



BIBLIOGRAPHIE

- Bongkot La-orlertlakana. La tyrannie et la liberté.
Diplôme d'Etudes Supérieures, Section le Langues
Occidentales, L'Ecole des Gradués, Université
Chulalongkorn, 1976.
- Castex, P.-G.; Surer, P. et Becker, P. Manuel des études
littéraires françaises : XIX^e siècle. Paris :
Hachette, 1979.
- Charvet, P. Pour pratiquer les textes de théâtre. Paris :
De Boeck-Duculot, 1986.
- Cogny, Denise et Pierre. Musset "Lorenzaccio" Drame.
Paris : Bordas, 1980.
- Delais, Jeanne. Alfred de Musset. Paris : Paris-Match,
Collection "Les Géants", 1974.
- Depeux, Georges. La société française 1789-1970. Paris :
Librairie Armand Colin, 1972.
- Droz, Jacques. De la Restauration à la Révolution 1815-
1848. Paris : Armand Colin, 1967.
- Duby, Georges. Histoire de la France dynasties et
révolutions de 1348 à 1852. Paris : Larousse,
1971.
- Europe, revue littéraire mensuelle, 55^e année, Nov.-Déc.
1977. Paris : Editeurs Français Réunis.

- Gans, Eric L. Musset et le "Drame Tragique" Essai d'analyse paradoxale. Paris : Librairie José Corti, 1974.
- Girard, Louis. Le temps des révolutions 1715-1870. Paris : Bordas, 1966.
- Girard, M. Le Libéralisme en France de 1814 à 1848 "Doctrine et Mouvement". Paris : Centre de Documentation Universitaire, Sorbonne.
- Henriot, Emile. Alfred de Musset. Paris : Librairie Hachette, 1928.
- Horville, Robert. Analyse critique de Lorenzaccio, édition de Lorenzaccio dans "Profil d'une oeuvre" no. 27. Paris : Hatier, 1972.
- Lagarde, A. , Michard, L. XIX^e siècle : Les grands auteurs français du programme Tome V. Paris : Bordas, 1965.
- Lefebvre, Henri. "Musset" Essai, 2^{eme} édition, revue et corrigée. Paris : L'Arche, 1970.
- Lepointe, Gabriel. Le point des connaissances actuelles No. 886, "Les rapports de l'Eglise et de l'état en France", Que sais-je ? Paris : Presses Universitaires de France, 1960.
- Masson, Bernard. Lorenzaccio ou la difficulté d'être, Archives des Lettres Modernes, 1962 (6) No. 46. Paris : Lettres Modernes-Minard, 1973.

- _____ . Musset et le Théâtre Intérieur, Nouvelles sur "Lorenzaccio". Paris : Librairie Armand Colin, 1974.
- _____ . Musset et son double, lecture de Lorenzaccio. Paris : Minard, 1978.
- Musset, Alfred de. Pages choisies II (prose). Paris : Larousse.
- Musset, Paul de. Biographie d'Alfred de Musset, sa vie et ses oeuvres. Paris : Charpentier, 1877.
- Nathan, Jacques. Alfred de Musset "Lorenzaccio" Drame. Paris : Larousse, 1971.
- Pierrot, Jean. Alfred de Musset "Lorenzaccio" Drame. Paris : Classiques illustrés Hachette, 1968.
- Robichez, J. XIX^e siècle français : Le siècle romantique. Paris : Séghers, 1962.
- Théâtre complet. Présenté par Roland Chollet. Lausanne :
Guilde du livre, 1964.
- Thomasseau, Jean-Marie. Alfred de Musset "Lorenzaccio". Paris : Presses Universitaires de France, 1986.
- Vigier, Philippe. La Monarchie de Juillet. Paris : Presses Universitaires de France, 1962.
- Young, G. F. Les Médicis Tome I, XIV^e et XV^e siècles. Paris : Robert Laffont, 1969.
- _____ . Les Médicis Tome II, XVI^e et XVII^e siècles. Paris : Robert Laffont, 1969.



ประวัติผู้เขียน

นางสาวศิระพร ท่วนเครือ เกิดเมื่อวันที่ ๑๔ เมษายน ๒๕๕๒ ที่จังหวัดราชบุรี จบการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ จากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อปีการศึกษา ๒๕๗๒ พ.ศ. ๒๕๗๓ ได้รับทุนรัฐบาลฝรั่งเศสไปศึกษาต่อด้านการสอนภาษาฝรั่งเศส โดยใช้สิทธิทุนอุปการะ เป็นระยะเวลา ๒๐ เดือน ปัจจุบันรับราชการครูในตำแหน่ง อาจารย์ ๒ ระดับ ๒ โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์ จังหวัดราชบุรี



ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย