

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กรมวิชาการ. การสำรวจประมวลคำของเด็กวัยเริ่มเรียน ตอนที่ 2. พระนคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2509.

กมล ดิษฐกมล. "กลวิธีการสอนวิชาทักษะ," ศูนย์ศึกษา, 13 (มกราคม, 2509),
หน้า 14.

กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : บำรุงสาส์น, 2519.

คณะกรรมการวางพื้นฐานเพื่อการปฏิรูปการศึกษา. การปฏิรูปการศึกษา : การศึกษา
เพื่อชีวิตและสังคม. พระนคร : สมาคมผู้บริหารการศึกษาแห่งประเทศไทย,
2518.

ชัยพร แสงกระจ่าง. "ภาษาจากความรู้สึก," กรองภาษาและวรรณกรรม. พระนคร
ชุมนุมวิชาการ อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

ถวิล ลัดดาวลัย. "การปรากฏร่วมกันของตัวอักษรไทย." ปริญญาพันธการศึกษามหา
บัณฑิต วิทยาลัยการศึกษาประสานมิตร, 2505.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. "การศึกษการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษาตอนปลาย
ในจังหวัดราชบุรี." ปริญญาพันธการศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยการศึกษาประสาน
มิตร, 2510.

นิภา ชวนะพานิช. "การสร้างแบบฝึกหัดภาษาไทยเรื่องสระเสียงยาวสำหรับชั้นประถมศึกษา
ตอนต้น." วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

บรรจบ พันธุเมธา. ลักษณะภาษาไทย. พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.

พ. นาวรรณ (นามแฝง). "เสียงสั้น - ยาว บ่งความหมาย," การใช้ภาษา . พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร : สมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย, 2515.

ประคอง กรวรรณสุต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร : ไทโยธนาพานิช, 2515.

ไพจิตร วัฒนากุล. "สาเหตุการเขียนสะกดการันต์ผิด และเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสะกดการันต์ระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนกศิลป์กับแผนกวิทยาศาสตร์ในภาคการศึกษาปีที่ 7." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2517.

ไพรัตน์ สุวรรณแสน. "การทำและการใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะ," คู่มือครู-แนวคิดและ
ทรรศนะบางประการเกี่ยวกับกลยุทธ์การสอนเด็กเริ่มเรียนที่พูด 2 ภาษา .
พิมพ์ครั้งที่ 2, นครราชสีมา : สำนักงานศึกษาธิการเขต 11, 2517.

มารศรี ชวลิต. "การทดลองเพื่อการศึกษาเปรียบเทียบการสอนอ่านภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะกับการสอนแบบเดิม." ปริญญา
นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518.

รัชณี ศรีไพรวรรณ. "แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยสำหรับเด็กแรกเรียน," คู่มือครู -
แนวความคิดและทรรศนะบางประการเกี่ยวกับกลยุทธ์การสอนเด็กเริ่มเรียน
ที่พูดสองภาษา . พิมพ์ครั้งที่ 2. นครราชสีมา : สำนักงานศึกษาธิการเขต 11,
2517.

- เรณู อินทรทัศน. "การสร้างชุดการสอนประกอบหลักสูตรวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ให้สัมพันธ์กับลักษณะความเป็นอยู่และปัญหาชนบทภาคกลางโดยใช้วิธีวิเคราะห์ระบบ." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519 .
- วรรณาด พวงสุวรรณ. "การสร้างแบบฝึกการผันวรรณยุกต์สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- วัฒนา ยันทรุยะ. "ถ้อยคำที่เด็กรู้จักและความสามารถทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนเทศบาล 2 แห่งในจังหวัดพระนคร ." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2508.
- วารุณี พลบูรณ์. "การศึกษาเกี่ยวกับการสอนวิชาทักษะทางภาษาไทย ชั้นประโยคประถมศึกษาตอนต้น." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2513.
- วิจิณต์ ภาณุพงศ์. "การวิเคราะห์ภาษาไทยตามหลักภาษาศาสตร์." เอกสาร การนิเทศการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 100. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ, 2512.
- ศศิธร สุทธิแพทย์. "แบบฝึกหัดสำหรับสอนเรื่องวลีในภาษาไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา" วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรประโยคประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. ฉบับร่างครั้งที่ 1. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.

สถาบันระหว่างชาติสำหรับการค้นคว้าเรื่องเด็ก. "พัฒนาการในการใช้ถ้อยคำของเด็ก,"
รายงานการวิจัยฉบับที่ 1. พระนคร, 2502.

อัมพร สุขเกษม. "การศึกษาเพื่ออธิบายเนื้อหาบางประการในวิชาหลักภาษาไทยระดับ
 มัธยมศึกษาตอนปลายโดยใช้หลักทางภาษาศาสตร์." ปริชญาบัณฑิตกวดศึกษา
 มหาวิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2514.

อุดม วโรดมฉีกชิตต์. ภาษาศาสตร์เบื้องต้น. พระนคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรม
 การฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ, 2513.

อุทุมพร ทองอุไทย. การสร้างและการใช้แบบสอบถาม. พระนคร : บริษัทการพิมพ์,
 2519.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย อักษรวิธี วจวิภาค วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์.
 พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2511.

ภาษาอังกฤษ

Anderson, Paul S. Language Skills in Elementary Education. 9 th
 ed. New York : Macmillan Company, 1963.

Best, John W. Research in Education. 2d ed. New Jersey : Prentice-
 Hall, Inc., 1970.

Billions, F.L. "The Teacher Works Out His Own Exercise," The
Techniques of Language Teaching. London : Longman, Green
 and Co. Ltd., 1962.

Deboer, John J., and Dallmann, Martha. The Teaching of Reading .
 Rev. ed. Calcutta : Oxford and IBH Co., 1976.

De Cecco, John P. The Psychology of Learning and Instruction.

New Delhi : Prentice Hall of India Private Ltd., 1970.

English, Horace B., and English, Eva Chamney. A Comprehensive

Dictionary of Psychological and Psychoanalytical Terms.

New York : David Mackay Inc., 1958.

Hornby, A.S., Gatenby, E.V., and Wakkefield, H. The Advanced

Learner's Dictionary of Current English. 2 d ed. London :

Oxford University. 1963.

Smith, Frank. Comprehension and Learning. New York : Holt,

Rinehart and Winston Inc., 1975.

Tiedt, Sidney W., and Tiedt, Iniss. "Improving the Reading Program."

Elementary Teacher's Complete Ideas Handbook. 6 th ed.

California : Prentice - Hall, 1968.

เอกสารประกอบการสร้างแบบฝึกหัด

ประคอง สุทธิสาร และคนอื่น ๆ . แบบฝึกหัดคิดไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. พระนคร :

ไทยวัฒนาพานิช, 2515.

ฉวีวรรณ จึงเจริญ. แนวการสอนอ่านสำหรับชั้นอนุบาลเล็กเล็กประถมศึกษาปีที่ 1. พระนคร :

โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.

ฉวีวรรณ จึงเจริญ. แบบฝึกหัดเตรียมการอ่าน เล่ม 1. สำหรับชั้นอนุบาลเล็กเล็กประถม

ปีที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2517.

ฉวีวรรณ จึงเจริญ. แบบฝึกหัดเตรียมการอ่านเล่ม 2 สำหรับชั้นอนุบาลเด็กเล็ก ประถม
ปีที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2517.

ฉวีวรรณ จึงเจริญ. แบบฝึกหัดเตรียมการอ่านเล่ม 3 สำหรับชั้นอนุบาลเด็กเล็ก ประถม
ปีที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2517.

ฉวีวรรณ จึงเจริญ. แบบฝึกหัดเตรียมการอ่านเล่ม 4 สำหรับชั้นอนุบาลเด็กเล็ก ประถม
ปีที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2517.

ฉวีวรรณ จึงเจริญ. วิธีการสอนภาษาไทย. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.

วิภาชนวิทยาสิทธิ์, อำมาตย์โท พระ . แบบฝึกหัดภาษาไทยสำหรับชั้นประถมปีที่ 1.
พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร . ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

สามัญศึกษา, กรม. หน่วยศึกษานิเทศก์. คู่มือครูสอนภาษาไทย เกมประกอบการสอนอ่าน.
พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.

_____ . แบบฝึกหัดเสริมทักษะภาษาไทยชั้นประถมปีที่ 2 นิทานร้อยบรรทัด. พระนคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.

_____ . แบบฝึกหัดเสริมทักษะวิชาภาษาไทย การใช้ภาษา ชั้นประถมปีที่ 1. พระนคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.

_____ . แบบฝึกเสริมทักษะวิชาภาษาไทยฝึกความพร้อมชั้นประถมปีที่ 1. พระนคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.

An outstanding group of teachers under the supervision of the
Educational Board of Charles E. Merrill Book, Inc. The
Practice Workbook of Phonetics for Grade 2. New York :
A Division of Grosset and Dunlap, Inc., 1963.

Arnold, Henri, and Lee, Bob. Junior Jumble : Scrambled Word Game For Kids. New York : Chicago Tribune - New York New Syndicate, Inc., 1971.

Keene W. Frances. Travel Fun Book : A Fact and Fun Activity Book. New York : MacGraw-Hill Co., Inc., 1950.

Gardy, Patricia A. The Home Activity series : Spelling Book 2. New York : Dell Publishing Co., Inc. 1970.

Methold K. Prathom Comprehension Book One Bangkok : Thai Watana Panich Longman Group Ltd., 1970.

Parke, Margaret B. The Practice Workbook of Words. New York : A Division of Grosset and Dunlap, Inc. 1971.

The Educational Book Division Noble and Noble, Publishers, Inc.,
The Home Activity Series Crosswords and Puzzles for Children.
New York : Dell Publishing Co., Inc., 1970.

Welch, Joyce, and Astrop, John. The Magic Bubble Activity Book 1. London : Hamlyn, 1975.

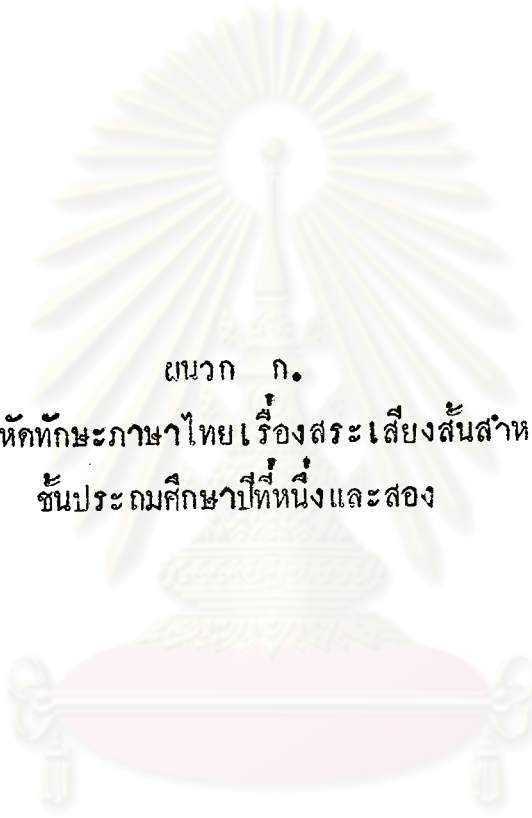
Welch, Joyce, and Astrop, John. The Magic Ballon Activity Book 2. London : Hamlyn. 1975.

Welch, Joyce, and Astrop, John. The Magic Lollipops Activity Book 3. London : Hamlyn, 1975.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ผนวก ก.
แบบฝึกหัดทักษะภาษาไทย เรื่อง สระเสียงสั้น สำหรับ
ชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่งและสอง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดทักษะภาษาไทยเรื่องสระเสียงสั้น
สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2



โดย

ศรินาถ เพชรทองคำ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดทักษะนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ หลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต

แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วัตถุประสงค์ของแบบฝึกหัดทักษะภาษาไทยเรื่องสระเสียงสั้น

1. เพื่อช่วยทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนสระเสียงสั้น หลังจากที่ได้เรียนสระ แต่ละสระแล้ว

2. เพื่อช่วยเพิ่มพูนความรู้จากสิ่งที่เรียนในชั้นเรียนด้วยการย้ำ และการเสริม

ข้อเสนอแนะในการใช้แบบฝึกหัดทักษะภาษาไทยเรื่องสระเสียงสั้น

1. ก่อนที่นักเรียนจะได้ฝึกการทำแบบฝึกหัดทักษะนี้ ครูควรจะได้สอนสระนั้น ๆ มาแล้ว

2. ครูควรศึกษาแบบฝึกหัดล่วงหน้าก่อนที่จะนำไปใช้เพื่อจะไ้ครูรู้จุดทางและแก้ไข ปัญหาเกี่ยวกับคำตอบบางประการ ซึ่งอาจจะเกิดขึ้น

3. ครูอาจอธิบายคำสั่งให้นักเรียนฟังในระยะแรกของการทำแบบฝึกหัด แต่ระยะหลังนักเรียนควรอ่าน และทำความเข้าใจกับคำสั่งใดด้วยตนเอง แต่ถ้านักเรียนบางคนไม่เข้าใจ ครูควรอธิบายเป็นรายคน เพื่อให้ผู้อื่นทำงานของตนได้

4. ในการทำแบบฝึกหัดทักษะแต่ละครั้งครูไม่ควรให้บ่อยหรือมากเกินไป

5. คำตอบในแบบฝึกหัดทักษะที่เกี่ยวกับการแต่งประโยค บรรยายภาพ หรือ แต่งเรื่องนั้นเป็นคำตอบที่ตอบตามความเข้าใจและความพอใจของนักเรียน ฉะนั้นคำตอบ จึงอาจถูกต้องหลายอย่าง สิ่งสำคัญที่ครูควรพิจารณาในการประเมินผลคือ ความถูกต้องในการสะกดคำ เขียนได้ใจความและตรงตามคำสั่ง

6. แบบฝึกหัดเกี่ยวกับการแต่งเรื่องจากภาพโดยใช้สระเสียงสั้น แต่ละสระนั้น ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ครูควรฝึกให้นักเรียนแต่งเรื่องจากภาพโดยให้นักเรียนแต่ละคน ช่วยกันแต่ปากเปล่า แล้วครูช่วยเขียนให้บนกระดานคำ แต่ถ้านักเรียนคนใดมีความสามารถที่จะแต่งได้และเขียนได้ก็อนุญาตให้ทำได้ตามความสามารถ

สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เด็กควรจะสามารถแต่งและเขียนเรื่องเองได้ แต่ถ้านักเรียนทำไม่ได้ ครูอาจให้นักเรียนหัดแต่งเรื่องเป็นหมู่ โดยอาศัยการเรียงความ

ปากเปล่า หลังจากนั้นจึงให้เด็กแต่ละคนทำแบบฝึกหัดของตนเอง อย่างไรก็ตาม ถ้าครูสามารถกระตุ้นให้เด็กแต่งเรื่องและเขียนไต่ควยตนเอง จะเป็นการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ให้แก่เด็กมาก

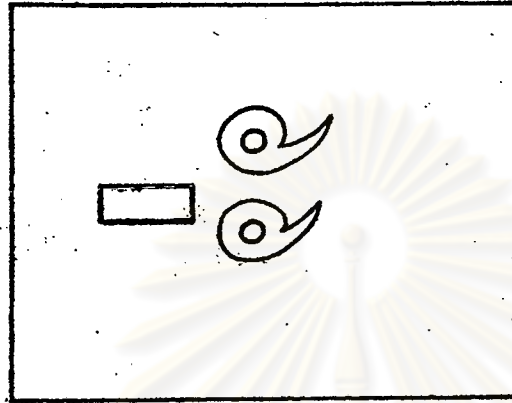
7. การตรวจแบบฝึกหัดทักษะแต่ละครั้ง ครูควรได้บันทึกสิ่งที่นักเรียนควรจะได้รับ การแก้ไข หรือได้รับการส่งเสริมไว้ควย และควรรหาโอกาสให้นักเรียนได้พบทวนแก้ไขอีกครั้ง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สระ-ะ (ไม่มีตัวสะกด)

ระบายสีสระ-ะ



สังเกตการเขียนสระ-ะ แล้วเขียนตามรอยจุดไข่ปลา

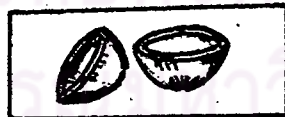


ก ะ จ ะ ป ะ
 ร ะ ย ะ น ะ ค ะ ป ะ ท ะ

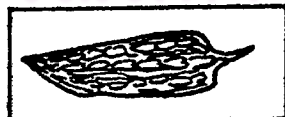
เติมสระ-ะ หลังพยัญชนะ แล้วห้จำอ่าน

ก.

ก_ลา



ม_ร_



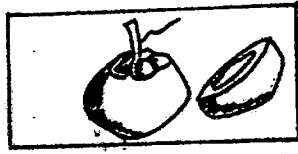
ม_ล_ก_ธ



ม_น_กร



ม_พร้าว



ถ_กร้อ



ข.

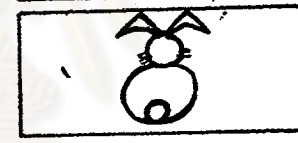
กร_ท_



ปร_ตุ



กร_กาย

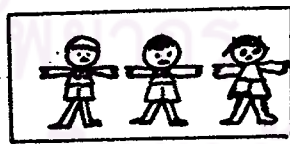


กร_ป๋อง

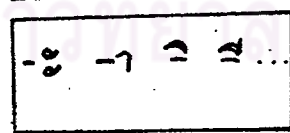


ค.

เล่นพล_



สร_



ง.

ค_

น_

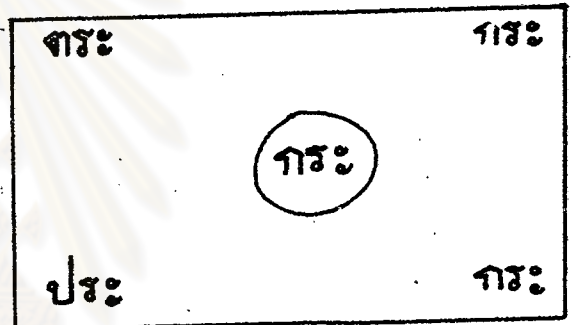
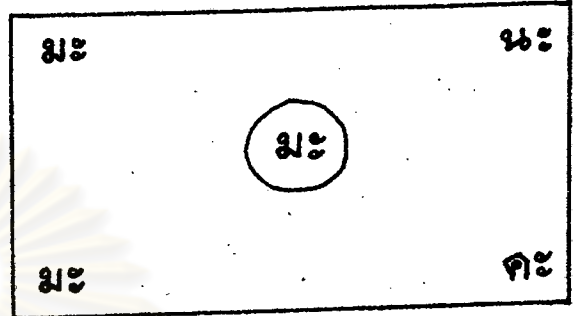
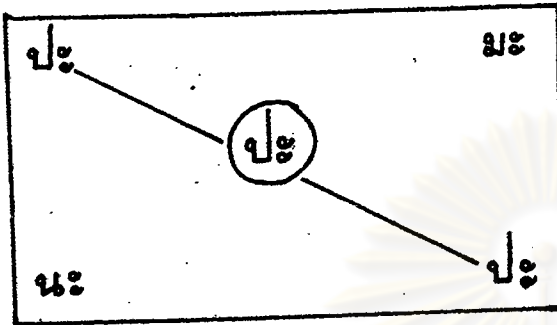
จ.

จ_

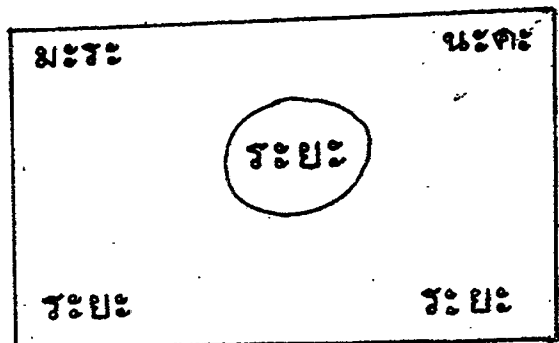
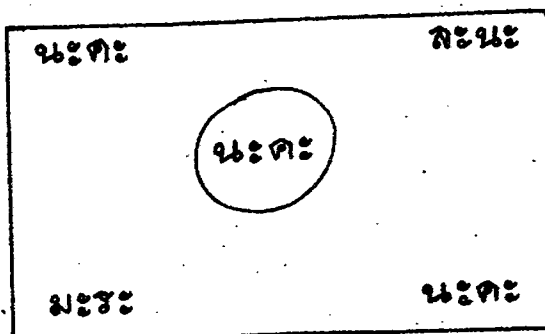
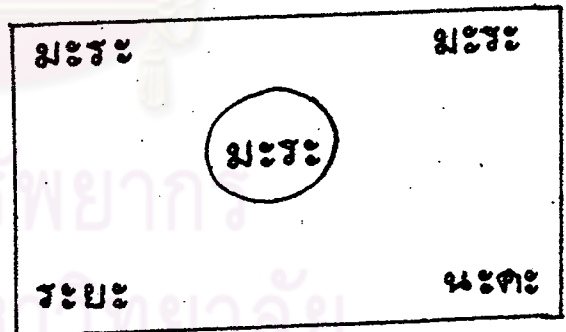
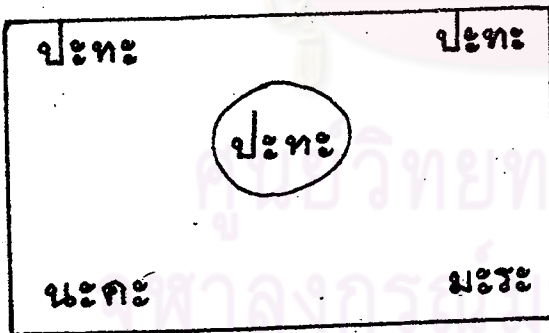
จ_

พิจารณาโยงคำใน ๐ กับคำที่มีรูปเหมือนกัน และอ่านออกเสียงเหมือนกัน

ก.



ข.



ค.

กระถาง	กระจาง
(กระถาง)	
กระถาง	กระจาง

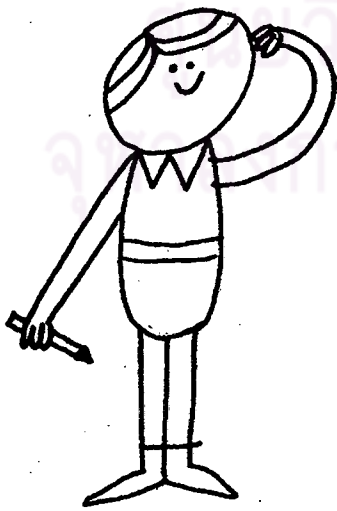
กระจาง	กระจาง
(กระจาง)	
กระถาง	ประปา

กระทะ	กระบะ
(กระทะ)	
กระจาง	กระทะ

กระถาง	กระบะ
(กระบะ)	
กระทะ	กระบะ

กระบะ	ประปา
(ประปา)	
ประปา	กระทะ

ตะกร้า	ประปา
(ตะกละ)	
ตะกละ	ตะกละ

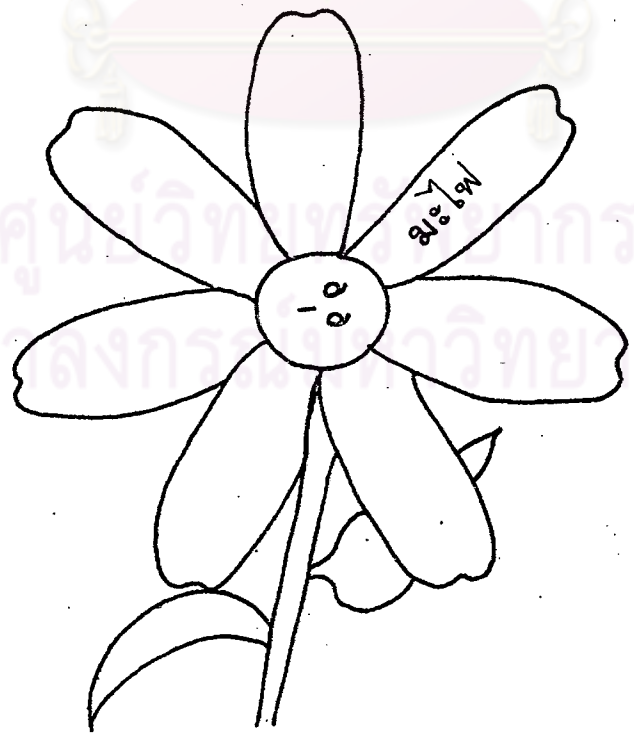


ขีดเส้นโยงจับคู่ให้เป็นคำที่มีความหมาย

คะ	ล	=	มะลิ
มะ	เล	=	
ทะ	น	=	
จ	เป่า	=	
การะ	การ่า	=	

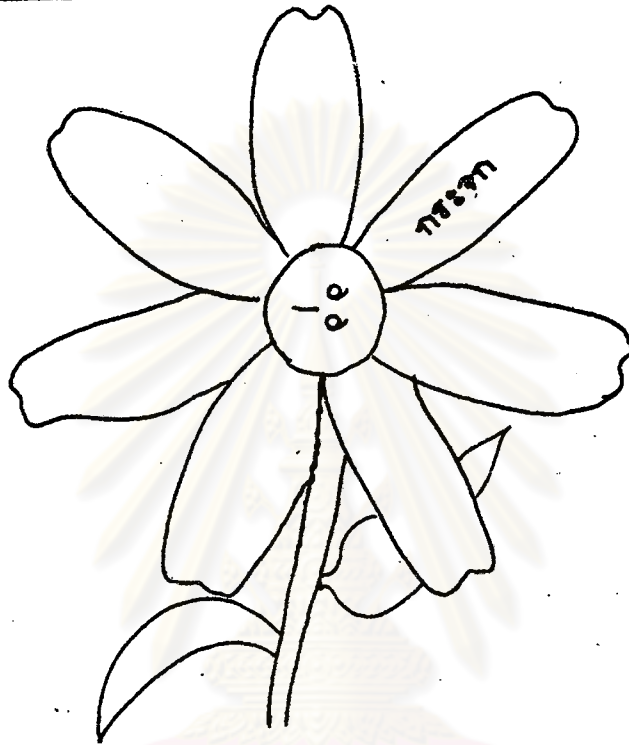
เติมคำที่ผสมด้วยสระ-ะ ในกลีบดอกไม้แต่ละกลีบ

ก. ยักและผลไม้อะไรเอ่ยที่มีสระ-ะ

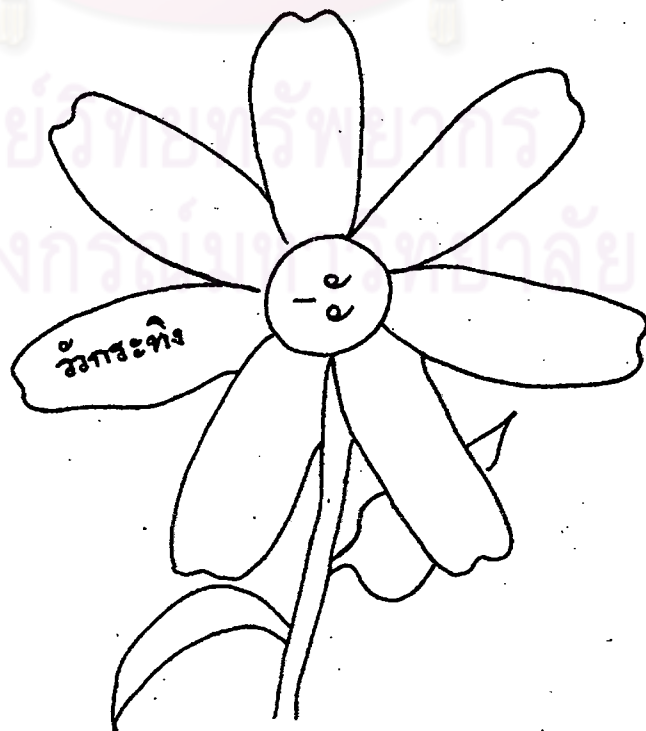


ศูนย์วิทยพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. สิ่งของอะไรบ้างที่มีสระ - ะ



๓. สัตว์อะไรเอ๋ยที่มีสระ - ะ



เรียงคำต่อไปนี้ให้เป็นประโยค

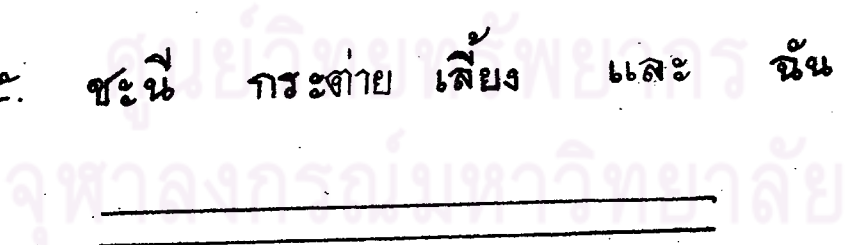
๑. เรา กระเพาะ ๓

๒. สะอาด หุ่น ของ เลี้ยว

๓. ๓ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓

๔. เขียน นักเรียน ๓ ๓ ๓ ๓

๕. ๓ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓



แต่งเรื่องจากภาพและ ข้อความที่ให้ จะเพิ่มเติมความคิดของนักเรียน
เข้าไปอีกก็ได้



กระโดด	กระโดด	กระโดด
กระโดด	ข้าม	พระจันทร์
กระโดด	ทุกทุก	วัน
น่าขัน	ฉันทัน	นั่นเอง

ศูนย์วิทยพัทลุง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สระ - ะ (มีตัวสะกด)

คำที่ผสมด้วยสระ - ะ ที่มีตัวสะกด - ะ จะเปลี่ยนรูปเป็น - ะ
เช่น ก + ะ + ก = กัก

เขียนใหม่ให้ถูกต้อง แล้วหัดอ่าน

ก. คำที่มี ก เป็นตัวสะกด

ก + ะ + ก =
 ท + ะ + ก =
 ป + ะ + ก =
 ผ + ะ + ก =
 พ + ะ + ก =

ข. คำที่มี ข เป็นตัวสะกด

ก + ะ + ข =
 ข + ะ + ข =
 ค + ะ + ข =
 ง + ะ + ข =
 จ + ะ + ข =

ค. คำที่มี บ เป็นตัวสะกด

ก + ะ + บ =
 ข + ะ + บ =
 ค + ะ + บ =

ก + ะ + บ =
 ก + ะ + บ =
 น + ะ + บ =
 ย + ะ + บ =

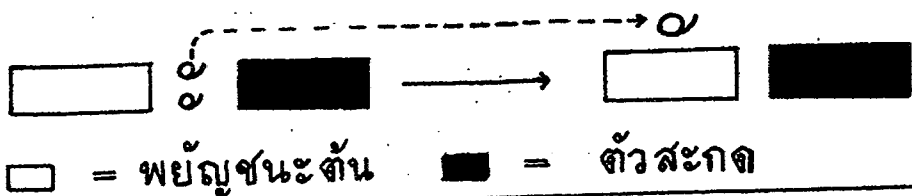
๑. คำที่มี ง เป็นตัวสะกด

ช + ะ + ง =
 ฉ + ะ + ง =
 ข + ะ + ง =
 พ + ะ + ง =
 ฟ + ะ + ง =
 ฐ + ะ + ง =

๒. คำที่มี น เป็นตัวสะกด

บ + ะ + น =
 จ + ะ + น =
 ฉ + ะ + น =
 ฎ + ะ + น =
 ฟ + ะ + น =

สรุป





คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ผสมด้วยสระ -ะ- ที่มีตัวสะกด
 -ะ- จะเปลี่ยนรูปเป็น -อ- บนพยัญชนะต้นตัวที่ ๒
 เช่น คร+ะ+บ = ครบ

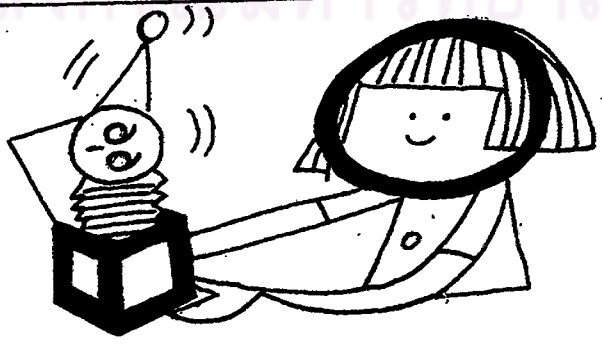
เขียนใหม่ให้ถูกต้อง แล้วหัดอ่าน

- ปร+ะ+บ =
- หม+ะ+ก =
- หน+ะ+ก =
- หล+ะ+ก =

สรุป

□ □ ะ ◼ → □ □ ◼

□ = พยัญชนะต้น ◼ = ตัวสะกด



คำที่ผสมด้วยสระ-ะ ที่มีตัวสะกดและมีวรรณยุกต์
 วรรณยุกต์จะอยู่บนสระ-ะ ที่เปลี่ยนรูปเป็น ะ

เช่น ข+ะ+ง+ ขั้ง

ก.

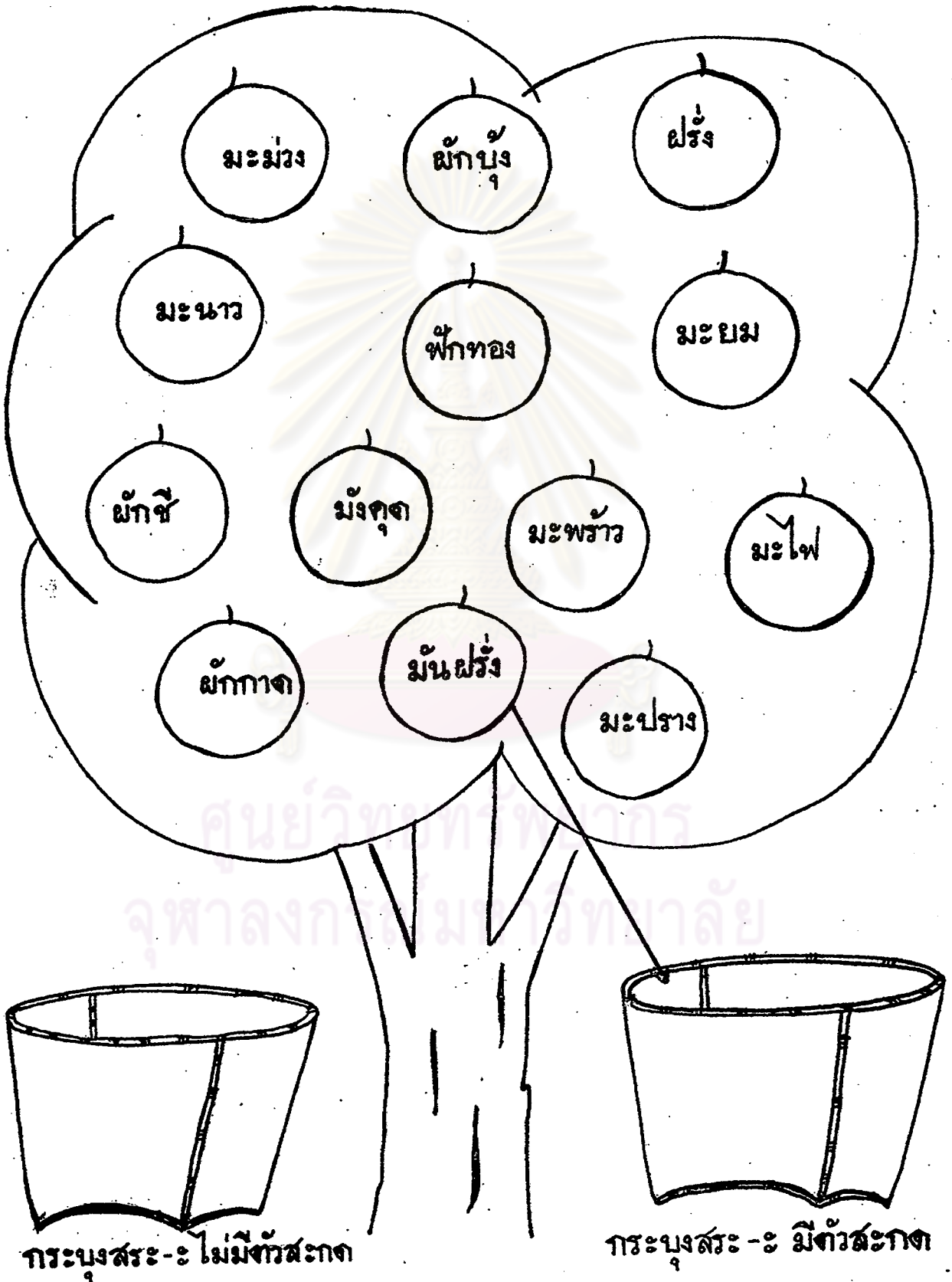
- น+ะ+ง+ =
- ส+ะ+น+ =
- ฝ+ะ+ง+ =
- ฝร+ะ+ง+ =

ข.

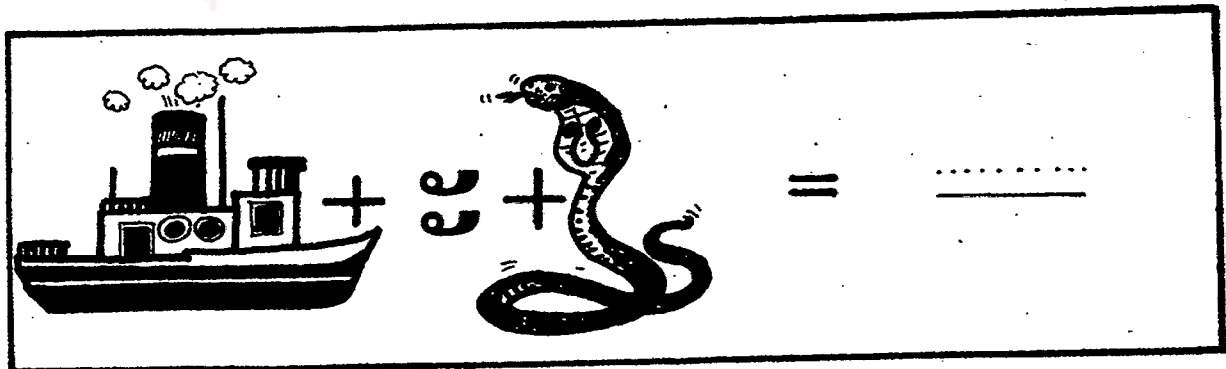
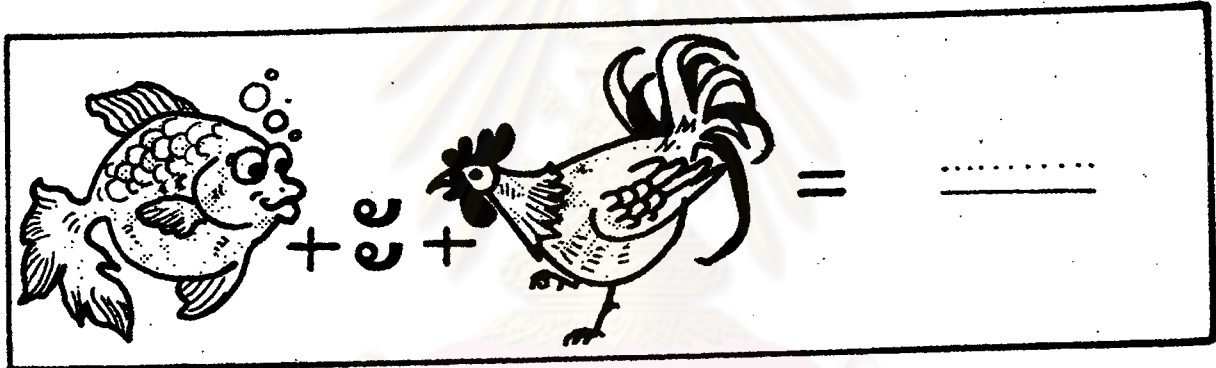
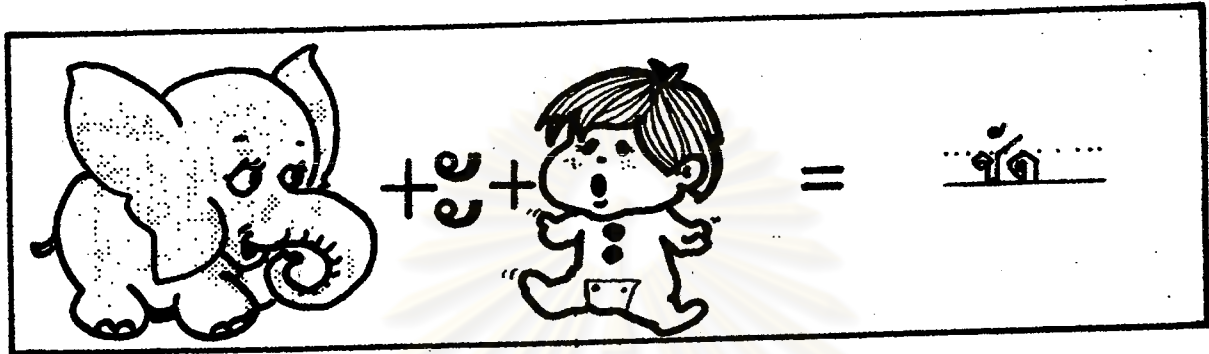
- ข+ะ+น+ =
- ช+ะ+น+ =
- ส+ะ+น+ =

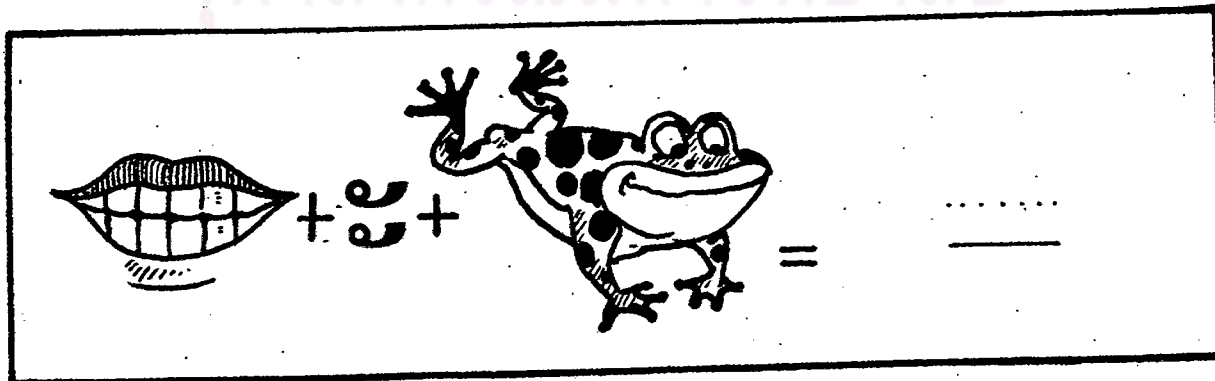
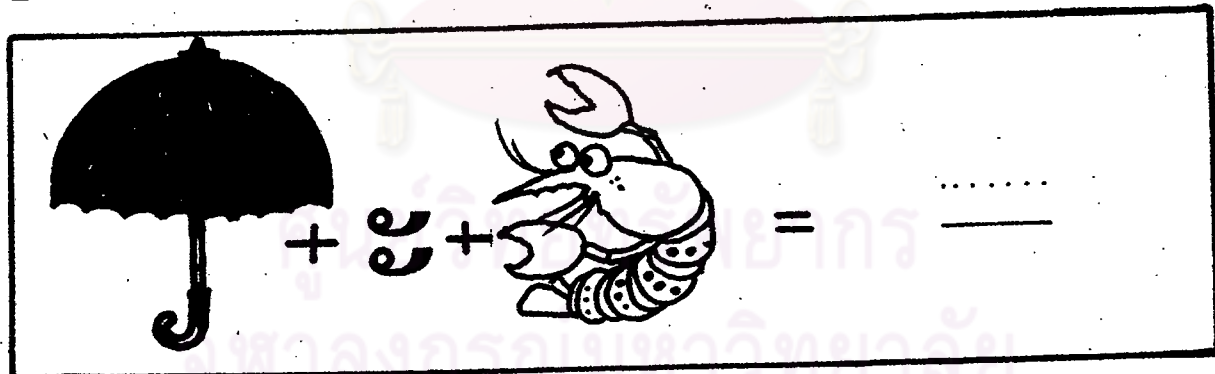
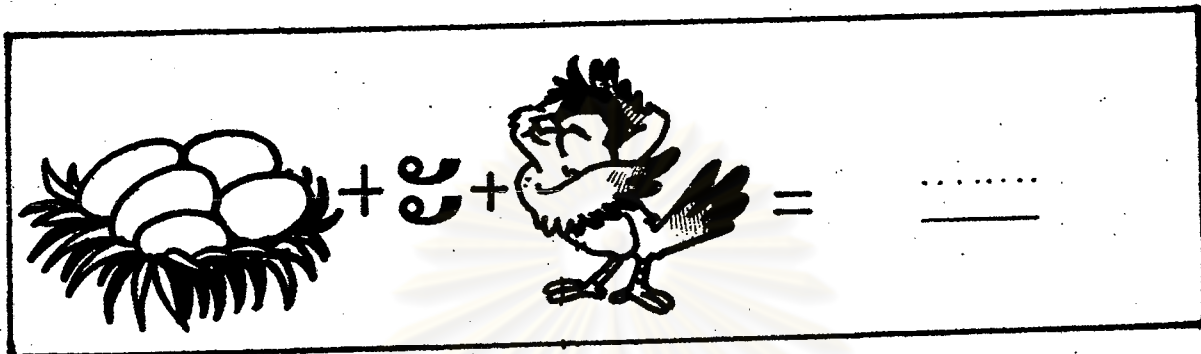
ศูนย์วิทยุทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชี้เส้นโยงผักและผลไม้ไปที่กระบุงให้ถูกต้อง

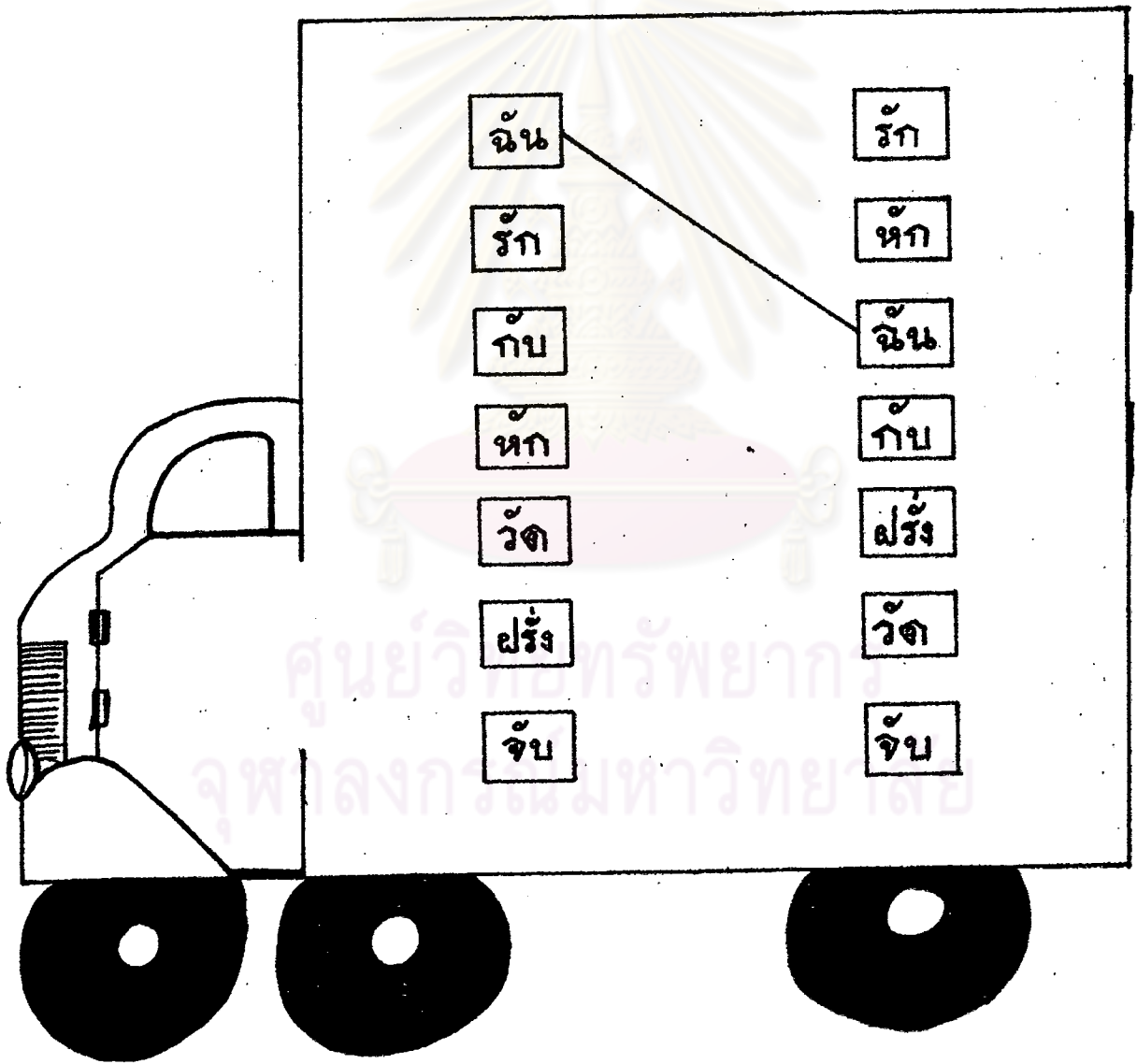


อ่านคำจากภาพ แล้วเขียนคำ





ขีดเส้นโยงคำที่มีรูปและเสียงเหมือนกัน



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เขียน ๐ รอบคำที่สระ -ะ เปลี่ยนรูปเมื่อมีตัวสะกด

ซักผ้า	พระ	คักไทย	เกาะกละ	ถึง
ซัก	โหระพา	พั่ง	หนังสือ	ทะเล
กรัก	หลังคา	ไซมย	เข็มซัก	จ้ดซัก
แจกัน	สระยม	ผ้าหน้า	กระเป่า	สะพาน

เลือกคำเติมลงในช่องว่าง

แจกัน หัก พั่ง ถึง สับปะรด รัก

๑. มานะ เขียนหนังสือ
๒. ฉัน คุณพ่อและคุณแม่
๓. เปลือก มีมากมาย
๔. เราจัดดอกไม้ใส่ ทุกเช้า
๕. นักเรียนควรตั้งใจ คำ ของคุณครู

พยัญชนะ, พยางค์ และ ตัวสะกดให้เป็นคำ แล้วแต่งประโยค

เช่น

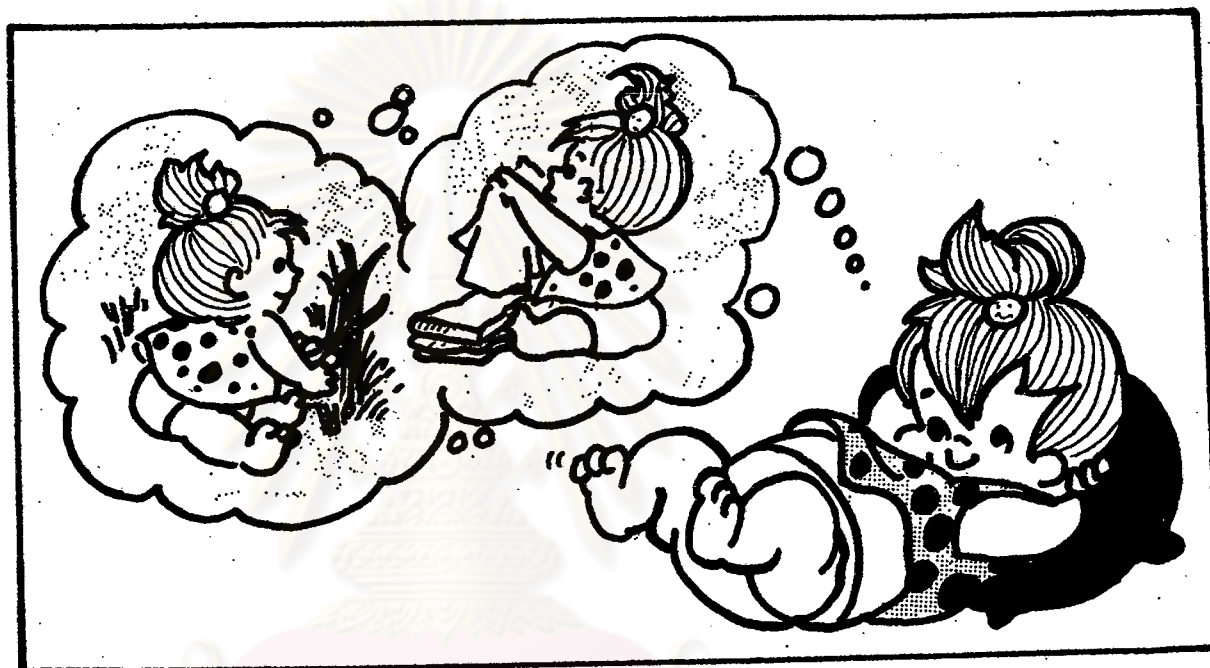
ะ	บ	จ
จับ		

พ้องจับปลาด้วยสวิง

<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>บ</td> <td>จ</td> <td>ะ</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">จับ</td> </tr> </table>	บ	จ	ะ	จับ			<hr/> <hr/>
บ	จ	ะ					
จับ							
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>ก</td> <td>ะ</td> <td>ค</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">จับ</td> </tr> </table>	ก	ะ	ค	จับ			<hr/> <hr/>
ก	ะ	ค					
จับ							
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>ะ</td> <td>ก</td> <td>ณ</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">จับ</td> </tr> </table>	ะ	ก	ณ	จับ			<hr/> <hr/>
ะ	ก	ณ					
จับ							
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>ะ</td> <td>บ</td> <td>จ</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">จับ</td> </tr> </table>	ะ	บ	จ	จับ			<hr/> <hr/>
ะ	บ	จ					
จับ							
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>น</td> <td>ะ</td> <td>พ</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">จับ</td> </tr> </table>	น	ะ	พ	จับ			<hr/> <hr/>
น	ะ	พ					
จับ							
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>พ</td> <td>ง</td> <td>ะ</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">จับ</td> </tr> </table>	พ	ง	ะ	จับ			<hr/> <hr/>
พ	ง	ะ					
จับ							

แต่งเรื่องจากภาพและข้อความที่ให้ จะเพิ่มเติมความคิด
 ของนักเรียนเขาไปอีกก็ได้

ระบบ



สังเก

ตัด

จัด

พัก

ฉันทัน

ตัด

หญ้า

ฉันทัน

จัด

หญ้า

ฉันทัน

พักผ่อน

สบาย

เติมส

.....

.....

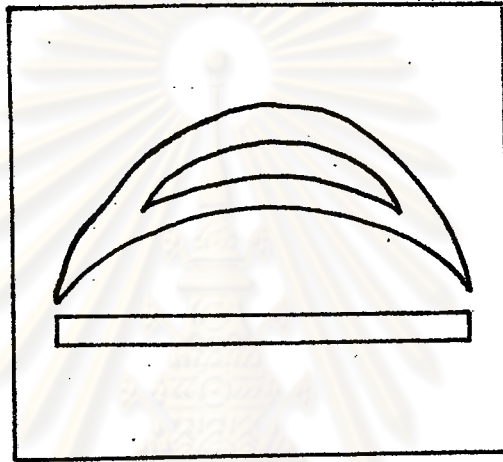
.....

.....

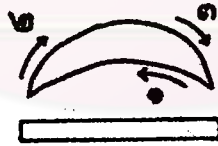
.....

สระ ◌ (ไม่มีตัวสะกด)

ระบายนี่สระ ◌



สังเกตการเขียนสระ ◌ แล้วเขียนตามรอยจุดไขว่ปลา



เติมสระ ◌ บนพยัญชนะ

แล้วหัดอ่าน

กั

บิ

ชั

มะลั

กะปี่

วิชา

บุงา

นาฬิกา

วนาที

วาดภาพข้างหน้าลงในช่อง □ ที่มีคำเหมือนคำที่ขีดเส้นใต้

ตัวอย่าง



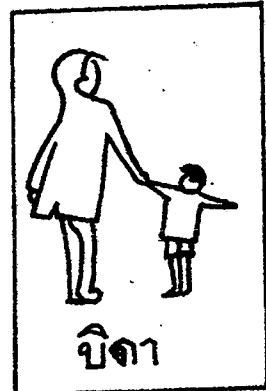
บิดา



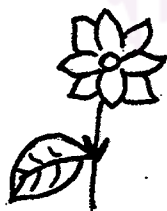
วิชา



บิดา



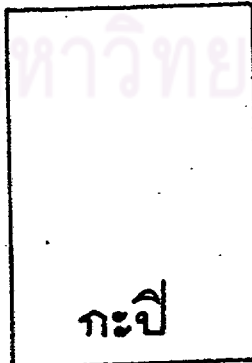
บิดา



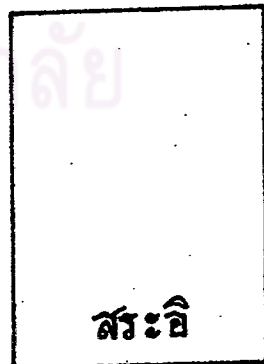
มะลิ



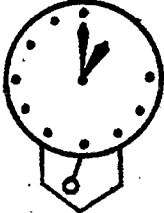


มะลิ

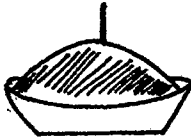








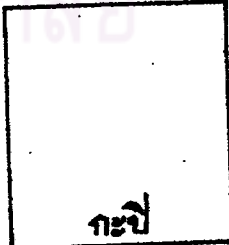
กะปิ



สระอิ

 <u>นาฬิกา</u>	 วิหาคี	 นาฬิกา	 กจิกา
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

 <u>กะป๋</u>	 กะป๋	 กะท	 มะล
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

 <u>มระล</u>	 มระล	 มระล	 กะป๋
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

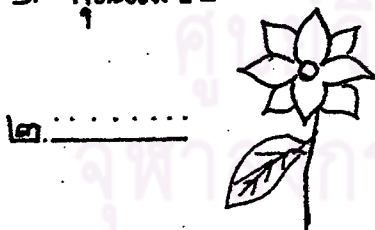
คัดคำที่ให้ ๓ ครั้ง โดยดูจากตัวอย่าง แล้วลอกคัดคำที่ ๔ โดยไม่ต้องดูตัวอย่าง

กะปิ	๑.	๒.	๓.	๔.
วิชา				
มาลี				
อย่าลื				
มะลิ				
นาฬิกา				
วินาที				

นำคำที่ให้เติมในช่องว่างให้โล่ใจความ

กะปิ มะลิ บิชา นาฬิกา วินาที

๑. คุณแม่ซื้อ

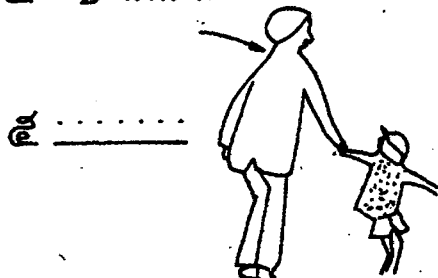


เป็นดอกไม้สีขาว กลิ่นหอม

๓.

บอกเวลาแก่เรา

๔. ๑ นาที มี ๖๐



มีพระคุณแก่เรามาก

นำคำที่ขีดเส้นใต้ ไปแข่งประโยค

บิณฑบาต ช็อกโกแลต

ฉัน ปลูกมะลิ ไว้ชาย

นาฬิกา เดิน ดี ไม่ จาง

มา ซิ มา ทนาย วิภา ที่

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สระ ิ (มีจ้าวสะกด)

ระบายนัยพยัญชนะต้น สระ และจ้าวสะกด

พยัญชนะต้น

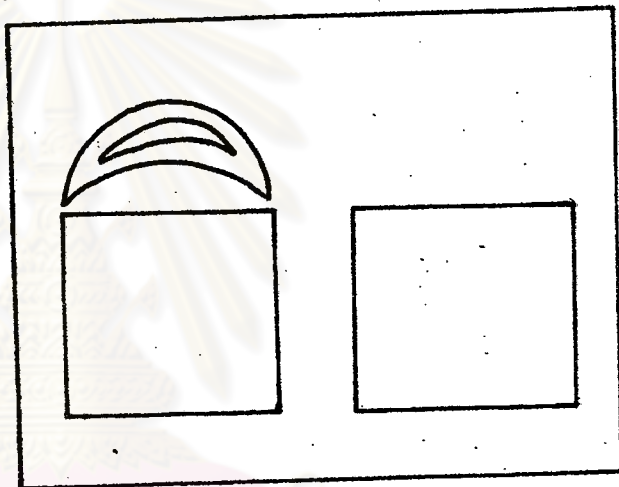
สีแดง

สระ ิ

สีม่วง

จ้าวสะกด

สีชมพู



เติมสระ ิ บนพยัญชนะ

แล้วหัดอ่าน

เมื่อ ก เป็นจ้าวสะกด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ก

ข

ค

เมื่อ ง เป็นจ้าวสะกด

ง

ด

ต

เมื่อ จ เป็นตัวสะกด

จ๓จ๑ จ๓จ๑ จ๓จ๑ จ๓จ๑ จ๓จ๑

เมื่อ ช เป็นตัวสะกด

ช๓ช๑ ช๓ช๑ ช๓ช๑ ช๓ช๑

เมื่อ ข เป็นตัวสะกด

ข๓ข๑ ข๓ข๑ ข๓ข๑ ข๓ข๑

เมื่อ ม เป็นตัวสะกด

ม๓ม๑ ม๓ม๑ ม๓ม๑

เมื่อ ว เป็นตัวสะกด

ว๓ว๑ ว๓ว๑ ว๓ว๑ ว๓ว๑

จัดเส้นโยงคำที่มีรูปและเสียงเหมือนกัน

ฉิ่ง

ยัม

คั้ว

จั๊น

จั๊น

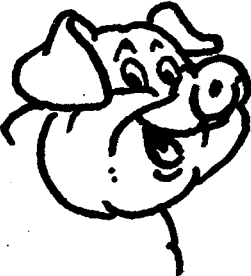
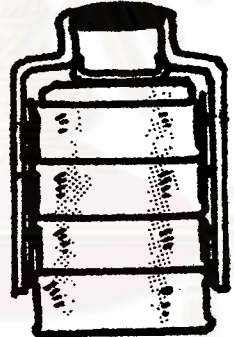
คั้ว




ฉิ่ง

ยัม

ระบายสีภาพที่มีคำที่ผสมด้วยสระ - และเติมคำที่ผสมด้วย
สระ - ลงในช่องว่างข้างล่าง

 <input data-bbox="451 854 744 895" type="text"/>	 <input data-bbox="1116 848 1392 889" type="text"/>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 <input data-bbox="451 1297 749 1338" type="text"/>	 <input data-bbox="1100 1283 1408 1324" type="text"/>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

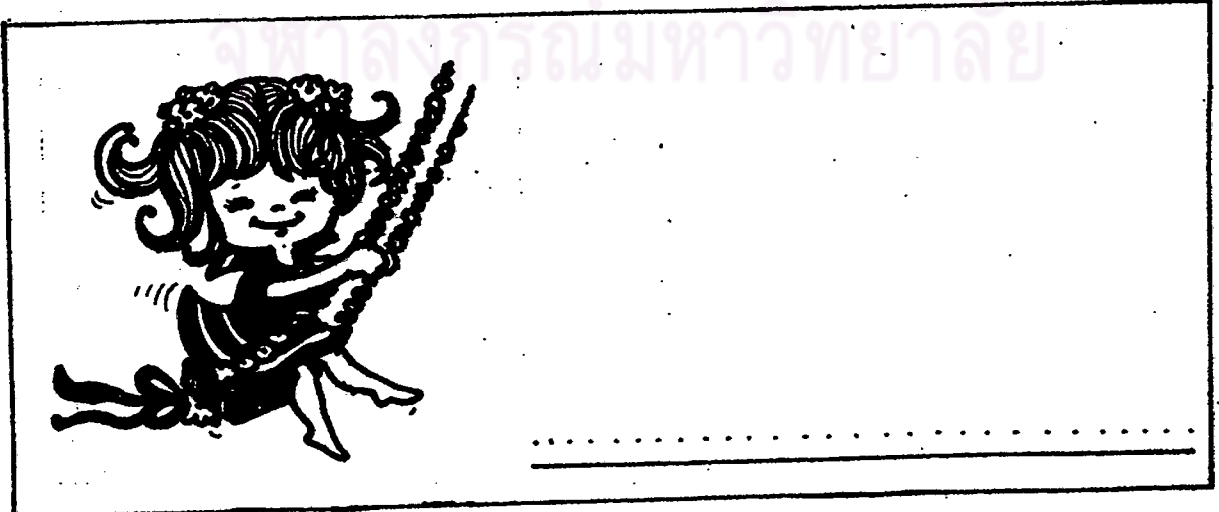
 <input data-bbox="227 1890 514 1931" type="text"/>	 <input data-bbox="639 1884 948 1925" type="text"/>	 <input data-bbox="1078 1884 1379 1925" type="text"/>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

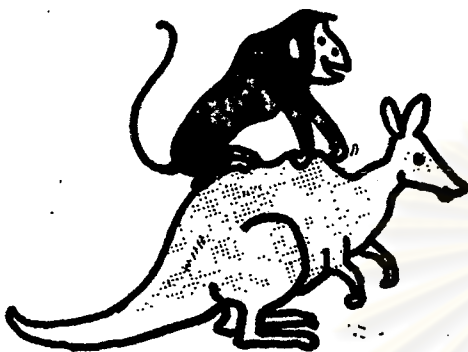
ขีดเส้นใต้คำที่ผสมสระ :-

- ๑. หนูนิดาไไม่ทึงองบนพ็นดิน
- ๒. ฉันเห็นปริชรมบุบนหินริมดาลิง
- ๓. ลิงกินทบทิมและ ลินจีของบิดา
- ๔. คาวีหีวีปีนไทและกระจิกนำไปรองรียน
- ๕. สุดาไปดุ คิงคองจิงจัยั หมาจิงจอกวัวกระหิงและ ลิงไทที่
สวนสัทำ

- ๑. นิคณมีวัจบวัหีว มีคิวปีรงดาทังสอง
- มีลินวัจิมวัลอง ทัมองปากยิมพุจา

แต่งประโยคจากภาพโดยมีคำที่ผสมสระ :- อย่างน้อย ๑ คำ





.....



.....



.....

คำต่อไปนี้ผสมด้วยพยัญชนะต้น, สระ, ตัวสะกดและวรรณยุกต์อะไร



คำ	พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด	วรรณยุกต์
ชิง	ช	ิ	ง	—
หยิบ				
ชัน				
หิว				
กบ				
นม				

แต่งเรื่องจากภาพ



.....

.....

.....

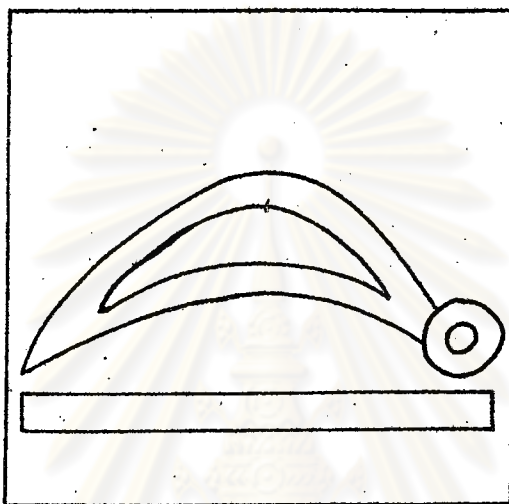
.....

.....

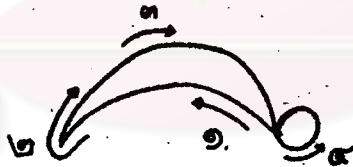
ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สระ ◡ (ไม่มีจ้ำสะกด)

ระบายสีสระ ◡



สังเกตการเขียนสระ ◡ แล้วเขียนตามรอยจุดไข่ปลา



รุ ี หี ี ี

เขียนคำตอบที่ถูกต้องลงในช่องว่าง

สระ ◡	เติม ◡	กลายเป็นสระ ◡	<input type="checkbox"/>
สระ ◡	เติม ◡	กลายเป็นสระ ◡	<input type="checkbox"/>
สระ ◡	เติม ◡	กลายเป็นสระ ◡	<input type="checkbox"/>

โยงข้อความ ๒ กันให้เข้าใจความ

๑. จากทีวีเราะ	สระอิ
๒. ฉันกำลังเรียน	หิหิ

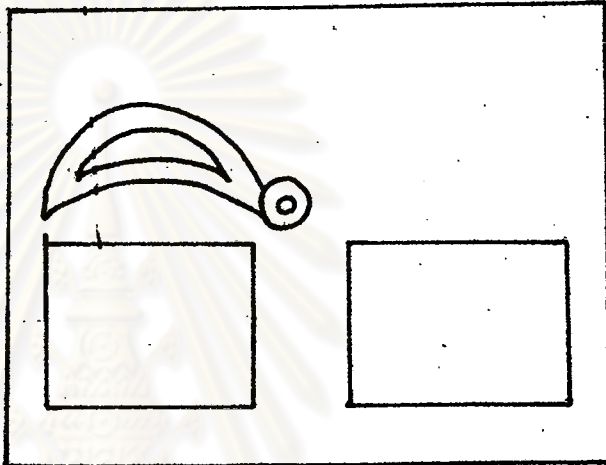
คำข้อความต่อไปนี้

๑. สระอิอยู่บนพยัญชนะ
๓. คุณพ่อหัวเราะหิหิ

สระ ะ (มีตัวสะกด)

ระบายสีพยัญชนะต้น สระ และตัวสะกด

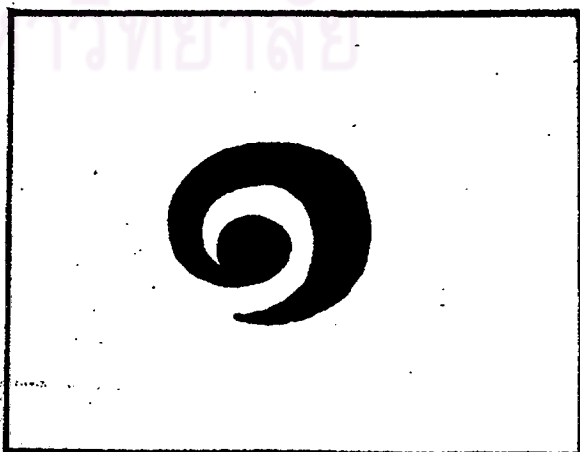
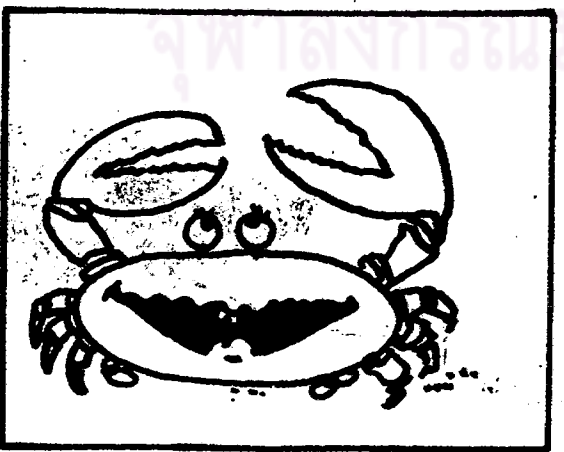
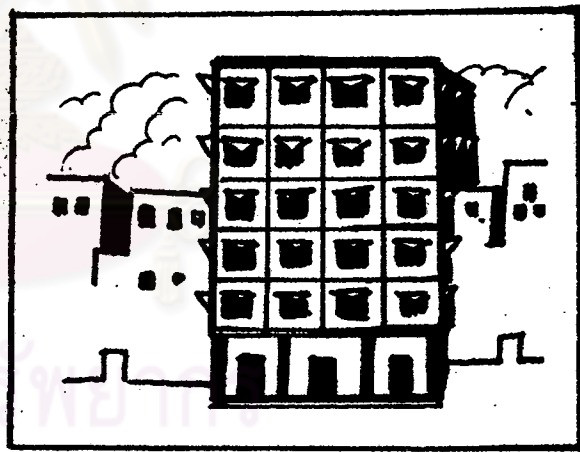
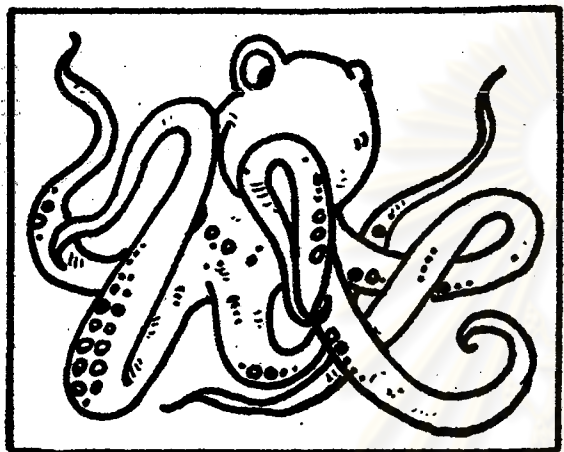
พยัญชนะต้น สีฟ้า
 สระ ะ สีน้ำเงิน
 ตัวสะกด สีแดง



เจิมสระ ะ บนพยัญชนะ แล้วหัดอ่าน

เมื่อ ก เป็นตัวสะกด	กัก กัก กัก กัก กัก
เมื่อ ง เป็นตัวสะกด	กุง กุง กุง กาง กาง กาง
เมื่อ น เป็นตัวสะกด	กน
เมื่อ ม เป็นตัวสะกด	กม
เมื่อ บ เป็นตัวสะกด	กบ

เลือกระบายสีภาพที่มีคำที่ผสมด้วยสระ :



เขียน ๐ รอบคำที่มีความหมายตรงกับภาพ

	<p>นัก</p> <p>ลิก</p> <p>กิก</p>		<p>ทหนึ่ง</p> <p>รังหนึ่ง</p> <p>อึ้งอย่าง</p>
	<p>ใบกำลัง</p> <p>ลิ่ง</p> <p>มะพร้าว</p>		<p>ปลาอาชีพ</p> <p>ปลาหมึก</p> <p>ปลาจุก</p>
	<p>น้ำขิง</p> <p>หน้าขิง</p> <p>น้ำลิก</p>		<p>จิง</p> <p>ขิง</p> <p>นึ่ง</p>

เขียนคำที่ผสมจ้ายสระ : ที่มีตัวสะกด ๘ คำลงบนลูกโป่ง ๘ ใบ

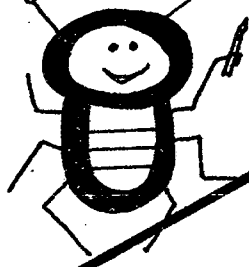


เติมคำที่ผสมด้วย สระ ิ ลงในช่องว่างให้ได้ใจความ

๑. เด็ก ๆ ไม่ควรนอน
๒. จระเข้ อยู่ใน
๓. คุณแม่รักผมเปียของฉันจน
๔. น้ำในทะเล มาก
๕. แมงมุม รังบนเพดานบ้าน
๖. คาวีทำแบบ หักเลขคณิตทุกวัน
๗. ควรนำเสื้อผ้าที่เปียกชื้น ออก แดด
๘. คุณพ่อไปต่างจังหวัด นั้นคิด ทำงานมาก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เขียนคำจากพยัญชนะต้น, สระ, ตัวสะกด และวรรณยุกต์ให้



พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด	วรรณยุกต์	คำ
ก	เ	ก	—	กีก
ก	เ	ก	—
ม	เ	น	—
ช	เ	ม	—
ผ	เ	ง	๒
ช	เ	น	๒

ถอดคำจากตัวเลขที่ให้ แล้วหัดอ่าน

ก ๑	ข ๒	ง ๓	จ ๔	ฉ ๕	ช ๖	ฉ ๗
๘						

ตัวอย่าง ๒+๘+๓ = ๗+๕+๓ ถอดออกเป็น ชิง

๑. ๖ + ๘ + ๑ = ถอดออกเป็น

๒. ๔ + ๘ + ๑ = ”

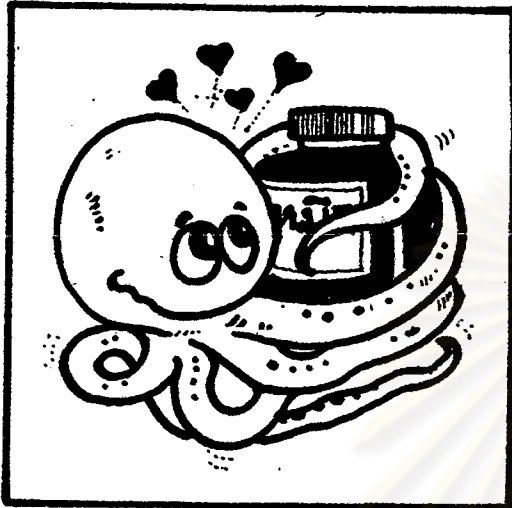
๓. ๔ + ๘ + ๓ = ”

๔. ๕ + ๘ + ๑ = ”

๕. ๗ + ๕ + ๘ + ๓ = ”

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แต่งประโยคจากภาพโดยมีคำที่ผสมด้วยสระ ิ อย่างน้อย ๑ คำ



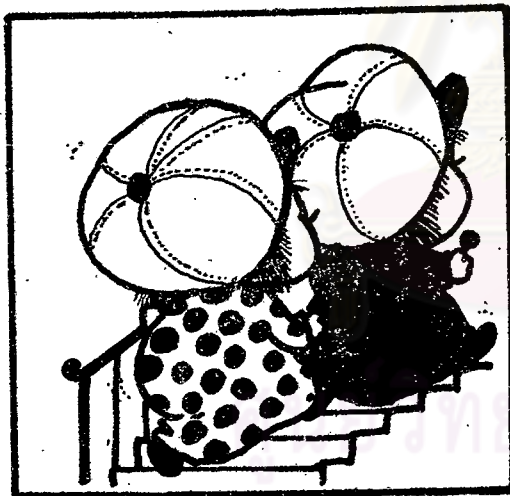
.....



.....



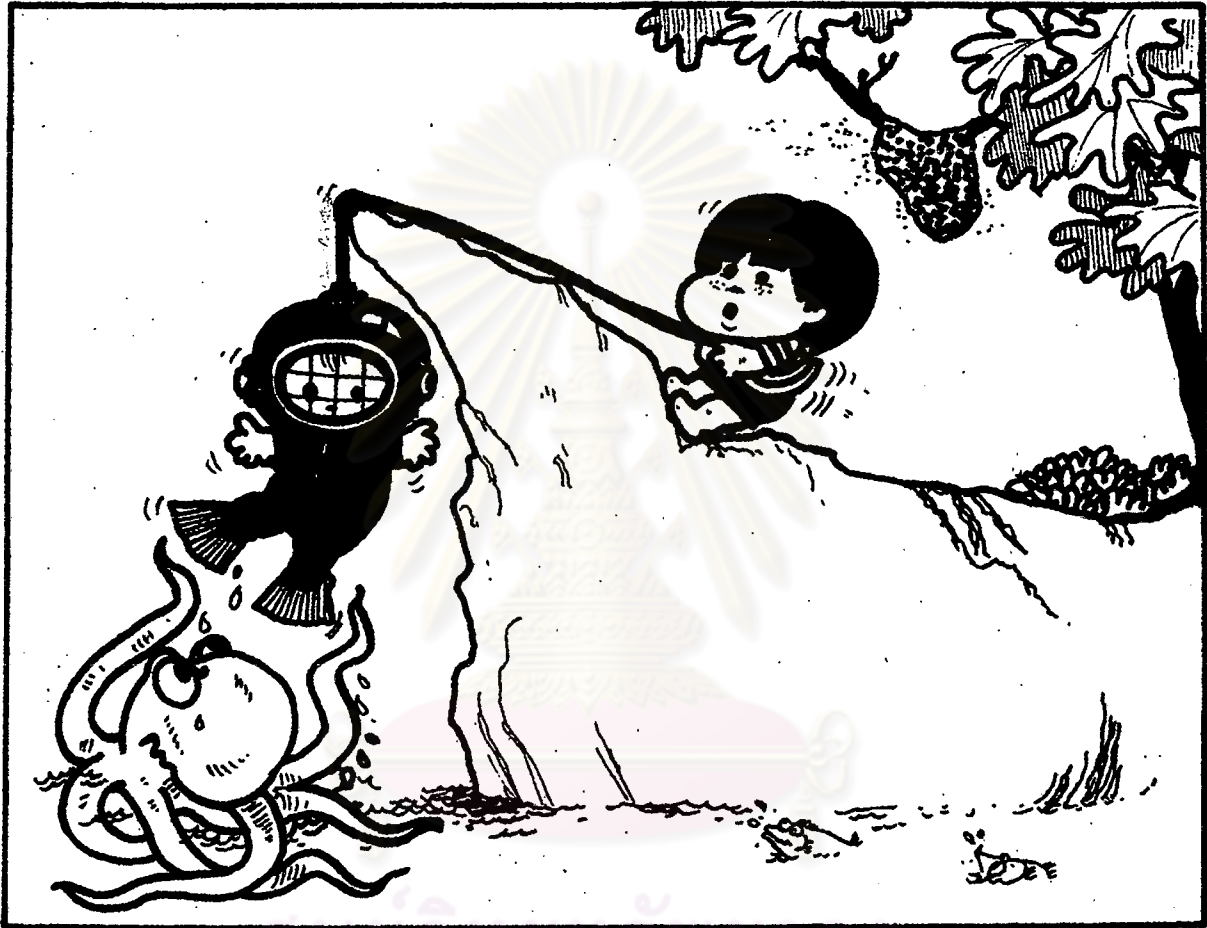
.....



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์ทรัพยากร



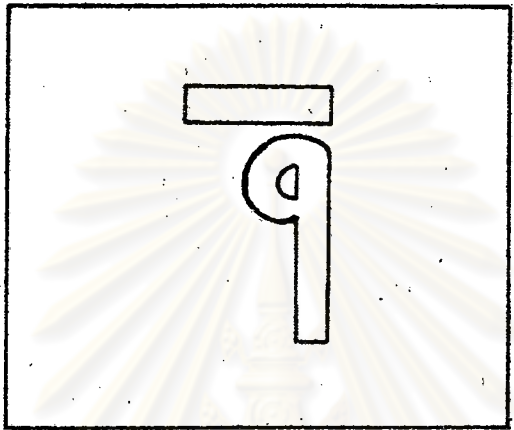
แต่งเรื่องจากภาพ



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สระ ๑ (ไม่มีตัวสะกด)

ระบายสีสระ ๑



สังเกตการเขียนสระ ๑ แล้วเขียนตามรอยจุดไขว่ปลา



ก	จ	ช	ฉ	ป	ท
ข	ฉ	ฟ	ล	ย	ส

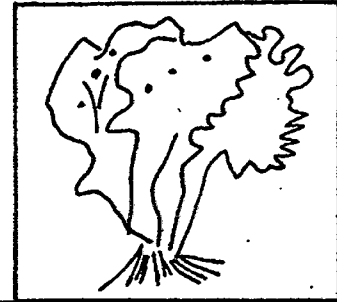
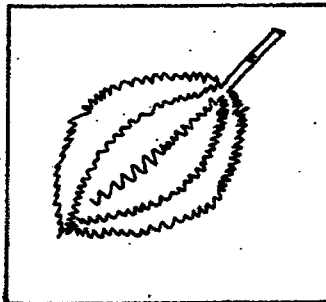
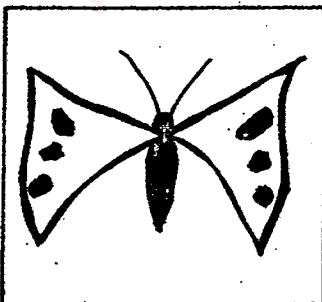
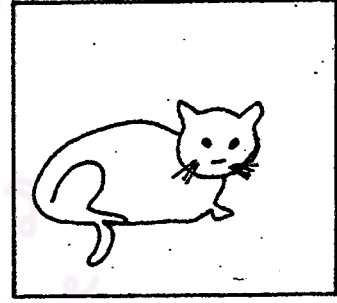
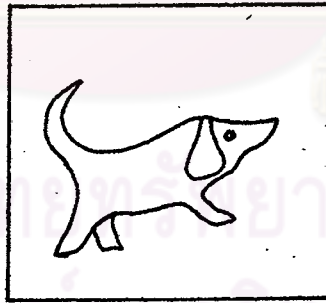
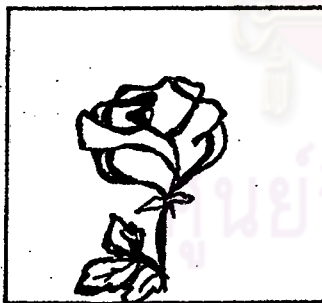
เติมสระ ๑ แล้วหัดอ่าน

ก <u>ห</u> ลาบ	ก <u>ระ</u> ช	ง <u>อ</u>	ป <u>ปะ</u>	ท <u>เร</u> ียน
ช <u>ระ</u>	ฉ <u>พ</u> ง	น <u>้ำ</u> พ	ท <u>ะ</u> ล	พ <u>าย</u>
ช <u>าย</u>	ไฟ <u>ค</u>	ก <u>ิน</u> จ	ว <u>่า</u> ว <u>อ</u> พ <u>ี</u> า	ม <u>า</u> น <u>ะ</u>
ช <u>ี</u> ง	ส <u>ัน</u> ช			

เขียน ○ รอบคำที่มีรูปและอ่านออกเสียงเหมือนกับคำทางซ้ายมือ

จ ๑	ช ๑	ฟ ๑	ผ ๑
กระจ ๑	ทชะจ ๑	กระฟ ๑	พาย ๑
จ ๑	ป ๑	ฟ ๑	จ ๑
ป ๑	จ ๑	ป ๑	ฟ ๑
จ ๑	จ ๑	จ ๑	จ ๑
จ ๑	ทชะจ ๑	กระจ ๑	จ ๑

ระบายสีภาพที่มีคำที่ผสมด้วยสระ ๑



ขีดเส้นโยงคำให้เป็นคำที่มีความหมาย

๑. ฟัน _____

๒. ยัว _____

๓. อ้วน _____

๔. เสื่อ _____

๕. กิ่ง _____

เรียงคำต่อไปนี้ให้เป็นประโยค

๑. กระ มี่ งาม

.....

๒. พี่ และ กุหลาบ ปลุก ทุเรียน

.....

๓. พัด บ้าน พาย พัง

.....

๔. คาวี และ ว่าว เล่น สุนัข จูฬ

.....

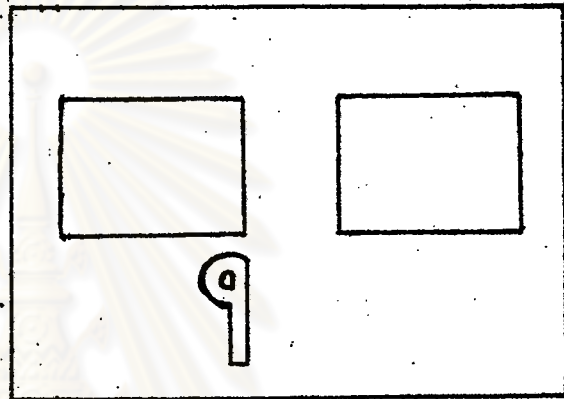
๕. ทะลุ กระทะ ฅ ฅอง ฅ

.....

สระ ๑ (มีตัวสะกด)

ระบายสีพยัญชนะต้น, สระ และตัวสะกด

พยัญชนะต้น	สีน้ำเงิน
สระ ๑	สีเหลือง
ตัวสะกด	สีม่วง



เติมสระ ๑ แล้วหัดอ่าน

เมื่อ ก เป็นตัวสะกด

คก

กก

กก

ทก

กก

สก

เมื่อ ง เป็นตัวสะกด

ถง

ยง

ดง

ทง

ขง

พง

ยง

ทง

รง

มง

บง

กง

เมื่อ จ เป็นตัวสะกด

จูจุจอ จุจอ จุจอ จอ

เมื่อ ช เป็นตัวสะกด

ชูชุชอ

ชูชุชอ ชุชอ ชุชอ ชอ

เมื่อ ข เป็นตัวสะกด

ขูขุขอ ขุขอ ขุขอ ขอ

เมื่อ ค เป็นตัวสะกด

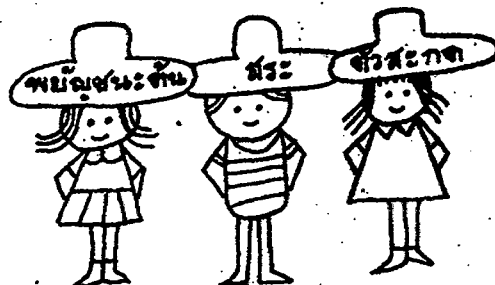
คูคุคอ คุคอ คุคอ คอ

คูคุคอ คุคอ คุคอ คอ

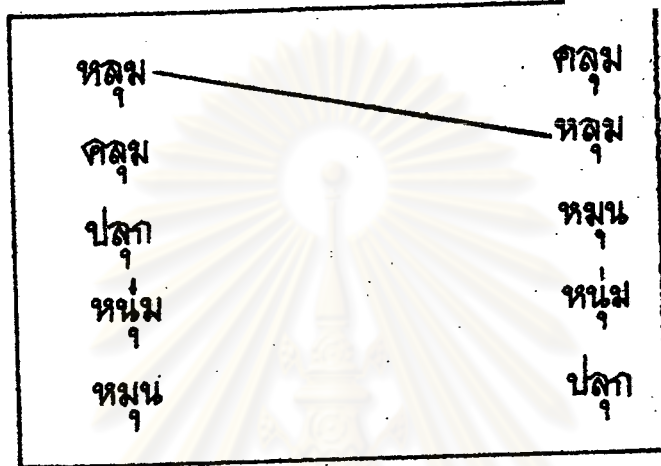
เมื่อ ช เป็นตัวสะกด

ชูชุชอ ชุชอ ชุชอ ชอ

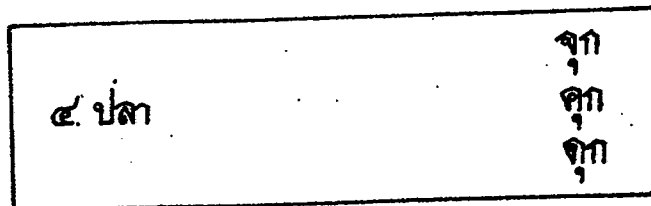
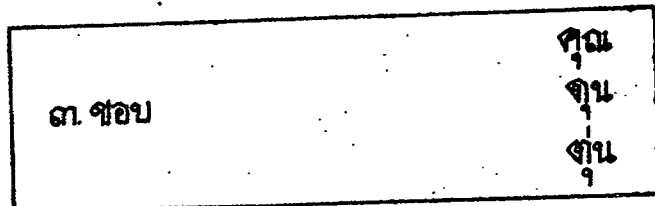
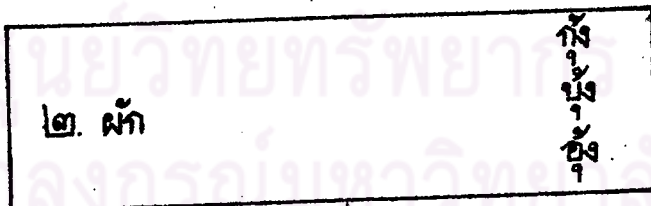
ชูชุชอ ชุชอ ชุชอ ชอ



จับเส้นโยงคำที่มีรูปและเสียงเหมือนกัน



จับเส้นโยงคำ ให้เป็นคำที่มีความหมาย



๑. ก้าน	๑. ก้าน ๑. ก้าน ๑. ก้าน
---------	-------------------------------

๒. ขลุ่ย	๑. ขลุ่ย ๑. ขลุ่ย ๑. ขลุ่ย
----------	----------------------------------

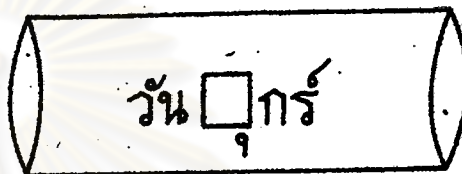
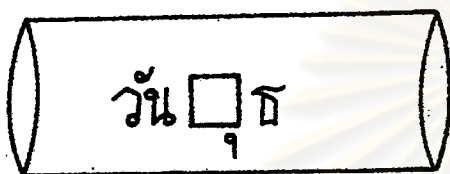
๓. คน	๑. คน ๑. คน ๑. คน
-------	-------------------------

๔. ผ้า	๑. ผ้า ๑. ผ้า ๑. ผ้า
--------	----------------------------

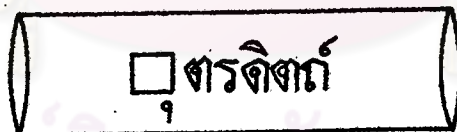
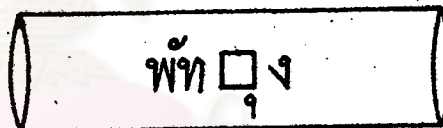
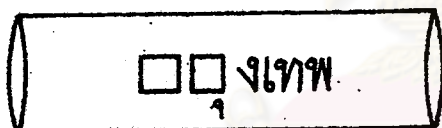
๕. ข้าว	๑. ข้าว ๑. ข้าว ๑. ข้าว
---------	-------------------------------

เกมพยัญชนะต้น ลงในช่องว่างบนท่อนไม้

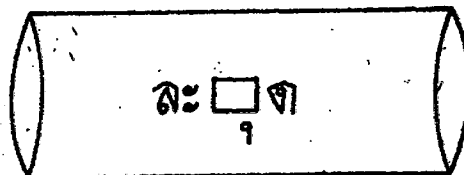
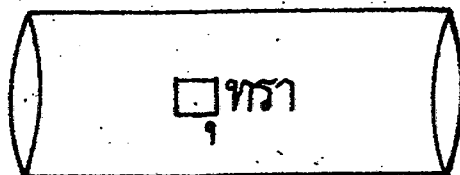
ก. ชื่อวันใน ๑ สัปดาห์ (๗ วัน)



ข. ชื่อจังหวัด



ค. ชื่อผลไม้



เติมคำที่กำหนดให้ลงในช่องว่าง

กระปุก
ทุ้งษา

ยักบัง
ขอบคณ

หยจ
ทก

ลข
วันพช

เจ้า คุณแม่ให้เงินฉัน ๕ บาท ฉันเอา

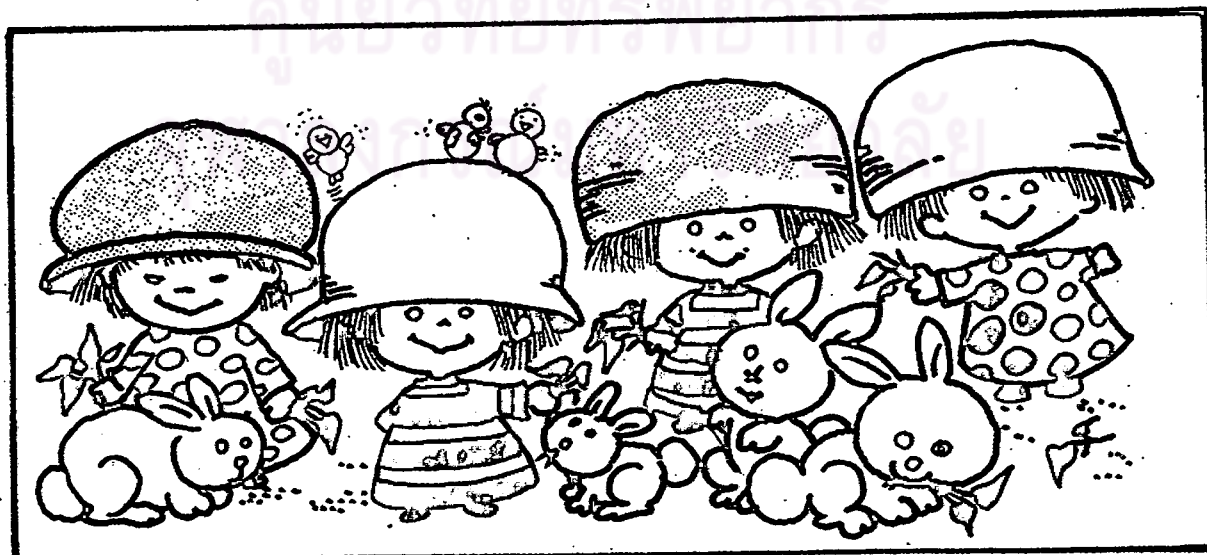
เงินไป ๒ บาท อีก๓ บาท ซื้อข้าวและขนม ตอน

พักกลางวันฉันและเพื่อนๆ จัด ใน ไปให้

กระดาษ คนมีความ ที่เห็นกระดาษกินฮิม

กระดาษพูด ไม่ได้ แง่ฉันพูดทุกครั้งทีผู้ให้ของ

แก่ฉัน



เติมคำลงในช่องว่างด้วยคำที่ผสมด้วยสระ ๑

๑. กระต่ายชอบกินผัก
๒. คุณ เป็นพี่ของพ่อ
๓. ฉันเก็บเงินไว้ในกระ
๔. เด็กผู้หญิงชอบเล่น
๕. คุณแม่สวมใส่ ที่คอ
๖. เป็นเมืองหลวงของประเทศไทย
๗. "โปรด ให้เด็กและคนชรานั่งบนรถเมล์"
๘. เราไม่พูดคำหยาบคาย เราควรพูดคำที่ ภาพ

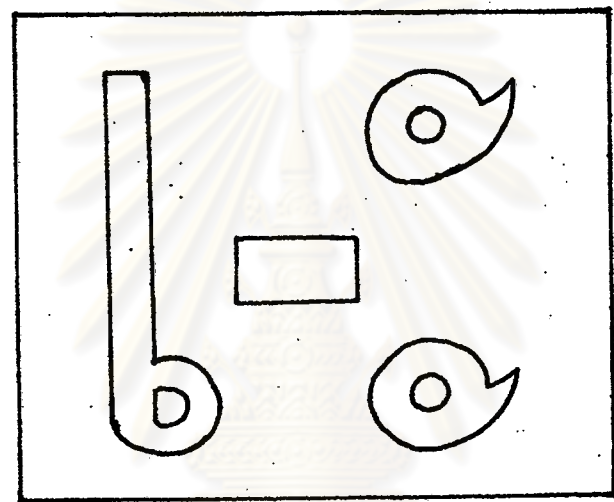
คำคำต่อไปนี้ สมกับพยัญชนะต้น สระ จักสะกดและวรรณยุกต์อะไร

คำ	พยัญชนะต้น	สระ	จักสะกด	วรรณยุกต์
ยิง	ย	ิ	ง	—
หิม				
อุ้ม				
หุ้บ				
มุง				
อุย				
ปลุก				
หลม				
ฝูบ				

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สระเ-ะ (ไม่มีตัวสะกด)

ระบายสีสระเ-ะ



เขียนสระ เ-ะ ตามรอยจุดไข่ปลา

เติมสระ -ะ แล้วหัดอ่าน

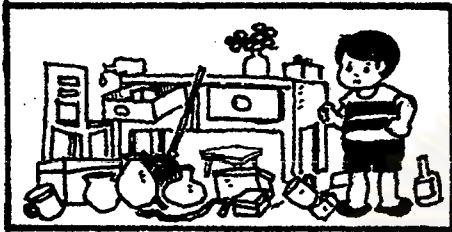
ก. ...ดา... ...บ... ...ฟ... ...ล...

ข. ...กา...กะ ...ขา...ชะ ...ป...ปะ ...อ...อะ

ระบายสีเรือบินที่มีคำเหมือนกับเรือบินทางซ้ายมือ

เกอะ	เลอะ	แกะ	เกอะ
เลอะ	เลอะ	เลอะ	เพะ
เอะอะ	เอะอะ	เกะกะ	เปะปะ
เกะกะ	เปะปะ	เอะอะ	เกะกะ
เอะ	เอะ	เอะ	เอะ

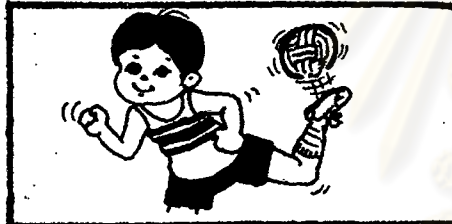
ชี้เส้นโยงคำและภาพ



หวานเผละ



ซอซเกะกะ



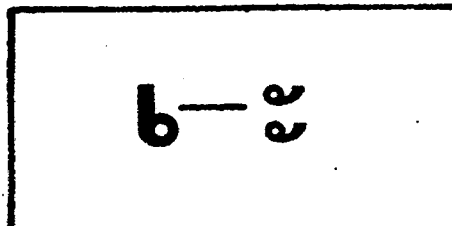
ปากเบะ



มะม่วงเสะ



เตาะเตาะกรอ



สระอะ

เขียน ๐ รอบข้อที่ถูกต้อง

๑. $\boxed{๖-} + \boxed{-๘} = \boxed{?}$

ก. $\boxed{๖-}$

ข. $\boxed{๖-๘}$

๓. $\boxed{-๘}$

๔. $\boxed{๖-๘}$

๒. $\boxed{๖-๘} - \boxed{-๘} = \boxed{?}$

ก. $\boxed{๖-}$

ข. $\boxed{๖-๘}$

๓. $\boxed{๖-๘}$

๔. $\boxed{๖-๘}$

๓. $\boxed{๖-๘} - \boxed{๖-} = \boxed{?}$

ก. $\boxed{๖-๘}$

ข. $\boxed{๖-๘}$

๓. $\boxed{-๘}$

๔. $\boxed{-๖}$

๔. $\boxed{๖-๘} = \boxed{?} + \boxed{?}$

ก. $\boxed{๖-} + \boxed{-๘}$

ข. $\boxed{๖-} + \boxed{-๘}$

๓. $\boxed{๖-} + \boxed{-๘}$

๔. $\boxed{๖-} + \boxed{-๖}$

๕. ถ้าพยัญชนะ ยสกับสระ ๖-๘ พยัญชนะ จะอยู่ที่ไหน?

ก. ข้างหน้าสระ ๖-๘

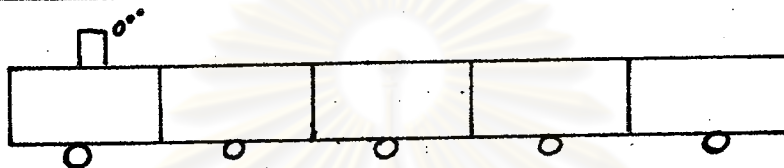
ข. ข้างหลังสระ ๖-๘

๓. ข้างหน้าสระ ๖-๘

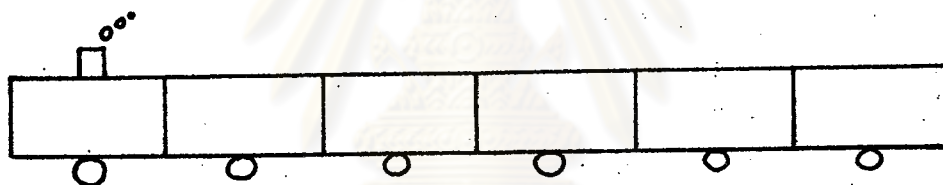
๔. ข้างกลางสระ ๖-๘

เรียงคำในตู้รถไฟต่อไปนี้ให้เป็นประโยค

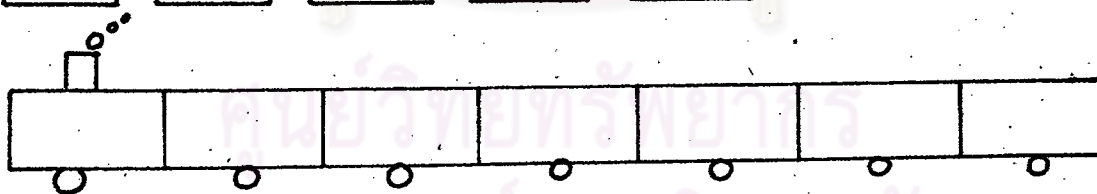
ครู ไม่ เกะกะ ขยับ เด็ก



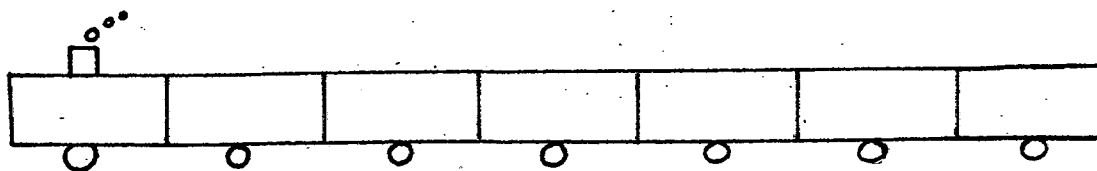
ดี ไม่ เด็ก ทำ เสียง เขะฉะ



ดี ขยับ เขะฉะ ขึ้น วัน ทุก ฟ้ากร้อ



ไม่ เปะปะ ครว เดิน สาม ถอน นักเรียน



คำต่อไปนี้ช่วยพยัญชนะต้น และสระอะไร

คำ	พยัญชนะต้น	สระ
ละ	ล	ละ
ละ
ละ
ละ



อ่านเรื่อง แล้วตอบคำถาม

แดงเป็นเด็กเกะกะ ชอบส่งเสียงอะอะและไม่ค่อยชอบไป

โรงเรียน วันหนึ่งแดงเห็นเด็กคนหนึ่งนั่งขายมะม่วงอยู่ข้างทาง แแดงเงอะ
กอนหินไปถกเด็กและหยิบมะม่วงไปหนึ่งไปบิบนและ แล้ววิ่งหนีไป

วันรุ่งขึ้นแดงไปเล่นว่าวที่สนาม เด็กคนหนึ่งแย่งว่าวจากมือแดง
แล้ววิ่งหนีไป แแดงโกรธและเสียใจ แแดงนึกถึงเด็กขายมะม่วงเขาคงโกรธและ
เสียใจยิ่งกว่าแดง แแดงรีบวิ่งไปขอโทษเด็กขายมะม่วง แแดงตั้งใจว่า
จะไม่เป็นเด็กเกะกะอีกและจะไปโรงเรียนทุกวัน

ก. ขีดเส้นใต้คำที่ผสมด้วยสระ -ะ-

ข. เติมคำตอบที่ถูกต้อง

๑. ท่อนแรกแต่งเป็นเด็ก.....

๒. แต่งบิบบมะม่วงของเด็กชายมะม่วงจน.....

๓. เมื่อแต่งถูกแย่งว่าว แต่งรู้สึก.....

๔. ท่อนหลังแต่งอย่างไรว่า.....

๕. นักเรียนตั้งชื่อเรื่องนี้ว่า.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สระเ-ะ (มีตัวสะกด)

คำที่ผสมด้วยสระเ-ะ มีตัวสะกด -ะ จะเปลี่ยนรูปเป็น ๕
 เช่น ป+เ-ะ + ก = เป็ก

เขียนใหม่ให้ถูกต้อง แล้วหัดอ่าน

ก. คำที่มี ฎ เป็นตัวสะกด

ด + เ-ะ + ฎ =

ล + เ-ะ + ฎ =

ข. คำที่มี ฉ เป็นตัวสะกด

ด + เ-ะ + ฉ =

ข + เ-ะ + ฉ =

ช + เ-ะ + ฉ =

ด + เ-ะ + ฉ =

ม + เ-ะ + ฉ =

จ + เ-ะ + ฉ =

ห + เ-ะ + ฉ =

ก. คำที่มี บ เป็นตัวสะกด

ก+เ-ะ+บ =

ด+เ-ะ+บ =

ป+เ-ะ+บ =

ท+เ-ะ+บ =

ข. คำที่มี ง เป็นตัวสะกด

ก+เ-ะ+ง =

ด+เ-ะ+ง =

ค. คำที่มี น เป็นตัวสะกด

ช+เ-ะ+น =

ป+เ-ะ+น =

ท+เ-ะ+น =

บ+เ-ะ+น =

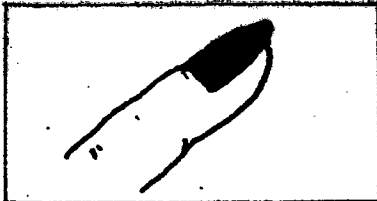
ง. คำที่มี ม เป็นตัวสะกด

ช+เ-ะ+ม =

ด+เ-ะ+ม =

ท+เ-ะ+ม =

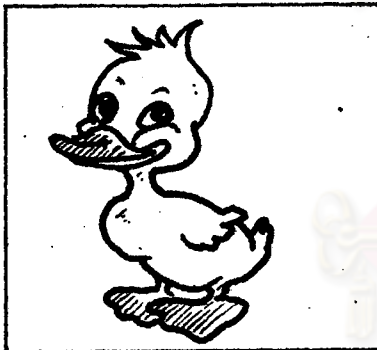
ขีดเส้นโยงคำและภาพ



แปด



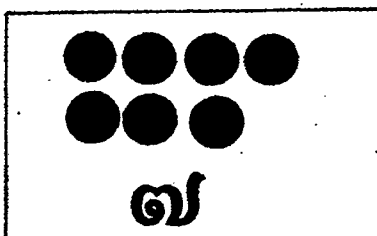
เก้า



เจ็ด



สิบ



หก

ชี้ตาเส้นใต้คำที่ผสมด้วยสระเอะ

๑. แองเจ็ดดอกเข็มมาปักแจกัน

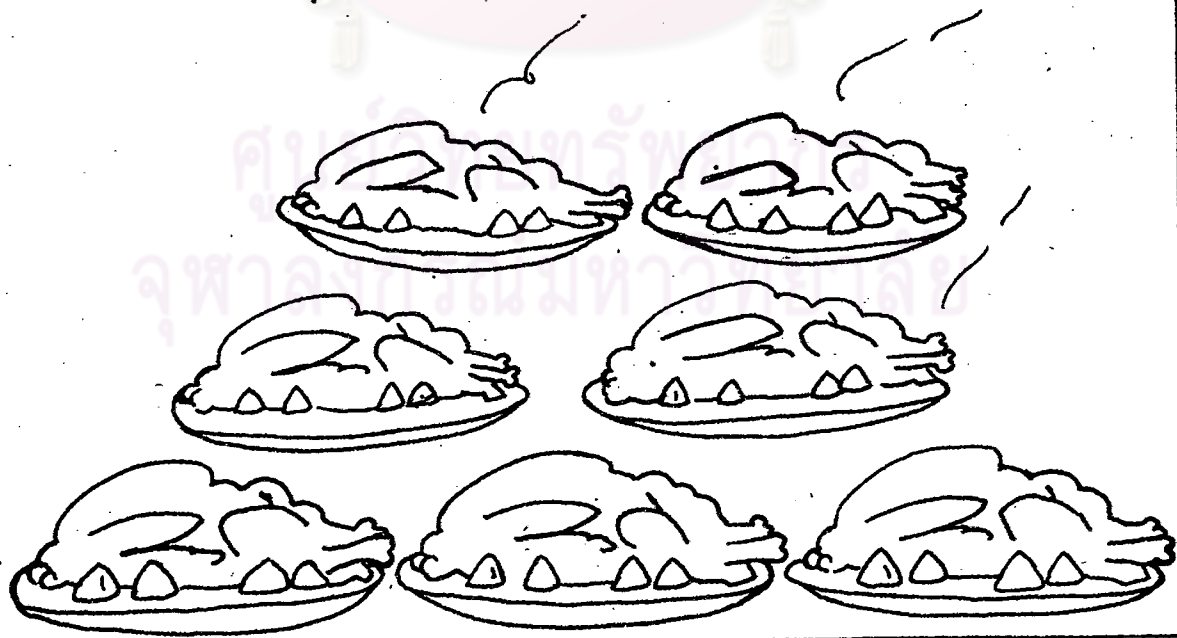
๒. เจ็ดบวกลีบเอ็ดเป็นลิบแปด

๓. หมอเข็นคนเจ็บเข้าไปในห้อง

๔. หนูเล็กเย็บผ้าเช็ดหน้าให้คุณแม่



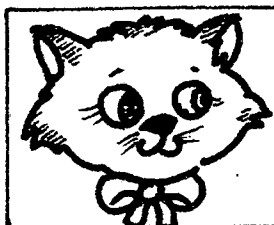

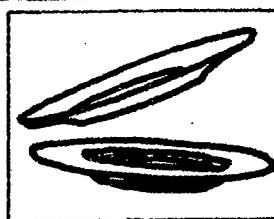
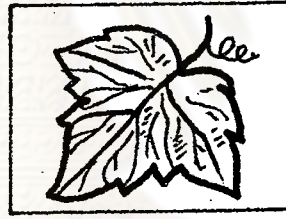


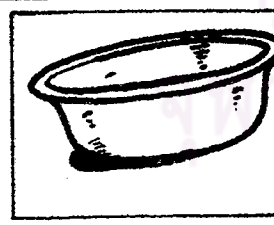
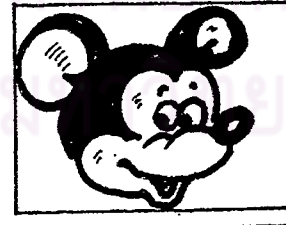
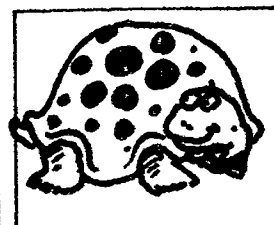
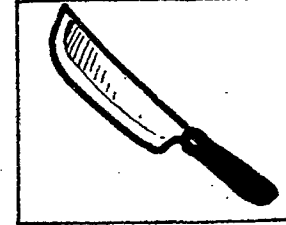
๕. เด็กเล็กอย่างกินเผ็ด อิ่มช่วยเจ็ดเก็บกวาดบ้าน

แปด, เห็ดปรุงเต็มหวาน เต็มเจ็ดจานล้วนน่าชิม



เขียนคำขอ บทความขรามือของคำถาม "อะไรเขียน"		
๑. เป็นสัตว์สองขา ๒. ว่ายน้ำได้ ๓. ร้องกาบๆ	คำตอบคือ คำนี้ผสมด้วยสระ	๘ ๒-๕
๑. เป็นสิ่งของ ๑ ชิ้น ๒. รูปร่างเรียวยาว ปลายแหลม ๓. แหว่งแล้วเจ็บ	คำตอบคือ คำนี้ผสมด้วยสระ
๑. เป็นอวัยวะที่ปลายนิ้วของคน ๒. แข็ง มีสีขาว ๓. ยาวได้ ต้องงัดออก	คำตอบคือ คำนี้ผสมด้วยสระ
๑. เป็นรสของอาหาร ๒. จะรู้สึกเมื่อเอามือแคะลิ้น ๓. คำนี้มีพยัญชนะต้นคือ "ข"	คำตอบคือ คำนี้ผสมด้วยสระ
๑. เป็นเลขตัวหนึ่ง ๒. อยู่ระหว่างเลข ๖ กับเลข ๘ ๓. คำนี้มีพยัญชนะต้นคือ "จ"	คำตอบคือ คำนี้ผสมด้วยสระ

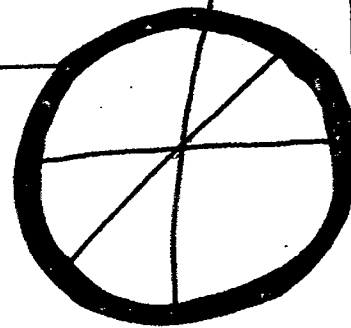
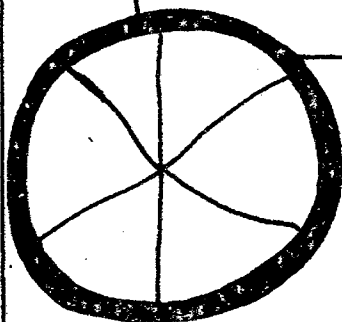
อ่านคำจากภาพ

	$+$ ๐	$-$ ๐	$+$		๘ ๖ ๓ ๓
	$+$ ๐	$-$ ๐	$+$	
	$+$ ๐	$-$ ๐	$+$	
	$+$ ๐	$-$ ๐	$+$	
	$+$ ๐	$-$ ๐	$+$	
	$+$ ๐	$-$ ๐	$+$	

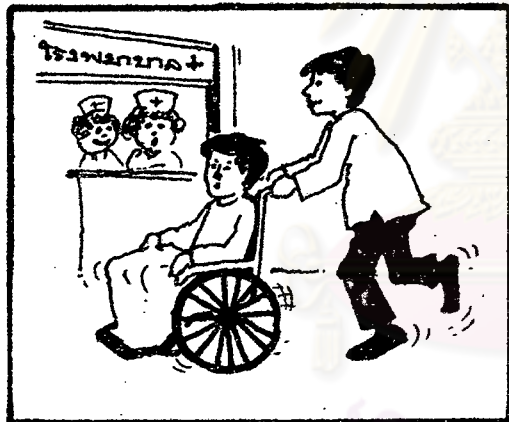
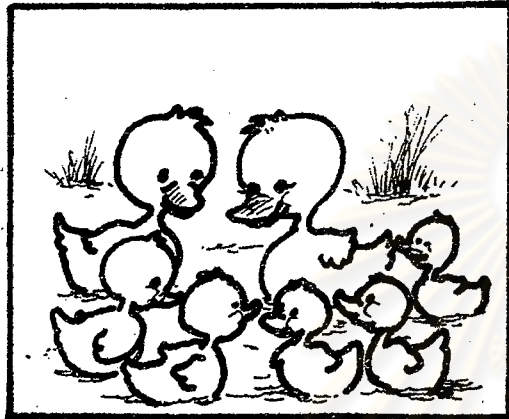
คำต่อไปนี้ผสมด้วยพยัญชนะต้น สระ และตัวสะกดอะไร



คำ	พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด
๕ เจ๊ก จ..... เ-ะ..... ก.....
๕ เป๊น
๕ เซ๊ด
๕ เยบ
๕ เซम्म
๕ เหลก



แต่งประโยคจากภาพโดยมีคำที่ผสมด้วยสระเอ-ะ อย่างน้อย ๑ คำ



.....

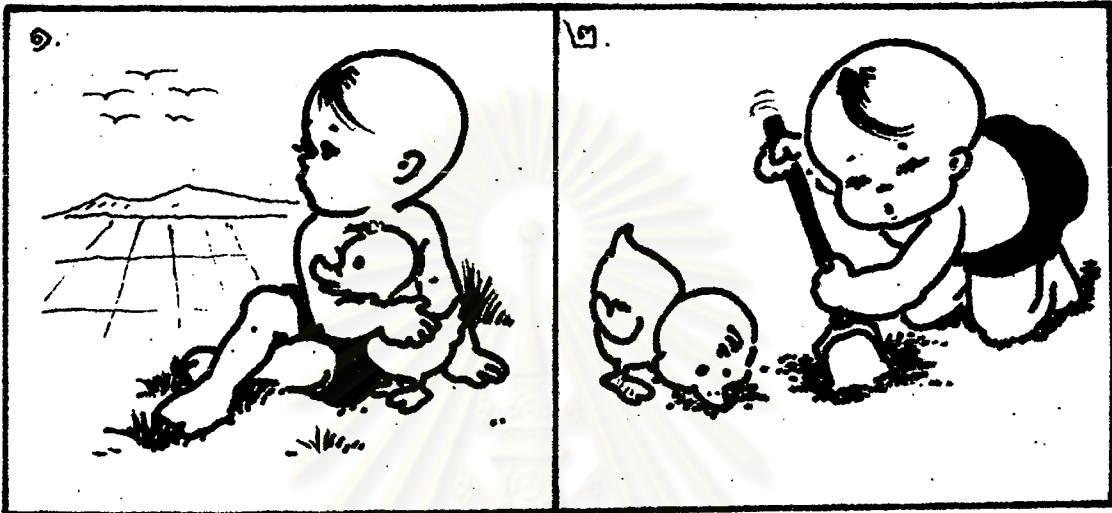
.....

.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แต่งเรื่องจากภาพ



.....

.....

.....

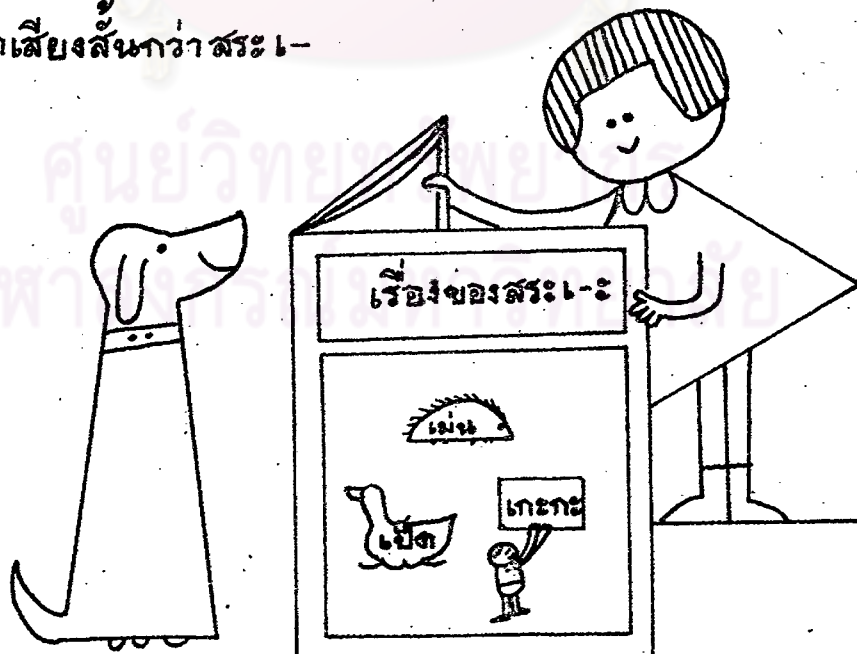
.....

.....

คำที่ผสมด้วยสระ-ะ มีตัวสะกด -ะ จะเปลี่ยนรูปเป็น ๕
 แต่ถ้ามีวรรณยุกต์ ก็ไม่ต้องใช้ ๕

- เช่น
- ล + ะ + น + ¹ = เล่น
 - ช + ะ + น + ¹ = เซ่น
 - จ + ะ + น + ¹ = เจ่น
 - ม + ะ + น + ¹ = เม่น
 - ก + ะ + ง + ¹ = เก่ง
 - ข + ะ + ง + ¹ = เซ่ง

ดูแต่รูปสระจะไม่แตกต่างจากสระ- แต่เมื่อออกเสียง
 จะทราบว่าเสียงสั้นกว่าสระ-



อ่านคำแต่ละคู่ แล้วเขียน ๐ รอบคำที่มเสียงสั้นกว่า

สระเ-	-----	สระเอะ
เลน	-----	เล่น
เขน	-----	เข่น
เจน	-----	เจ่น
(การเก)	-----	เก่ง

หัดอ่าน แล้วขีดเส้นใต้คำที่มีเสียงสั้นกว่า

เจ้าเจ่นกับตัวเม่นชอบวิ่งเล่นในสนาม

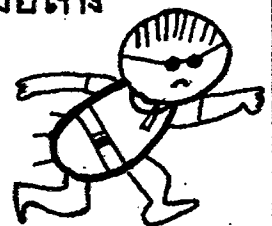
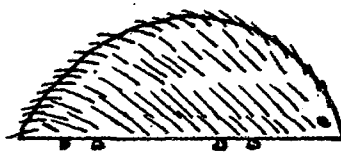
ดินหนึ่งชัโมยจะขึ้นบ้าน

เจ้าเจ่นเห่าไ้ๆ และตัวเม่น

สลัดขนไล่ชัโมย

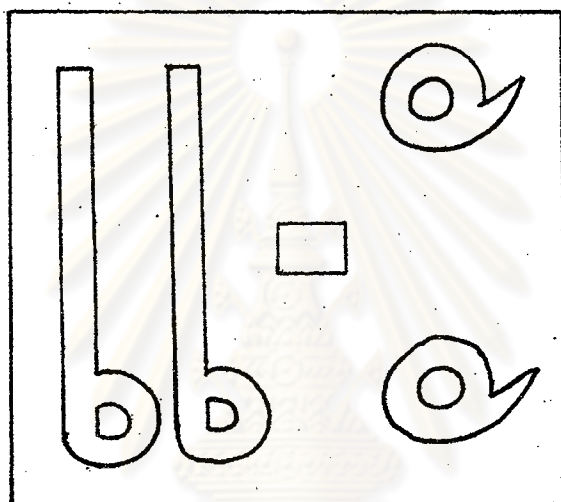
ชัโมยเจ็บมากจึงวิ่งหนีไป

ทุกคนชมว่าเจ้าเจ่นและตัวเม่นไล่ชัโมยเก่ง



สระ แ-ะ (ไม่มีจ้ำวงจาก)

ระบายสี่สระ แ-ะ



แ-
+ ะ
=
แ-ะ

เขียนสระ แ-ะ ตามรอยจุดไข่ปลา

แ-ะ

แ-ะ

แ-ะ

แ

แ

แ

เติมสระ ะ - ะ แล้วหัดอ่าน

ก.

ข.

ระบายสีธงที่มีคำเหมือนกับธงทางซ้ายมือ

<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ
<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ
<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ
<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ	<u> </u> แ <u> </u> ะ

ชี้จุดเส้นโยงคำและภาพ



แทะข้าวโพด

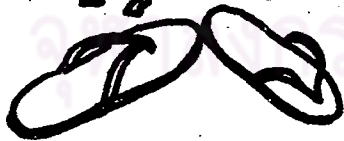


แกะ

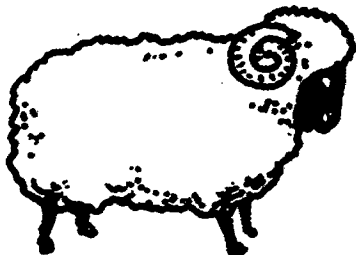


แกะหู

แกะ





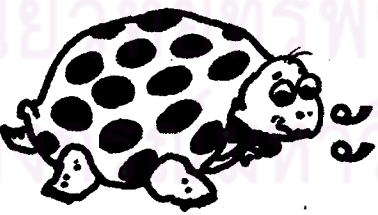



ผสมสองแกะ



รองเท้างแกะ

อ่านคำจากภาพ

<p>ฝูง + ๖๖  ๕๕</p>	<p>ฝูงแกะ</p>
<p>จําบ + ๖๖  ๕๕</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ถ้ำ + ๖๖  ๕๕</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>จับ + ๖๖  ๕๕</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>รองเท้าน + ๖๖  ๕๕</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ผม + ๖๖  ๕๕</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชี้ให้เห็นคำที่ผสมด้วยสระ ๒-ะ

๑. อาแป๊ะหัวเราะแทะ ๆ
๒. น่องขงฉิ่นผูกมดองแกละ
๓. แฉงลวมรองเท้าแฉะเดินบนหินแฉะ
๔. คนแคระจ๋มถั่วแระ แพะและแกะแะเวเวียนขอ
ถั่วแยะคงกินพอ อย่างร้อแบ่งปันกัน.





คำต่อไปนี้ผสมง่าย พยัญชนะต้น และ สระ อะไร

คำ	พยัญชนะต้น	สระ
และ	ล	เอ-ะ
ทะเล
แปะ
แซะ
เคาะ
แกละ



แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

ถั่วแระ

รองเท้าแตะ

ลูกแพะ

ฉิ่งฉะ

และ

สระ แ-ะ (มีตัวสะกด)

คำที่มีสระด้วยสระแ-ะ ที่มีตัวสะกด -ะ จะเปลี่ยนรูปเป็น เ
 มีใช้คำเดียวเท่านั้นคือ เ
 ๗ + แ-ะ + ๖ = ๗

เดิมคำว่า เ ลงในช่องว่าง แล้วหัดอ่าน

ร่างกายของฉัน _____ แรง ฉันขุดดิน _____ ไร่

คุณครูสอนฉันว่า " เอง จะ _____ แรง ต้องออกกำลังกายทุกวัน

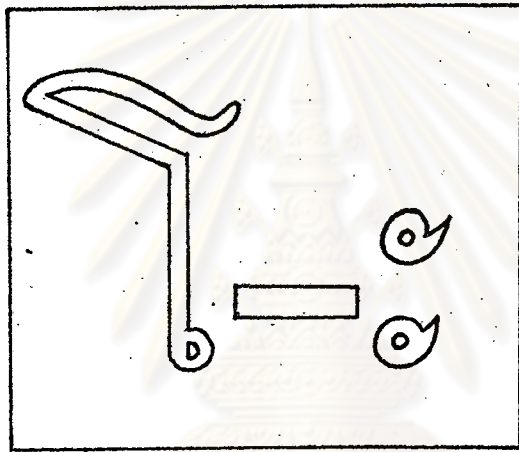
ฉันชอบกินน้ำ _____ ฉันใช้กระติกน้ำ _____ ใส

น้ำ _____ น้ำ _____ จะละลายช้าลง

ศูนย์วิจัยและพัฒนาการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

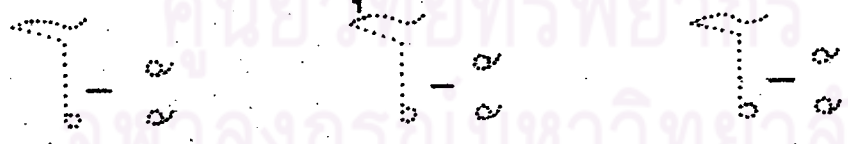
สระโ-ะ (ไม่มีตัวสะกด)

ระบายสีสระโ-ะ



$$\boxed{\text{โ-}} + \boxed{\text{-ะ}} = \boxed{\text{โ-ะ}}$$

เขียนสระโ-ะ ตามรอยจุดไข่ปลา



เติมสระโ-ะ แล้วหัดอ่าน

- ก. ...ด... ...ป...
- ข. ...ถ... ...พ... ...ข...

เขียน ๐ รอบคำที่มีรูปและเสียงเหมือนคำทางซ้ายมือ

โอะ	โอะ	โอะ	โอะ
โอะ	โอะ	โอะ	โอะ
โอะ	โอะ	โอะ	โอะ
โอะ	โอะ	โอะ	โอะ
โอะ	โอะ	โอะ	โอะ

เลือกคำในวงเล็บเติมลงในช่องว่าง

๑. ช่างประมงมี.....ไว้จับปลา (โอะ โอะ)
๒. นักเรียนเขียนหนังสือที่.....เรียน (โอะ โอะ)
๓. หม้อแกงจืด..... (โอะ โอะ)
๔. หุ่นน้อย.....แปรงที่หน้าจนหน้าขาว (โอะ โอะ)
๕. สระโอะ เป็นสระเสียงยาว สระ..... เป็นสระเสียงสั้น (โอะ โอะ)



คำต่อไปนี้ผสมด้วยพยัญชนะต้น, สระ และวรรณยุกต์อะไร

คำ	พยัญชนะต้น	สระ	วรรณยุกต์
โอะ	อ	โ-ะ	-
โปะ
โละ
โเะ
โเาะ
โพละ
โเื้อ



สระโ-ะ (มีตัวสะกด)

คำที่ผสมด้วยสระโ-ะ ที่มีตัวสะกด โ-ะ จะลดรูปหายไป

เช่น ผ+โ-ะ+น = ผน

เขียนใหม่ให้ถูกต้อง แล้วหัดอ่าน

ก. คำที่มี ก เป็นตัวสะกด

จ+โ-ะ+ก = _____

ช+โ-ะ+ก = _____

ข+โ-ะ+ก = _____

ร+โ-ะ+ก = _____

ซ+โ-ะ+ก = _____

ข. คำที่มี ด เป็นตัวสะกด

จ+โ-ะ+ด = _____

ข+โ-ะ+ด = _____

ผ+โ-ะ+ด = _____

ม+โ-ะ+ด = _____

ส+โ-ะ+ด = _____

ค. คำที่มี บ เป็นตัวสะกด

ก + โ-ะ + บ =

ข + โ-ะ + บ =

ค + โ-ะ + บ =

พ + โ-ะ + บ =

ร + โ-ะ + บ =

ล + โ-ะ + บ =

ง. คำที่มี ม เป็นตัวสะกด

จ + โ-ะ + ม =

ช + โ-ะ + ม =

ฉ + โ-ะ + ม =

น + โ-ะ + ม =

บ + โ-ะ + ม =

ล + โ-ะ + ม =

จ. คำที่มี ง เป็นตัวสะกด

ง + ะ + ง = _____

จ + ะ + ง = _____

ฉ + ะ + ง = _____

ช + ะ + ง = _____

ซ + ะ + ง = _____

ฉ. คำที่มี น เป็นตัวสะกด

จ + ะ + น = _____

ช + ะ + น = _____

ซ + ะ + น = _____

ท + ะ + น = _____

บ + ะ + น = _____

ป + ะ + น = _____

ผ + ะ + น = _____

ข. คำที่พยัญชนะต้นเป็นอักษรควบกล้ำ หรืออักษรนำ

เช่น คร+เ-ะ+บ = ครบ

คร+เ-ะ+ก =

ชว+เ-ะ+ง =

หล+เ-ะ+ง =

พร+เ-ะ+ม =

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เติมพยัญชนะต้นแล้วหัดอ่าน

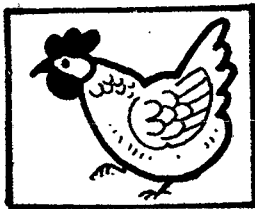
___ ก	___ ก	___ ก	___ ก
___ จ	___ จ	___ จ	___ จ
___ บ	___ บ	___ บ	___ บ
___ ง	___ ง	___ ง	___ ง
___ ม	___ ม	___ ม	___ ม
___ น	___ น	___ น	___ น

ชี้หาเส้นใต้คำที่ผสมด้วย สระ โ-ะ

คางคกแสนสกปรก
 ล่องจระเข้หาผดขี้
 ช่วยสวดมนต์ขบขัน
 นั่งยิงฟันแล้วขาบมือ
 คางคกร้องฮักฮัก
 ฝนจะตกแล้วละหรือ
 พวกมดช่างสกปรก
 วิ่งเร็วหรือถือไข่ไป

(ผศ. ประคอง สุทนต์สาร)

อ่านคำจากภาพ



+



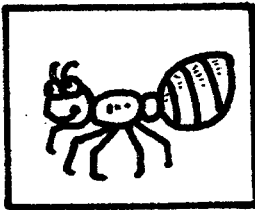
เช่น อ่านว่า กบ
ผสมจ๋วยสระ โ-ะ



+



อ่านว่า
ผสมจ๋วยสระ
.....



+



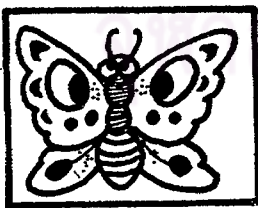
อ่านว่า
ผสมจ๋วยสระ
.....



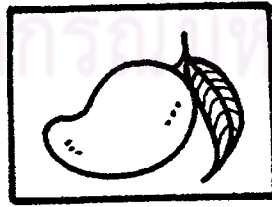
+



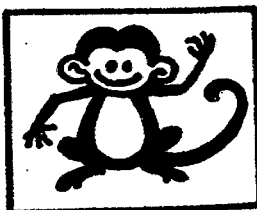
อ่านว่า
ผสมจ๋วยสระ
.....



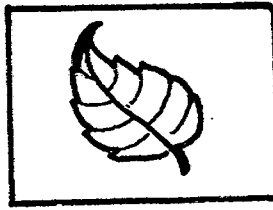
+



อ่านว่า
ผสมจ๋วยสระ
.....



+



อ่านว่า
ผสมจ๋วยสระ
.....

คำต่อไปนี้ผสมด้วยพยัญชนะต้น, สระ, ตัวสะกดและวรรณยุกต์อะไรบ้าง

คำ	พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด	วรรณยุกต์
ดรรคา	ด	โ-ะ	ก	—
ปิ่น
ส้ม
หลง
ผง
หาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถอดคำจากตัวเลขที่ให้ แล้วหัดอ่าน

ก	ข	ง	น	บ	ป	ร
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗

โ-ะ
๘

ตัวอย่าง ๑ + ๘ + ๕ = ก + โ-ะ + บ ถอดเป็น กบ

๑. ๗ + ๘ + ๕ = ถอดเป็น

๒. ๒ + ๘ + ๔ = ”

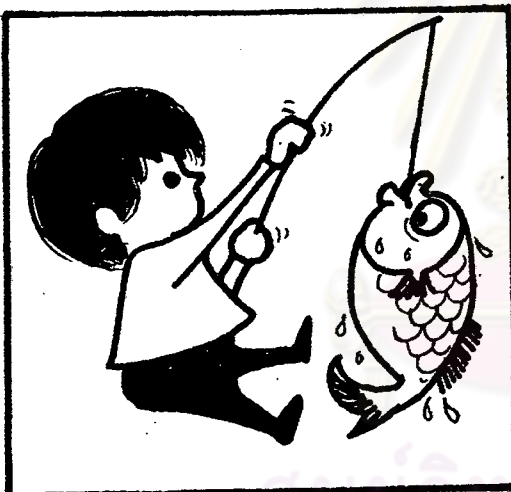
๓. ๔ + ๘ + ๑ = ”

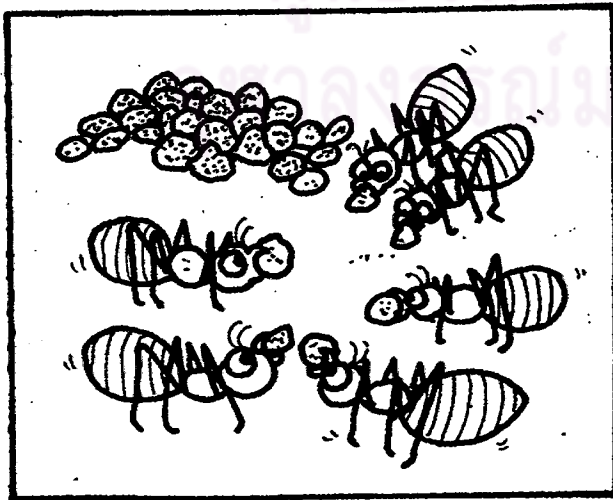
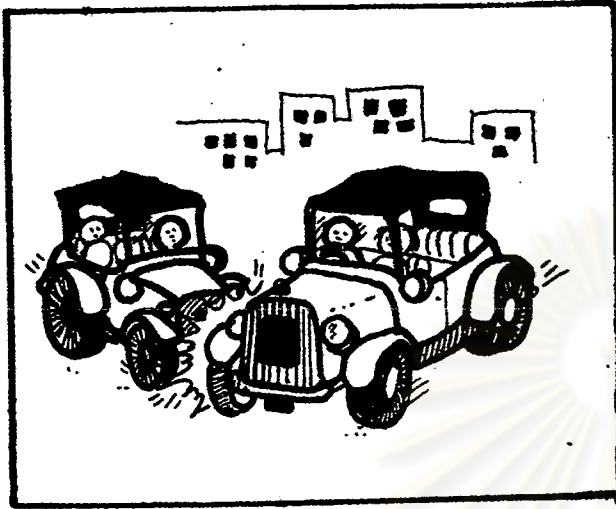
๔. ๖ + ๘ + ๔ = ”

๕. ๒ + ๘ + ๕ = ”

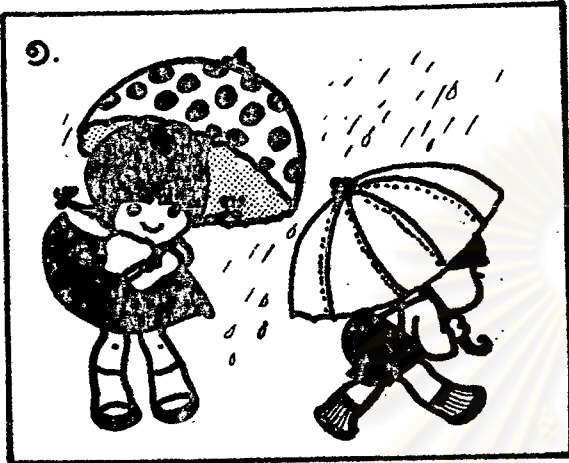
๖. ๑ + ๒ + ๘ + ๓ = ”

แต่งประโยคจากภาพโดยมีคำที่ผสมด้วยสระ โ-: อย่างน้อย ๑ คำ





แต่งเรื่องจากภาพ



.....

.....

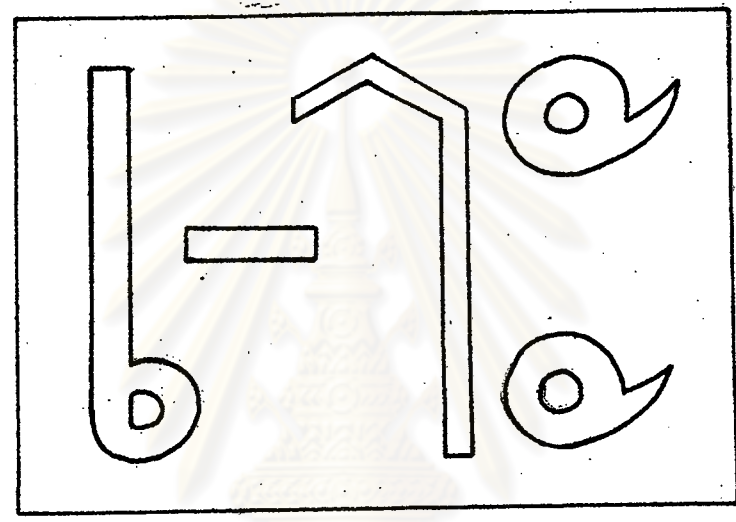
.....

.....

.....

สระ เ-าะ (ไม่มีตัวสะกด)

ระบายสีสระ เ-าะ



เ-
-า
-๕
=
เ-าะ

เขียนสระ เ-าะ ตามรอยจุดไข่ปลา

เ-าะ เ-าะ เ-าะ

เาะ เาะ เาะ



ขีดเส้นโยงคำและภาพ



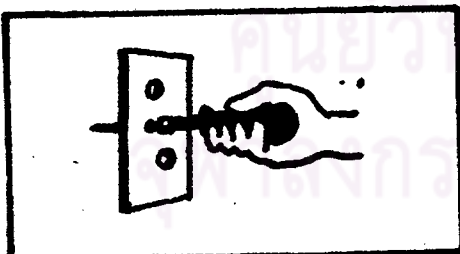
เงา



กระเพาะ



หัวเราะ



เกาะ



เงารู

อ่านคำจากภาพ

ปี

+ ๐



ปี ๐ ๐ ๐

ปี ๐ ๐ ๐

พ

+ ๐



เรือ ๐ ๐ ๐

.....

ห

+ ๐



ลิง ๐ ๐ ๐

.....

ก

+ ๐

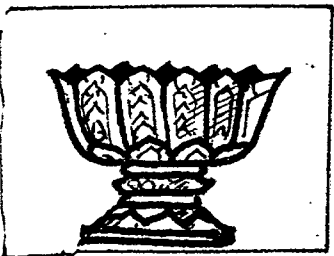


กษัตริย์ ๐ ๐ ๐

.....

ก

+ ๐



ถ้วย ๐ ๐ ๐

.....

เลือกคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่าง

เกาะ	เกาะ	เงาะ	เปาะ
เกาะ	ทะเลาะ	หัวเราะ	กระเพาะ

๑. พี่ของฉันเกิดปี.....
๒. ฉัน.....เมื่อเห็นจ้าวตาล
๓. พื้นดินที่มีน้ำล้อมรอบเรียกว่า.....
๔. น้องเล็กที่เพิ่งเกิดใหม่นอนบน.....
๕. เราควร.....ประจำ.....ก่อนเข้าบ้านของผู้อื่น
๖. ทุกคนควรรักกัน.....ไม่ควร.....กัน
๗.เป็นผลไม้ที่มีเปลือกเป็นเส้นหยิกๆ
๘. แดงรู้สึกอายจัง เพราะ รับประทานอาหารไปเต็ม.....

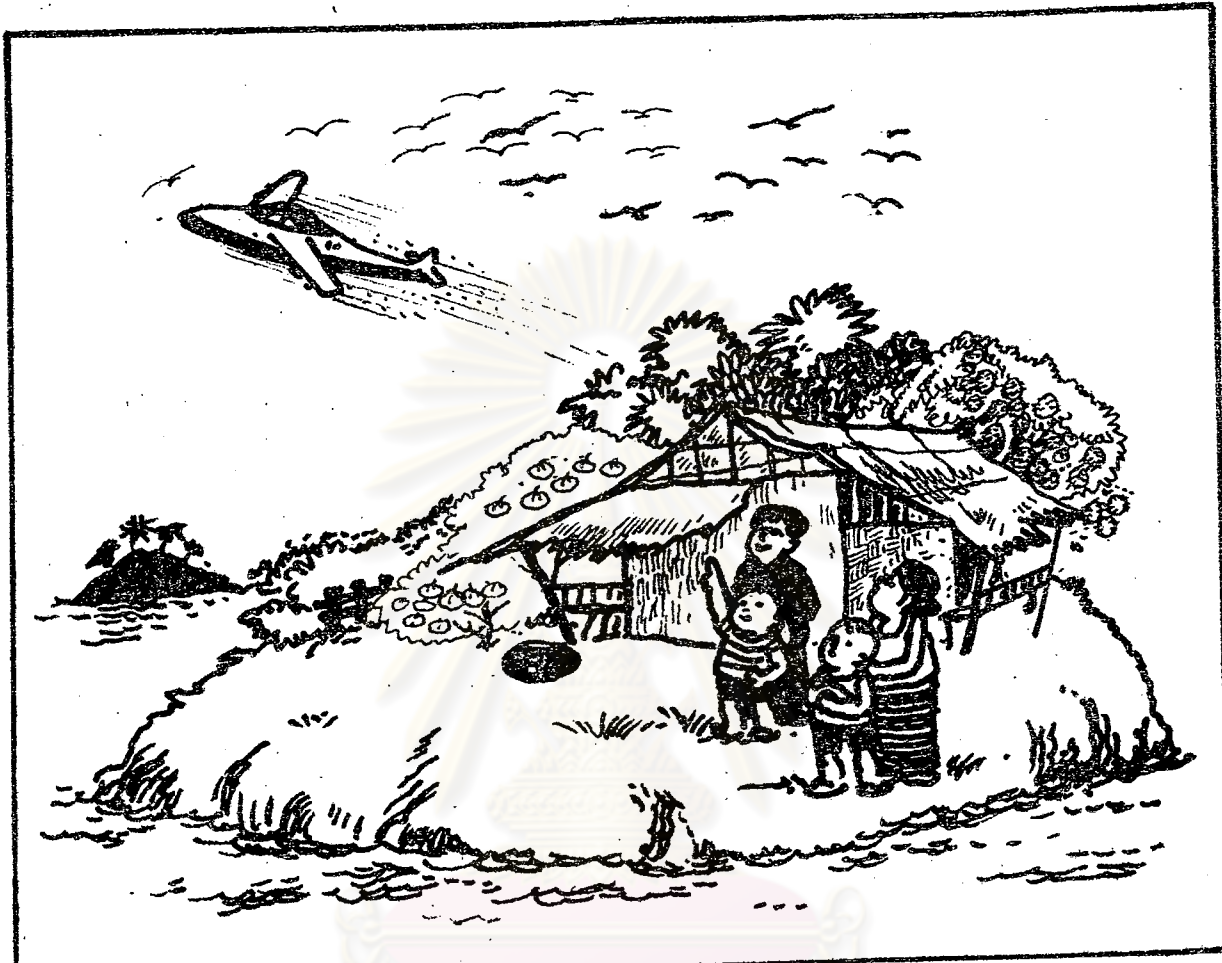
เขียนคำจาก พยัญชนะต้น และ สระ ที่ให้		
พยัญชนะต้น	สระ	คำ
พร	เ-า	เพราะ
กร	เ-า
ปร	เ-า
คำต่อไปนี้ผสมด้วย พยัญชนะต้นและ สระอะไร		
คำ	พยัญชนะต้น	สระ
เช่า	ช	เ-า
เหา
เงา
เงา

แต่งประโยคจากภาพโดยมีคำที่ผสมด้วยสระ -า- อย่างน้อย ๑ คำ





ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



อ่านเรื่อง แล้วตอบคำถาม

แดงเกิดปีเถาะ บ้านของแดงอยู่บนเกาะ พ่อของแดงออกไปหา
 รังผึ้ง แแดงและน้องชายปลูกเงาะและมะเขือเปราะ แแดงและ
 น้องชายช่วยกันทำงาน ไม่เคยทะเลาะกัน

วันหนึ่งแดงเห็นนกบิน แแดงอยากเพาะได้ พ่อหัวเราะ พ่อพูดว่า
 "เราเพาะไม่ได้ แต่เราอยู่บนฟ้าได้ถ้าว่านั่งเรือบิน"

แดงตั้งใจจะปลูกเงาะและมะเขือเปราะเพิ่มขึ้น จะได้มีเงินไปนั่ง
 เรือบินกับพ่อแม่และน้องชาย

เติมคำตอบลงในช่องว่าง

๑. คำที่ผสมด้วยสระ-ะ-ะ ในเรื่องนี้ทั้งหมด..... คำ

(ไม่นับคำซ้ำกัน) คือคำว่า

๒. แฉงเกิดปี.....

๓. พ่อของแฉงออกไป.....

๔. แฉงและน้องชายเพาะปลูก.....

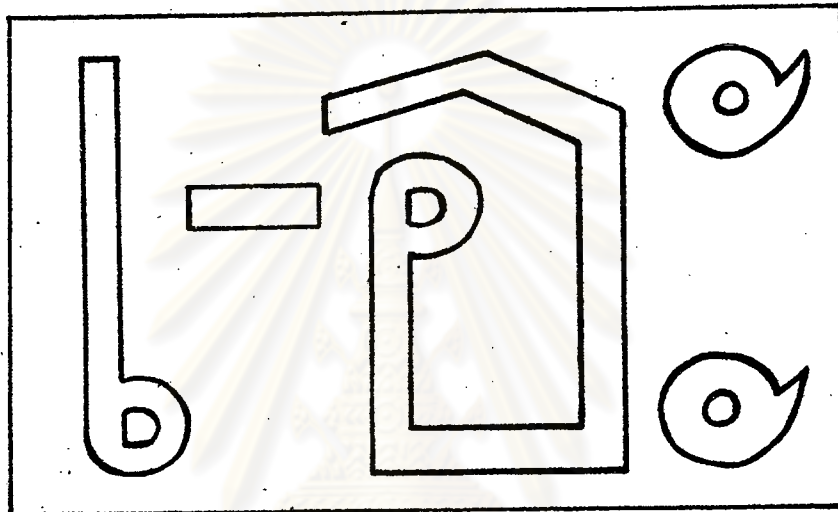
๕. เมื่อแฉงเห็นนกบิน แฉงอยากจะ.....

๖. แฉงตั้งใจว่า.....

๗. นักเรียนคิดว่าเรื่องนี้ควรตั้งชื่อว่า.....

สระ ๒-อะ (ไม่มีตัวสะกด)

ระบายสีสระ ๒-อะ




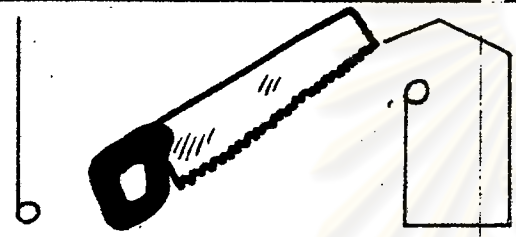




$$\boxed{๒} + \boxed{๒} + \boxed{-๒} = \boxed{๒-๒}$$







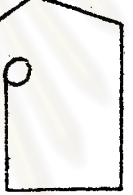










เขียนสระ ๒-อะ ตามรอยจุดไข่น้ำปลา

๒-๒ ๒-๒ ๒-๒

๒๒ ๒๒ ๒๒

<p>เลอะเทอะ แลอะเทอะ</p> <p style="text-align: center;">(เลอะเทอะ)</p> <p>เลอะเทอะ เลอะเทอะ</p>	<p>เผลอะแผลอะ เผลอะแผลอะ</p> <p style="text-align: center;">(เผลอะแผลอะ)</p> <p>แผลอะแผลอะ เผลอะแผลอะ</p>
<p>เงอะงะ เงอะงะ</p> <p style="text-align: center;">(เงอะงะ)</p> <p>เงอะงะ แเงอะงะ</p>	<p>เปอะเปะ เปอะเปะ</p> <p style="text-align: center;">(เปอะเปะ)</p> <p>เปอะเปะ เปอะเปะ</p>
<p>มาเถอะ มาเถอะ</p> <p style="text-align: center;">(มาเถอะ)</p> <p>มาเถอะ มาเถอะ</p>	<p>พณาเงอะ พณาเงอะ</p> <p style="text-align: center;">(พณาเงอะ)</p> <p>พณาเงอะ พณาเงอะ</p>

อ่านคำจากภาพ			
	๑ ๑ + เงิน	๑	เค๑อ๑เงิน
	๑ ๑ + ทอ๑	๑
	๑ ๑ + แนน๑	๑
	๑ ๑ + ง๑	๑
	๑ ๑ + แปน๑	๑
	๑ ๑ + เป๑น	๑

<p>มา +    </p>	<p>มาแกะ</p>
<p>ข้าง +    </p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>หน้า +    </p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>เหนียว +     </p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ดูเส้นใต้คำที่ผสมด้วยสระ -อะ

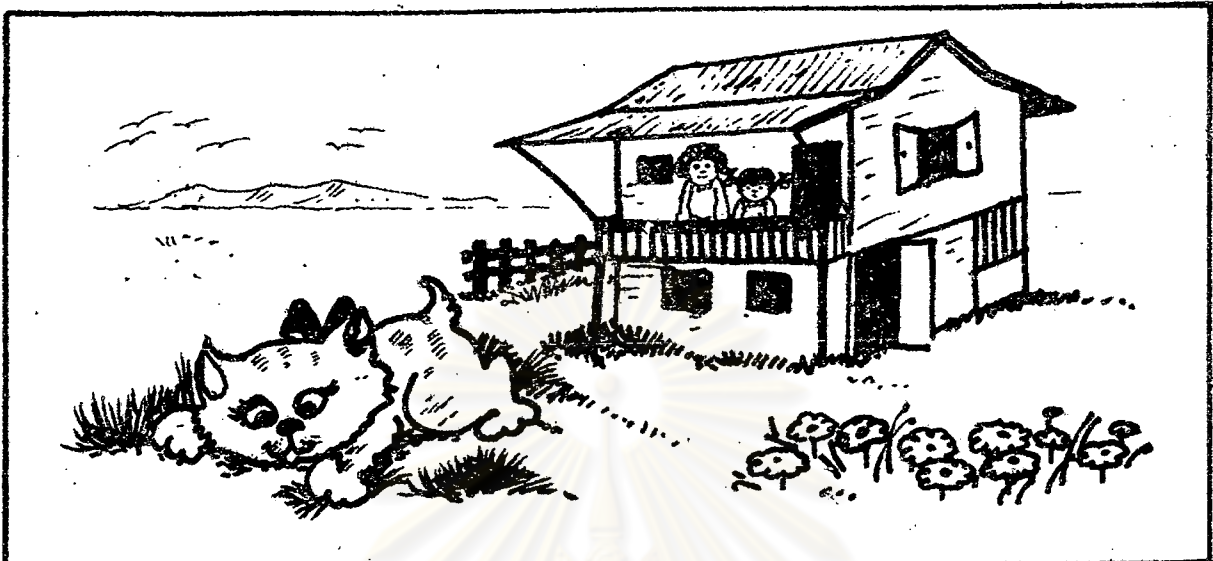
๑. หลังฝนตก ดินเปียกเฉอะแฉะ
๒. เลือของฉันเปรอะแกง
๓. ฉันเห็นคนเยอะแยะที่สนาม
๔. อากาศร้อนมาก เหงื่อเราออกเหนียวเหนอะหนะ

เติมสระ หรือ พยัญชนะส่วนที่หายไป

๑. เราไม่เคย ... จ.....มี
๒. จำหกล้ม กางแกง.....อะ
๓. ฉันมีเงิน.....ย.....แยะในกระปุก
๔. พี่สาวของฉันสวมรองเท้าสั้นหนา.....จ.....
๕. "เรารับไปกัน.....อะ เลี้ยวจะถึงโรงเรียนสาย"

คำคำต่อไปนี้ผสมด้วยพยัญชนะต้น และสระอะไร

คำ	พยัญชนะต้น	สระ
เจอะ	จ	เอะ
เยอะ
เลอะ
เถอะ
เปรอะ



เรียงประโยคต่อไปนี้ใหม่ ให้เป็นเรื่องราว

- ฉันไม่ยอมให้มันเล่น
- แมวของฉันไปเล่นที่ดินเฉอะแฉะ
- คุณแม่บอกว่า "ช่างเถอะ ให้มันเล่นบ้าง ลูกก็เคยช่นอย่างนี้"
- ตัวมันเปื้อนดินเลอะเทอะ

ศูนย์วิทยทรัพยากร

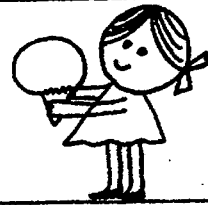
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

<p style="text-align: center;"><u>ทบทวน-เรื่องสระเสียงสั้น</u></p> <p style="text-align: center;">คัดแต่ละคำ ๒ ครั้ง และลองคัดคำที่ ๓ โฉบไม่ดูตัวอย่าง</p>				
๑-๑	น้ะ คะ น้ะ ม่ก			
๑-๒	ฉึ พริก			
๑-๓	หึ หมึก			
๑-๔	ยุ ยุ ยุ			
๑-๕	เาะ เจด เล่น			

แ-ะ	แวะะ แฉะ			
โ-ะ	โ꽤ะ จบ			
เ-ะ	เหาะ			
เอ-ะ	เอระ			

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

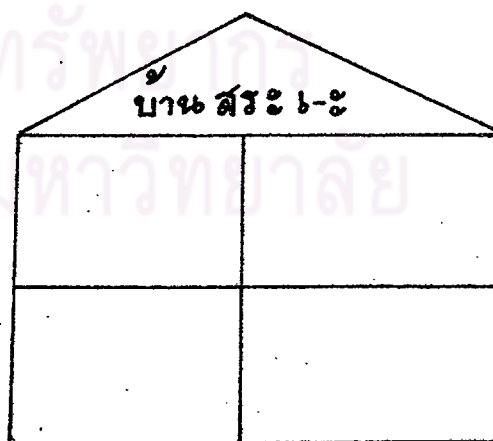
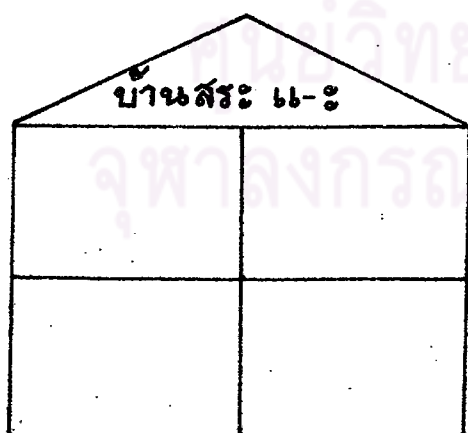
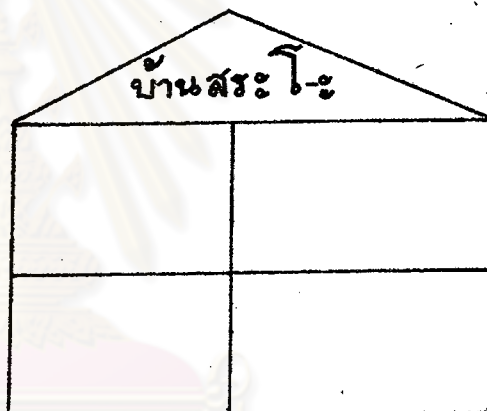
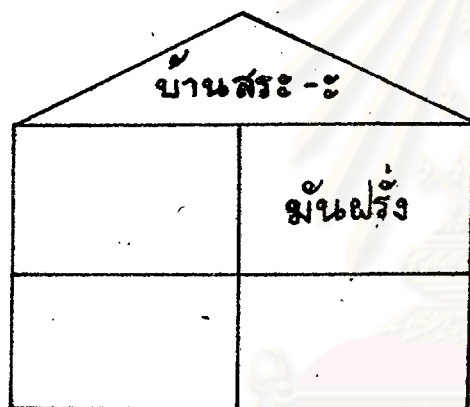
ระบายสีคำที่มีสระไม่เหมือนคำอื่นๆ



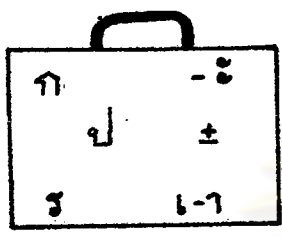
สระ	เาะ	มระ	จะ
เอะ	เยอะ	แยะ	เอยะ
เาะ	แคะ	แงะ	แฮะ
เพะ	เละ	เปะ	และ
กิน	จิป	จิม	จิก
กบ	จป	พละ	ดรบ
นิก	จิก	จิก	จิก
เกราะ	เหมาะ	เปราะ	เปราะ
หน	ลม	พบ	หลม

เขียนคำเหล่านี้ลงในบ้านใหญ่ถูกต้อง

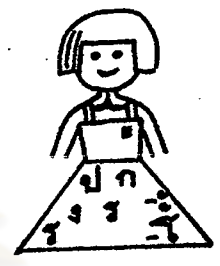
แข่ง	แะ	ด้รับ	ด้
มันฝรั่ง	ลม	แกละ	ชะกละ
ไต่	จรง	แกง	แปะ
ปรับ	สักปรก	พะ	ด้
			เด็ก



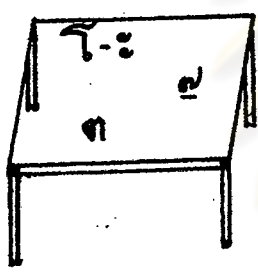
เรียงใหม่ให้เป็นคำ แล้วเขียนคำลงในช่องว่าง



.....



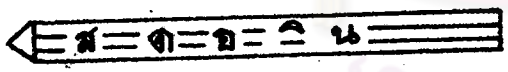
.....



.....



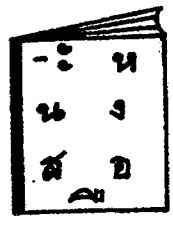
.....



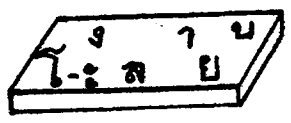
.....




.....



.....












.....

ทายซิ ฉันคือใคร 	ฉันคือ	คำนี้ ผสมท้ายสระ
๑. ฉันอยู่ในปาก ฉันกล้า ชอบเคี้ยวอาหาร มากมาย	ฟัน	-ะ
๒. ฉันร้องเจี๊ยกๆ เรียบกเธออยู่บนต้นไม้
๓. ฉันบินจิ้งหรีด ฉันถ่ายเจ็บ และรังของฉันมีน้ำหวานจ้วย
๔. ฉันบินจิ้งจิว อยู่ทีหูเธอจอนกลางคืน
๕. ฉันร้องก่าบๆ เรียบกเธอมาอาบน้ำกับฉัน

ทาบซิ ฉันทคือใคร?	ฉันทคือ	คำนี้ผสมจ้วยสระ
๖. ฉันทร้องแป๊ะๆ รูปปร่าง คล้ายเกาะ
๗. ฉันทร้องอ๊อบๆ คนชอบจับ ฉันทไปกิน
๘. ฉันทเป็นผลไม้ เปลือกเป็น ขนหยิกๆ เนื้อในล่อนหวานกรอบ
๙. ฉันทเป็นสระที่มีสระตัวอื่นมาอยู่ กับฉันท ๓ ตัวคือ -ะ , -เ- และจ้วย

ก. ทายคำใหม่โดยเอา สระ พยัญชนะต้น จังหวะจากและวรรณยุกต์จาก คำที่ให้




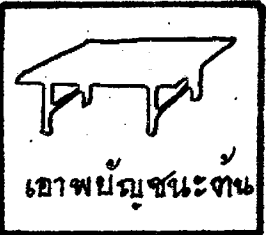





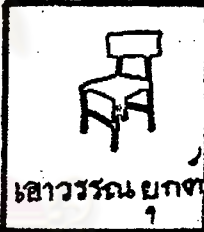
 เอาพยัญชนะต้น	+	 เอาสระ	+	 เอาตัวสะกด	=	<input type="text" value="ฉัน"/>
 เอาพยัญชนะต้น	+	 เอาสระ	+	 เอาตัวสะกด	=	<input type="text" value="....."/>
 เอาพยัญชนะต้น	+	 เอาสระ	+	 เอาวรรณยุกต์	=	<input type="text" value="....."/>

ข. นำคำใหม่จากข้อก. มาเรียงให้เป็นประโยค

.....
.....



ก. ทายคำใหม่โดยเอาสระ พยัญชนะต้น ตัวสะกด และวรรณยุกต์จากคำที่ให้

 เอาพยัญชนะต้น	+	 เอาสระ	+	 เอาตัวสะกด	=	<input type="text" value="สิง"/>		
 เอาพยัญชนะต้น	+	 เอาสระ	+	 เอาตัวสะกด	=	<input type="text"/>		
 เอาพยัญชนะต้น	+	 เอาสระ	+	 เอาตัวสะกด	+	 เอาวรรณยุกต์	=	<input type="text"/>

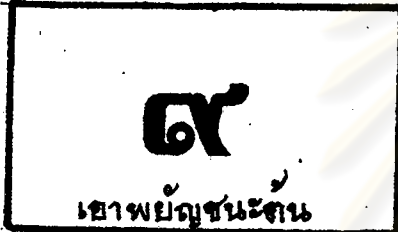
ข. นำคำใหม่จากข้อ ก. มาเรียงให้เป็นประโยค

.....
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

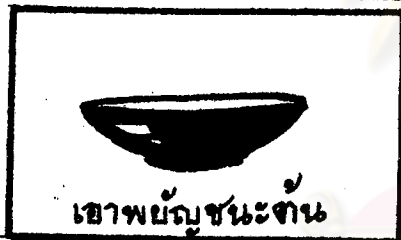
ก. ทายคำใหม่โดยเอาพยัญชนะต้นและสระ จากคำที่ ให้



เงาะ



.....
.....

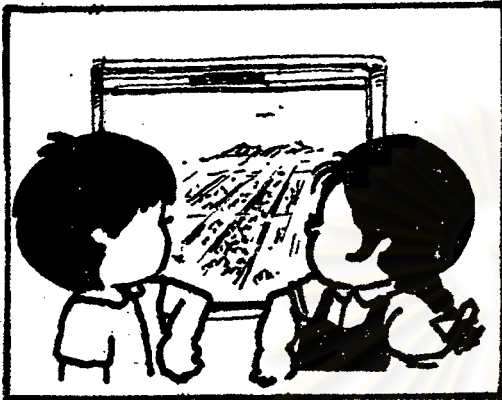


.....
.....

ข. นำคำใหม่จาก ข้อ ก. มาเรียงให้เป็นประโยค

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แต่งเรื่องจากภาพและคำที่กำหนดให้



ขบ่ง รถไฟ คน ขุดที่ดิน

เยอะแยะ ปลูกผัก

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



แผนก ข.
แบบสอบถาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนกวิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรียน อาจารย์ที่นับถือ

แบบฝึกหัดที่แนบมาพร้อมกับแบบสอบถามนี้เป็นแบบฝึกหัดทักษะสำหรับใช้ฝึกทักษะ
ประกอบการเรียนว่าด้วยเรื่องสระเสียงสั้นๆ ๕ สระ ได้แก่ สระ -ะ, -ิ, -ึ, -ุ,
-เ-ะ, -แ-ะ, -โ-ะ, -เ-าะ, -เอ-ะ ผู้วิจัยต้องการทราบว่าท่านมีความคิดเห็นอย่างไร
เกี่ยวกับแบบฝึกหัดทักษะเรื่องสระเสียงสั้นที่ได้สร้างขึ้น

ความคิดเห็นของท่านนั้นจะมีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนเพื่อเด็ก
ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ด้วยความนับถือ

ศิรินาถ เพชรทองคำ

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านเห็นว่าเหมาะสมที่สุด

- | | | | |
|---|-------|---|------------------------------|
| 5 | ดีมาก | 2 | พอใช้ได้แต่ต้องปรับปรุงแก้ไข |
| 4 | ดี | 1 | ต้องแก้ไข |
| 3 | พอใช้ | | |

1. คำถามที่เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ - ะ ทุกแบบ	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ชัดเจน และเข้าใจง่าย					
2. คำที่นำมาใช้ในแบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ กับความสามารถและวัยของนักเรียน					
3. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้รู้จักคำศัพท์ที่ผสมด้วยสระ - ะ					
4. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเขียนรูปสระและวางตำแหน่งสระ ได้ถูกต้อง					
5. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการสังเกต และทราบ ความแตกต่างของพยัญชนะ สระ และตัวสะกด					
6. แบบฝึกหัดนี้สามารถฝึกทักษะการอ่าน การวัดคิด และการเขียนได้ดี					
7. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้เหมาะสมดี					
8. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พอเหมาะกับวัย					
9. แบบฝึกหัดนี้เหมาะสมกับบุคลิกภาวะ ความพร้อมและความสามารถ ของนักเรียน					
10. แบบฝึกหัดนี้จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างของคำได้ดี					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ - ะ .

2. คำถามที่เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ ๒ ทุกแบบ	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. คำที่นำมาใช้ในแบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ กับความสามารถและวัยของนักเรียน					
3. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนใคร่จึกคำศัพท์ที่สมด้วยสระ					
4. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเขียนรูปสระและวางตำแหน่งสระ ได้ถูกต้อง					
5. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการสังเกตและทราบ ความแตกต่างของพยัญชนะ สระ และตัวสะกด					
6. แบบฝึกหัดนี้สามารถฝึกทักษะ การอ่าน การคิดและการเขียนได้ดี					
7. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้เหมาะสมดี					
8. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พอเหมาะกัวัย					
9. แบบฝึกหัดนี้เหมาะสมกับบุคลิกภาวะ ความพร้อม และความสามารถ ของนักเรียน					
10. แบบฝึกหัดนี้จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างของคำได้ดี					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ ๒

3. คำถามที่เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ ี ทุกแบบ	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ใช้ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. คำที่นำมาใช้ในแบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ กับความสามารถและวัยของนักเรียน					
3. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียน ได้รู้จักคำศัพท์ที่สมควรรสระ ี					
4. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียน เขียนรูปสระและวางตำแหน่งสระ ได้ถูกต้อง					
5. แบบฝึกหัดนี้ ช่วยให้นักเรียน ได้ฝึกการสังเกต และทราบ ความแตกต่างของพยัญชนะ สระ และตัวสะกด					
6. แบบฝึกหัดนี้สามารถฝึกทักษะ การอ่าน การคัด และการเขียน ได้ดี					
7. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้ เหมาะสมดี					
8. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียน เป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พอเหมาะกัวัย					
9. แบบฝึกหัดนี้เหมาะสมกับวุฒิภาวะ ความพร้อม และความสามารถ ของนักเรียน					
10. แบบฝึกหัดนี้จะช่วยให้นักเรียน เข้าใจโครงสร้างของคำได้ดี					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ ี

4. คำถามที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ ๆ ทุกแบบ	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. คำที่นำมาใช้ในแบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ กับความสามารถและวัยของนักเรียน					
3. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้รู้จักคำศัพท์ที่สมควรร่วมกับสระ ๆ					
4. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเขียนรูปสระและวางตำแหน่งสระ ได้ถูกต้อง					
5. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการสังเกต และทราบ ความแตกต่างของพยัญชนะ สระ และตัวสะกด					
6. แบบฝึกหัดนี้สามารถฝึกทักษะ การอ่าน การคิด และ การเขียนได้ดี					
7. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้ เหมาะสมดี					
8. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พอเหมาะกับวัย					
9. แบบฝึกหัดนี้เหมาะสมกับบุคลิกภาพ ความพร้อม และ ความสามารถของนักเรียน					
10. แบบฝึกหัดนี้จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างของคำได้ดี					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ ๆ

5. คำถามที่เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ เ-ะ ทุกแบบ	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ใช้ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. คำที่นำมาใช้ในแบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ กับความสามารถและวัยของนักเรียน					
3. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้รู้จักคำศัพท์ที่ผสมด้วย สระ เ-ะ					
4. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเขียนรูปสระและวางตำแหน่งสระได้ ถูกต้อง					
5. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการสังเกต และทราบ ความแตกต่างของพยัญชนะ สระ และตัวสะกด					
6. แบบฝึกหัดนี้สามารถฝึกทักษะการอ่าน การคิด และการเขียน ได้ดี					
7. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้ เหมาะสมดี					
8. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พอเหมาะกับวัย					
9. แบบฝึกหัดนี้เหมาะสมกับบุคลิกภาวะ ความพร้อมและความ สามารถของนักเรียน					
10. แบบฝึกหัดนี้จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างของคำได้ดี					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ เ-ะ

6. คำถามที่เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ และ ทุกแบบ	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. คำที่นำมาใช้ในแบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ กับความสามารถและวัยของนักเรียน					
3. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนใคร่จึกคำศัพท์ที่สมควยสระ และ					
4. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียน เขียนรูปสระและวางตำแหน่งสระได้ ถูกต้อง					
5. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการสังเกต และทราบความ แตกต่างของพยัญชนะ สระ และตัวสะกด					
6. แบบฝึกหัดนี้สามารถฝึกทักษะการอ่าน การคัด และการเขียน ได้ดี					
7. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้เหมาะสมดี					
8. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พอเหมาะกัวัย					
9. แบบฝึกหัดนี้เหมาะสมกับบุคลิกภาวะ ความพร้อม และความสามารถ ของนักเรียน					
10. แบบฝึกหัดนี้จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างของคำได้ดี					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ และ

7. คำถามที่เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ โ-ะ ทุกแบบ	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. คำที่นำมาใช้ในแบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ กับความสามารถและวัยของนักเรียน					
3. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนใ้รู้จักคำศัพท์ที่ผสมด้วย สระ โ-ะ					
4. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเขียนรูปสระและวางตำแหน่งสระ ได้ถูกต้อง					
5. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการสังเกต และทราบความ แตกต่างของพยัญชนะ สระ และตัวสะกด					
6. แบบฝึกหัดนี้สามารถฝึกทักษะการอ่าน การคัด และการเขียน ได้ดี					
7. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้เหมาะสมดี					
8. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พอเหมาะกัวัย					
9. แบบฝึกหัดนี้เหมาะสมกับบุคลิกภาวะ ความพร้อมและความสามารถ ของนักเรียน					
10. แบบฝึกหัดนี้จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างของคำได้ดี					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ โ-ะ

8. คำถามที่เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ เ-าะ ทุกแบบ	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. คำที่นำมาใช้ในแบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ กับความสามารถและวัยของนักเรียน					
3. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนใ้รู้จักคำศัพท์ที่ผสมด้วยสระ เ-าะ					
4. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียน เขียนรูปสระและวางตำแหน่งสระได้ ถูกต้อง					
5. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียน ได้ฝึกการสังเกต และทราบความ แตกต่างของพยัญชนะ สระ					
6. แบบฝึกหัดนี้สามารถฝึกทักษะการอ่าน การคิด และการเขียน ได้ดี					
7. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้เหมาะสมดี					
8. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียน เป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พอเหมาะกัวัย					
9. แบบฝึกหัดนี้เหมาะสมกับบุคลิกภาพ ความพร้อม และความสามารถ ของนักเรียน					
10. แบบฝึกหัดนี้จะช่วยให้นักเรียน เข้าใจโครงสร้างของคำได้ดี					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่องสระ เ-าะ

9. คำถามที่เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่อง สระ เ-อะ ทุกแบบ	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. คำที่นำมาใช้ในแบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ กับความสามารถและวัยของนักเรียน					
3. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้รู้จักคำศัพท์ที่สมควรรวบรวม					
4. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเขียนรูปสระและวางตำแหน่งสระได้ ถูกต้อง					
5. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการสังเกต และทราบความแตกต่างของพยัญชนะ สระ					
6. แบบฝึกหัดนี้สามารถฝึกทักษะการอ่าน การคิด และการเขียน ได้ดี					
7. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้เหมาะสม					
8. แบบฝึกหัดนี้ช่วยให้นักเรียนเป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พอเหมาะ					
9. แบบฝึกหัดนี้เหมาะสมกับวุฒิภาวะ ความพร้อม และความสามารถ ของนักเรียน					
10. แบบฝึกหัดนี้จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างของคำได้ดี					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่องสระ เ-อะ

10. คำถามที่เกี่ยวกับแบบฝึกหัดทบทวน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. คำสั่งที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. รูปภาพที่ใช้ประกอบแบบฝึกหัดนี้เหมาะสมดี					
3. แบบฝึกหัดนี้ทบทวนหลักสำคัญของสระเสียงสั้นทั้ง 9 สระ					
4. แบบฝึกหัดนี้ทบทวนสระเสียงสั้นได้ทั้ง 9 สระ					
5. แบบฝึกหัดทบทวนนี้เหมาะสมกับบุคลิกภาวะ ความพร้อม และความสามารถของนักเรียน					

ความคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับแบบฝึกหัดทบทวน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ผนวก ค.

ความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับแบบฝึกหัดเรื่องสระเสียงสั้น
ของอาจารย์ภาษาไทยในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา
และโรงเรียนสาธิตในกรุงเทพมหานคร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค.

ความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับแบบฝึกหัดซึ่ง รวบรวมได้จากข้อคิดที่ผู้ใช้อย่างประสงค์
ทั้ง 90 คนได้ให้มา

1. เกี่ยวกับสระ -ะ

- 1.1 จัดทำรูปเล่มได้จูงใจน่าทำแบบฝึกหัด รูปสวยเป็นส่วนมาก นอกจากบางรูปไม่ชัดเจน
- 1.2 ภาพชัดเจน สวยงาม สื่อความหมายเหมาะสมกับวัย
- 1.3 คำและภาพช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ได้ดีมาก
- 1.4 แบบฝึกหัดและคำอธิบายชัดเจนเหมาะในการสอน เด็กที่มีความแตกต่างกันในด้านการอ่าน
- 1.5 มีความเหมาะสมกับนักเรียนชั้น ป.1 และ ป.2 เป็นอย่างยิ่ง ซึ่งตรงตามแนวโครงสร้างของหลักสูตรใหม่ด้วย
- 1.6 บทนี้มีแบบฝึกหัดมากดี
- 1.7 การเว้นช่องคำให้นักเรียนเติมระยะที่ขีดเกินไป
- 1.8 เลือกเติมคำในช่องว่าง ของ ที่ให้เติมคำ เล็กและแคบเกินไป
- 1.9 นักเรียนวางตำแหน่ง สระ-ะ ที่ไม่มีตัวสะกดได้ แต่ตำแหน่งสระ -ะ ที่มีตัวสะกดเด็กอาจไม่ทราบว่าวางไว้ตรงส่วนไหนของพยัญชนะต้น อาจทราบแต่เพียงว่าวางไว้ข้างบน แต่ให้คู่ตรงกับอะไรของพยัญชนะต้น ควรบอกด้วย
- 1.10 ขอบบรรทัดควรทำให้ใหญ่เท่าในสมุดของเด็ก เพื่อให้นักเรียนคัดลายมือจริง ๆ
- 1.11 การอ่านคำจากภาพถ้าเด็กมีประสบการณ์น้อยจะทำให้แบบฝึกหัดนี้ใช้ไม่ได้ผล
- 1.12 ควรแยกแบบฝึกหัดว่าคอนใดเป็นของ ป.1 หรือ ป.2

- 1.13 คิ้วสะกดคำเป็นไปไ้ควรสอนเสียงที่ง่ายสำหรับเด็กไปหายาก โดยดูจากฐานที่เกิดของเสียง จากริมฝีปากเข้าไปในลำคอ
- 1.14 สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ง่ายดีมาก ส่วนชั้น ป.1 แบบฝึกหัดท้าย ๆ ต้องไปสอนเทอมกลาง เด็กจะรับเอาความรู้ได้ก็
- 1.15 เรื่องสระ อะ เป็นเรื่องแรกยังไม่ควรใช้คำควบกล้ำหรือพวกที่มีพยัญชนะต้น 2 ตัว เพราะถ้าเป็นนักเรียนต่างจังหวัดจะยากไป

2. เกี่ยวกับสระ ะ

- 2.1 แบบฝึกหัดต่าง ๆ มีภาพประกอบสวยงาม และมีกลวิธีในการสร้างแบบฝึกหัดให้น่าสนใจ
- 2.2 หนังสือนั่งสวย แต่ขนาดเล็กไป (เข้าใจว่าถ้าใช้กับเด็กจริง ๆ คงพิมพ์ขนาดใหญ่กว่านี้)
- 2.3 แบบฝึกหัด สระ ะ ช่วยในการอ่านออกเสียงและผสมคำเป็นอย่างดี
- 2.4 แบบฝึกหัดน้อยไป ควรมึรูปภาพให้มากกว่านี้ การแต่งเรื่องจากภาพเด็กชั้นประถม 1 อาจจะทำไม่ได้ ควรอยู่ในระดับประถม 2 - 3
- 2.5 การให้เด็กวาดภาพตามตัวอย่างจะทำให้เด็กชอบเลียนแบบ ควรช่วยให้เด็กมีความคิดเห็นและรู้จักสร้างสรรค์ภาพเอง โดยให้วาดภาพประกอบคำตามที่กำหนดให้ เช่น ไม่ควรมีภาพให้เด็กดู แต่มีคำบิคาแล้วเขียนคำสั่งไว้ว่า "วาดภาพลงใน ที่มีคำเหมือนคำที่ขีดเส้นใต้" เด็กก็จะวาดภาพบิคาตามความคิดของเด็กเองลงในช่อง ที่มีคำว่า "บิคา" ตามคำสั่ง
- 2.6 ควรให้เด็กใช้ความคิดสร้างสรรค์โดยการวาดภาพประกอบประโยคที่โจทย์ให้มา เช่น "หนูนิดไม่ทิ้งสิ่งของบนพื้นดิน"
- 2.7 คำที่นำมาใช้เหมาะสำหรับ ป.1 แต่ ป.2 ง่ายไปบ้าง
- 2.8 รูปภาพควรจะให้ขนาดเท่ากันทุกภาพ เพราะเท่าที่สังเกตรูปภาพในหน้าแรก ๆ ของทุกบทเรียน มักจะเล็กแต่รูปหลังอยู่ในเกณฑ์

- 2.9 ภาพประกอบในการแต่งเรื่องควรให้ชัดเจน ง่าย ไม่สับสน เพราะสายตาของเด็ก ป.1 - ป.2 ยังมองอะไรไม่ละเอียดพอ
- 2.10 แบบฝึกหัดที่ใหม่ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับเด็ก

3. เกี่ยวกับ สระ

- 3.1 แบบฝึกหัดมีความเหมาะสมตามระดับชั้น
- 3.2 แบบฝึกหัดต้องเลือกใช้ตามความสามารถของเด็ก มีแนวทางที่ เด็กได้ฝึกทำแบบฝึกหัดมาก หน้าใดที่มีรูปเด็กชอบมาก
- 3.3 รูปภาพแบบฝึกเรื่องนี้เหมาะสมกลมกลืนกับคำที่ดีที่สุด
- 3.4 หน้า 42 รูปภาพชัดเจนก่อให้เกิดความคิดได้เร็ว
- 3.5 หน้า 41 กิจกรรมดีมาก
- 3.6 ควรมีประโยคที่เขียนไว้ให้ เช่น "หนูแดงหน้าบ่ง เพราะถูกฝังรอย" แล้วให้นักเรียนวาดภาพประกอบตามความคิดเห็นของนักเรียนบ้าง พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม
- 3.7 วิธีเขียน สระ ๒ เมื่อสระ ๒ เป็นส่วนผสมของ ๒ ก็ให้ ๒ ก็ควรเขียน บน ๒ ๒ มีขีดเขียนต่อกันโดยไม่ยกดินสอ
- 3.8 ถ้าหนังสือเล่มนี้จะใช้ประโยชน์ได้มากขึ้นทั่วประเทศภาพน่าจะเปลี่ยนแปลงให้ใกล้ชีวิตจริงของเด็กชนบทอีก
- 3.9 การให้เด็กระบายสีแบบฝึกหัดไม่ควรระบายสีคำไว้ก่อนทำให้ของว่างที่เด็กจะระบายสีมีน้อย ควรใช้ลายเส้นและให้เด็กระบายสีเส้นจะได้ชวนทำมากขึ้น เสนอให้ใช้ภาพแบบไทย ๆ เป็นรูปคนไทย
- 3.10 เหมาะสำหรับชั้น ป.2

4. เกี่ยวกับสระ

- 4.1 คำสั่งที่ใช้เข้าใจง่ายดี ภาพชัดเจน แบบฝึกหัดไม่ยากเหมาะกับวัยของเด็ก ทำคัด - เขียน - อ่านได้ดี

- 4.2 สระ อู มีตัวสะกดช่วยให้นักเรียนรู้จักคำมากขึ้น และควรมีตัวไว้ให้คัดคำ หากอีกทีหนึ่ง ทั้งคำก็จะดี
- 4.3 การเรียงคำให้เป็นประโยคควรนำไปเป็นแบบฝึกหัดของสระต้น ๆ บ้าง ก่อนที่จะให้นักเรียนแต่งเองทั้งหมด เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักว่ารูปประโยค เป็นอย่างไรก่อน หรืออาจให้ประโยคมาหลาย ๆ ประโยคแล้วให้นักเรียน เอาประโยคเหล่านั้นมาเรียงให้เป็นเรื่อง เป็นการนำให้นักเรียนเข้าใจ ก่อนว่าเรื่อง เป็นอย่างไร
- 4.4 เพิ่มแบบฝึกหัดอีกเล็กน้อยจะดีมาก
- 4.5 ควรให้เด็กเขียนเองบ้าง เช่นเมื่อ ค. เป็นตัวสะกดให้เด็กเติมเอง 2 - 3 คำ
- 4.6 ภาพท้ายหน้า 51 จะให้ความคิดรวบยอดที่ไม่ถูกต้อง เพราะไม่จำเป็นที่ สระจะต้องมาเป็นลำดับที่ 2 หรืออยู่ตรงกลาง แต่ถ้าจะให้ความคิดรวบ ยอดสระ - ควรเป็นภาพเด็กกลานหรือนอนต่ำกว่าเด็กคนที่ 1 หรือ 2
- 4.7 แบบฝึกหัดสวนมากฝึกให้เด็กคิดเป็นความคิดที่ดี แต่เด็กบางคนคิดไม่ออก อาจทำให้เบื่อ ประโยคที่ใช้ควรเป็นประโยคที่เด็กพูดหรือได้ยินบ่อย ๆ
- 4.8 เด็กประถม 1 ยังเรียนคำไม่ได้มาก ถ้าจะให้เด็กสนใจและสนุกครูต้อง รวมทำควย

5. เกี่ยวกับสระ เ-ะ

- 5.1 ให้ความจำเด็กได้ดี
- 5.2 เป็นแบบฝึกหัดที่ดี ควรให้เด็กวาดรูปด้วยตนเองบ้าง
- 5.3 อ่านคำจากภาพและคำเป็นความคิดที่ดี แต่ต้องอธิบายพอควรเด็กจึงจะ เข้าใจดี
- 5.4 ถ้ามีแบบฝึกมากกว่านี้ก็จะดีมาก

5.5 หน้า 77 ช่วยให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างของคำซึ่งคนส่วนใหญ่มักลืมหรือไม่รู้จักเป็นได้

หมายเหตุ ผู้ออกความคิดเห็นเกี่ยวกับสระ ะ-ะ มักมีความสงสัยและไม่แน่ใจว่าแบบฝึกหัดหน้า 77 ที่กล่าววว่า เล่น เคน เชน เป็นสระ ะ-ะ นั้นถูกต้อง

6. เกี่ยวกับสระ ะ-ะ

6.1 การส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรคจะช่วยได้อีกทางคือการกำหนดคำให้นักเรียน และให้นักเรียนวาดรูปบรรยายสี่ประกอบคำที่กำหนดให้ จะทำให้เด็กได้ใช้ความคิดของตนและเป็นการช่วยผ่อนคลายด้วย

6.2 คำและภาพชัดเจนเหมาะสมกับวัยของนักเรียนชั้น ประถม 1 และ 2 ก็มาก

6.3 คำสังชัดเจนดีมาก ภาพดีเยี่ยม แบบฝึกหัดอยู่ในขั้นดี คำที่ให้แต่งประโยคง่ายเหมาะสมกับวัย แต่แบบฝึกหัดที่มีตัวสะกดซับซ้อนน้อยมาก

7. เกี่ยวกับสระ โ-ะ

7.1 แยกตัวสะกดที่ผสมกับสระคือ ทำให้มองเห็นเด่นชัดและทำให้การฝึกการอ่านออกเสียงแต่ละชนิดของตัวสะกดได้ดี

7.2 การผสมสระ พยัญชนะ ตัวสะกด และวรรณยุกต์ดี แต่นักเรียนที่ค่อนข้างช้า จะทำได้ช้ามาก

7.3 แบบฝึกหัดสระ โ-ะ ก็มาก ฝึกการอ่านและการสะกดคำได้มาก

7.4 คำสังชัดเจนก็เด็กเข้าใจง่าย รูปภาพน่าสนใจ แบบฝึกหัดมีความยากง่ายพอเหมาะ

7.5 แบบฝึกหัดน้อยไป เด็กมีหลักในการจำดี เกมสฝึกหัดและคำบางคำยังใช้คำยากเกินไป

7.6 ควรให้โอกาสเด็กเขียนคำที่ใช้สระ โ-ะ โดยนักพยัญชนะเองบ้าง

8. เกี่ยวกับสระ เ-าะ

- 8.1 ภาพทั่วไปที่เขียนเพราะมองออกมาคล้ายหนังสือการ์ตูนหลาย ๆ เรื่อง
น่าทำ
- 8.2 แบบฝึกหัดและนิทานเรื่องสระ เ-าะ ก็มาก เหมาะสมกับวัยและความ
สามารถของนักเรียน
- 8.3 เรื่องราวที่แต่งและการ์ตูนใช้คำตามช่วยในการเลือกคำทำได้ดี
- 8.4 อ่านคำจากภาพ ภาพไม่จำเป็นต้องใส่กรอบ □ เพราะดูไม่ชัดเจนเมื่อ
ต้องอยู่ในสระเ-าะอีกทีหนึ่ง และไม่ควรให้ขนาดแตกต่างกันมากนัก
- 8.5 ภาพบางภาพเด็กเข้าใจยาก เช่น กระเพาะ ถ้าจัดคำนี้ไว้ในกิจกรรมอื่น
จะดี
- 8.6 ฝึกให้นักเรียนรู้จักคำศัพท์ที่สมด้วยสระ เ-าะ น้อยไป
- 8.7 น่าจะมีคำถาม $\boxed{\text{เ-}}$ + $\boxed{\text{-}}$ + ะ = ?
 $\boxed{\text{เ-าะ}}$ - $\boxed{\text{-}}$ = ?
สระ เ-าะ ถ้าลากเสียงยาวจะเป็นสระอะไร ?
- 8.8 แบบฝึกหัดน้อยไปเมื่อเปรียบเทียบกับแบบฝึกหัดอื่น ๆ ควรมีส่วนให้พอคึกกัน

9. เกี่ยวกับสระ เ-อะ

- 9.1 แบบฝึกหัดนี้เหมาะกับเด็กชั้นประถมปีที่ 2
- 9.2 คำสั่งและรูปภาพชัดเจนดี นักเรียนทำได้ถูกต้องเรียบร้อย
- 9.3 คำในสระ เ-อะ ค่อนข้างยากสำหรับนักเรียนชั้นประถม 1 เช่น เอะอะ
เคอะเขิน
- 9.4 ถ้าให้เด็กใช้พยัญชนะผสมสระ เ-อะ เอะบ้างและนำมาแต่งประโยคจะ
ฝึกการวางตำแหน่งสระและความคิดริเริ่มมากขึ้น
- 9.5 การเรียงประโยคจากภาพยากไปหน่อยสำหรับชั้นประถม 1

10. เกี่ยวกับแบบฝึกหัดทบทวน

- 10.1 แบบฝึกหัดทบทวนคำสั่งชัดเจนดีกว่าในบทต้น ๆ น่าจะได้นำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงบทต้น ๆ เพราะระบุงานไว้ชัดเจนว่าต้องการ-
พยานะ สระ ตัวสะกด
 - 10.2 แบบฝึกหัดทบทวนความยาวกำลังดีไม่มากเกินไป และฝึกทางด้านความคิด
และนำความรู้ทางด้านภาษามาใช้ในแบบฝึกหัด
 - 10.3 แบบฝึกหัดทบทวนรูปภาพและคำสั่งฝึกให้เด็กคิดดี
 - 10.4 แบบฝึกหัดทบทวนช่วยให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ได้ดีมาก และ
สรุปแนวคิดต่าง ๆ ได้ดี
 - 10.5 ชุดหาคำจากภาพมีมาก ๆ จะดี
 - 10.6 สระบางตัวเข้าใจยากถึงจำได้ก็เป็นในรูปท่องจำแบบคล้องจองกัน แต่
ถ้าหวังผลคิดวิเคราะห์ดีกว่านี้
 - 10.7 ควรให้โอกาสเด็กคิดคำขึ้นเองโดยใช้สระต่าง ๆ ด้วย การคิดซ้ำไม่
ช่วยการนึกวิธีใช้สระเท่าที่ควร ถ้าให้เด็กคิดเองโดยกำหนดสระหรือ
พยานะให้เด็กจะวางตำแหน่งนิกคำเอง ตรวจว่าถูกต้องหรือไม่
- นอกจากนี้ยังมีอาจารย์บางคนได้สรุปแบบฝึกหัดทั้งเล่มไว้ดังนี้
1. แบบฝึกหัดทั้งเล่มสมบูรณ์ดีมาก น่าสนใจ
 2. แบบฝึกหัดที่มีประโยชน์แก่เด็กมาก เพราะทำให้เด็กสนุกกับบทเรียนดี
 3. หนังสือเล่มนี้ดีมากช่วยให้นักมีทักษะในการอ่าน เขียน คำนวณ แต่เนื้อหา
มากไปหน่อย
 4. เหมาะสมดี แต่ภาพอาจไม่คงใช้ประกอบมากนัก สำหรับเด็กชั้นประถมปีที่ 2
ควรมีแบบฝึกหัดทดสอบมาให้เด็กเรียนแต่ละบทเพื่อทดสอบ
- หมายเหตุ การเขียนเกี่ยวกับความคิดเห็นเพิ่มเติมนี้เป็นส่วนวนของอาจารย์ที่ออก
ความคิดเห็นมาทั้งสิ้น

ประวัติการศึกษา

ชื่อ

นางสาว ศิริินาด เพชรทองคำ

วุฒิการศึกษา

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เกียรตินิยมอันดับ 2) ในปีการศึกษา 2516

เข้าศึกษาในบัณฑิตวิทยาลัย แผนกวิชาประถมศึกษา ในปีการศึกษา 2517



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย