



บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล การทดลองสอนหน่วยการเรียนรู้ในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต โดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อเสริมสร้างเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยมีสมมติฐานว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ครูสอนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย และที่ครูสอนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย ไม่มีความแตกต่างกัน แต่เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง ที่ครูสอนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย และที่ครูสอนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย มีความแตกต่างกัน ผู้วิจัยจะได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปตารางประกอบคำอธิบายตามลำดับ ดังนี้

**ตารางที่ 3** เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของนักเรียนกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง ก่อนทำการทดลองสอน

ประเภทนักเรียน	$\bar{X}$	S.D	t
กลุ่มควบคุม	14.08	2.28	1.31
กลุ่มทดลอง	14.88	2.42	

$$.01 t_{47} = 2.68$$

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า ก่อนทำการทดลองสอนระหว่างกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01

**ตารางที่ 4** เปรียบ เทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของนักเรียน  
กลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง หลังทำการทดลองสอน

ประเภทนักเรียน	$\bar{X}$	S.D	t
กลุ่มควบคุม	15.24	2.18	3.72**
กลุ่มทดลอง	17.28	2.01	

\*\*p < .01. [.01  $t_{47} = 2.68$ ]

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า หลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มควบคุมและนักเรียน  
กลุ่มทดลอง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตแตกต่างกัน อย่างมีนัย  
สำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการทดลองสอนนักเรียนกลุ่ม  
ทดลองได้ค่าเฉลี่ยสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อ  
ที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้น  
ศิลปวัฒนธรรมไทย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ตารางที่ 5** เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของนักเรียน  
กลุ่มควบคุม ระหว่างก่อนและหลังทำการทดลองสอน

ประเภทการสอน	$\bar{X}$	S.D	t
สอนก่อน	14.08	2.28	2.72*
สอนหลัง	15.24	2.18	

$$*p < .05 \quad [.05 \quad t_{24} = 2.06]$$

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า ก่อนและหลังทำการทดลองสอน นักเรียนกลุ่มควบคุมมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการทดลองนักเรียนกลุ่มควบคุมได้คะแนนเฉลี่ยสูงกว่าก่อนทำการทดลอง แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ตารางที่ 6** เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของ  
นักเรียนกลุ่มทดลอง ระหว่างก่อนและหลังทำการทดลองสอน

ประเภทการสอน	$\bar{X}$	S.D	t
สอนก่อน	14.88	2.42	4.74**
สอนหลัง	17.28	2.01	

\*\*p < .01 [ $.01 t_{24} = 2.80$ ]

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า ก่อนและหลังทำการทดลองสอนนักเรียนกลุ่มทดลอง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มทดลองได้คะแนนเฉลี่ยสูงกว่าก่อนทำการทดลอง แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ตารางที่ 7** เปรียบเทียบเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง  
ก่อนทำการทดลองสอน

ประเภทนักเรียน	$\bar{X}$	S.D	t
กลุ่มควบคุม	21.20	3.17	1.42
กลุ่มทดลอง	19.84	3.46	

$$.01 \ t_{47} = 2.68$$

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่า ก่อนทำการทดลองสอนระหว่างกลุ่มควบคุม  
และกลุ่มทดลอง นักเรียนมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ตารางที่ ๘** เปรียบเทียบเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง  
หลังทำการสอน

ประเภทนักเรียน	$\bar{X}$	S.D	t
กลุ่มควบคุม	19.40	3.24	2.72**
กลุ่มทดลอง	22.80	5.20	

\*\*p < .01 [ .01  $t_{47} = 2.68$  ]

จากตารางที่ ๘ แสดงให้เห็นว่า หลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง มีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มทดลองได้คะแนนเฉลี่ยสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มที่โรงเรียนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑ เปรียบเทียบ เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของกลุ่มควบคุม ระหว่างก่อนและหลัง  
ทำการทดลองสอน

ประเภทการสอน	$\bar{X}$	S.D	t
สอนก่อน	21.20	3.17	2.91**
สอนหลัง	19.40	3.24	

$$**p < .01 \quad [.01 \quad t_{24} = 2.80]$$

จากตารางที่ ๑ แสดงให้เห็นว่า ก่อนและหลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มควบคุม มีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มควบคุมได้คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าก่อนทำการสอน แสดงให้เห็นว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยลดลงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ตารางที่ 10** เปรียบเทียบเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของกลุ่มทดลอง ระหว่างก่อนและหลัง  
ทำการทดลองสอน

ประเภทการสอน	$\bar{X}$	S.D	t
สอนก่อน	19.84	3.46	3.56**
สอนหลัง	22.80	5.20	

\*\*p < .01 [ $.01 t_{24} = 2.80$ ]

จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่า ก่อนและหลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มทดลอง มีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มทดลองได้คะแนนเฉลี่ยสูงกว่าก่อนทำการสอน แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย มีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย