

## บทที่ 4

### อภิปรายผลการทดลอง

#### ผลของการให้แสง, การถ่ายภาพและมุมการถ่ายภาพ

งานวิจัยนี้ได้ศึกษาคุณลักษณะการผสมของเจ็ดปฐมภูมิที่มีการจัดเจ็ดทุติยภูมิแบบคงตัว และแบบพลัสเข้าผสมตามแนวเส้นรอบวง รวมถึงกรณีของเจ็ดปฐมภูมิที่ไม่มีการจัดเจ็ดทุติยภูมิ ซึ่งเป็นลักษณะการไหลของเจ็ดอิสระ ทำการทดลองโดยการถ่ายภาพจากกล้องดิจิทัลวีดีโอ และใช้เทคนิคการทำปฏิกิริยาเคมีของสารละลายกรด-เบส (Active Scalar) ในการแสดงคุณลักษณะการผสมของเจ็ด ดังนั้นขั้นตอนในการถ่ายภาพและการให้แสงของการทดลองจึงมีความสำคัญต่อผลการทดลอง เนื่องจากรูปภาพของเจ็ดที่มีข้อมูลของค่าระดับความเข้มแสงของเจ็ดที่จะนำมาวิเคราะห์ผลคุณลักษณะการไหลของเจ็ด การให้แสงจะต้องมีผลทำให้เห็นถึงความแตกต่างของค่าระดับความเข้มแสงส่วนเจ็ดซึ่งเป็นส่วนที่ต้องการศึกษากับส่วนของฉากรับแสงด้านหลัง เพื่อให้สามารถเก็บรวบรวมสัญญาณของเจ็ดจากการถ่ายภาพเจ็ดได้มาก ในการทดลองนี้จึงเลือกฉากด้านหลังทำจากแผ่นพลาสติกขาวขุ่นและใช้หลอดไฟลูออเรสเซนต์เป็นแหล่งกำเนิดของแสงในการถ่ายภาพ และทำการปรับระยะระหว่างหลอดไฟทำให้ค่าระดับความเข้มของแสงที่ตกลงบนฉากมีความสม่ำเสมอ เพื่อเห็นถึงความแตกต่างของระดับความเข้มแสงของเจ็ดและระดับความเข้มแสงของฉากด้านหลัง ลักษณะของการให้แสงในการทดลองนี้แสดงดังรูปที่ 4.1 โดยลักษณะของภาพเกิดจากการที่แสงเดินทางจากแหล่งกำเนิดมาสู่ตาของผู้สังเกต ทำให้แสงที่เดินทางผ่านเจ็ดจากจุด  $A$  มายังจุด  $A'$  เป็นผลจากการรวมแสงมาอยู่ที่จุดเพียงจุดเดียว ทำให้ภาพที่มองเห็นจะมีลักษณะเป็นสองมิติคือเห็นในระนาบ  $xy$  จึงไม่เห็นถึงการผสมที่เกิดขึ้นในระนาบ  $xz$  และ  $yz$  จึงไม่เห็นถึงการผสมของบริเวณด้านในตัวเจ็ด ดังนั้นในการอธิบายถึงรูปร่างลักษณะของเจ็ด คุณลักษณะของเจ็ดตามแนวการไหล ความสามารถในการผสมของเจ็ดและการเปรียบเทียบผลของการทดลองในกรณีต่างๆจึงเป็นข้อมูลที่ได้จากการสังเกตเฉพาะมุมของการถ่ายภาพในระนาบ  $xy$  จึงอาจพบว่าเจ็ดมีลักษณะที่แตกต่างออกไปเมื่อสังเกตในระนาบ  $xz$  และ  $yz$  ซึ่งจะเห็นได้ชัดในการทดลองกรณี SJ1H25D พบว่าจากผลจากการทดลอง ลักษณะของการไหลของเจ็ดในระนาบ  $xy$  จะเห็นว่าเจ็ดรูปร่างเห็นเป็นส่วนเดียว แต่เมื่อสังเกตลักษณะของเจ็ดในระนาบ  $xz$  พบว่ามีผลของการจัดเจ็ดทุติยภูมิทำให้เจ็ดแยกออกเป็นสองส่วน

### ผลของการทำกระบวนการทางภาพของเจ็ด

ในการทำกระบวนการทางภาพของการทดลอง ได้ทำการหารูปภาพเฉลี่ยและรูปภาพเบี่ยงเบนมาตรฐานของเจ็ด โดยรูปภาพเฉลี่ยของเจ็ดเป็นการหาค่าเฉลี่ยในช่วงระยะเวลา (Time average) ของการไหล ซึ่งลักษณะของเจ็ดและสัญญาณที่ได้จากรูปภาพจะเป็นค่าเฉลี่ยในช่วงเวลา และรูปภาพเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงถึงส่วนที่มีความไม่คงที่ของการดูดซับแสงของเจ็ด ซึ่งเป็นบริเวณที่มีลักษณะการไหลที่ไม่คงตัว (Unsteady) แต่ไม่สามารถอธิบายลักษณะของเจ็ดที่ช่วงเวลาใดๆ ของการไหลได้ ดังเช่นในการทดลองกรณี SJ1H25D และ SJ5H25D มีผลจากลำดับของรูปภาพพบว่า การไหลของเจ็ดที่เวลาขณะใดๆ ของการฉีดเจ็ดนั้น เจ็ดมีการเปลี่ยนแปลงรูปร่างของการไหล เห็นว่ามีผลเนื่องจากการฉีดเจ็ดทุกติชุนุมิที่ Duty cycle 25 % มีค่า  $r_{eff}$  สูงทำให้เจ็ดทุกติชุนุมิที่ออกมา มีโมเมนตัมสูงพุ่งขวางการไหลของเจ็ดปฐมภูมิ ทำให้เจ็ดปฐมภูมิ มีลักษณะของการเปลี่ยนแปลงรูปร่างในการไหล จะเห็นว่าการแสดงผลด้วยรูปภาพเฉลี่ยในช่วงเวลาของเจ็ดจะไม่เห็นถึงผลของการไหลของเจ็ดที่เวลาขณะใดๆ ที่มีความแตกต่างกัน อย่างไรก็ตามยังมีอีกแนวทางหนึ่งของการศึกษา คือ การหาค่าเฉลี่ยของเจ็ดแบบเฟส (Phase average) เป็นการหาค่าเฉลี่ยของเจ็ดที่เวลาเดียวกันในการฉีดเจ็ดทุกติชุนุมิแบบพัลส์ เป็นการนำรูปภาพของเจ็ดที่เวลาเดียวกันในช่วงเวลาของการฉีดเจ็ดทุกติชุนุมิแบบพัลส์มาหาค่าเฉลี่ย จะทำให้สามารถอธิบายลักษณะการไหลของเจ็ดได้อีกรูปแบบหนึ่ง ซึ่งการใช้วิธีหาค่าเฉลี่ยของเจ็ดแบบ Phase average นี้เหมาะสมกับการไหลแบบ Unsteady

### ผลของการวัดสภาวะเริ่มต้น

ในการวัดสภาวะเริ่มต้นในการทดลองใช้วิธีการวัดปริมาตรของไหลและจับเวลาเพื่อหาอัตราการไหลโดยตรง โดยได้แบ่งการวัดสภาวะเริ่มต้นเป็น 3 ส่วนคือการวัดสภาวะเริ่มต้นของกระแสน้ำตาม การวัดสภาวะเริ่มต้นของเจ็ดปฐมภูมิ และการวัดสภาวะเริ่มต้นของเจ็ดทุกติชุนุมิ ก่อนที่จะเริ่มทำการทดลอง

อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการทดลองนั้นไม่สามารถวัดอัตราการไหลของกระแสน้ำตาม และอัตราการไหลของเจ็ดปฐมภูมิและเจ็ดทุกติชุนุมิได้ เนื่องจากไม่มีเครื่องมือวัดในการตรวจสอบค่าอัตราการไหลในขณะที่การทดลองเพื่อให้ผลการทดลองมีความน่าเชื่อถือมากขึ้น

### ผลของการไหลย้อนกลับของเจ็ด

ในการแสดงผลของการผสมด้วยวิธีการทำปฏิกิริยาเคมีของสารละลายกรด-เบส (Active scalar) ส่วนของเจ็ดที่เห็นจะแสดงเฉพาะบริเวณที่มีค่าส่วนผสมยังไม่ถึงค่าอัตราส่วนผสมโดยมวล (Stoichiometric ratio, SR) ทำให้ไม่สามารถอธิบายถึงการพัฒนาตัวของเจ็ดโดยรวมตลอดแนว

การไหลใน Far field ซึ่งการแสดงผลในลักษณะนี้จะใช้เทคนิค Passive scalar เป็นการแสดงปริมาณที่ไม่มีผลของการเกิดปฏิกิริยาเคมี เช่นการใช้หมึกหรือสีผสมอาหาร ซึ่งจะแสดงส่วนของคุณลักษณะของเจ็ตโดยรวม เช่นรูปร่าง ขนาดและการกระจายตัวของเจ็ต แต่จะมีผลของการเจือจาง (Dilution) ของสีที่ใช้ เนื่องจากการ Entrainment ของเจ็ต

สำหรับในการทดลองนี้ได้แสดงผลของการทดลองเฉพาะปริมาณ Active scalar เหตุที่ไม่แสดงผลของปริมาณ Passive scalar เนื่องจากการทำการทดลองศึกษาเบื้องต้นพบว่าปริมาณสีของหมึกที่ใส่ในส่วนของเจ็ตในระหว่างการทดลองเกิดการไหลย้อนกลับ (Back flow) ดังรูปที่ 4.2 ทำให้ในการวิเคราะห์สัญญาณมีผลของสัญญาณส่วนของเจ็ตที่ไหลย้อนกลับรบกวนสัญญาณของเจ็ตที่ต้องการ

ด้วยเหตุที่พบว่า ลักษณะการไหลของเจ็ตเกิดการไหลแบบย้อนกลับเมื่อแสดงด้วยปริมาณ Passive scalar ก็เกิดขึ้นเหมือนกันเมื่อแสดงด้วยปริมาณ Active scalar แต่ไม่สามารถเห็นได้ด้วยตาเปล่า ซึ่งในการเกิดการไหลแบบย้อนกลับนี้จะมีผลทำให้ค่าความเข้มข้นของสารละลายเปลี่ยนแปลงทำให้ค่าอัตราส่วนการผสมโดยมวล (SR) ในระหว่างการทดลองเปลี่ยน ดังนั้นในการทดลองถ่ายภาพเจ็ตของแต่ละกรณีการทดลองเพื่อลดผลของการเปลี่ยนแปลงค่าอัตราส่วนการผสมโดยมวล จึงเลือกภาพเจ็ตที่นำมาวิเคราะห์กระบวนการทางภาพในช่วงต้นของการทดลอง ซึ่งเป็นช่วงที่ยังมีการเปลี่ยนแปลงของค่าอัตราส่วนการผสมโดยมวลน้อย