

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องความสามารถและลีลาการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กปฐมวัย มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กอายุ ๕-๖ ปี ที่มีเพศ และถิ่นที่อยู่แตกต่างกัน โดยมีสมมติฐานการวิจัยว่า เด็กปฐมวัยที่มีเพศและถิ่นที่อยู่แตกต่างกันมีความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตแตกต่างกัน และเพื่อศึกษาวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กอายุ ๕-๖ ปี สำหรับรายละเอียดของผลการวิจัยจะเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียงตามลำดับดังนี้

๑. เปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเหมือนและความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำมาประกอบ เป็นรูปภาพของ เด็กที่มีเพศและถิ่นที่อยู่แตกต่างกัน
๒. เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กที่มีเพศและถิ่นที่อยู่ต่างกัน
๓. เลือกลักษณะที่เขียนรูปเรขาคณิตทั้ง ๘ รูป
๔. เขียนรูปเรขาคณิตทั้ง ๘ รูป ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมือง และเขตชนบท จำแนกตามความถูกต้องของมุม , กาน และส่วนโค้งที่เขียน
๕. สังเกตลักษณะที่เขียนรูปเรขาคณิตทั้ง ๘ รูป ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท

ตารางที่ ๓ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนชุมชนบ้านประโคน-โคกไผ่

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๑๓	๖.๑๕	๐.๓๓	๑.๒๐
หญิง	๑๒	๕.๘๒	๐.๕๑	

$$* p < .๐๕ \quad (๐.๐๕ t_{๒๓} = ๒.๐๗)$$

จากตารางที่ ๓ แสดงว่าความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยจะเห็นว่าเด็กชายมีความสามารถในการเลือกรูปเหมือนสูงกว่าเด็กหญิงเล็กน้อย

ตารางที่ ๔ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนสวนหมอน

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๑๐	๖.๖	๐.๓	๒.๕๕ *
หญิง	๗	๕.๘๓	๐.๓๗	

$$* p < .๐๕ \quad (๐.๐๕ t_{๑๕} = ๒.๐๗)$$

จากตารางที่ ๔ แสดงว่าความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยก็พอจะกล่าวได้ว่าความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายสูงกว่าเด็กหญิง

ตารางที่ ๕ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนชุมชนบ้านศรีชะเลียง

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๑๒	๕.๕๘	๐.๒๘	๐.๓๖
หญิง	๑๘	๕.๕๕	๐.๒๔	

$$* p < .๐๕ \quad (.๐๕ t_{๒๘} = ๒.๐๕)$$

จากตารางที่ ๕ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยในตารางแล้วจะเห็นว่า เด็กชายและเด็กหญิงมีความสามารถใกล้เคียงกัน

ตารางที่ ๖ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนบ้านหนองเม็กน้ำ

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๖	๕.๓๓	๐.๕๕	๐
หญิง	๑๕	๕.๓๓	๐.๒๔	

$$* p < .๐๕ \quad (.๐๕ t_{๑๙} = ๒.๐๙)$$

จากตารางที่ ๖ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยในตาราง ซึ่งเท่ากันนั้น แสดงว่า เด็กชายและเด็กหญิงมีความสามารถในการเลือกรูปเหมือน เท่ากัน

ตารางที่ ๗ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียน เขตใน เมือง

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๒๓	๖.๓๕	๐.๒๒	๒.๗๒ **
หญิง	๑๘	๕.๘๒	๐.๒๔	

$$**p < .๐๑ \quad (.๐๑ t_{๔๐} = ๒.๗๑)$$

จากตารางที่ ๗ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๑ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยแล้ว เด็กชายมีความสามารถในการเลือกรูปเหมือนสูงกว่าเด็กหญิง

ตารางที่ ๘ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียน เขตชนบท

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๑๘	๕.๕๐	๐.๒๖	๐.๓๖
หญิง	๓๓	๕.๓๕	๐.๑๗	

$$* p < .๐๕ \quad (.๐๕ t_{๔๑} = ๒.๐๑)$$

จากตารางที่ ๘ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยแล้ว จะเห็นว่าความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของเด็กชายและเด็กหญิงใกล้เคียงกัน

ตารางที่ ๕ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของนักเรียนในโรงเรียน เขตในเมืองและโรงเรียน เขตชนบท

นักเรียน	N	\bar{X}	S.D	t
เขตในเมือง	๔๒	๕.๘๓	๐.๒	๒.๐๑ *
เขตชนบท	๕๑	๕.๘๓	๐.๑๔	

$$* p < .05 \quad (t_{0.05} t_{\infty} = ๑.๙๖)$$

จากตารางที่ ๕ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเหมือนของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมือง และโรงเรียนเขตชนบทแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๕ เมื่อถูกจากค่าเฉลี่ยแล้วปรากฏว่านักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองมีความสามารถในเรื่องดังกล่าวสูงกว่านักเรียนเขตชนบท

ตารางที่ ๑๐ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของเด็กชายและเด็กหญิง โรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่

	X	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๑๓	๓.๓๘	๐.๕๖	๐.๗๖
หญิง	๑๒	๔.๐๘	๐.๔๓	

$$* p < .05 \quad (t_{0.05} t_{23} = ๒.๐๗)$$

จากตารางที่ ๑๐ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของเด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๕ เมื่อถูกจากค่าเฉลี่ยแล้ว จะเห็นว่าเด็กหญิงมีความสามารถสูงกว่าเด็กชาย

ตารางที่ ๑๑ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของ เด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนสวนหม่อน

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๑๐	๔.๕	๐.๘๘	๑.๕๓
หญิง	๗	๓.๔๓	๐.๗๕	

$$* p < .05 \quad (0.05 t_{95} = 2.03)$$

จากตารางที่ ๑๑ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของ เด็กชายและเด็กหญิง ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๕ เมื่อค่าเฉลี่ยจะเห็นว่าความสามารถของเด็กชายสูงกว่าเด็กหญิง

ตารางที่ ๑๒ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของ เด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนชุมชนบ้านศิระระเดะเจิง

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๑๒	๕.๕๘	๐.๖๕	๑.๕๗
หญิง	๑๘	๔.๒๘	๐.๕๑	

$$* p < .05 \quad (0.05 t_{30} = 2.04)$$

จากตารางที่ ๑๒ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของ เด็กชายและเด็กหญิง ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยแล้ว จะเห็นว่า เด็กชายมีความสามารถสูงกว่าเด็กหญิง

ตารางที่ ๑๓ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของ เด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนบ้านหนองเป็ดน้ำ

	N	X	S.D	t
ชาย	๖	๔.๖๗	๐.๘๒	๒.๐๘*
หญิง	๑๕	๒.๕๓	๐.๕๓	

$$*p < .๐๕ \quad (๐.๐๕ t_{๑๗} = ๒.๐๘)$$

จากตารางที่ ๑๓ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของ เด็กชายและเด็กหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยแล้วปรากฏว่า เด็กชายมีความสามารถในเรื่องดังกล่าวสูงกว่าเด็กหญิง

ตารางที่ ๑๔ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของ เด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนเขตในเมือง

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๒๓	๓.๘๗	๐.๓๕	๐.๐๘
หญิง	๑๘	๓.๘๘	๐.๕๘	

$$*p < .๐๕ \quad (๐.๐๕ t_{๔๐} = ๒.๐๓)$$

จากตารางที่ ๑๔ แสดงว่า ความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของ เด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยแล้ว ปรากฏว่าความสามารถของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนเขตในเมืองในเรื่องดังกล่าวไว้ก็ใกล้เคียงกัน

ตารางที่ ๑๕ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนเอกชนนบพ

	N	\bar{X}	S.D	t
ชาย	๑๘	๕.๒๘	๐.๕๖	๒.๓๔*
หญิง	๓๓	๓.๔๘	๐.๔๘	

$$* p < .05 \quad (.05 t_{\infty} = ๒.๐๑)$$

จากตารางที่ ๑๕ จะเห็นว่าความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของเด็กชายและเด็กหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ย จะเห็นว่าเด็กชายมีความสามารถสูงกว่าเด็กหญิง

ตารางที่ ๑๖ การเปรียบเทียบความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของนักเรียนโรงเรียนเอกชนในเมืองและโรงเรียนในเอกชนนบพ

โรงเรียน	N	\bar{X}	S.D	t
เอกชนในเมือง	๔๒	๓.๘๖	๐.๓๒	๐.๕๕๖
เอกชนนบพ	๕๑	๔.๑๒	๐.๓๓	

$$. p < .05 \quad (.05 t_{\infty} = ๑.๙๖)$$

จากตารางที่ ๑๖ แสดงว่าความสามารถในการเลือกรูปเรขาคณิตที่นำไปประกอบเป็นรูปภาพของนักเรียนโรงเรียนเอกชนในเมือง และโรงเรียนเอกชนนบพ ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยแล้วปรากฏว่า นักเรียนในโรงเรียนเอกชนนบพ มีความสามารถในเรื่องนี้สูงกว่าเด็กในเมืองเล็กน้อย

ตารางที่ ๑๗ การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนชุมชนบ้านประโคก - โลกไผ่

รูปเรขาคณิต		N	\bar{X}	S.D.	t
△	ชาย	๑๓	๒.๕๔	๐.๒๗	๑.๓๘
	หญิง	๑๒	๑.๘๖	๐.๓๒	
▷	ชาย	๑๓	๑.๖๑	๐.๓	๐.๑๕
	หญิง	๑๒	๑.๖๗	๐.๒๖	
□	ชาย	๑๓	๒.๖๕	๐.๒๔	๐.๑๔
	หญิง	๑๒	๒.๗๑	๐.๓๔	
◻	ชาย	๑๓	๒.๘๑	๐.๒	๑.๐๘
	หญิง	๑๒	๒.๕๖	๐.๒๖	
□	ชาย	๑๓	๒.๐๘	๐.๒๖	๑.๑๒
	หญิง	๑๒	๑.๗๑	๐.๒	
○	ชาย	๑๓	๒.๐๘	๐.๔๑	๐.๕๘
	หญิง	๑๒	๑.๗๕	๐.๕๔	
○	ชาย	๑๓	๑.๖๘	๐.๔๖	๐.๐๘
	หญิง	๑๒	๑.๗๕	๐.๔๓	
○	ชาย	๑๓	๒.๗๗	๐.๒	๑.๕๐
	หญิง	๑๒	๓.๑๗	๐.๒๑	

$$*P < .05 \quad (.05 t_{\frac{23}{2}} = 2.07)$$

จากตารางที่ ๑๗ แสดงว่า ความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อคู่ค่าเฉลี่ยจากตารางเกี่ยวกับการเขียนรูปสามเหลี่ยม (▷) และสี่เหลี่ยมผืนผ้า (◻) จะเห็นว่าความสามารถในการเขียนรูปเหล่านี้ของเด็กชายและเด็กหญิงใกล้เคียงกัน

ตารางที่ ๑๘ การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กชายและเด็กหญิงในโรงเรียนสวนหมอน

รูปเรขาคณิต		N	\bar{X}	S.D	t
△	ชาย	๑๐	๒.๓	๐.๒๒	๑.๓๓
	หญิง	๙	๑.๙๙	๐.๓๔	
▷	ชาย	๑๐	๒.๐๕	๐.๒๒	๐.๙๐
	หญิง	๙	๑.๙๑	๐.๓	
□	ชาย	๑๐	๓	๐.๓	๒.๙๐ *
	หญิง	๙	๑.๙๙	๐.๓	
◻	ชาย	๑๐	๒.๕	๐.๓	๐.๔๘
	หญิง	๙	๒.๒๙	๐.๒๒	
◻	ชาย	๑๐	๒.๒๕	๐.๓	๑.๓๕
	หญิง	๙	๑.๖๔	๐.๓๒	
○	ชาย	๑๐	๑.๙	๐.๓๙	๑.๓๒
	หญิง	๙	๐.๘๖	๐.๕๕	
○	ชาย	๑๐	๒.๑	๐.๕๒	๑.๐๙
	หญิง	๙	๑.๒๘	๐.๔๙	
○	ชาย	๑๐	๒.๖	๐.๒๒	๐.๐๕
	หญิง	๙	๒.๕๙	๐.๕๓	

* $P < .๐๕$ ($๐.๕ t_{๑๕} = ๒.๐๓$)

จากตารางที่ ๑๘ แสดงว่าความสามารถในการเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ของเด็กชายและเด็กหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อคู่ค่าเฉลี่ยความสามารถในการเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ของเด็กชายสูงกว่าเด็กหญิง ส่วนรูปเรขาคณิตรูปอื่น ๆ ความสามารถของเด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกัน สำหรับรูปวงรี (○) ค่าเฉลี่ยใกล้เคียงกันมาก แสดงให้เห็นว่าความสามารถของเด็กชายและเด็กหญิง เท่ากัน

ตารางที่ ๑๘

การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของ เด็กชายและ
เด็กหญิงในโรงเรียนชุมชนบ้านศิระชะเลิง

รูปเรขาคณิต		N	\bar{X}	S.D	t
△	ชาย	๑๒	๑.๖๒	๐.๓๖	๐.๓๗
	หญิง	๑๘	๑.๗๘	๐.๒๖	
▷	ชาย	๑๒	๑.๓๗	๐.๒๕	๐.๑๘
	หญิง	๑๘	๑.๓	๐.๒๖	
□	ชาย	๑๒	๑.๕๒	๐.๒๒	๑.๘๘
	หญิง	๑๘	๒.๐๓	๐.๒	
◻	ชาย	๑๒	๒.๕๒	๐.๓๔	๐.๐๕
	หญิง	๑๘	๒.๔๔	๐.๒๒	
◻	ชาย	๑๒	๒.๒๑	๐.๑๗	๐.๒๓
	หญิง	๑๘	๒.๑๔	๐.๒๒	
○	ชาย	๑๒	๑.๘๒	๐.๔๘	๑.๓๑
	หญิง	๑๘	๒.๗๒	๐.๓๘	
○	ชาย	๑๒	๑.๗๕	๐.๔๓	๐.๖๗
	หญิง	๑๘	๒.๑๗	๐.๕๒	
○	ชาย	๑๒	๒.๘๓	๐.๒๑	๑.๒๘
	หญิง	๑๘	๓.๒๒	๐.๒๑	

$$*P < .05 \quad (.05 t_{\alpha/2} = 2.05)$$

จากตารางที่ ๑๘ แสดงว่าความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กชาย
และเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยของรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า
(◻) เด็กหญิงดีกว่า เด็กชายและค่าเฉลี่ยของการเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (◻) ใกล้เคียงกัน
กล่าวได้ว่า เด็กชายและเด็กหญิงเขียนได้เท่า ๆ กัน

ตารางที่ ๒๐ การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กชาย และเด็กหญิงในโรงเรียนบ้านหนองเบ็คน้ำ

รูปเรขาคณิต		N	\bar{X}	S.D	t
△	ชาย	๖	๑.๖๗	๐.๔๒	๐.๑๘
	หญิง	๑๕	๑.๕๗	๐.๒๘	
▷	ชาย	๖	๑.๐๘	๐.๓๑	๒.๐๐
	หญิง	๑๕	๒.๔	๐.๓๘	
□	ชาย	๖	๑.๕๘	๐.๔	๐.๐๓
	หญิง	๑๕	๑.๖	๐.๓	
◻	ชาย	๖	๑.๕	๐.๒๖	๑.๐๖
	หญิง	๑๕	๑.๘๓	๐.๒๓	
◻	ชาย	๖	๑.๘๒	๐.๒๔	๑.๖
	หญิง	๑๕	๑.๔๗	๐.๑๕	
○	ชาย	๖	๑.๕	๐.๖๗	๐.๔๔
	หญิง	๑๕	๑.๒	๐.๓๔	
○	ชาย	๖	๑.๘๓	๐.๔	๐.๖๓
	หญิง	๑๕	๑.๕๓	๐.๒๕	
○	ชาย	๖	๒.๖๗	๐.๓๓	๐
	หญิง	๑๕	๒.๖๗	๐.๓๒	

$$*P < .05 \quad (.05 t_{9, 2.05})$$

จากตารางที่ ๒๐ แสดงว่า ความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กชาย และเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อคู่ค่าเฉลี่ยสำหรับการเขียนรูปสามเหลี่ยม (▷) เด็กหญิงดีกว่าเด็กชาย รูปวงรี (○) ปรากฏว่าเด็กชายและเด็กหญิงมีความสามารถไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ ๒๑ การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของ เด็กชาย และเด็กหญิงใน โรงเรียน เขตในเมือง

รูปเรขาคณิต		N	\bar{X}	S.D	t
△	ชาย	๒๓	๒.๔๓	๐.๑๗	๑.๘๔
	หญิง	๑๘	๑.๘	๐.๒๓	
▷	ชาย	๒๓	๑.๘	๐.๒	๐.๔๓
	หญิง	๑๘	๑.๖๘	๐.๑๘	
□	ชาย	๒๓	๒.๘	๐.๑๘	๓.๖๑ **
	หญิง	๑๘	๒.๔๒	๐.๒๕	
□	ชาย	๒๓	๒.๖๗	๐.๑๗	๑.๐๘
	หญิง	๑๘	๒.๓๘	๐.๑๘	
□	ชาย	๒๓	๒.๑๕	๐.๑๘	๑.๘
	หญิง	๑๘	๑.๖๘	๐.๑๗	
○	ชาย	๒๓	๑.๘๑	๐.๒๘	๑.๐๒
	หญิง	๑๘	๑.๔๒	๐.๔	
○	ชาย	๒๓	๑.๘๗	๐.๓๔	๐.๖๑
	หญิง	๑๘	๑.๕๘	๐.๓๒	
○	ชาย	๒๓	๒.๗	๐.๑๕	๐.๘๓
	หญิง	๑๘	๒.๘๕	๐.๒๓	

**P < .๐๑ (.๐๑t_{๔๐} = ๒.๗๑)

จากตารางที่ ๒๑ แสดงว่าความสามารถในการเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ของเด็กชายและเด็กหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๑ เมื่อดูค่าเฉลี่ยความสามารถในการเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ของเด็กชายสูงกว่าเด็กหญิง สำหรับความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตรูปอื่น ความสามารถของเด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกัน ค่าเฉลี่ยในการเขียนรูปสามเหลี่ยม (▷) ใกล้เคียงกัน แสดงให้เห็นว่าความสามารถในการเขียนรูปนี้ของเด็กชายและเด็กหญิงใกล้เคียงกันมาก









ตารางที่ ๒๒ การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กชายและเด็กหญิงของโรงเรียนเซกชนบท

รูปเรขาคณิต		N	\bar{X}	S.D	t
△	ชาย	๑๘	๑.๖๔	๐.๒๗	๐.๑๒
	หญิง	๓๓	๑.๖๘	๐.๑๘	
▷	ชาย	๑๘	๑.๒๒	๐.๒๔	๐.๑๘
	หญิง	๓๓	๑.๑๘	๐.๑๗	
□	ชาย	๑๘	๑.๘๗	๐.๑๘	๑.๒๘
	หญิง	๓๓	๑.๘๓	๐.๑๘	
▣	ชาย	๑๘	๒.๑๑	๐.๒๖	๐.๓๘
	หญิง	๓๓	๒.๒๑	๐.๑๖	
◻	ชาย	๑๘	๒.๑๑	๐.๑๘	๑.๒๘
	หญิง	๓๓	๑.๘๓	๐.๑๕	
○	ชาย	๑๘	๑.๗๘	๐.๓๘	๐.๕๑
	หญิง	๓๓	๒.๐๓	๐.๒๘	
◌	ชาย	๑๘	๑.๗๘	๐.๓๑	๐.๒๘
	หญิง	๓๓	๑.๘๘	๐.๒๖	
◊	ชาย	๑๘	๒.๗๘	๐.๑๗	๐.๖๖
	หญิง	๓๓	๒.๘๗	๐.๑๘	

*p < .๐๕ (๐.๐๕ t ๘๘ = ๒.๐๑)

จากตารางที่ ๒๒ จะเห็นว่าความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กชายและเด็กหญิงไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ .๐๕ เมื่อดูจากค่าเฉลี่ย เด็กหญิงมีความสามารถในการเขียนรูปสามเหลี่ยม (△), รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (◻ , ▣) รูปวงรี (◌ , ◊) ดีกว่าเด็กชายเล็กน้อย ส่วนเด็กชายมีความสามารถในการเขียนรูปสามเหลี่ยม (▷) และรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) ดีกว่าเด็กหญิง

ตารางที่ ๒๓๓ การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและโรงเรียนเขตชนบท

รูปเรขาคณิต	นักเรียน	N	\bar{X}	S.D.	t
	เขตในเมือง	๔๒	๒.๑๘	๐.๑๕	๒.๔ *
	เขตชนบท	๕๑	๑.๖๗	๐.๑๕	
	เขตในเมือง	๔๒	๑.๗๕	๐.๑๔	๒.๖๘ **
	เขตชนบท	๕๑	๑.๒๔	๐.๑๓	
	เขตในเมือง	๔๒	๒.๖๓	๐.๑๕	๔.๕๖ **
	เขตชนบท	๕๑	๑.๗	๐.๑๓	
	เขตในเมือง	๔๒	๒.๕๕	๐.๑๓	๑.๘๓
	เขตชนบท	๕๑	๒.๑๕	๐.๑๔	
	เขตในเมือง	๔๒	๑.๘๔	๐.๑๓	๐.๐๕
	เขตชนบท	๕๑	๑.๘๓	๐.๑๑	
	เขตในเมือง	๔๒	๑.๖๘	๐.๒๔	๐.๗๕
	เขตชนบท	๕๑	๑.๘๔	๐.๒๓	
	เขตในเมือง	๔๒	๑.๗๔	๐.๒๓	๐.๓๖
	เขตชนบท	๕๑	๑.๘๔	๐.๒	
	เขตในเมือง	๔๒	๒.๘๑	๐.๑๓	๐.๕๖
	เขตชนบท	๕๑	๒.๘	๐.๑๓	

**p < .๐๑ (.๐๑.๕๘ - ๒.๕๗) * p < .๐๕ (.๐๕.๒๑ - ๑.๙๖)

จากตารางที่ ๒๓๓ แสดงว่า ความสามารถในการเขียนรูปเรขาคณิตของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมือง และโรงเรียนเขตชนบทแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ .๐๑ ในการเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangleright) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) และที่ระดับ .๐๕ ในการเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) แสดงว่าความสามารถของเด็กชายและเด็กหญิงในการเขียน

รูปดังกล่าวแตกต่างกัน เมื่อดูจากค่าเฉลี่ยความสามารถในการเขียนรูปสามเหลี่ยม
 (\triangle , \triangleright) และสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) ของนักเรียนโรงเรียนเซนต์ในเมือง
 สูงกว่านักเรียนโรงเรียนเซนต์ชนบท และการเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) ค่า
 เฉลี่ยใกล้เคียงกันมาก ดังนั้นกล่าวได้ว่าความสามารถในการเขียนรูปสี่เหลี่ยม
 จัตุรัส (\square) ของนักเรียนโรงเรียนเซนต์ในเมือง และโรงเรียนเซนต์ชนบท
 เท่ากัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๔ การเลือกอันดับที่เขียนรูปเรขาคณิตทั้ง ๘ รูป ของนักเรียนโรงเรียน
ชุมชนบ้านศรีพระตะเล็ง จำนวน ๓๐ คน

รูปเรขาคณิต	อันดับที่															
	๑		๒		๓		๔		๕		๖		๗		๘	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
△	๑	๓.๓๓	๑	๓.๓๓	๐	๐	๒	๖.๖๗	๒	๖.๖๗	๑	๓.๓๓	๕	๑๖.๖๕	๑๔	๖๐.๕๗
▷	๒	๖.๖๗	๒	๖.๖๗	๒	๖.๖๗	๕	๑๖.๖๕	๒	๖.๖๗	๑	๓.๓๓	๔	๑๓.๓๓	๔	๑๓.๓๓
□	๑	๓.๓๓	๔	๑๓.๓๓	๔	๑๓.๓๓	๓	๑๐.๐๐	๕	๑๖.๖๕	๔	๑๓.๓๓	๕	๑๖.๖๕	๐	๐
▭	๕	๑๖.๖๕	๕	๑๖.๖๕	๗	๒๓.๓๓	๖	๒๐.๐๐	๓	๑๐.๐๐	๓	๑๐.๐๐	๐	๐	๑	๓.๓๓
▭	๔	๑๓.๓๓	๒	๖.๖๗	๑๑	๓๖.๖๗	๓	๑๐.๐๐	๑	๓.๓๓	๔	๑๓.๓๓	๕	๑๖.๖๕	๐	๐
○	๑๐	๓๓.๓	๗	๒๓.๓๓	๔	๑๓.๓๓	๓	๑๐.๐๐	๒	๖.๖๗	๑	๓.๓๓	๓	๑๐.๐๐	๐	๐
◌	๐	๐	๒	๖.๖๗	๒	๖.๖๗	๓	๑๐.๐๐	๔	๑๓.๓๓	๔	๑๓.๓๓	๓	๑๐.๐๐	๓	๑๐.๐๐
◌	๗	๒๓.๓๓	๗	๒๓.๓๓	๐	๐	๕	๑๖.๖๕	๖	๒๐.๐๐	๔	๑๓.๓๓	๑	๓.๓๓	๐	๐

จากตารางที่ ๒๔ แสดงว่านักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๑ มากที่สุด คือรูปวงกลม (○) ร้อยละ ๓๓.๓ รูปสามเหลี่ยม (△) และรูปสี่เหลี่ยม (□) มีจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๓.๓๓ และไม่มีใครเลือกเขียนรูปวงรี (◌)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๒ นักเรียนเลือกเขียนมากที่สุดสองรูปคือ รูปวงกลม (○) และรูปวงรี (◊) คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๓๑ รองลงมาคือรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ร้อยละ ๑๖.๖๕ รูปสามเหลี่ยม (▷) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) และรูปวงรี (◊) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๖.๖๗ เลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (△) น้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๓๓

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๓ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) มากที่สุด ร้อยละ ๓๖.๖๓ รูปสามเหลี่ยม (▷) และรูปวงรี (◊) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๖.๖๗ ไม่มีใครเขียนรูปสามเหลี่ยม (△) และรูปวงรี (◊)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๔ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) มากที่สุด ร้อยละ ๑๘.๘๘ รองลงมาคือรูปสามเหลี่ยม (▷) และรูปวงรี (◊) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๖.๖๕ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) รูปวงกลม (○) และรูปวงรี (◊) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘.๘๘ และรูปสามเหลี่ยม (△) น้อยที่สุด ร้อยละ ๖.๖๗

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๕ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงรี (◊) มากที่สุด ร้อยละ ๒๕.๕๗ รูปสามเหลี่ยม (△, ▷) และรูปวงกลม (○) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๖.๖๗ รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) น้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๓๓

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๖ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) และรูปวงรี (◊) มากที่สุด เป็นจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๖.๖๘ และรูปสามเหลี่ยม (△, ▷) และรูปวงกลมน้อยที่สุด เป็นจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๓.๓๓

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๗ นักเรียนเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) มากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๖๔ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) เป็นจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๖.๖๔ รูปวงกลม (\bigcirc) และรูปวงรี (\bigcirc) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๕๕ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๘ นักเรียนเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) มากที่สุด ร้อยละ ๖๐.๕๗ และไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) รูปวงกลม (\bigcirc) และรูปวงรี (\bigcirc)



คุรุวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๕ การเลือกอันดับที่เขียนรูปเรขาคณิตทั้ง ๔ รูป ของนักเรียนโรงเรียนบ้านหนองเป็ดน้ำ จำนวน ๒๑ คน

รูปเรขาคณิต	อันดับที่															
	๑		๒		๓		๔		๕		๖		๗		๘	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
△	๐	๐	๓	๑๔.๒๘	๐	๐	๑	๔.๗๖	๒	๙.๕๒	๑	๔.๗๖	๔	๑๙.๐๕	๑๐	๔๗.๖๒
▽	๑	๔.๗๖	๑	๔.๗๖	๒	๙.๕๒	๓	๑๔.๒๘	๓	๑๔.๒๘	๓	๑๔.๒๘	๔	๑๙.๐๕	๔	๑๙.๐๕
□	๒	๙.๕๒	๑	๔.๗๖	๔	๑๙.๐๕	๐	๐	๕	๒๓.๘๑	๖	๒๘.๕๗	๓	๑๔.๒๘	๐	๐
▢	๔	๑๙.๐๕	๔	๑๙.๐๕	๔	๑๙.๐๕	๔	๑๙.๐๕	๓	๑๔.๒๘	๑	๔.๗๖	๑	๔.๗๖	๐	๐
◻	๒	๙.๕๒	๖	๒๘.๕๗	๓	๑๔.๒๘	๖	๒๘.๕๗	๓	๑๔.๒๘	๐	๐	๐	๐	๑	๔.๗๖
○	๔	๑๙.๐๕	๓	๑๔.๒๘	๔	๑๙.๐๕	๓	๑๔.๒๘	๑	๔.๗๖	๑	๔.๗๖	๑	๔.๗๖	๐	๐
◌	๑	๔.๗๖	๐	๐	๓	๑๔.๒๘	๒	๙.๕๒	๓	๑๔.๒๘	๒	๙.๕๒	๕	๒๓.๘๑	๕	๒๓.๘๑
◌	๓	๑๔.๒๘	๓	๑๔.๒๘	๑	๔.๗๖	๒	๙.๕๒	๑	๔.๗๖	๗	๓๓.๓๓	๓	๑๔.๒๘	๑	๔.๗๖

จากตารางที่ ๒๕ แสดงว่านักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๑ มากที่สุด คือรูปวงกลม (○) ร้อยละ ๓๘.๑๐ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▢) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๙.๕๒

รูปสามเหลี่ยม (\triangle) รูปวงรี (\circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔.๗๖ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๒ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) มากที่สุด ร้อยละ ๒๔.๕๗ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) รูปวงกลม (\circ) และรูปวงรี (\circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๔.๒๕ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔.๗๖ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปวงรี (\circ)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๓ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square , \square) และรูปวงกลม (\circ) มากที่สุดจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๔.๐๕ รองลงมาคือรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) และรูปวงรี (\circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๔.๒๕ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๔ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) มากที่สุด ร้อยละ ๒๔.๕๗ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) และรูปวงกลม (\circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๔.๒๕ รูปวงรี (\circ , \circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔.๕๒ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๕ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) มากที่สุด ร้อยละ ๒๓.๔๑ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) และรูปวงรี (\circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๔.๒๕ รูปวงกลม (\circ) และรูปวงรี (\circ) น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔.๗๖

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๖ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงรี (\circ) มากที่สุด ร้อยละ ๓๓.๓๓ รองลงมาคือรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) ร้อยละ ๒๔.๕๗ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) และรูปวงกลม (\circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔.๗๖ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๗ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงรี (\bigcirc) มากที่สุด ร้อยละ ๒๓.๔๑ รองลงมา คือรูปสามเหลี่ยม (\triangle , \triangleright) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๕.๐๕ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) และรูปวงรี (\bigcirc) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๔.๒๙ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) และรูปวงกลม (\bigcirc) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔.๙๖ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๘ นักเรียนเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) มากที่สุด ร้อยละ ๔๙.๖๒ รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) และรูปวงรี (\bigcirc) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔.๙๖ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square , \square) และรูปวงกลม (\bigcirc)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๖ การเลือกอันดับที่เขียนรูปเรขาคณิตทั้ง ๘ รูป ของนักเรียนโรงเรียนชุมชนบ้านประโคก-โคกไม้
จำนวน ๒๕ คน

รูปเรขาคณิต	อันดับที่															
	๑		๒		๓		๔		๕		๖		๗		๘	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
△	๖	๒๔	๑	๔	๒	๘	๔	๑๖	๓	๑๒	๓	๑๒	๒	๘	๔	๑๖
▷	๕	๒๐	๕	๒๐	๑	๔	๑	๔	๑	๔	๖	๒๔	๔	๑๖	๒	๘
□	๒	๘	๑	๔	๖	๒๔	๓	๑๒	๔	๑๖	๑	๔	๗	๒๘	๑	๔
▣	๖	๒๔	๖	๒๔	๖	๒๔	๒	๘	๑	๔	๓	๑๒	๐	๐	๑	๔
◻	๑	๔	๓	๑๒	๕	๒๐	๗	๒๘	๖	๒๔	๓	๑๒	๐	๐	๐	๐
○	๓	๑๒	๖	๒๔	๔	๑๖	๓	๑๒	๒	๘	๕	๒๐	๒	๘	๐	๐
◌	๐	๐	๐	๐	๑	๔	๒	๘	๕	๒๐	๒	๘	๖	๒๔	๔	๑๖
◌	๒	๘	๓	๑๒	๐	๐	๓	๑๒	๓	๑๒	๒	๘	๔	๑๖	๘	๓๒

จากตารางที่ ๒๖ แสดงว่านักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๑ มากที่สุด คือรูปสามเหลี่ยม(△) และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๔ รองลงมารูปสามเหลี่ยม (▷) ร้อยละ ๒๐ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (◻) และรูปวงรี (◌) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘ ไม่มีใครเลือกรูปวงรี(◌)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๒ นักเรียนเลือกเขียนมากที่สุด คือรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () และรูปวงกลม () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๔ รองลงมาคือรูปสามเหลี่ยม () ร้อยละ ๒๐ รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () และรูปวงรี () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๒ รูปสามเหลี่ยม () และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปวงรี ()

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๓ นักเรียนเลือกเขียนมากที่สุดคือรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (,) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๔ รองลงมาคือรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () ร้อยละ ๒๐ รูปสามเหลี่ยม () และรูปวงรี () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปวงรี ()

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๔ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () มากที่สุด ร้อยละ ๒๔ รองลงมารูปสามเหลี่ยม () ร้อยละ ๑๖ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () รูปวงกลม () และรูปวงรี () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๒ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () และรูปวงรี () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘ รูปสามเหลี่ยม () น้อยที่สุด ร้อยละ ๘

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๕ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () มากที่สุด ร้อยละ ๒๔ รองลงมาคือรูปวงรี () ร้อยละ ๒๐ รูปสามเหลี่ยม () และรูปวงรี () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๒ รูปสามเหลี่ยม () และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๖ นักเรียนเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม () มากที่สุด ร้อยละ ๒๔ รองลงมาคือรูปวงกลม () ร้อยละ ๒๐ รูปสามเหลี่ยม () รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๒ รูปวงรี (,) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘ และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () น้อยที่สุด ร้อยละ ๘ ๘

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๓ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () มากที่สุด ร้อยละ ๒๘ รองลงมาคือรูปวงรี () ร้อยละ ๒๔ รูปสามเหลี่ยม () และรูปวงรี () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๖ รูปสามเหลี่ยม () และรูปวงกลม () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () และรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ()

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๔ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงรี () มากที่สุด ร้อยละ ๓๖ รองลงมาคือรูปวงรี () ร้อยละ ๓๒ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (,) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () และรูปวงกลม ()



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๗ การเลือกอันดับที่เขียนรูปเรขาคณิตทั้ง ๘ รูป ของนักเรียนโรงเรียนสวนหม่อน จำนวน ๑๗ คน

รูปเรขาคณิต	อันดับที่															
	๑		๒		๓		๔		๕		๖		๗		๘	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
△	๒	๑๑.๗๖	๐	๐	๑	๕.๘๘	๓	๑๗.๖๕	๒	๑๑.๗๖	๓	๑๗.๖๕	๒	๑๑.๗๖	๔	๒๓.๕๓
▽	๒	๑๑.๗๖	๓	๑๗.๖๕	๑	๕.๘๘	๐	๐	๑	๕.๘๘	๐	๐	๖	๓๕.๒๙	๔	๒๓.๕๓
□	๒	๑๑.๗๖	๑	๕.๘๘	๒	๑๑.๗๖	๔	๒๓.๕๓	๓	๑๗.๖๕	๑	๕.๘๘	๓	๑๗.๖๕	๑	๕.๘๘
▣	๒	๑๑.๗๖	๔	๒๓.๕๓	๖	๓๕.๒๙	๐	๐	๑	๕.๘๘	๒	๑๑.๗๖	๑	๕.๘๘	๑	๕.๘๘
▢	๒	๑๑.๗๖	๓	๑๗.๖๕	๑	๕.๘๘	๕	๒๙.๔๑	๔	๒๓.๕๓	๒	๑๑.๗๖	๐	๐	๐	๐
○	๓	๑๗.๖๕	๕	๒๙.๔๑	๒	๑๑.๗๖	๓	๑๗.๖๕	๑	๕.๘๘	๒	๑๑.๗๖	๑	๕.๘๘	๐	๐
◌	๑	๕.๘๘	๑	๕.๘๘	๐	๐	๒	๑๑.๗๖	๑	๕.๘๘	๔	๒๓.๕๓	๒	๑๑.๗๖	๖	๓๕.๒๙
◌	๓	๑๗.๖๕	๐	๐	๔	๒๓.๕๓	๐	๐	๔	๒๓.๕๓	๓	๑๗.๖๕	๒	๑๑.๗๖	๑	๕.๘๘

ศูนย์วิจัยทรัพยากรชีวภาพ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๒๗ แสดงว่านักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๑ คือรูปวงกลม (○) และรูปวงรี (◊) มากที่สุดจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๗.๖๕ รองลงมาคือรูปสามเหลี่ยม (△, ▷) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▭, ▮) และรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๑.๗๖ รูปวงรี (◊) น้อยที่สุด ร้อยละ ๕.๘๘

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๒ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงกลม (○) มากที่สุด ร้อยละ ๒๙.๔๑ รองลงมาคือรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▭) ร้อยละ ๒๓.๕๓ รูปสามเหลี่ยม (▷) และรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๗.๖๕ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▭) และรูปวงรี (◊) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๘๘ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (△) และรูปวงรี (◊)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๓ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▭) มากที่สุด ร้อยละ ๓๕.๒๙ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▭) และรูปวงกลม (○) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๑.๗๖ รูปสามเหลี่ยม (△, ▷) และรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๘๘ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปวงรี (◊)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๔ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) มากที่สุด ร้อยละ ๒๙.๔๑ รองลงมาคือรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▭) ร้อยละ ๒๓.๕๓ รูปสามเหลี่ยม (△) และรูปวงกลม (○) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๗.๖๕ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (▷) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▭) และรูปวงรี (◊)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๕ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) และรูปวงรี (◊) มากที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๓.๕๓ รูปสามเหลี่ยม (▷) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▭) รูปวงกลม (○) และรูปวงรี (◊) น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๘๘

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๖ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงรี (\bigcirc) มากที่สุด ร้อยละ ๒๓.๕๓ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) และรูปวงรี (\bigcirc) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๗.๖๕ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) และรูปวงกลม (\bigcirc) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๑.๗๖ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๗ นักเรียนเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) มากที่สุด ร้อยละ ๓๕.๒๙ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) รูปวงรี (\bigcirc , \bigcirc) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๑.๗๖ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) และรูปวงกลม (\bigcirc) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๘๘ และไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๘ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงรี (\bigcirc) มากที่สุด ร้อยละ ๓๕.๒๙ รูปสามเหลี่ยม (\triangle , \triangle) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๓.๕๓ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square , \square) และรูปวงรี (\bigcirc) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๘๘ และไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) และรูปวงกลม (\bigcirc)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๘ การเลือกอันดับที่เขียนรูปเรขาคณิตของนักเรียนโรงเรียนเซนต์ในเมือง จำนวน ๘๒ คน

รูปเรขาคณิต	อันดับที่															
	๑		๒		๓		๔		๕		๖		๗		๘	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
△	๘	๑๙.๐๕	๑	๒.๓๘	๓	๗.๑๔	๗	๑๖.๖๗	๕	๑๑.๙๐	๖	๑๔.๒๙	๔	๙.๕๒	๘	๑๙.๐๕
▷	๗	๑๖.๖๗	๘	๑๙.๐๕	๒	๔.๗๖	๑	๒.๓๘	๒	๔.๗๖	๖	๑๔.๒๙	๑๐	๒๓.๘๑	๖	๑๔.๒๙
□	๔	๙.๕๒	๒	๔.๗๖	๘	๑๙.๐๕	๗	๑๖.๖๗	๗	๑๖.๖๗	๒	๔.๗๖	๑๐	๒๓.๘๑	๒	๔.๗๖
▭	๘	๑๙.๐๕	๑๐	๒๓.๘๑	๑๒	๒๘.๕๗	๒	๔.๗๖	๒	๔.๗๖	๕	๑๑.๙๐	๑	๒.๓๘	๒	๔.๗๖
◻	๓	๗.๑๔	๖	๑๔.๒๙	๖	๑๔.๒๙	๑๒	๒๘.๕๗	๑๐	๒๓.๘๑	๕	๑๑.๙๐	๐	๐	๐	๐
○	๖	๑๔.๒๙	๑๑	๒๖.๑๙	๖	๑๔.๒๙	๖	๑๔.๒๙	๓	๗.๑๔	๗	๑๖.๖๗	๓	๗.๑๔	๐	๐
◌	๑	๒.๓๘	๑	๒.๓๘	๑	๒.๓๘	๔	๙.๕๒	๖	๑๔.๒๙	๖	๑๔.๒๙	๘	๑๙.๐๕	๑๕	๓๕.๗๑
◌	๕	๑๑.๙๐	๓	๗.๑๔	๔	๙.๕๒	๓	๗.๑๔	๗	๑๖.๖๗	๕	๑๑.๙๐	๖	๑๔.๒๙	๙	๒๑.๔๓

จากตารางที่ ๒๘ แสดงว่านักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิต: อันดับที่ ๑ คือ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) มากที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๘.๐๕ รองลงมาคือรูปสามเหลี่ยม (\triangleright) ร้อยละ ๑๖.๖๗ และรูปวงรี (\circ) น้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๒ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงกลม (\circ) มากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๑๕ รองลงมาคือรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) ร้อยละ ๒๓.๘๑ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) และรูปวงรี (\circ) น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒.๓๘

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๓ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) มากที่สุด ร้อยละ ๒๘.๕๗ รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) และรูปวงกลม (\circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๔.๒๘ รูปวงรี (\circ) น้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๔ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) มากที่สุด ร้อยละ ๒๘.๕๗ รูปสามเหลี่ยม (\triangle) และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๖.๖๗ รูปสามเหลี่ยม (\triangleright) น้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๕ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) มากที่สุด ร้อยละ ๒๓.๘๑ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) และรูปวงรี (\circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๖.๖๗ รูปสามเหลี่ยม (\triangleright) และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔.๗๖

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๖ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงกลม (\circ) มากที่สุด ร้อยละ ๑๖.๖๗ รองลงมาคือรูปสามเหลี่ยม (\triangle , \triangleright) และรูปวงรี (\circ) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๔.๒๘ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square)

รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () และรูปวงรี () จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๑.๔๐ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () น้อยที่สุด ร้อยละ ๔.๗๖

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๗ นักเรียนเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม () และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () มากที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๓.๔๑ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ()

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๘ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงรี () มากที่สุด ร้อยละ ๓๕.๗๑ เลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (,) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔.๗๖ ไม่มีใครเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () และรูปวงกลม ()

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๕ การเลือกอันดับที่เขียนรูปเรขาคณิตทั้ง ๘ รูป ของนักเรียน โรงเรียนเขตชนบท จำนวน ๕๑ คน

รูปเรขาคณิต	อันดับที่															
	๑		๒		๓		๔		๕		๖		๗		๘	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
△	๑	๑.๙๖	๕	๙.๘๐	๐	๐	๓	๕.๘๘	๔	๗.๘๔	๒	๓.๙๒	๙	๑๗.๖๕	๒๘	๕๔.๙๐
▷	๓	๕.๘๘	๓	๕.๘๘	๔	๗.๘๔	๘	๑๕.๖๘	๕	๙.๘๐	๔	๗.๘๔	๑๒	๒๓.๕๓	๑๒	๒๓.๕๓
□	๓	๕.๘๘	๕	๙.๘๐	๘	๑๕.๖๘	๓	๕.๘๘	๑๐	๑๙.๖๑	๑๔	๒๗.๔๕	๘	๑๕.๖๘	๐	๐
▭	๙	๑๗.๖๕	๙	๑๗.๖๕	๑๑	๒๑.๕๗	๑๐	๑๙.๖๑	๖	๑๑.๗๖	๔	๗.๘๔	๑	๑.๙๖	๑	๑.๙๖
▭	๖	๑๑.๗๖	๗	๑๓.๗๒	๑๔	๒๗.๔๕	๙	๑๗.๖๕	๔	๗.๘๔	๔	๗.๘๔	๕	๙.๘๐	๑	๑.๙๖
○	๑๘	๓๕.๒๙	๑๐	๑๙.๖๑	๘	๑๕.๖๘	๖	๑๑.๗๖	๓	๕.๘๘	๒	๓.๙๒	๔	๗.๘๔	๐	๐
○	๑	๑.๙๖	๒	๓.๙๒	๕	๙.๘๐	๕	๙.๘๐	๑๒	๒๓.๕๓	๑๐	๑๙.๖๑	๘	๑๕.๖๘	๘	๑๕.๖๘
○	๑๐	๑๙.๖๑	๑๐	๑๙.๖๑	๑	๑.๙๖	๗	๑๓.๗๒	๗	๑๓.๗๒	๑๑	๒๑.๕๗	๔	๗.๘๔	๑	๑.๙๖

จากตารางที่ ๒๕ แสดงว่านักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๑ มากที่สุดคือรูปวงกลม (○) ร้อยละ ๓๕.๒๙ รูปสามเหลี่ยม (▷) และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (▭) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๘๘ รูปสามเหลี่ยม (△) และรูปวงรี (○) น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑.๙๖

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๒ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงกลม (○) และรูปวงรี (〇) มากที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๔.๖๑ รองลงมาคือรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ร้อยละ ๑๓.๖๕ รูปสามเหลี่ยม (△) และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๕๐ และรูปวงรี (〇) น้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๘๒

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๓ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) มากที่สุด ร้อยละ ๒๓.๕๕ และไม่มีใครเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (△)

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๔ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) มากที่สุด ร้อยละ ๑๕.๖๑ รองลงมาคือรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) ร้อยละ ๑๓.๖๕ รูปสามเหลี่ยม (△) และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๕๕

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๕ นักเรียนเลือกเขียนรูปวงรี (〇) มากที่สุด ร้อยละ ๒๓.๕๓ รูปสามเหลี่ยม (△) และรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๙.๕๔ และรูปวงกลม (○) น้อยที่สุด ร้อยละ ๕.๕๕

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๖ นักเรียนเลือกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) มากที่สุด ร้อยละ ๒๓.๕๕ เลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (△) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) และรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๙.๕๔ รูปสามเหลี่ยม (△) และรูปวงกลม (○) น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๓.๘๒

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๗ นักเรียนเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (△) มากที่สุด ร้อยละ ๒๓.๕๓ รูปวงกลม (○) และรูปวงรี (〇) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๙.๕๔ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) น้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๙๖

การเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๘ นักเรียนเลือกเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) มากที่สุด ร้อยละ ๕๔.๕๐
รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (\square) และรูปวงรี (0) จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑.๕๖ ไม่มีใครเลือก
เขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (\square) และรูปวงกลม (\bigcirc)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๐ การเลือกอันดับที่เขียนรูปเรขาคณิตของนักเรียนชั้นเด็กเล็กสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา
อำเภอเมือง นครราชสีมา จำนวน ๘๓ คน

รูปเรขาคณิต	อันดับที่															
	๑		๒		๓		๔		๕		๖		๗		๘	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
△	๕	๕.๖๘	๕	๕.๓๘	๓	๓.๖๒	๑๐	๑๐.๓๕	๕	๕.๖๘	๘	๘.๖๐	๑๓	๑๓.๘๕	๓๖	๓๘.๓๑
▷	๑๐	๑๐.๓๕	๑๑	๑๑.๘๓	๖	๖.๕๕	๕	๕.๖๘	๓	๓.๕๓	๑๐	๑๐.๓๕	๒๒	๒๓.๖๖	๑๘	๑๘.๓๕
□	๓	๓.๕๓	๓	๓.๕๓	๑๖	๑๖.๒๐	๑๐	๑๐.๓๕	๑๓	๑๔.๒๘	๑๖	๑๖.๒๐	๑๘	๑๘.๓๕	๒	๒.๑๕
▭	๑๓	๑๕.๒๘	๑๕	๑๖.๕๓	๒๓	๒๘.๓๓	๑๒	๑๒.๘๐	๘	๘.๖๐	๕	๕.๖๘	๒	๒.๑๕	๓	๓.๖๒
◻	๕	๕.๖๘	๑๔	๑๕.๐๕	๒๐	๒๑.๕๐	๒๑	๒๒.๕๘	๑๔	๑๕.๐๕	๕	๕.๖๘	๕	๕.๓๘	๑	๑.๐๓
○	๒๔	๒๘.๘๑	๒๑	๒๒.๕๘	๑๔	๑๕.๐๕	๑๒	๑๒.๘๐	๖	๖.๕๕	๕	๕.๖๘	๓	๓.๕๓	๐	๐
◌	๒	๒.๑๕	๓	๓.๖๒	๖	๖.๕๕	๕	๕.๖๘	๑๘	๑๘.๓๕	๑๖	๑๖.๒๐	๑๖	๑๖.๒๐	๒๓	๒๘.๓๓
◌	๑๕	๑๖.๑๓	๑๓	๑๓.๘๕	๕	๕.๓๘	๑๐	๑๐.๓๕	๑๔	๑๕.๐๕	๑๖	๑๖.๒๐	๑๐	๑๐.๓๕	๑๐	๑๐.๓๕

ศูนย์วิจัยทรัพยากรบุคคล
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๓๐ แสดงว่านักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันคัมที่ ๑ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ รูปวงกลม
(○) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวตั้ง (□) รูปวงรี (0) รูปสามเหลี่ยมในแนวตั้ง (▷) รูปสามเหลี่ยมในแนวนอน
(△) และรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) จำนวนเท่ากัน รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ในแนวนอน (◻) และรูปวงรี (○)

นักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันคัมที่ ๒ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ รูปวงกลม (○) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าใน
แนวตั้ง (□) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) รูปวงรีในแนวตั้ง (0) รูปสามเหลี่ยมในแนวตั้ง (▷) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนว
นอน (◻) รูปสามเหลี่ยมในแนวนอน (△) และรูปวงรีในแนวนอน (○)

นักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันคัมที่ ๓ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวตั้ง (□) รูป
สี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวนอน (◻) รูปวงกลม (○) รูปสามเหลี่ยมในแนวตั้ง (▷) และรูปวงรีใน
แนวนอน จำนวนเท่ากัน รูปวงรีในแนวตั้งและรูปสามเหลี่ยมในแนวนอน (△)

นักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันคัมที่ ๔ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) รูปสี่เหลี่ยม
ผืนผ้าในแนวตั้ง (□) และรูปวงกลม (○) จำนวนเท่ากัน รูปสามเหลี่ยมในแนวนอน (△) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวนอน
(◻) และรูปวงรีในแนวตั้ง (0) จำนวนเท่ากัน รูปสามเหลี่ยมในแนวตั้ง (▷) และรูปวงรีในแนวนอน (○)
จำนวนเท่ากัน

นักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันคัมที่ ๕ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ รูปวงรีในแนวนอน (○) รูปสี่เหลี่ยม
ผืนผ้าในแนวนอน (◻) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) และรูปวงรีในแนวตั้งจำนวนเท่ากัน รูปสามเหลี่ยม (△) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า
ในแนวตั้ง (□) รูปสามเหลี่ยมในแนวตั้ง (▷) และรูปวงกลม (○)

นักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันคัมที่ ๖ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวนอน (◻) และ
รูปวงรีในแนวนอนและในแนวตั้ง (○, 0) จำนวนเท่ากัน รูปสามเหลี่ยมในแนวตั้ง (▷) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวตั้ง (□)
รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) รูปวงกลม (○) จำนวนเท่ากัน และรูปสามเหลี่ยมในแนวนอน (△)

นักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๗ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ รูปสามเหลี่ยมในแนวตั้ง (▷) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวนอน (◻) รูปวงรีในแนวนอน (○) รูปสามเหลี่ยมในแนวนอน (△) รูปวงรีในแนวตั้ง (◌) รูปวงกลม (○) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) และรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวตั้ง (◻)

นักเรียนเลือกเขียนรูปเรขาคณิตอันดับที่ ๘ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ รูปสามเหลี่ยมในแนวนอน (△) รูปวงรีในแนวนอน (○) รูปสามเหลี่ยมในแนวตั้ง (▷) รูปวงรีในแนวตั้ง (◌) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวตั้ง (◻) รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าในแนวนอน (◻) รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (◻) และรูปวงกลม (○)

การเรียงลำดับการเขียนรูปเรขาคณิตของเด็กปฐมวัยจากมากไปหาน้อย

อันดับที่								
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
○	○	◻	◻	○	* ◻	▷	△	
◻	◻	◻	* ○	◻	* ○	◻	◌	
◌	◻	◻	* ◻	* ◻	* ○	◌	▷	
▷	◌	◌	** △	* ◌	▷	△	○	
* △	▷	* ○	** ◻	△	** ◻	◌	◻	
* ◻	◻	▷	** ○	◻	** ◻	○	◻	
◻	△	◌	*** ▷	▷	◌	◻	◻	
◌	◌	△	*** ○	○	△	◻	◌	

* จำนวนเท่ากัน ครั้งที่ ๑

** จำนวนเท่ากัน ครั้งที่ ๒

*** จำนวนเท่ากัน ครั้งที่ ๓

ตารางที่ ๓๑ การเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมือง และเขตชนบท
 จำแนกตามความถูกต้องของมุมและคานที่เขียน

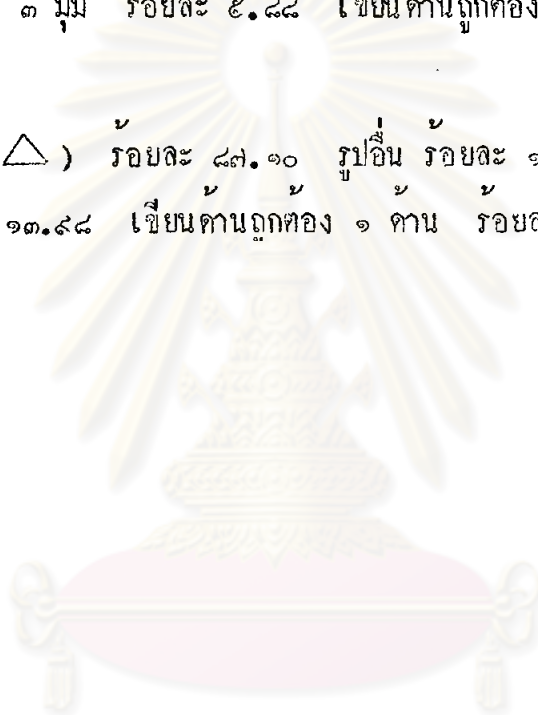
นักเรียน โรงเรียน	N	ส่วนรวม				ส่วนย่อย															
		รูป \triangle		รูปอื่น		มุมถูกต้อง				คานถูกต้อง											
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%						
เขตในเมือง	๕๒	๓๙	๗๕.๘๖	๓	๕.๗๔	๙	๒๑.๔๓	๑๒	๒๘.๕๗	๑๑	๒๖.๑๙	๑๐	๒๓.๘๑	๑๑	๒๖.๑๙	๒๐	๔๗.๖๒	๑๑	๒๖.๑๙	๐	๐
เขตชนบท	๕๑	๕๒	๑๐๒.๓๕	๙	๑๗.๖๕	๒๓	๔๕.๑๐	๗	๑๓.๗๓	๑๘	๓๕.๒๙	๓	๕.๘๘	๒๔	๔๗.๐๖	๒๐	๓๙.๒๒	๖	๑๑.๗๖	๑	๑.๙๖
รวม	๙๓	๙๑	๙๗.๖๓	๑๒	๑๓.๑๑	๓๒	๓๔.๓๙	๑๙	๒๐.๖๓	๒๙	๓๑.๑๙	๑๓	๑๓.๙๘	๓๕	๓๗.๖๓	๔๐	๔๓.๐๑	๑๗	๑๘.๒๘	๑	๑.๐๘

จากตารางที่ ๓๑ แสดงว่า นักเรียนของโรงเรียนเขตในเมืองเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) ร้อยละ ๗๕.๘๖
 รูปอื่น ร้อยละ ๕.๗๔ เขียนมุมถูกต้อง ๑ มุม ร้อยละ ๒๑.๔๓ เขียนมุมไม่ถูกต้องแม่แต่มุมเดียว ร้อยละ ๒๖.๑๙
 เขียนคานถูกต้อง ๑ คาน ร้อยละ ๒๖.๑๙ ไม่มีใครเขียนคานทุกคานได้ถูกต้อง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นักเรียนโรงเรียนเซนต์บทรเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) ร้อยละ ๘๒.๓๕ รูปอื่น ร้อยละ ๑๓.๖๕ เขียนมุมไม่
ถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๔๕.๑๐ เขียนมุมถูกต้องทั้ง ๓ มุม ร้อยละ ๕.๘๘ เขียนคานถูกต้อง ๑ คาน ร้อยละ ๔๗.๐๖ เขียน
คานถูกต้องทุกคาน ร้อยละ ๑.๘๖

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) ร้อยละ ๘๗.๑๐ รูปอื่น ร้อยละ ๑๒.๙๐ เขียนมุมไม่ถูกต้องทั้งหมด
ร้อยละ ๓๔.๓๕ เขียนมุมถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๑๓.๘๘ เขียนคานถูกต้อง ๑ คาน ร้อยละ ๔๓.๐๑ และเขียนถูกต้องทุก
คาน ร้อยละ ๑.๐๘



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๒ การเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท
 จำแนกตามความถูกต้องของมุมและคานที่เขียน

นักเรียน โรงเรียน	N	ส่วนรวม				ส่วนย่อย															
		รูป \triangle		รูปอื่น		มุมถูกต้อง				คานถูกต้อง											
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%						
เขตเมือง	๕๒	๓๘	๗๓.๕๘	๕	๙.๕๒	๑๗	๓๒.๕๘	๑๖	๓๑.๓๕	๗	๑๓.๕๘	๒	๓.๘๕	๑๙	๓๖.๕๘	๑๑	๒๑.๑๕	๑๒	๒๓.๐๘	๐	๐
เขตชนบท	๕๑	๓๘	๗๔.๕๑	๑๓	๒๕.๔๙	๒๘	๕๔.๙๐	๑๒	๒๓.๕๓	๑๑	๒๑.๕๗	๐	๐	๓๖	๗๐.๕๙	๑๒	๒๓.๕๓	๓	๕.๘๘	๐	๐
รวม	๙๓	๗๖	๘๑.๗๒	๑๗	๑๘.๒๘	๔๕	๔๘.๓๙	๒๘	๓๐.๑๑	๑๘	๑๙.๓๕	๒	๒.๑๕	๕๕	๕๙.๑๕	๒๓	๒๔.๗๓	๑๕	๑๖.๑๓	๐	๐

จากตารางที่ ๓๒ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนเขตในเมือง เขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) ร้อยละ ๗๓.๕๘ และรูปอื่น ร้อยละ ๙.๕๒ เขียนมุมไม่ถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๓๒.๕๘ เขียนมุมถูกต้อง ๑ มุม ร้อยละ ๓๑.๓๕ เขียนมุมถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๓.๘๕ เขียนคานไม่ถูกต้องทั้งหมด ร้อยละ ๓๖.๕๘ และไม่มีใครเขียนคานใดถูกต้องทุกคาน

นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) ร้อยละ ๗๔.๕๑ รูปอื่น ร้อยละ ๒๕.๔๙ เขียนมุมใดถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๕๔.๙๐ ไม่มีใครเขียนมุมถูกต้องทุกมุม เขียนคานไม่ถูกต้องทุกคาน ร้อยละ ๗๐.๕๙ และไม่มีใครเขียนคานถูกต้องทุกคาน

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) ร้อยละ ๘๑.๗๒ เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๑๘.๒๘ เขียนมุมไม้ถูก
ทองทุกมุม ร้อยละ ๔๘.๓๘ เขียนมุมถูกทองทุกมุม ร้อยละ ๒.๑๕ เขียนคานไม้ถูกทองทุกคาน ร้อยละ ๕๕.๑๔ ไม่มีใคร
เขียนคานไม้ถูกทองทุกคาน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๓ การเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมือง และเขตชนบท
ตามความถูกต้องของมุมและคานที่เขียน

นักเรียน โรงเรียน	ส่วนรวม				ส่วนย่อย																			
	รูป <input type="checkbox"/>		รูปอื่น		มุมถูกต้อง					คานถูกต้อง														
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%								
เขตใน																								
เมือง ๔๒	๔๒	๑๐๐	๐	๐	๘	๑๙.๐๕	๑๐	๒๓.๘๑	๑๑	๒๖.๑๙	๑๑	๒๖.๑๙	๒	๔.๗๖	๘	๑๙.๐๕	๑๑	๒๖.๑๙	๑๓	๓๑.๑๙	๕	๑๑.๙๐	๑	๒.๓๘
เขตชนบท ๕๑	๔๘	๙๖.๐๘	๒	๓.๙๒	๒๖	๕๐.๙๘	๑๓	๒๕.๙๘	๑๐	๑๙.๖๑	๒	๓.๙๒	๐	๐	๓๐	๕๘.๘๒	๑๑	๒๑.๕๓	๗	๑๓.๙๖	๓	๕.๘๘	๐	๐
รวม ๙๓	๙๐	๙๖.๘๘	๒	๒.๑๕	๓๔	๓๖.๕๖	๒๓	๒๔.๓๓	๒๑	๒๒.๕๘	๒๓	๒๔.๓๓	๒	๒.๑๕	๓๘	๔๐.๘๖	๒๒	๒๓.๖๖	๒๐	๒๑.๕๖	๘	๘.๖๐	๑	๑.๐๘

จากตารางที่ ๓๓ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียน เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () ร้อยละ ๑๐๐ ไม่มีใครเขียน
เป็นรูปอื่น เขียนมุมถูกต้อง ๒ และ ๓ มุม เป็นจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๖.๑๙ เขียนมุมถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๔.๗๖ เขียนคานถูกต้อง ๒ คาน
ร้อยละ ๕๐.๙๘ เขียนคานถูกต้องทุกคาน ร้อยละ ๒.๓๘

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นักเรียนโรงเรียนเซนต์คาทอลิกเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ร้อยละ ๕๖.๐๘ รูปอื่น ร้อยละ ๓.๕๒ เขียนมุมไม่
ถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๕๐.๕๔ ไม่มีใครเขียนทุกมุมได้ถูกต้อง เขียนไม่ถูกต้องทุกด้าน ร้อยละ ๕๔.๘๒ ไม่มีใครเขียนด้านได้ถูก
ตรงทุกด้าน

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ร้อยละ ๙๗.๘๕ รูปอื่น ร้อยละ ๒.๑๕ เขียนมุมไม่ถูกต้องทุกมุม
ร้อยละ ๓๖.๕๖ เขียนมุมถูกต้อง ๑ , ๓ มุม จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๔.๗๓ เขียนมุมถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๒.๑๕ เขียน
ด้านไม่ถูกต้องเลย ร้อยละ ๕๐.๘๖ เขียนด้านได้ถูกต้องทุกด้าน ร้อยละ ๑.๐๗

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๔ การเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () ของนักเรียนโรงเรียนเอกชนในเมืองและเขตชนบท จำแนกตามความถูกต้อง ของมุมและคานที่เขียน

นักเรียน โรงเรียน	ส่วนรวม				ส่วนย่อย														
	รูป <input type="checkbox"/>		รูปอื่น		มุมถูกต้อง						คานถูกต้อง								
	๐	๑	๒	๓	๔	๐	๑	๒	๓	๔	๐	๑	๒	๓	๔				
N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
เมือง	๕๒	๑๐๐	๐	๐	๖	๑๑.๕๔	๑๓	๓๐.๕๕	๑๔	๓๓.๓๓	๑๖	๓๑.๑๖	๒	๓.๘๕	๕	๑๑.๕๔	๐	๐	
เขตชนบท	๕๑	๕๐	๕๔.๐๔	๑	๑.๙๖	๑๔	๒๗.๕๕	๑๕	๒๙.๔๑	๑๔	๒๗.๕๕	๑	๑.๙๖	๑๓	๒๕.๖๖	๒๐	๓๙.๒๒	๕	๙.๘๐
รวม	๑๐๓	๑๐๒	๙๘.๐๘	๑	๑.๐๘	๒๐	๒๐.๕๑	๒๘	๓๐.๑๑	๒๘	๓๐.๑๑	๑๖	๑๕.๐๕	๓	๓.๒๓	๒๕	๒๔.๒๖	๕	๕.๐๕

จากตารางที่ ๓๔ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนเอกชนในเมืองเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า () ร้อยละ ๑๐๐ ไม่มีใครเขียนเป็นรูปอื่น เขียนมุมถูกต้อง ๒ มุม ร้อยละ ๓๓.๓๓ เขียนมุมถูกต้อง ๑ มุม ร้อยละ ๓๐.๕๕ เขียนมุมถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๓.๘๕ เขียนคานถูกต้อง ๑ คาน ร้อยละ ๓.๘๕ เขียนคานไม่ถูกต้องทุกคาน และเขียนคานถูกต้อง ๓ คาน จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑๑.๕๔ ไม่มีใครเขียนคานใดถูกต้องทุกคาน

นักเรียนโรงเรียนเซนต์คาเบรียลเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ร้อยละ ๘๘.๐๘ รูปอื่น ร้อยละ ๑.๙๒ เขียนมุมถูกต้อง ๑ มุม ร้อยละ ๒๙.๘๑ เขียนมุมไม่ถูกต้องทุกมุม และเขียนมุมถูกต้อง ๒ มุม จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๗.๘๕ เขียนมุมถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๑.๙๒ เขียนคานใดถูกต้อง ๑ คาน ร้อยละ ๓๙.๒๒ ไม่มีใครเขียนคานทุกคานใดถูกต้อง

นักเรียนทุกคนเขียนรูปสี่เหลี่ยม (□) ร้อยละ ๘๘.๘๒ รูปอื่น ร้อยละ ๑.๐๘ เขียนมุมถูกต้อง ๑ และ ๒ มุม จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๓๐.๑๑ เขียนมุมใดถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๓.๒๓ เขียนคานใดถูกต้อง ๑ คาน ร้อยละ ๔๑.๙๔ เขียนคานไม่ถูกต้องทุกคาน และเขียนคานถูกต้อง ๒ คานจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒๓.๖๖ ไม่มีใครเขียนคานใดถูกต้องทุกคาน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๕ การเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) ของนักเรียนโรงเรียนเอกชนในเมืองและเขตนบพ จำแนกตามความถูกต้องของมุมและคานที่เขียน

นักเรียน โรงเรียน	ส่วนรวม				ส่วนย่อย																			
	รูป □		รูปอื่น		มุมถูกต้อง					คานถูกต้อง														
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%								
เอกชน เมือง	๔๒	๙๗.๖๒	๑	๒.๓๘	๑๒	๒๘.๕๗	๑๘	๔๒.๘๖	๙	๒๑.๔๓	๒	๔.๗๖	๑	๒.๓๘	๑๖	๓๘.๑๐	๑๙	๔๕.๒๔	๔	๙.๕๒	๓	๗.๑๔	๐	๐
เขตนบพ	๕๑	๑๐๐	๐	๐	๒๐	๓๙.๒๒	๑๘	๓๕.๒๙	๙	๑๗.๖๕	๓	๕.๘๘	๑	๑.๙๖	๒๓	๔๕.๑๐	๒๐	๓๙.๒๒	๕	๙.๘๐	๓	๕.๘๘	๐	๐
รวม	๙๓	๙๘.๙๒	๑	๑.๐๘	๓๒	๓๔.๔๑	๓๖	๓๘.๙๑	๑๘	๑๙.๓๕	๕	๕.๓๘	๒	๒.๑๕	๓๙	๔๑.๙๔	๓๙	๔๑.๙๔	๙	๙.๖๘	๖	๖.๔๕	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๓๕ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () ร้อยละ ๘๗.๖๒ รูปอื่น ร้อยละ ๒.๓๘ เขียนมุมถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๒.๓๘ เขียนคานถูกต้อง ๑ คาน ร้อยละ ๕๕.๒๔ และ ไม่มีใครเขียนคาน ใดถูกต้องทุกคาน

นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () ร้อยละ ๑๐๐ ไม่มีใครเขียนเป็นรูปอื่น เขียนมุมไม่ถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๓๘.๒๒ เขียนมุมถูกต้อง ๑ มุม ร้อยละ ๓๕.๒๘ เขียนมุมถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๒.๓๘ เขียนคานไม่ถูกต้องทุกคาน ร้อยละ ๕๕.๑๐ และไม่มีใครเขียนคานใดถูกต้องทุกคาน

นักเรียนทุกคนเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () ร้อยละ ๘๘.๘๒ รูปอื่น ร้อยละ ๑.๐๘ เขียนมุมถูกต้อง ๑ มุม ร้อยละ ๓๘.๘๑ เขียนมุมไม่ถูกต้องเลย ร้อยละ ๓๘.๘๑ เขียนมุมถูกต้องทุกมุม ร้อยละ ๒.๑๕ เขียนคานไม่ถูกต้องเลย และเขียนคานถูกต้อง ๑ คาน จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๔๑.๘๔ ไม่มีใครเขียนคานทุกคานใดถูกต้อง

สรุป นักเรียนเขตในเมืองและเขตชนบทเกือบทั้งหมดเขียนเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () นักเรียนเขตชนบทเขียนมุมและคานไม่ถูกต้อง มีจำนวนมากกว่านักเรียนเขตในเมือง ไม่มีนักเรียนคนใดเขียนคานใดถูกต้องทุกคาน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๖ การเขียนรูปร่างกลม (○) ของนักเรียนโรงเรียน เขตใน เมืองและ เขตชนบท
 จำแนกตามความถูกต้องของส่วนโค้งที่เขียน

นักเรียน	N	ส่วนรวม				ส่วนย่อย									
		รูป ○		รูปอื่น		ส่วนโค้ง									
โรงเรียน		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
เขตใน เมือง	๔๒	๒๕	๕๙.๕๒	๑๗	๔๐.๔๘	๑๘	๕๕.๒๔	๕	๑๑.๙๐	๑๔	๓๓.๓๓	๔	๙.๕๒	๐	๐
เขตชนบท	๕๑	๓๓	๖๔.๗๑	๑๘	๓๕.๒๙	๒๐	๓๙.๒๒	๘	๑๕.๖๘	๑๑	๒๑.๕๗	๑๒	๒๓.๕๓	๐	๐
รวม	๙๓	๕๘	๖๒.๓๗	๓๕	๓๗.๖๓	๓๘	๔๑.๙๔	๑๓	๑๓.๕๘	๒๕	๒๖.๘๘	๑๖	๑๗.๒๐	๐	๐

จากตารางที่ ๓๖ แสดงว่า นักเรียนโรงเรียน เขตใน เมืองเขียนแล้วถูกรูปวงกลม (○)
 ร้อยละ ๕๙.๕๒ รูปอื่น ร้อยละ ๔๐.๔๘ เขียนส่วนโค้งไม่ถูกต้องทั้งหมด ร้อยละ ๕๕.๒๔ และไม่มีใคร
 เขียนส่วนโค้งถูกต้องทั้งหมด

นักเรียนโรงเรียน เขตชนบทเขียนเป็นรูปร่างกลม (○) ร้อยละ ๖๔.๗๑ รูปอื่น ร้อยละ ๓๕.๒๙
 เขียนส่วนโค้งไม่ถูกต้องทั้งหมด ร้อยละ ๓๕.๒๒ และไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทุกส่วน

นักเรียนทั้งหมดเขียนเป็นรูปวงกลม (○) ร้อยละ ๒๒.๓๗ รูปอื่น ร้อยละ ๓๗.๖๓ เขียนส่วนโค้งไม่ถูกต้อง
ทั้งหมด ร้อยละ ๔๑.๕๔ และไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทั้งหมด

สรุป นักเรียนเขตในเมืองเขียนเป็นรูปวงกลมน้อยกว่านักเรียนเขตชนบท นักเรียนเขตในเมืองเขียนส่วนโค้งไม่ถูก
ถูกต้องทั้งหมด มีจำนวนน้อยกว่าเขตชนบท และไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทั้งหมด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๓ การเขียนรูปร่าง (○) ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท
จำแนกตามความถูกต้องของส่วนโค้งที่เขียน

นักเรียน โรงเรียน	N	ส่วนรวม				ส่วนย่อย									
		รูป ○		รูปอื่น		ส่วนโค้ง									
		N	%	N	%	๐		๑		๒		๓		๔	
เขตในเมือง	๔๒	๒๔	๖๐.๐๕	๑๓	๓๐.๘๕	๒๒	๕๒.๓๘	๒	๔.๗๖	๑๒	๒๘.๕๗	๖	๑๔.๒๘	๐	๐
เขตชนบท	๕๑	๓๕	๖๘.๘๒	๑๖	๓๑.๑๘	๒๕	๕๘.๐๒	๘	๑๕.๖๘	๑๐	๑๙.๖๑	๘	๑๕.๖๘	๐	๐
รวม	๙๓	๖๘	๗๓.๑๒	๒๕	๒๖.๘๘	๔๗	๕๐.๕๔	๑๐	๑๐.๗๕	๒๒	๒๓.๖๖	๑๔	๑๕.๐๕	๐	๐

จากตารางที่ ๓๓ นักเรียนเขตในเมืองเขียนเป็นรูปร่าง (○) ร้อยละ ๖๐.๐๕ รูปอื่น ร้อยละ ๓๐.๘๕ เขียนส่วนโค้งไม่ถูกต้องทั้งหมด ร้อยละ ๕๒.๓๘ และไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทั้งหมด

นักเรียนเขตชนบทเขียนเป็นรูปร่าง (○) ร้อยละ ๖๘.๘๒ รูปอื่น ร้อยละ ๓๑.๑๘ เขียนส่วนโค้งไม่ถูกต้องทั้งหมด ร้อยละ ๕๘.๐๒ และไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทั้งหมด

นักเรียนทั้งหมดเขียนเป็นรูปวงรี (○) ร้อยละ ๗๓.๑๒ รูปอื่น ร้อยละ ๒๖.๕๓ เขียนส่วนโค้งไม่ถูกต้อง
ทั้งหมด ร้อยละ ๕๐.๕๔ และไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทั้งหมด

สรุป นักเรียนเขตชนบทเขียนเป็นรูปวงรี จำนวนมากกว่านักเรียนเขตในเมือง นักเรียนเขตชนบทเขียนส่วนโค้ง
ไม่ถูกต้องทั้งหมด มีจำนวนมากกว่านักเรียนเขตในเมือง และนักเรียนทั้งสองกลุ่มไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทั้งหมด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ การเขียนรูปร่าง (0) ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท
จำแนกตามความถูกต้องของส่วนโค้งที่เขียน

นักเรียน โรงเรียน	N	ส่วนรวม				ส่วนย่อย									
		รูป 0		รูปอื่น		ส่วนโค้ง									
		N	%	N	%	๑		๒		๓		๔			
เขตในเมือง	๕๒	๔๑	๘๓.๖๒	๑	๒.๓๘	๑	๒.๓๘	๑๓	๓๐.๘๕	๑๘	๕๕.๒๔	๘	๒๑.๕๓	๐	๐
เขตชนบท	๕๑	๕๐	๙๘.๐๔	๑	๑.๙๖	๒	๓.๙๒	๑๖	๓๑.๓๗	๑๘	๓๕.๒๙	๑๕	๒๙.๕๑	๐	๐
รวม	๙๓	๙๑	๙๗.๘๕	๒	๒.๑๕	๓	๓.๒๓	๒๙	๓๑.๑๘	๓๖	๓๘.๗๘	๒๓	๒๕.๘๑	๐	๐









จากตารางที่ ๓ แสดงว่านักเรียนเขตในเมืองเขียนเป็นรูปร่าง (0) ร้อยละ ๘๓.๖๒ เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๒.๓๘ เขียนส่วนโค้งใดถูกต้อง ๒ ส่วน ร้อยละ ๕๕.๒๔ ไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทั้งหมด นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนเป็นรูปร่าง (0) ร้อยละ ๙๘.๐๔ เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๑.๙๖ เขียนส่วนโค้งใดถูกต้อง ๒ ส่วน ร้อยละ ๓๕.๒๙ และไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทั้งหมด









สรุป นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและนักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนเป็นรูปวงรี (O) เกือบทั้งหมด
นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนส่วนโค้งถูกต้อง ๒ ส่วน จำนวนมากกว่านักเรียนเขตชนบท นักเรียนเขตชนบทเขียนส่วน
โค้งถูกต้อง ๓ ส่วน จำนวนมากกว่านักเรียนในเมือง และทั้งสองกลุ่มไม่มีใครเขียนส่วนโค้งใดถูกต้องทั้งหมด



















ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๓๕ คะแนนที่ได้จากการเขียนรูปเรขาคณิตทั้ง ๘ รูป ของนักเรียนโรงเรียน
เขตในเมืองและเขตชนบท









นักเรียน โรงเรียน	รูปเรขาคณิต N								
		คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน
เขตในเมือง	๘๒	๑๑๕.๐๑	๘๑.๘๘	๑๑๐.๕	๑๐๗	๘๑.๕๐	๗๑	๗๓	๑๑๘
เขตชนบท	๕๑	๑๐๖.๒๖	๗๕.๓๘	๘๗.๐	๑๑๑	๘๘.๕๐	๘๘	๘๕	๑๔๗.๕
รวม	๘๓	๒๒๑.๒๗	๑๕๗.๒๖	๑๙๗.๕	๒๑๘	๑๘๐	๑๕๐	๑๖๗	๒๖๕.๕










จากตารางที่ ๓๕ แสดงว่า เมื่อเรียงลำดับตามคะแนนที่เขียนได้ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมือง จากคะแนนที่มากที่สุด ไปหาน้อยที่สุดนั้น เรียงลำดับรูปเรขาคณิตที่ได้คะแนนมากไปหาน้อย ดังนี้คือ  ,  ,  ,  ,  ,  ,  และ  (๑๑๘, ๑๑๕.๐๑, ๑๑๐.๕, ๑๐๗, ๘๑.๘๘, ๘๑.๕๐, ๗๓ และ ๗๑)

เมื่อเรียงลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อยของนักเรียนโรงเรียนเขตชนบท จะเรียงลำดับรูปเรขาคณิตที่ได้คะแนนมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด ดังนี้คือ  ,  ,  ,  ,  ,  ,  และ  (๑๔๗.๕, ๑๑๑, ๑๐๖.๒๖, ๘๘, ๘๘.๕, ๘๕ , ๘๗ และ ๗๕.๓๘)


ส่วนการเรียงลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อยของนักเรียนทั้งหมด จะเรียงลำดับรูปเรขาคณิตที่ได้คะแนนมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด ดังนี้คือ  ,  ,  ,  ,  ,  ,  และ  (๒๖๕.๕, ๒๒๑.๒๗, ๒๑๘, ๑๙๗.๕, ๑๘๐ , ๑๕๗.๒๖, ๑๓๐ และ ๑๖๗)

สรุป นักเรียนเขตในเมืองและเขตชนบทเขียนรูปร่างรี () ได้คะแนนมากที่สุด เช่นเดียวกับนักเรียนทั้งหมดเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส () ได้คะแนนเป็นอันดับที่ ๕ เช่นเดียวกับนักเรียนในเขตชนบท

จากตารางที่ ๕๐ แสดงว่า นักเรียนโรงเรียนเซตในเมือง เขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) โดยเริ่มต้นจากมุมที่ฐาน
 ด้านซ้าย ร้อยละ ๕๕.๕๒ เริ่มเขียนจากมุมยอด ร้อยละ ๒๖.๙๘ เขียนโดยเริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านขวา ร้อยละ ๙.๑๔ เขียน
 ต่อเนื่อง ร้อยละ ๕๔.๙๖ เขียนที่ละด้าน ร้อยละ ๓๘.๑๐ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๒ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏมากที่สุดคือ  ร้อยละ ๕๖.๘๖ และเขียน  ,  ,  ,  ,  ,  และ  น้อยที่สุดจำนวนเท่ากับร้อยละ ๒.๓๘
 เขียนขนาดเล็กว่ำแบบ ข้อยละ ๓/๖.๐๙ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๘.๗๖

นักเรียนโรงเรียนเซตชนบท เขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) โดยเริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านซ้าย ร้อยละ ๕๓.๑๔ เขียน
 เริ่มต้นจากมุมยอด ร้อยละ ๓๓.๓๓ เขียนโดยเริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านขวา ร้อยละ ๕.๘๘ เขียนที่ละด้าน ร้อยละ ๕๙.๐๖ และ
 เขียนต่อเนื่อง ร้อยละ ๓๕.๒๙ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๙ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ ร้อยละ ๑๙.๖๐
 และเขียนรูป  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  และ  น้อยที่สุดจำนวนเท่ากับคิดเป็นร้อยละ ๑.๙๖
 เขียนขนาดเล็กว่ำแบบ ๗/๒.๕๕ เขียนใหญ่กว่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๙๒

นักเรียนทั้งหมดเขียน โดยเริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านซ้าย ร้อยละ ๕๐.๕๔ และเขียน เริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านขวาน้อยที่สุด
 ร้อยละ ๖.๕๕ เขียนต่อเนื่อง ร้อยละ ๔๔.๙๙ เขียนที่ละด้าน ร้อยละ ๔๓.๐๑

สรุป นักเรียนโรงเรียนเซตในเมืองและเซตชนบท เขียนโดยเริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านซ้ายมากที่สุด นักเรียนเซตใน
 เมือง เขียนต่อเนื่องมากที่สุด แต่นักเรียนเซตชนบทเขียนที่ละด้านมากที่สุด นักเรียนเซตชนบทเขียนมากลักษณะกว่านักเรียนเซต
 ในเมือง จำนวน ๕ ลักษณะ ลักษณะที่เขียนมากที่สุดทั้งสองกลุ่ม คือ  และทั้งสองกลุ่มเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle)
 มีขนาดเล็กกว่าแบบมากที่สุดเช่นกัน

ตารางที่ ๔๑ ทิศทางการเขียนเส้นต่าง ๆ ในการเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท

นักเรียน	โรงเรียน	ทิศทางของ								เขียนเป็นรูปอื่น	
		คาน				ฐาน					
		ขึ้น	ลง	ขึ้นและลง		ขวา	ซ้าย				
N	N %	N %	N %	N %	N %	N %	N %	N %	N %	N %	
เขตในเมือง	๔๒	๒ ๔.๗๖	๔ ๒๑.๔๓	๒๘ ๖๖.๖๗		๑๓ ๓๐.๘๕	๒๖ ๖๑.๙๐			๓ ๗.๑๔	
เขตชนบท	๕๑	๔ ๗.๘๔	๑๕ ๒๙.๔๑	๒๓ ๔๕.๑๙		๒๓ ๔๕.๑๐	๑๕ ๓๑.๒๕			๘ ๑๕.๖๘	
รวม	๙๓	๖ ๖.๔๕	๒๔ ๒๕.๘๑	๕๑ ๕๔.๘๔		๓๖ ๓๘.๙๖	๔๑ ๔๔.๓๐			๑๑ ๑๒.๙๐	

จากตารางที่ ๔๑ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนในเมืองเขียนคานทั้งสองของรูปสามเหลี่ยม (\triangle) คานหนึ่งเขียนขึ้นอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๖๖.๖๗ และเขียนขึ้นทั้งสองคานน้อยที่สุด ร้อยละ ๔.๗๖ ฐานเขียนไปทางซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๖๑.๙๐ เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๗.๑๔

นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนคานทั้งสองของรูปสามเหลี่ยม (\triangle) คานหนึ่งเขียนขึ้นอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๔๕.๑๐ เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๑๕.๖๘

นักเรียนทั้งหมดเขียนคานทั้งสองของรูปสามเหลี่ยม (\triangle) คานหนึ่งเขียนขึ้นและอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๕๔.๘๔ และเขียนขึ้นทั้งสองคานน้อยที่สุด ร้อยละ ๖.๔๕ เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๑๒.๙๐

สรุป นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบทเขียนคานทั้งสองของรูปสามเหลี่ยม (\triangle) คานหนึ่งเขียนขึ้นและอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด แต่นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนฐานไปทางซ้ายมากที่สุด ขณะที่นักเรียนเขตชนบทเขียนไปทางขวามากที่สุด

จากตารางที่ ๔๒ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนเซตในเมือง เขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) เขียนเริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๕๗.๑๔ เขียนเริ่มต้นจากมุมขอยน้อยที่สุด ร้อยละ ๕.๕๒ เขียนที่ละคานมากที่สุด ร้อยละ ๔๗.๖๒ และเขียนต่อเนื่อง ร้อยละ ๔๒.๘๖ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๕ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏมากที่สุดคือ $\uparrow \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \end{matrix}$ ร้อยละ ๑๖.๖๗ รองลงมาคือ $\uparrow \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \end{matrix}$ ร้อยละ ๑๔.๒๔ เขียน $\uparrow \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \end{matrix}$ และ $\uparrow \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \end{matrix}$ น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒.๓๘ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๗๓.๘๑ และเขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘

นักเรียนโรงเรียนเซตชนบท เขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) เขียนเริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๕๔.๕๐ เขียนเริ่มต้นจากมุมขอยน้อยที่สุด ร้อยละ ๕.๘๘ เขียนที่ละคานมากที่สุด ร้อยละ ๔๓.๑๔ เขียนต่อเนื่อง ร้อยละ ๓๑.๓๗ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๔ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ $\uparrow \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \end{matrix}$ ร้อยละ ๑๓.๗๓ รองลงมาคือ $\uparrow \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \end{matrix}$ ร้อยละ ๑๑.๗๖ เขียน $\uparrow \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \end{matrix}$ และ $\uparrow \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \end{matrix}$ น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑.๕๖ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๖๘.๖๓ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๕๖

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปสามเหลี่ยม (\triangle) เขียนเริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๕๕.๕๑ เขียนเริ่มต้นจากมุมขอยน้อยที่สุด ร้อยละ ๗.๕๓ เขียนที่ละคานมากที่สุด ร้อยละ ๔๕.๑๖ เขียนต่อเนื่อง ร้อยละ ๓๖.๕๖ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๕ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ $\uparrow \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \\ \triangle \end{matrix}$ ร้อยละ ๑๒.๕๐ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๗๐.๘๗ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๑๕

สรุป นักเรียนโรงเรียนเซตในเมืองและนักเรียนเซตชนบท เขียนเริ่มต้นจากมุมที่ฐานด้านซ้ายมากที่สุด แต่นักเรียนโรงเรียนเซตในเมืองเขียนจำนวนมากกว่านักเรียนโรงเรียนเซตชนบท ทั้งสองกลุ่มเขียนที่ละคานมากที่สุด แต่นักเรียนโรงเรียน

เขตในเมืองเขียนจำนวนมากกว่านักเรียนโรงเรียนเขตชนบท เขียนมากลักษณะกว่านักเรียนโรงเรียนเขตชนบท ๑ ลักษณะ
 ลักษณะที่เขียนมากที่สุดนั้นแตกต่างกัน กล่าวคือนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียน $\uparrow \sum_{๓}^{๒}$ และนักเรียนโรงเรียนเขต
 ชนบทเขียน $\downarrow \sum_{๓}^{๒}$ ทั้งสองกลุ่มเขียนเล็กกว่าแบบ แต่นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนจำนวนมากกว่า



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔๓ ทิศทางการเขียนเส้นต่าง ๆ ในการเขียนรูปสามเหลี่ยม (▷) ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท

นักเรียน	ทิศทางของ												เขียนเป็นรูปอื่น		
	คาน						ฐาน								
	ขึ้น	ลง	ขึ้นและลง		ขึ้น	ลง	ขึ้น		ลง		N	%			
โรงเรียน	N	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
เขตในเมือง	๒	๑๔.๒๘		๓	๓๗.๑๔	๒๘	๖๘.๐๕	๑๔	๓๓.๓๓	๒๔	๕๙.๑๔	๔	๙.๕๒		
เขตชนบท	๕๑	๑๑	๒๑.๕๓	๑	๑.๙๖	๒๖	๕๐.๙๘	๑๔	๒๗.๔๕	๒๔	๔๗.๐๖	๑๓	๒๕.๔๘		
รวม	๕๓	๑๓	๑๘.๒๘	๔	๗.๕๓	๕๔	๕๘.๑๔	๒๘	๓๐.๑๑	๔๘	๕๑.๖๑	๑๗	๑๘.๒๘		

จากตารางที่ ๔๓ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนในเมืองเขียนคานทั้งสองของรูปสามเหลี่ยม (▷) คานหนึ่งเขียนขึ้นอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๖๘.๐๕ เขียนคานทั้งสองลงน้อยที่สุด ร้อยละ ๓๗.๑๔ ฐานเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๕๙.๑๔ เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๙.๕๒

นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนคานทั้งสองของรูปสามเหลี่ยม (▷) คานหนึ่งเขียนขึ้นอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๕๐.๙๘ เขียนคานทั้งสองลงน้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๙๖ ฐานเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๔๗.๐๖ และเขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๒๕.๔๘

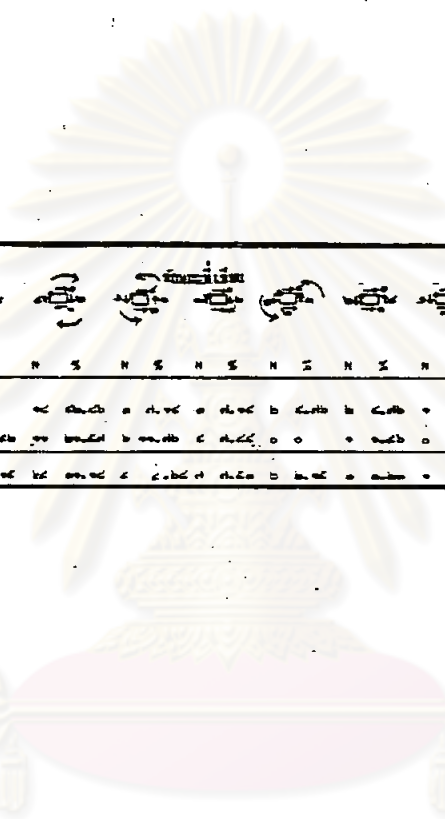
นักเรียนทั้งหมดเขียนคานทั้งสองของรูปสามเหลี่ยม (▷) คานหนึ่งเขียนขึ้นอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๕๘.๑๔ เขียนลงทั้งสองคานน้อยที่สุด ร้อยละ ๗.๕๓ ฐานเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๕๑.๖๑ เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๑๘.๒๘

สรุป นักเรียนเขตในเมืองและเขตชนบทเขียนคานทั้งสองของรูปสามเหลี่ยม (▷) คานหนึ่งเขียนขึ้นอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด แต่นักเรียนเขตในเมืองมีจำนวน

มากกว่านักเรียนเขตชนบท เขียนกันทั้งสองลงน้อยที่สุด แต่นักเรียนเขตในเมือง
เขียนจำนวนมากกว่านักเรียนเขตชนบท ทั้งสองกลุ่มเขียนฐานลงมากที่สุด แต่
นักเรียนเขตในเมืองเขียนจำนวนมากกว่านักเรียนเขตชนบท นักเรียนเขตชนบท
เขียนเป็นรูปอื่นจำนวนมากกว่านักเรียนเขตในเมือง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๑๘ สันนิษฐานเงินรายได้เพิ่มเติม () ของนักเรียนโรงเรียนเทศบาลเมืองและเทศบาล

นักเรียน	จุดเริ่มต้น				เงินรายได้เพิ่มเติม ()																				รวม					
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔		
โรงเรียน																														
เทศบาลเมือง																														
เทศบาล																														
รวม																														

* เงินค่าที่พัก ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๕๖
 * เงินค่าอาหาร = คิดเป็นร้อยละ ๑.๑๔
 * เงินค่าพาหนะ = คิดเป็นร้อยละ ๑.๕๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๔๔ นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนรูปสี่เหลี่ยม (□) เริ่มต้นจากมุมบนด้านซ้ายมากที่สุด รอยละ ๗๓.๘๑ ไม่มีใครเขียนเริ่มต้นจากมุมล่างด้านขวา เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๖๔.๒๕ เขียนทีละด้าน รอยละ

๓๕.๓๑ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๕ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏมากที่สุด คือ $\begin{matrix} \rightarrow 9 \\ \leftarrow 9 \\ \rightarrow 9 \\ \leftarrow 9 \end{matrix}$ รอยละ ๔๒.๘๖ เขียน $\begin{matrix} \leftarrow 3 \\ \rightarrow 3 \\ \leftarrow 3 \\ \rightarrow 3 \end{matrix}$, $\begin{matrix} \leftarrow 4 \\ \rightarrow 4 \\ \leftarrow 4 \\ \rightarrow 4 \end{matrix}$, $\begin{matrix} \leftarrow 2 \\ \rightarrow 2 \\ \leftarrow 2 \\ \rightarrow 2 \end{matrix}$, $\begin{matrix} \leftarrow 3 \\ \rightarrow 3 \\ \leftarrow 3 \\ \rightarrow 3 \end{matrix}$ น้อยที่สุด มีจำนวนเท่ากัน รอยละ ๒.๓๘ เขียนเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๗๖.๑๘ และเขียนเท่าแบบน้อยที่สุด รอยละ ๒.๓๘


นักเรียนโรงเรียนเขตชนบท เขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) เริ่มต้นจากมุมบนด้านซ้ายมากที่สุด รอยละ ๖๔.๓๑ เขียนเริ่มต้นจากมุมบนด้านขวาน้อยที่สุด รอยละ ๑.๘๖ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๕๒.๕๔ เขียนทีละด้าน รอยละ

๓๘.๓๑ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๘ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏกว่าเขียนมากที่สุด คือ $\begin{matrix} \rightarrow 9 \\ \leftarrow 9 \\ \rightarrow 9 \\ \leftarrow 9 \end{matrix}$ รอยละ ๒๑.๕๗ เขียน $\begin{matrix} \leftarrow 3 \\ \rightarrow 3 \\ \leftarrow 3 \\ \rightarrow 3 \end{matrix}$, $\begin{matrix} \leftarrow 4 \\ \rightarrow 4 \\ \leftarrow 4 \\ \rightarrow 4 \end{matrix}$, $\begin{matrix} \leftarrow 2 \\ \rightarrow 2 \\ \leftarrow 2 \\ \rightarrow 2 \end{matrix}$, $\begin{matrix} \leftarrow 3 \\ \rightarrow 3 \\ \leftarrow 3 \\ \rightarrow 3 \end{matrix}$ น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน รอยละ ๑.๘๖ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๖๖.๖๗ และเขียนเท่าแบบน้อยที่สุด รอยละ ๗.๘๔

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) เริ่มต้นจากมุมบนด้านซ้ายมากที่สุด รอยละ ๖๘.๘๒ เขียนโดยเริ่มต้นจากมุมล่างด้านขวาน้อยที่สุด รอยละ ๓.๒๓ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๕๘.๐๖ เขียนทีละด้าน รอยละ ๓๘.๓๑

ลักษณะที่เขียนมีถึง ๒๓ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏมากที่สุดคือ $\begin{matrix} \rightarrow 9 \\ \leftarrow 9 \\ \rightarrow 9 \\ \leftarrow 9 \end{matrix}$ รอยละ ๓๑.๑๘ เขียนเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๗๐.๖๗ และเขียนเท่าแบบน้อยที่สุด รอยละ ๕.๓๘

สรุป นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท เขียนเริ่มต้นจากมุมบนด้านซ้ายมากที่สุด ขณะที่นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนจำนวนมากกว่านักเรียนโรงเรียนเขตชนบท นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองไม่มีใครเขียนเริ่มต้นจากมุมล่างด้านขวา นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนเริ่มต้นจากมุมบนด้านขวาน้อยที่สุด ทั้งสองกลุ่มเขียนต่อเนื่องมากที่สุด

แต่นักเรียนโรงเรียน เขตใน เมือง เชียง จำนวนมากกว่านักเรียนโรงเรียน เขตชนบท นักเรียนโรงเรียน เขตชนบทเขียนมากลักษณะ
กว่านักเรียน เขตใน เมืองถึง ๔ ลักษณะ ลักษณะที่เขียนมากที่สุดทั้งสองกลุ่มคือ  แต่มักเรียน เขตใน เมือง เชียงมีจำนวน
มากกว่านักเรียน เขตชนบท ทั้งสองกลุ่มเขียน เล็กกว่าแบบมากที่สุด แต่มักเรียน เขตใน เมือง เชียงจำนวนมากกว่านักเรียน
เขตชนบท



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕๕ ทิศทางการเขียนเส้นต่าง ๆ ในการเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ของนักเรียนโรงเรียน
เขตในเมืองและเขตชนบท

นักเรียน	ทิศทางของ												เขียนเป็นรูป อื่น				
	ด้านในแนวตั้ง						ด้านในแนวนอน						เขียนเป็นรูป อื่น				
	ขึ้น ↑↑	ลง ↓↓	ขึ้นและลง ↑↓, ↓↑	ขวา →	ซ้าย ←	ขวาและซ้าย ↔, ⇄	N	%	N	%	N	%					
N	%	N	%	N	%	N							%	N	%		
โรงเรียน	N	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
เขตในเมือง ๔๖	๒	๔.๙๖	๖	๑๔.๒๙	๓๔	๘๐.๙๕	๑๒	๒๘.๕๗	๒	๔.๙๖	๒๔	๖๖.๖๗	๐	๐	๐	๐	
เขตชนบท ๕๖	๑	๑.๙๖	๑๖	๓๑.๓๓	๓๑	๖๐.๙๕	๑๗	๓๓.๓๓	๐	๐	๓๑	๖๐.๙๕	๒	๓.๙๖	๑	๑.๙๖	
รวม	๓	๓.๒๓	๒๒	๒๓.๖๖	๖๕	๖๘.๘๘	๒๙	๓๑.๑๘	๒	๒.๑๕	๕๕	๖๓.๘๘	๒	๒.๑๕	๑	๑.๐๘	

จากตารางที่ ๕๕ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนด้านในแนวตั้งทั้งสองด้านของรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ด้านหนึ่งเขียนขึ้นอีกด้านหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๘๐.๙๕ เขียนขึ้นทั้งสองด้านน้อยที่สุด ร้อยละ ๔.๙๖ ด้านในแนวนอนเขียนด้านหนึ่งไปทางซ้าย อีกด้านหนึ่งไปทางขวามากที่สุด ร้อยละ ๖๖.๖๗ และเขียนทั้งสองด้านไปทางซ้ายน้อยที่สุด ร้อยละ ๔.๙๖ ไม่มีใครเขียนเป็นรูปอื่นและเขียนผิดทิศทาง

นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนด้านในแนวตั้งทั้งสองของรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ด้านหนึ่งเขียนขึ้น อีกด้านหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๖๐.๙๕ เขียนขึ้นทั้งสองด้านน้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๙๖ ด้านในแนวนอน

เขียนคานหนึ่งไปทางซ้ายอีกคานหนึ่งไปทางขวามากที่สุด ร้อยละ ๖๐.๗๘ และไม่มีใครเขียนคานทั้งสองไปทางซ้าย เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๓.๙๒ และเขียนผิดทิศทาง ร้อยละ ๑.๙๖

นักเรียนทั้งหมดเขียนคานในแนวตั้งทั้งสองของรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) คานหนึ่งขึ้น อีกคานหนึ่งลง มากที่สุด ร้อยละ ๖๙.๘๙ เขียนขึ้นทั้งสองคานน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๒๓ คานในแนวนอนเขียนคานหนึ่งไปทางซ้ายอีกคานหนึ่งไปทางขวามากที่สุด ร้อยละ ๖๓.๔๔ เขียนคานสองคานไปทางซ้าย น้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๑๕

สรุป นักเรียนโรงเรียนเอกชนในเมืองเขียนคานในแนวตั้งและแนวนอนมากที่สุด มีทิศทาง เช่นเดียวกัน ขณะที่นักเรียน
เขตในเมืองเขียนมีจำนวนมากกว่านักเรียนในเขตชนบท

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๔๖ แสดงว่า นักเรียนโรงเรียนเซตใน เมืองเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) เริ่มต้นจากมุมบนด้านซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๙๑.๔๓ เขียนเริ่มต้นจากมุมล่างด้านขวาน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด ร้อยละ ๖๖.๖๗ เขียนทีละด้าน ร้อยละ ๓๓.๓๓ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๒ ลักษณะ ลักษณะที่เขียนมากที่สุดคือ $\begin{matrix} \uparrow ๓ \\ \leftarrow ๒ \\ \rightarrow ๑ \end{matrix}$ ร้อยละ ๔๒.๘๖ เขียน $\begin{matrix} \uparrow ๓ \\ \leftarrow ๒ \\ \rightarrow ๑ \end{matrix}$, $\begin{matrix} \uparrow ๑ \\ \leftarrow ๒ \\ \rightarrow ๓ \end{matrix}$, $\begin{matrix} \uparrow ๑ \\ \leftarrow ๓ \\ \rightarrow ๒ \end{matrix}$ และ $\begin{matrix} \uparrow ๑ \\ \leftarrow ๒ \\ \rightarrow ๓ \end{matrix}$ น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒.๓๘ เขียนรูปขนาดเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๑๙ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘

นักเรียนโรงเรียนเซตชนบทเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) เริ่มต้นจากมุมบนด้านซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๕๙ เขียนเริ่มต้นจากมุมล่างด้านขวาน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๙๒ เขียนทีละด้านมากที่สุด ร้อยละ ๕๐.๙๘ เขียนต่อเนื่อง ร้อยละ ๔๙.๐๖ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๘ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ $\begin{matrix} \uparrow ๓ \\ \leftarrow ๒ \\ \rightarrow ๑ \end{matrix}$ ร้อยละ ๑๙.๖๕ เขียน $\begin{matrix} \uparrow ๑ \\ \leftarrow ๒ \\ \rightarrow ๓ \end{matrix}$, $\begin{matrix} \uparrow ๑ \\ \leftarrow ๓ \\ \rightarrow ๒ \end{matrix}$, $\begin{matrix} \uparrow ๑ \\ \leftarrow ๒ \\ \rightarrow ๓ \end{matrix}$, $\begin{matrix} \uparrow ๑ \\ \leftarrow ๓ \\ \rightarrow ๒ \end{matrix}$ และ $\begin{matrix} \uparrow ๑ \\ \leftarrow ๒ \\ \rightarrow ๓ \end{matrix}$ น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๑.๙๖ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๘๐.๓๙ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๙๒

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) เริ่มต้นจากมุมบนด้านซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๙๗ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด ร้อยละ ๕๕.๙๑ เขียนทีละด้าน ร้อยละ ๔๓.๖๑ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๒๑ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ $\begin{matrix} \uparrow ๓ \\ \leftarrow ๒ \\ \rightarrow ๑ \end{matrix}$ ร้อยละ ๒๙.๐๓ เขียนรูปขนาดเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๙๘.๕๙ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๒๓

สรุป นักเรียนเซตใน เมืองและเซตชนบทเขียนเริ่มต้นจากมุมบนด้านซ้ายมากที่สุด ขณะที่นักเรียนโรงเรียนเซตใน เมืองเขียนจำนวนมากกว่า เขียนเริ่มต้นจากมุมล่างด้านขวาน้อยที่สุด ขณะที่นักเรียนโรงเรียนเซตชนบทเขียนจำนวนมากกว่านักเรียนโรงเรียนเซตใน เมือง เขียนต่อเนื่องมากที่สุด ขณะที่นักเรียนโรงเรียนเซตชนบทเขียนทีละด้านมากที่สุด นักเรียนโรงเรียนเซต

ตารางที่ ๔๗ ทิศทางการเขียนเส้นต่าง ๆ ในการเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ของนักเรียนโรงเรียน เขตในเมือง และเขตชนบท

	ทิศทางของ												เขียนผิดทิศทาง		
	คานในแนวตั้ง						คานในแนวนอน								
	ขึ้น	ลง	ขึ้นและลง	ขวา	ซ้าย	ขวาและซ้าย	ขึ้น	ลง	ขึ้นและลง	ขวา	ซ้าย	ขวาและซ้าย			
โรงเรียน	N	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
เขตในเมือง	๔๒	๓	๗.๑๔	๘	๑๙.๐๕	๓๑	๗๓.๘๑	๖	๑๔.๒๙	๐	๐	๓๖	๘๕.๗๑	๐	๐
เขตชนบท	๕๑	๐	๐	๒๑	๔๑.๑๘	๒๙	๕๖.๘๒	๑๘	๓๕.๒๙	๑	๑.๙๖	๓๑	๖๐.๓๘	๑	๑.๙๖
รวม	๙๓	๓	๓.๒๓	๒๙	๓๑.๑๘	๖๐	๖๔.๕๒	๒๔	๒๕.๘๑	๑	๑.๐๘	๖๗	๗๒.๐๔	๑	๑.๐๘

จากตารางที่ ๔๗ แสดงว่านักเรียนโรงเรียน เขตในเมือง เขียนคานในแนวตั้งของรูปสี่เหลี่ยม (□) คานหนึ่ง เขียนขึ้นและอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๗๓.๘๑ เขียนคานทั้งสองขึ้น ร้อยละ ๗.๑๔ คานในแนวนอน เขียนคานหนึ่งไปทางขวาและอีกคานหนึ่งไปทางซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๘๕.๗๑ ไม่มีใครเขียนคานทั้งสองไปทางซ้ายและไม่มีใครเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ผิดทิศทาง

นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนคำในแนวตั้งของรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ด้านหนึ่งเขียนขึ้น อีกด้านหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๕๖.๘๖ ไม่มีใครเขียนคำทั้งสองขึ้น คำในแนวนอนเขียนคำหนึ่งไปทางขวาและอีกด้านหนึ่งไปทางซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๖๐.๙๘ เขียนทั้งสองด้านไปทางซ้ายน้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๙๖ และเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ผิดทิศทาง ร้อยละ ๑.๙๖

นักเรียนทั้งหมดเขียนคำในแนวตั้งของรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ด้านหนึ่งเขียนขึ้น อีกด้านหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๖๔.๕๖ เขียนคำทั้งสองขึ้นน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๒๓ คำในแนวนอนเขียนคำหนึ่งไปทางขวา และอีกด้านหนึ่งไปทางซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๐๔ เขียนทั้งสองด้านไปทางซ้ายน้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๐๘ และเขียนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (□) ผิดทิศทาง ร้อยละ ๑.๐๘

สรุป นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและนักเรียนเขตชนบทเขียนคำในแนวตั้งและคำในแนวนอนมากที่สุด มีทิศทางเช่นเดียวกัน แต่นักเรียนเขตในเมืองเขียนจำนวนมากกว่านักเรียนเขตชนบท ยกเว้นการเขียนคำในแนวนอนที่เขียนคำทั้งสองไปทางซ้ายนั้นไม่มีใครเขียน

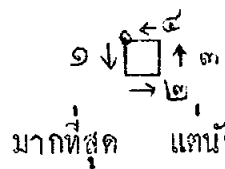
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๔๔ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) เริ่มต้นจากมุมบนซ้ายมากที่สุด รอยละ ๖๔.๐๕ เขียนเริ่มตนจากมุมล่างซ้ายมากที่สุด รอยละ ๒.๓๘ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๖๔.๐๕ เขียนที่ละคาน รอยละ ๒๘.๕๗ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๐ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏมากที่สุดคือ $๑ \downarrow \square \uparrow ๓$ รอยละ ๓๓.๓๓ เขียน $๓ \uparrow \square \uparrow ๒$, $๒ \uparrow \square \downarrow ๔$ และ $๑ \downarrow \square \downarrow ๒$ น้อยที่สุดจำนวนเท่ากัน รอยละ ๒.๓๘ เขียนรูปขนาดเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๗๑.๔๓ และเขียนเท่าแบบน้อยที่สุด รอยละ ๗.๑๔

นักเรียนเขตชนบทเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) เริ่มต้นจากมุมบนซ้ายมากที่สุด รอยละ ๘๐.๓๕ เขียนเริ่มตนจากมุมล่างซ้าย และมุมล่างขวา น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน รอยละ ๕.๘๘ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๕๘.๘๒ เขียนที่ละคาน รอยละ ๔๑.๑๘ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๒๐ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏมากที่สุดคือ $๑ \downarrow \square \uparrow ๓$ รอยละ ๒๗.๕๕ เขียน $๓ \uparrow \square \uparrow ๒$, $๑ \downarrow \square \uparrow ๒$, $๒ \uparrow \square \uparrow ๓$, $๑ \downarrow \square \downarrow ๓$, $๑ \downarrow \square \downarrow ๒$, $๒ \downarrow \square \downarrow ๓$, $๑ \downarrow \square \downarrow ๒$, $๑ \downarrow \square \downarrow ๑$ และ $๒ \downarrow \square \downarrow ๑$ น้อยที่สุดจำนวนเท่ากัน รอยละ ๑.๘๖ เขียนรูปเล็กกว่าแบบ รอยละ ๘๔.๓๑ และไม่มีใครเขียนเท่าแบบ

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) เริ่มต้นจากมุมบนซ้ายมากที่สุด รอยละ ๗๕.๒๗ เขียนเริ่มตนจากมุมล่างซ้าย น้อยที่สุด รอยละ ๔.๓๐ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๖๓.๔๔ เขียนที่ละคาน รอยละ ๓๕.๔๘ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๒๓ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏมากที่สุดคือ $๑ \downarrow \square \uparrow ๓$ รอยละ ๓๐.๑๑ เขียนขนาดเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๗๘.๕๕ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด รอยละ ๓.๒๓

สรุป นักเรียนเขตในเมืองและเขตชนบทเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) เริ่มต้นจากมุมบนซ้ายมากที่สุด และมุมล่างซ้าย น้อยที่สุด แต่นักเรียนเขตชนบทเขียนจำนวนมากกว่า เขียนต่อเนื่องมากที่สุด ขณะที่นักเรียนเขตในเมืองเขียนจำนวนมากกว่า นักเรียนเขตชนบทเขียนมากลักษณะกว่านักเรียนเขตในเมืองถึง ๑๐ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุด คือ



นักเรียน เขตในเมือง เชียงมีจำนวนมากกว่านักเรียน เขตชนบท ขนาดของรูปที่ เชียงมีขนาดเล็กกว่าแบบ

มากที่สุด แต่ นักเรียน เขตชนบท เชียงมีจำนวนมากกว่านักเรียน เขตในเมือง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔๕ ทิศทางการเขียนเส้นต่าง ๆ ในการเขียนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) ของนักเรียนโรงเรียน
เขตในเมืองและเขตชนบท

นักเรียน	ทิศทางของ														เขียนเป็นรูปอื่น	
	คานในแนวตั้ง						คานในแนวนอน									
	ขึ้น ↑↑	ลง ↓↓	ขึ้นและลง ↑↓ > ↓↑	ขวา ⇒	ซ้าย ⇐	ขวาและซ้าย ⇒ > ⇐	ขวา ⇒	ซ้าย ⇐	ขวาและซ้าย ⇒ > ⇐	ขวา ⇒	ซ้าย ⇐	ขวาและซ้าย ⇒ > ⇐				
โรงเรียน	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
เขตในเมือง	๔๒	๑	๒.๓๘	๑๐	๒๓.๘๑	๓๐	๗๑.๔๓	๘	๑๙.๐๕	๑	๒.๓๘	๓๒	๗๖.๑๙	๑	๒.๓๘	
เขตชนบท	๕๑	๑	๑.๙๖	๒๐	๓๙.๒๒	๓๐	๕๘.๘๒	๑๖	๓๑.๓๗	๓	๕.๘๘	๓๒	๖๒.๗๕	๐	๐	
รวม	๙๓	๒	๒.๑๕	๓๐	๓๒.๒๖	๖๐	๖๔.๕๒	๒๔	๒๕.๘๑	๔	๔.๓๐	๖๔	๖๘.๘๒	๑	๑.๐๘	

จากตารางที่ ๔๕ แสดงว่า นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนคานในแนวตั้ง เขียนคานหนึ่งขึ้นและอีกคานหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๗๑.๔๓ เขียนคานทั้งสองขึ้นน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘ คานในแนวนอนเขียนคานหนึ่งไปทางขวาและอีกคานหนึ่งไปทางซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๗๖.๑๙ เขียนทั้งสองคานไปทางซ้ายน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘ คานในแนวนอนเขียนคานหนึ่งไปทางซ้ายและคานหนึ่งไปทางขวามากที่สุด ร้อยละ ๗๖.๑๙ เขียนไปทางซ้ายทั้งสองคานน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘ และเขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๒.๓๘

นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนค่านในแนวตั้ง เขียนค่านหนึ่งขึ้นอีกค่านหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๕๘.๘๒ และเขียนค่านทั้งสองขึ้นน้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๔๖ ค่านในแนวนอนค่านหนึ่งไปทางขวา และอีกค่านไปทางซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๖๒.๗๕ เขียนทั้งสองค่านไปทางซ้าย ร้อยละ ๕.๘๘ และไม่มีใครเขียนเป็นรูปอื่น

นักเรียนทั้งหมดเขียนค่านในแนวตั้ง เขียนค่านหนึ่งขึ้น อีกค่านหนึ่งเขียนลงมากที่สุด ร้อยละ ๖๘.๕๒ และเขียนค่านทั้งสองขึ้นน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๑๕ ค่านในแนวนอนเขียนค่านหนึ่งไปทางขวา และอีกค่านหนึ่งไปทางซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๖๘.๘๒ เขียนทั้งสองค่านไปทางซ้ายน้อยที่สุด ร้อยละ ๘.๓๐ เขียนเป็นรูปอื่น ร้อยละ ๑.๐๘

สรุป นักเรียนเขตในเมืองและนักเรียนเขตชนบท เขียนค่านทั้งสองในแนวนอน และแนวตั้งมากที่สุด มีทิศทางเช่นเดียวกัน แต่นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนจำนวนมากกว่านักเรียนโรงเรียนเขตชนบท

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๕๐ ลักษณะการเขียนรูปร่างกลม (○) ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท

นักเรียน	N	จุดเริ่มต้น				ลักษณะที่เขียน																ขนาดของรูป									
		ด้านโค้ง		ขวา	ซ้าย	ทึบ	ทอ	○		○		○		○		○		○		ใหญ่	เท่า		เล็ก								
		N	%					N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		N	%	N	%	N	%					
เขตในเมือง	๔๒	๑๐	๒๓.๘๑	๑๑	๒๖.๑๙	๑	๒.๓๘	๓	๗.๑๔	๒๒	๕๒.๓๘	๔	๙.๕๒	๐	๐	๒	๔.๗๖	๑๑	๒๖.๑๙	๐	๐	๑	๒.๓๘	๓	๗.๑๔	๓	๗.๑๔	๐	๒.๓๘	๒๑	๕๐.๐๐
เขตชนบท	๕๑	๙	๑๗.๖๕	๑๗	๓๓.๓๓	๒	๓.๙๒	๓๑	๖๐.๗๘	๖	๑๑.๗๖	๑	๑.๙๖	๒	๓.๙๒	๑๗	๓๓.๓๓	๒	๓.๙๒	๐	๐	๕	๙.๘๐	๒	๓.๙๒	๒	๓.๙๒	๒๕	๔๙.๒๐		
รวม	๙๓	๑๙	๒๐.๔๓	๒๘	๓๐.๑๑	๓	๓.๒๓	๔	๔.๓๐	๕๓	๕๖.๙๙	๑๔	๑๕.๐๕	๑	๑.๐๘	๔	๔.๓๐	๒๘	๓๐.๑๑	๒	๒.๑๕	๑	๑.๐๘	๘	๘.๖๐	๕	๕.๓๖	๓	๓.๒๓	๔๖	๔๙.๕๖

* เขียนเป็นรูปอื่น ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๔๘
 ** เขียนเป็นรูปอื่น ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๕.๒๙
 *** เขียนเป็นรูปอื่น ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๖๓

จากตารางที่ ๕๐ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนเซนต์ในเมืองเขียนรูปวงกลม (○) เริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านข้างมากที่สุด รอยละ ๒๖.๑๘ เขียนเริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านขวาน้อยที่สุด รอยละ ๒.๓๘ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๕๒.๓๘ เขียนที่ละ คาน รอยละ ๙.๑๘ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๕ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ ○ รอยละ ๒๖.๑๘ รองลงมาคือเขียน ○ รอยละ ๑๘.๐๕ เขียน ○ น้อยที่สุด รอยละ ๒.๓๘ เขียนรูปขนาดเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๕๐ เขียนเท่าแบบ น้อยที่สุด รอยละ ๒.๓๘

นักเรียนเซนต์ชนบทเขียนรูปวงกลม (○) เริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านข้างมากที่สุด รอยละ ๓๓.๓๓ เขียนเริ่มต้นจาก ส่วนโค้งด้านขวาน้อยที่สุด รอยละ ๓.๘๒ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๖๐.๙๘ เขียนที่ละคาน รอยละ ๓.๘๒ ลักษณะที่เขียน มีถึง ๖ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ ○ รอยละ ๓๓.๓๓ เขียน (○), ○ จำนวนเท่ากัน รอยละ ๓.๘๒ เขียน ○ น้อยที่สุด รอยละ ๑.๘๖ ขนาดของรูปที่เขียน เขียนขนาดเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๘๘.๒๐ เขียนเท่าแบบ น้อยที่สุด รอยละ ๓.๘๒

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปวงกลม (○) เริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านข้างมากที่สุด รอยละ ๓๐.๑๑ เขียนเริ่มต้นจากส่วนโค้ง คานขวาน้อยที่สุด รอยละ ๓.๒๓ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๕๖.๘๘ เขียนที่ละคาน รอยละ ๕.๓๘ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๙ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ ○ รอยละ ๓๐.๑๑ เขียน ○, ○ น้อยที่สุดจำนวนเท่ากัน รอยละ ๑.๐๘ เขียนรูปขนาดเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๘๘.๘๖ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด รอยละ ๓.๒๓






สรุป นักเรียนเซนต์ในเมืองและเซนต์ชนบทมากที่สุดเขียนโดยเริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านข้าง เขียนต่อเนื่อง ลักษณะที่เขียน มากที่สุดคือ ○ ขนาดของรูปจะเล็กกว่าแบบ







ตารางที่ ๕๑ ลักษณะที่เขียนรูปร่าง (O) ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท






นักเรียน โรงเรียน	N	จุดเริ่มต้น ส่วนโค้ง								ลักษณะที่เขียน																ขนาดของรูป											
		บน		ล่าง		ขวา		ซ้าย		ที่ละก้าน	ท่อนื่อง		↻		↻		↻		↻		↻		↻		↻		ใหญ่	เท่า	เล็ก								
โรงเรียน	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%									
เขตในเมือง	๔๒	๒	๔.๗๖	๓	๗.๑๔	๕	๑๑.๙๐	๑๑	๒๖.๑๙	๓	๗.๑๔	๒๒	๕๒.๓๘	๒	๔.๗๖	๓	๗.๑๔	๐	๐	๕	๑๑.๙๐	๓	๗.๑๔	๒	๔.๗๖	๓	๗.๑๔	๑	๒.๓๘	๔	๙.๕๒	๑	๒.๓๘	๑๖	๓๘.๑๐		
เขตชนบท	๕๑	๓	๕.๘๘	๕	๙.๘๐	๕	๑๑.๗๖	๑๓	๒๕.๖๙	๔	๗.๘๔	๓๐	๕๘.๘๒	๓	๕.๘๘	๔	๗.๘๔	๑	๑.๙๖	๐	๐	๔	๗.๘๔	๑	๑.๙๖	๕	๑๑.๗๖	๕	๙.๘๐	๓	๕.๘๘	๖	๑๑.๗๖	๑	๑.๙๖	๒๓	๔๕.๒๙
รวม	๙๓	๕	๕.๓๗	๘	๘.๖๐	๑๐	๑๐.๗๖	๒๔	๒๖.๑๙	๗	๗.๕๓	๕๒	๕๕.๙๑	๕	๕.๓๗	๗	๗.๕๓	๑	๑.๐๘	๔	๔.๓๐	๓	๓.๒๓	๑๖	๑๗.๒๐	๘	๘.๖๐	๔	๔.๓๐	๑๖	๑๗.๒๐	๒	๒.๑๕	๔๓	๔๖.๒๘		


* เขียนเป็นรูปอื่น ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๕๔ เขียนผิดทิศทาง ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๕๒
 ** เขียนเป็นรูปอื่น ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๕๓ เขียนผิดทิศทาง ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๘๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๕๑ แสดงว่านักเรียนเขตในเมืองเขียนรูปวงรี (○) เริ่มต้นจากส่วนโค้งคานซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๑๘ เขียนเริ่มต้นจากส่วนโค้งคานบนน้อยที่สุด ร้อยละ ๕.๙๖ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด ร้อยละ ๕๒.๓๘ เขียนที่ละคาน ร้อยละ ๙.๒๘ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๔ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ  ร้อยละ ๑๖.๖๗ เขียน , ,  จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๙.๑๘ เขียน  น้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๖ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๓๘.๑๐ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘

นักเรียนเขตชนบทเขียนรูปวงรี (○) เริ่มต้นจากส่วนโค้งคานซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๓๓.๓๓ เขียนเริ่มต้นจากส่วนโค้งคานบนน้อยที่สุด ร้อยละ ๕.๘๘ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด ร้อยละ ๕๘.๘๒ เขียนที่ละคาน ร้อยละ ๙.๘๘ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๔ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ  ร้อยละ ๑๙.๖๕ รองลงมาคือ  ร้อยละ ๑๕.๖๘ เขียน ,  จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๕.๘๘ เขียน ,  น้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๘๖ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๕๒.๘๘ และเขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๑๕

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปวงรี (○) เริ่มต้นจากส่วนโค้งคานซ้ายมากที่สุด ร้อยละ ๓๐.๑๑ เขียนเริ่มต้นจากส่วนโค้งคานบนน้อยที่สุด ร้อยละ ๕.๓๘ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด ร้อยละ ๕๕.๕๑ เขียนที่ละคาน ร้อยละ ๙.๕๓ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๔ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ  ร้อยละ ๑๙.๒๐ รองลงมาคือเขียน  ร้อยละ ๑๑.๘๓ เขียน ,  จำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๘.๓๐ เขียน  น้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๐๘ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๕๖.๒๘ และเขียนเท่าแบบน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๑๕

สรุป นักเรียนเขตในเมืองและเขตชนบทมากที่สุดเขียนโดยเริ่มต้นจากส่วนโค้งคานซ้าย เขียนต่อเนื่อง ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ  และขนาดของรูปที่เขียนจะเล็กกว่าแบบ

ตารางที่ ๕๒ ลักษณะที่เขียนรูปร่าง (O) ของนักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบท

นักเรียน	N	จุดเริ่มต้น ส่วนโค้ง				ลักษณะที่เขียน																ขนาดของรูป																	
		บน	ล่าง	ขวา	ซ้าย	ที่ละคัน	ต่อเนื่อง																ใหญ่	เท่า	เล็ก														
โรงเรียน	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%											
เขตในเมือง	๕๒	๑๙	๕๕.๒๔	๑๓	๕๐.๕๘	๑	๒.๓๘	๔	๙.๕๒	๓	๗.๑๔	๓๘	๙๐.๕๘	๑๕	๓๕.๓๘	๓	๗.๑๔	๑	๒.๓๘	๑๓	๕๐.๕๘	๐	๐	๐	๐	๑	๒.๓๘	๒	๔.๗๖	๑	๒.๓๘	๑	๒.๓๘	๓	๗.๑๔	๐	๐	๓๔	๘๐.๙๕
เขตชนบท	๕๑	๒๑	๔๑.๑๘	๒๔	๔๗.๐๖	๐	๐	๕	๙.๘๐	๘	๑๕.๖๙	๓๖	๗๐.๕๙	๑๕	๒๙.๕๙	๑	๑.๙๖	๕	๙.๘๐	๒๑	๔๑.๑๘	๒	๓.๙๒	๑	๑.๙๖	๐	๐	๑	๑.๙๖	๒	๓.๙๒	๒	๓.๙๒	๓	๕.๘๗	๓๑	๖๐.๗๘		
รวม	๙๓	๔๐	๔๓.๐๑	๔๑	๔๔.๐๘	๑	๑.๐๘	๙	๙.๖๘	๑๑	๑๑.๘๓	๗๔	๗๙.๖๖	๓๐	๓๒.๕๒	๔	๔.๓๐	๖	๖.๔๕	๓๔	๓๖.๕๖	๒	๒.๑๕	๑	๑.๐๘	๑	๑.๐๘	๓	๓.๒๒	๓	๓.๒๒	๓	๓.๒๒	๖๕	๖๙.๐๕				

* เขียนเป็นรูปอื่น ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๒.๓๘

** เขียนเป็นรูปอื่น ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๙๖

จากตารางที่ ๕๒ แสดงว่านักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองเขียนรูปร่าง (O) เริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านบนมากที่สุด ร้อยละ ๕๕.๒๔ รองลงมาคือเขียนจากส่วนโค้งด้านล่าง ร้อยละ ๕๐.๕๘ เขียนเริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านขวาน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๘ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๕๘ เขียนที่ละคัน ร้อยละ ๗.๑๔ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๔ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ (O) ร้อยละ ๙๐.๕๘ รองลงมาคือเขียน (O) ร้อยละ ๓๕.๓๘ เขียน , , , น้อยที่สุดจำนวนเท่ากัน ร้อยละ ๒.๓๘ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด ร้อยละ ๘๐.๙๕ และไม่มีใครเขียนเท่าแบบ

นักเรียนโรงเรียนเขตชนบทเขียนรูปวงรี (0) เริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านล่างมากที่สุด รอยละ ๔๗.๐๖ รองลงมาคือเขียนเริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านบน รอยละ ๔๑.๑๘ ไม่มีใครเขียนเริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านขวา เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๔๒.๓๕ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๕ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ (0) รอยละ ๔๑.๑๘ รองลงมาคือเขียน (0) รอยละ ๒๕.๔๑ เขียน (0) , (0) , (0) จำนวนเท่ากัน รอยละ ๓.๕๒ เขียน (0) , (0) น้อยที่สุด จำนวนเท่ากัน รอยละ ๑.๕๖ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๔๐.๓๘ เขียนเท่าแบบน้อยที่สุด รอยละ ๓.๕๒

นักเรียนทั้งหมดเขียนรูปวงรี (0) เริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านล่างมากที่สุด รอยละ ๔๔.๐๕ รองลงมาคือเริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านบน รอยละ ๔๓.๐๑ เขียนเริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านขวาน้อยที่สุด รอยละ ๑.๐๘ เขียนต่อเนื่องมากที่สุด รอยละ ๔๖.๐๒ เขียนที่ละด้าน รอยละ ๑๑.๘๓ ลักษณะที่เขียนมีถึง ๑๐ ลักษณะ ลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ (0) รอยละ ๔๐.๘๖ รองลงมาคือเขียน (0) รอยละ ๓๒.๒๖ เขียน (0) , (0) , (0) จำนวนเท่ากัน รอยละ ๓.๒๓ เขียน (0) , (0) น้อยที่สุดจำนวนเท่ากัน รอยละ ๑.๐๘ เขียนรูปเล็กกว่าแบบมากที่สุด รอยละ ๔๐.๖๕ และเขียนเท่าแบบน้อยที่สุด รอยละ ๒.๑๕

สรุป นักเรียนโรงเรียนเขตในเมืองและเขตชนบทมากที่สุดเขียนโดยเริ่มต้นจากส่วนโค้งด้านล่าง เขียนต่อเนื่องลักษณะที่ปรากฏว่าเขียนมากที่สุดคือ (0) และเขียนรูปขนาดจะเล็กกว่าแบบ