกฤษ 3 วิธี	33
3. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของการสอนเขียนเรียงความ ภาษาอังกฤษ 3 วิธี	34
4. ผลการทดสอบความแตกต่างระหว่างคะแนนเฉลี่ยทุกคู่ของผลการ สอนเขียนเรียงความภาษาอังกฤษทั้ง 3 วิธี	35
5. การวิเคราะห์ความแปรปรวนคะแนนทดสอบความรู้ระดับพื้นฐาน..	75
6. การวิเคราะห์คะแนนเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการ สอนเรียงความภาษาอังกฤษ 3 วิธี	79
7. การวิเคราะห์ความแปรปรวนคะแนนผลการทดลองสอน	83
8. การวิเคราะห์การทดสอบความแตกต่างระหว่างคะแนนเฉลี่ยทุกคู่ ของผลการสอนเขียนเรียงความภาษาอังกฤษทั้ง 3 วิธี	85

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย