

การวิเคราะห์แบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบ

แบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบที่ดี จะมีคุณภาพเฉพาะด้านใดด้านหนึ่งเท่านั้นไม่ได้ ในฐานะที่เป็นหนังสือแบบเรียนซึ่งจัดเป็นทัศนอุปกรณ์อย่างหนึ่ง ย่อมจะต้องมีลักษณะของทัศนอุปกรณ์ที่ดี เหมาะที่จะใช้ในการเรียนการสอน ในฐานะที่เป็นแบบเรียนที่ใช้ในการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ย่อมจะต้องมีลักษณะเนื้อหาสอดคล้องกับหลักการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ในฐานะที่เป็นแบบเรียนให้นักเรียนเรียน ย่อมจะต้องมีลักษณะสอดคล้องกับหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้ของนักเรียน และในฐานะที่เป็นเครื่องมือให้การเรียนการสอนบรรลุจุดหมายที่วางไว้ในหลักสูตร ก็ย่อมจะต้องมีเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตร ดังนั้นในการวิเคราะห์แบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบภาษาอังกฤษเพื่อหาข้อดีและข้อบกพร่อง ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ตามลักษณะคุณภาพในการจัดทำรูปเล่มแบบเรียนที่ดี ตามหลักการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ตามหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้และตามความสอดคล้องของแบบเรียนกับหลักสูตรซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม ได้พิจารณาเป็น ๔ ด้านใหญ่ ๆ คือ

๑.๑ ความทนทาน แบบเรียนเป็นหนังสือที่ผู้ใช้ทั้งครูอาจารย์และนักเรียนใช้อยู่เป็นประจำ จะว่าใช้ทุกวันก็ได้ จึงควรมีความทนทาน เพื่อผู้ใช้จะได้ไม่ลำบากใจในการหยิบมาใช้ และใช้ประโยชน์ได้เต็มที่ ส่วนประกอบของหนังสือที่ควรให้ทนทานคือ ปก กระดาษที่พิมพ์ และการเย็บเล่ม

๑.๒ คุณภาพในการพิมพ์ แบบเรียนที่ผู้เรียบเรียงเรียบเรียงเนื้อหาบางอย่างก็แต่การจัดพิมพ์ไม่ดี เช่น เครื่องหมายวรรคตอนตกหล่น ตัวอักษรไม่ชัดเจน ขนาดของตัวอักษรไม่พอเหมาะ และพิมพ์ตัวสะกดผิด ผู้ใช้แบบเรียนนั้นย่อมได้รับประโยชน์จากแบบเรียนไม่ได้อย่างเต็มที่

๑.๓ ความมีศิลปะและลักษณะกลมกลืนเหมาะสมกับการใช้ ตามปกตินักเรียนมักจะมองแบบเรียนในแง่ที่เป็นสิ่งซึ่งเขาจำเป็นต้องใช้ ไม่ว่าจะสนใจหรือไม่ก็ตาม บางครั้งเขาจึงเกิดความเบื่อหน่ายไม่อยากจะจับต้องถ้าไม่ถึงเวลาเรียน หรือเวลาที่ทำแบบฝึกหัด แบบเรียนจึงควรจัดให้มีปกที่สร้างความสนใจให้นักเรียนใคร่รู้ว่ามิอะไรอยู่ภายใน นอกจากนี้ความเหมาะสมกลมกลืนของขนาดของแบบเรียนก็ย่อมจะต้องได้รับการพิจารณาด้วย คือ แบบเรียนที่มีเนื้อเรื่องยาวมาก ควรทำรูปเล่มให้กว้างยาวออกไปเพื่อไม่ให้หนาจนไม่สะดวกในการหยิบใช้ ถ้าแบบเรียนมีเนื้อหา

ควรทำให้รูปเล่มสั้นและแคบเพื่อไม่ให้เล่มบางจนเกินไป

๑.๘ ภาพประกอบ ภาพประกอบเป็นส่วนสำคัญมากสำหรับการจัดทำแบบเรียน ภาพประกอบจะทำให้เนื้อหาความรู้ในบทเรียนกระจ่างขึ้นและน่าสนใจยิ่งขึ้น ดังข้อความตอนหนึ่งในหนังสือ Writers' Handbook for the Development of Educational Materials กล่าวไว้ว่า " Illustrations are an important part of the modern text. They clarify and extend information and make content more vivid."^๑

ในหนังสือเล่มเดียวกันนี้ได้กล่าวว่า การใช้ภาพประกอบในแบบเรียนนั้น จะใช้ด้วยจุดประสงค์ใหญ่ๆ ประสงค์หนึ่งในสามประการ คือไปนี้

๑. เพื่อให้ความหมายหรือ เพื่ออธิบายบทเรียน
๒. เพื่อเสริมบทเรียน
๓. เพื่อตกแต่งให้สวยงาม^๒

หนังสือเล่มนี้ได้อธิบายต่อไปอีกว่า การใช้ภาพประกอบอธิบายบทเรียนนั้นใช้ได้หลายทาง เช่น ใช้อธิบายความหมายของคำ ใช้สาธิตวิธีทำสิ่งต่าง ๆ สำหรับการใช้ภาพประกอบเพื่อเสริมบทเรียนนั้น ใช้เมื่อบทเรียนกล่าวถึงสิ่งที่นักเรียนไม่คุ้นเคย เช่น ภาพปราสาทสมัยกลาง ภาพหมีโคลา ฯลฯ เป็นต้น ซึ่งจะช่วยขยายประสบการณ์ของนักเรียนให้รู้จักสิ่งที่นักเรียนไม่คุ้นเคย ส่วนภาพประกอบที่วาดอย่างสวยงามนั้นจะใช้เมื่อต้องการให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ เช่น ใช้ประกอบเรื่องที่เป็นนิทานและโคลงกลอนต่าง ๆ ^๓

^๑ U.S. Department of Health, Education, and Welfare, Writers' Handbook for the Development of Educational Material, (Washington, D.C. : Office of Education, 1959), p.4 .

^๒ Ibid. p. 38.

^๓ Ibid. pp. 150 - 152 .

สำหรับลักษณะของภาพประกอบบทเรียนที่คีนัน Karl U. Smith ได้กล่าวไว้ในหนังสือ The Scientific Principle of Textbook Design and Illustration ว่า

๑. ภาพประกอบที่มีขนาดเหมาะสมและมีลักษณะที่แสดงอาการเคลื่อนไหวมีชีวิตจิตใจ (Depict Action) จะได้รับความสนใจสูง
๒. ภาพประกอบที่มีขนาดเหมาะสม จะต้องมีความสนใจในภาพด้วย จุดสนใจจะต้องใหญ่สุดคือความหมายง่าย ไม่มีรายละเอียดยุ่งยากซับซ้อน
๓. ขอบเขตของสิ่งที่ใช้ในภาพประกอบ ปรากฏว่าภาพหลายสีได้รับความสนใจมากกว่าภาพขาวดำ
๔. ขนาดโดยเฉลี่ยของภาพ ควรจะมีขนาดใหญ่ เพราะปรากฏว่าภาพขนาดใหญ่ได้รับความสนใจมากกว่าภาพขนาดเล็ก
๕. ในหนังสือที่มีภาพประกอบมาก มักจะเข้าใจเนื้อหาได้มากกว่าหนังสือที่มีภาพประกอบน้อย
๖. รูปภาพที่มีเนื้อหาตรงกับหัวข้อเรื่อง มักจะได้รับความสนใจมากกว่ารูปภาพที่ไม่ตรงกับหัวข้อเรื่อง
๖. หลักการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ผู้เรียบเรียงแบบเรียนที่สอนภาษาควรทราบว่าภาษาหมายถึงอะไร เพื่อจะได้เรียบเรียงแบบเรียนให้ครอบคลุมเนื้อหาของภาษาทั้งหมด John B. Carroll ได้กล่าวถึงความหมายของภาษาไว้ในหนังสือ The Study of Language ว่า

A language is a structured system of arbitrary vocal sounds and sequences of sounds which is used, or can be used, in interpersonal communication by an aggregation of human beings and which rather exhaustively catalogs the things,

^๕Karl U. Smith, The Scientific Principle of Textbook Design and Illustration, 1966), pp.27 - 49 .

events, and processes in the human environment^๕.

ซึ่งหมายความว่า ภาษาเป็นระบบเสียงที่มีโครงสร้างเสียงซึ่งตามกันอย่างมีระเบียบ (Sequence of Sounds) และซึ่งสื่อความหมายกันในระหว่างมนุษย์ที่รวมกันอยู่เป็นหมู่หนึ่งคณะหนึ่ง ภาษาได้จำแนกแยกแยะประเภทของสิ่งต่าง ๆ เหตุการณ์ ตลอดจนกิจกรรมและพฤติกรรมต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมของมนุษยชาติ

ระบบอันมีโครงสร้างของภาษานี้ Dr. Bryce Van Syoc ได้อธิบายไว้ในหนังสือ Method of Teaching English as a Foreign Language ว่า "The structured system of any Language is usually considered to have three distinct but interdependent parts, the phonological, the morphological and the syntactical."^๖ ซึ่งหมายความว่าโดยสรุปว่า ภาษานี้องค์ประกอบสำคัญอยู่ ๓ อย่างซึ่งแตกต่างกัน แต่เกี่ยวข้องกัน คือ เสียง คำ และการเรียงคำเข้าเป็นประโยค การเรียนภาษาก็คือการเรียนองค์ประกอบเหล่านี้ เพราะฉะนั้นแบบเรียนที่สอนภาษาย่อมต้องสอนสิ่งเหล่านี้ให้ครบถ้วน

เนื่องจากภาษาแต่ละภาษามีโครงสร้างภาษาของตนโดยเฉพาะ การสอนภาษาต่างประเทศ ซึ่งเป็นภาษาใหม่แก่ผู้ที่เรียนรู้ภาษาแม่อยู่แล้ว เช่น การสอนภาษาอังกฤษแก่นักเรียนไทย ย่อมมีปัญหาก็เกี่ยวกับความแตกต่างของโครงสร้างภาษาทั้งสอง ก่อนสร้างแบบเรียนที่สอนภาษาต่างประเทศ จึงควรมีการวิเคราะห์ภาษาของผู้เรียนและภาษาต่างประเทศนั้นว่า มีลักษณะเหมือนและแตกต่างกันอย่างไรบ้าง ลักษณะที่เหมือนกันย่อมเรียนรู้ได้ง่าย ลักษณะที่ต่างกันจะเรียนรู้ได้ยาก เป็นลักษณะที่

^๕ John B. Carroll, The Study of Language (Cambridge : Harvard University Press, 1935), p. 10 .

^๖ Bryce Van Syoc , Method of Teaching English as a Foreign Language : With Particular Reference to Speakers of Thai, USOM, University of Michigan, SEAREP, p. 10.

เป็นปัญหา จะต้องเน้นสอนเป็นพิเศษ แบบเรียนสอนภาษาต่างประเทศที่ผู้จัดควรเน้นการสอนเสียง คำศัพท์ และรูปประโยคที่เป็นปัญหาให้นักเรียนเรียนรู้ภาษาใหม่และใช้ได้ทุกลักษณะ

อีกประการหนึ่ง ภาษาไม่ใช่วิชาที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาความรู้ แต่เป็นวิชาที่เกี่ยวข้องกับทักษะ แบบเรียนจึงต้องส่งเสริมการสอนทักษะทางภาษาซึ่งมีอยู่ ๔ อย่าง คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งจะต้องมีการฝึกซ้ำ ๆ หลายครั้งจึงจะเกิดความคล่องแคล่วจนใช้ได้เป็นอัตโนมัติ ในการฝึกทักษะทั้งสี่นี้ ถ้าจะให้ไฉไล ควรฝึกให้เป็นไปตามลำดับจากง่ายไปหายาก คือ เริ่มจาก ฝึกการฟัง แล้วจึงพูด อ่าน และเขียนตามลำดับ แต่ทั้งนี้มิได้หมายความว่า ให้ฝึกทักษะทั้งสี่แยก จากกัน ควรจะพยายามให้ฝึกได้ครบถ้วน ได้สัดส่วนและสัมพันธ์กันตลอดเวลา

๓. หลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้

นักเรียนจะเรียนรู้ได้ง่าย ถ้าสิ่งที่เขาเรียนนั้นมีความหมายสำหรับเขา เป็นเรื่อง ที่แก้ปัญหาให้เขาได้ และเป็นสิ่งที่เขาค้นเคยรู้จัก ดังข้อความตอนหนึ่งในหนังสือ Writers' Handbook for the Development of Educational Materials กล่าวไว้ว่า

" Today it is reconized that children learn more easily when the subject matter has meaning because it deals with their own problems in a familiar environment."^๗

ในการเรียบเรียงหนังสือ ผู้เรียบเรียงจึงต้องคำนึงว่า เนื้อหาเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม ที่นักเรียนรู้จักหรือไม่ นอกจากนี้ ควรคำนึงถึง ความสนใจและความต้องการของนักเรียนซึ่งแตกต่างกันตามวัย นักเรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นอยู่ในวัย ๑๔ - ๑๖ ปี ในระยะวัยรุ่น Josette Frank กล่าวไว้ในหนังสือ Your Child's Reading Today ว่า เด็กวัยนี้สนใจ เรื่องที่เป็นจริง อาจจะเป็นเรื่องที่ก่อให้เกิดความนึกหรือเหตุผลบ้าง เพราะเด็กวัยนี้มีวิจารณญาณพอ จะรู้ว่า สิ่งใดควรเชื่อ สิ่งใดไม่ควรเชื่อ หนังสือสำหรับเด็กวัยนี้จึงควรเป็นเรื่องเกี่ยวกับชีวิตจริง เป็นเรื่องที่เป็นไปได้ โดยสอดแทรกให้เด็กรู้จักใช้เหตุผลและความคิด เช่น เรื่องเกี่ยวกับชีวประวัติ เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ เรื่องมัจจุภัย เรื่องลึกลับซึ่งใกล้เคียงกับความเป็นจริง เรื่องขบขันที่

^๗ U.S. Department of Health, Education, and Welfare,

แทรกแง่คิด เรื่องประเภทเทพก็รัถม์ หรือ เรื่องนวนิยาย

อนึ่ง แบบเรียนควรให้แบบฝึกหัดท้ายบทเรียนอย่างสม่ำเสมอทุกบทเพื่อใช้ทบทวนฝึกทักษะที่เรียนมาให้เข้าใจและจำได้ดียิ่งขึ้น เพราะตามผลการวิจัยของ Lawrence T. Frase เรื่อง "Learning from Prose Material: Length of Passage, Knowledge of Results, and Position of Questions" พบว่า การวางคำถามไว้หลังข้อความที่อ่านจะทำให้ผู้อ่านสามารถทบทวนเนื้อหาของเรื่องที่อ่านมาได้ ทั้งเป็นแนวทางให้เข้าใจและจำเรื่องที่อ่านมาได้

๔. ความสอดคล้องกับหลักสูตร

ในการพิจารณาความสอดคล้องของแบบเรียนกับหลักสูตร ผู้วิจัยได้พิจารณาให้สอดคล้องกับความมุ่งหมายในหลักสูตร และรายการสอนที่วางไว้ในหลักสูตร

จุดมุ่งหมายในการสอนภาษาอังกฤษ ตามที่หลักสูตรได้วางไว้มีดังนี้

๑. เพื่อใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันตามควรแก่ชั้น
๒. เพื่อให้มีพื้นฐานในการที่จะศึกษาในชั้นต่อไป
๓. เพื่อเข้าใจวัฒนธรรมของชนชาติซึ่งเป็นเจ้าของภาษาตามสมควร
๔. เพื่อความเจริญในทางความรู้และสติปัญญาของผู้เรียน
๕. เพื่อบรรลุมุ่งหมายดังกล่าว จึงให้มีความรู้และทักษะดังต่อไปนี้
 - ก. ต้องฟังเข้าใจ พูดได้โดยออกเสียงที่ถูกต้อง อ่านออกเสียงได้ และอ่านในใจได้ และเขียนได้ถูกต้องตามควรแก่ชั้น
 - ข. ให้มีความรู้ทางไวยากรณ์ที่เป็นประโยชน์ในการใช้ภาษา และรู้ลักษณะของภาษาอังกฤษที่เป็นมูลสารตามสมควร

“Josette Frank, Your Child's Reading Today (New York : Doubleday & Company, Inc., 1954), pp. 79 - 100 .

“Lawrence T. Frase, " Learning from Prose Material : Length of Passage, Knowledge of Results, and Position of Questions, " Journal of Educational Psychology, 1967, Vol. 58, No.5, pp. 266 - 272 .

ค. ให้ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดี สำหรับเป็นพื้นฐานที่จะศึกษาต่อไป

ง. ให้เข้าใจถึงความสำคัญของภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษาสำหรับติดต่อระหว่างชาติ

สำหรับรายการสอนที่ระบุไว้ในหลักสูตรนั้นระบุว่า ควรสอน และฝึกการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนอย่างไรจึงจะได้ผลตามความมุ่งหมาย

เมื่อพิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการจัดทำแบบเรียนสอนภาษาต่างประเทศที่ศึกษามาแล้ว ความเห็นของครูอาจารย์และนักเรียนเกี่ยวกับคุณภาพทางด้านต่าง ๆ ของแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบต่าง ๆ ซึ่งให้เห็นข้อดีและข้อบกพร่องของแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบนั้น ดังต่อไปนี้

๑. A Direct Method English Course Book I, II, III

ก. คุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม

ข้อดี คุณภาพในการจัดทำรูปเล่มโดยทั่วไป ก็พอใจทุก ๆ ด้าน

ข้อบกพร่อง

๑. ภาพประกอบอธิบายศัพท์ใหม่ยังไม่พอกับความต้องการ

๒. การเว้นช่องไฟ และเว้นบรรทัดบางตอนดีไป

ข. ความสอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู

ข้อดี แบบเรียนชุดนี้สอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรูที่พอใจเกือบทุกด้าน

ข้อบกพร่อง

๑. แบบเรียนชุดนี้เน้นการสอนเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียนไทยน้อยเกินไป

๒. แบบฝึกหัดเป็นแบบให้ตอบคำถามมากเกินไป

จากการศึกษาค้นคว้าของผู้วิจัยเอง * พบว่า แบบเรียนชุดนี้มีได้เขียนขึ้นเพื่อใช้กับนักเรียน

๑๐ กระทรวงศึกษาธิการ , เรื่องเดิม , หน้า ๘ - ๑๐

* เนื่องจากผู้วิจัยได้ทำหน้าที่สอนภาษาอังกฤษอยู่ในระดับนี้ด้วย และได้ศึกษาเกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์แบบเรียนต่าง ๆ มาพอสมควร จึงใคร่เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อสังเกตเพิ่มเติมในแต่ละด้านเพื่อให้งานวิเคราะห์สมบูรณ์ขึ้น

ไทยโดยเฉพาะ ไม่ได้มีการเปรียบเทียบภาษาอังกฤษกับภาษาไทยก่อนสร้างแบบเรียนนี้ จึงไม่ได้เน้นการสอนสิ่งที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียนไทย แต่ศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญ ได้ใช้แบบเรียนชุดนี้เป็นหลักในการทำหนังสือ ประมวลการสอนและคู่มือครูวิชาภาษาอังกฤษชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ซึ่งได้นำวิธีการใช้แบบเรียนชุดนี้ไว้อย่างละเอียด พร้อมทั้งเพิ่มเติมสิ่งที่แบบเรียนนี้ยังขาดอยู่ลงไว้ด้วย

ค. ความสอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อ ก็ แบบเรียนชุดนี้มีเนื้อหาส่วนใหญ่สอดคล้องกับหลักสูตร

ขอบท รอง

๑. ยังสอนศัพท์ที่เป็นป้ายประกาศซึ่งนักเรียนเห็นอยู่บ่อย ๆ น้อยเกินไป
๒. ยังขาดตัวอย่างจดหมายถึงชาวต่างประเทศ จดหมายธุรกิจ จดหมายสั่งของ และจดหมายติดต่องานอย่างง่าย ๆ
๓. ยังให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวรรณคดีของชาวตะวันตกน้อยเกินไป

๒. English for Thai Students Book I, II, III

ค. คุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม

ข้อ ก็ คุณภาพในการจัดทำรูปเล่มส่วนใหญ่ดีพอใช้

ขอบท รอง

๑. ปกยังขาดความทนทานและลักษณะดึงดูดความสนใจ
๒. คุณภาพของกระดาษพิมพ์ควรได้รับการแก้ไข
๓. การเย็บเล่มยังขาดความทนทาน

จากการศึกษา ค้นคว้า และพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่าในการพิมพ์ครั้งหลังสุด พ.ศ. ๒๕๑๑ ผู้จัดทำพิมพ์ได้พยายามปรับปรุงให้ปกมีสีสันน่าสนใจขึ้น และผู้วิจัยได้พบว่า ภาพประกอบบางภาพในแบบเรียนชุดนี้ยังมีข้อบกพร่องที่ควรได้รับการแก้ไขให้สมบูรณ์ คือ ภาพประกอบบางภาพไม่สัมพันธ์กับเรื่อง เช่น หน้า ๕๑ เล่ม ๑ มีกระป๋องสีสีน้ำตาล แต่ประโยคที่แต่งเป็น "The paint is green." ถ้าไม่สามารถทำภาพให้เป็นสีเขียวได้ ก็ควรแต่งประโยคเป็น "The paint is black." จะดีกว่า และภาพประกอบบางภาพเล็กมากจนไม่สามารถอธิบายความหมายของประโยคที่ใ้มาได้ เช่น ที่หน้า ๕ เล่ม ๑ ภาพสุดท้าย

ดูจากภาพจะไม่ทราบเลยว่า เด็กกำลังทำอะไรกัน

ข. ความสอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยาทางการ เรียนรู้

ข้อดี แบบเรียนชุดนี้มีความสอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยา
ทางการเรียนรู้อีกทุก ๆ ด้าน

ข้อบกพร่อง แบบฝึกหัดบางแบบฝึกหัดง่ายเกินไป และซ้ำมาก ไม่ฝึกให้นักเรียน
คิด นักเรียนบางคนเกิดความเบื่อหน่าย

นอกจากนี้ จากการศึกษา ค้นคว้า และพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้
วิจัยพบว่า แบบเรียนชุดนี้จัดทำขึ้นเพื่อให้นักเรียนไทยโดยเฉพาะ ก่อนเรียนเรียงได้มีการ
เปรียบเทียบภาษาอังกฤษกับภาษาไทยเพื่อหาปัญหาทางด้านการออกเสียง ศัพท์ และไวยากรณ์
เพื่อจะได้เน้นสอนสิ่งที่เป็นปัญหาเหล่านี้ ทั้งเมื่อเรียนเรียงแล้ว ยังได้ทดลองใช้ตามโรงเรียน
บางแห่งเพื่อคุณผล และนำผลมาปรับปรุงแบบเรียนชุดนี้ให้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังมีคำนำแสดงวัตถุประสงค์
ประสงค์และแนะนำวิธีใช้แบบเรียนอย่างละเอียด ในขณะที่เดียวกันผู้วิจัยได้พบข้อบกพร่องบางประการ
ซึ่งจะทำให้ผู้ใช้ไม่อาจใช้แบบเรียนชุดนี้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ของผู้จัดทำได้ คือ

๑. แบบเรียนชุดนี้ ให้ความสำคัญเกี่ยวกับการออกเสียงโดยไม่มีคำอธิบายว่าวิธี
ออกเสียงนั้น ๆ ทำอย่างไร ถ้าเป็นครูอาจารย์ที่เข้าใจสัญลักษณ์และวิธีออกเสียงเหล่านั้นอย่างลึกซึ้ง
ก็ไม่มีปัญหา แต่ถ้าครูอาจารย์ไม่เข้าใจความหมายของสัญลักษณ์ที่เกี่ยวกับการออกเสียง จะมีปัญหา
มาก อาจใช้สอนไปผิด ๆ ปัญหานี้อาจแก้ไขได้โดยจัดให้มีการสาธิตวิธีการออกเสียงสัญลักษณ์เหล่านั้น
หรือจัดให้มีการอบรมและนิเทศการใช้แบบเรียนชุดนี้อย่างทั่วถึง ในขณะเดียวกัน ในแบบเรียน
ก็อาจช่วยแก้ปัญหานี้ได้บ้าง โดยอธิบายวิธีการออกเสียงว่าจะทำได้อย่างไร วางไว้ที่ไหน ทำปาก
อย่างไร เช่นนี้เป็นต้น นอกจากนี้ อาจให้มี facial diagram แสดงการออกเสียงด้วยก็ได้

๒. เนื้อเรื่องที่สอนเสียง ศัพท์ และไวยากรณ์ ควรให้เกี่ยวเนื่องกันทุกครั้ง
แบบเรียนชุดนี้ บางครั้งสอนไม่สัมพันธ์กัน เช่น สอนเสียง (s-), (z-) แต่สอนไวยากรณ์เรื่อง
Past Tense ซึ่งมีปัญหาทางการออกเสียงทำคำต่างกันเป็น ๓ อย่าง คือ (-ed), (-t)
และ (-d) แต่ในชั้นสอนเสียง ไม่ได้สอนในเรื่องนี้เลย

๓. ชื่อคนบางชื่อ เช่น Chab, Somchai มีปัญหาทางด้านการอ่าน เพราะ
อาจจะอ่านได้เป็นหลายอย่าง ชื่อเช่นนี้ ถ้ามีหมายเหตุบอกไว้ว่าจะต้องการให้อ่านอย่างไร ก็จะช่วย
ช่วยให้ครูอาจารย์และนักเรียนได้ออกเสียงเหมือนกัน

ก. ความสอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อ ก แบบเรียนชุดนี้มีเนื้อหาส่วนใหญ่สอดคล้องกับหลักสูตร

ขอบกพรอง

๑. ยังสอนศัพท์ที่เป็นไวยากรณ์ซึ่งนักเรียนเห็นน้อยบ่อย ๆ น้อยเกินไป
๒. ยังขาดตัวอย่างจดหมายถึงชาวต่างประเทศ จดหมายธุรกิจ จดหมายสั่งของและติดต่อการทำงานอย่างง่าย ๆ
๓. ยังให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาวตะวันตกน้อยเกินไป

๓. Intermediate English Course for Thailand Book I, II, III

ก. คุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม

ข้อ ก คุณภาพในการจัดทำรูปเล่มของแบบเรียนชุดนี้ส่วนใหญ่ก็พอใช้

ขอบกพรอง

๑. การพิมพ์เครื่องหมายวรรคตอนยังตกหล่น
 ๒. ภาพประกอบยังขาดความชัดเจน
- จากการศึกษาและพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่า กระดาษที่ใช้พิมพ์และการเย็บเล่มของแบบเรียนชุดนี้ทนทานกว่าแบบเรียนอื่น ๆ ที่กระทรวงศึกษาธิการจัดพิมพ์ขึ้น นอกจากนี้ได้พบข้อบกพร่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ควรแก้ไขให้สมบูรณ์คือ
๑. ตัวอักษรบางตอนไม่ชัดเจน สีหมึกพิมพ์ไม่เท่ากัน มีที่พิมพ์ตัวอักษรตกทำให้ความหมายของประโยคไม่ตรงกับภาพประกอบที่ให้ เช่น หน้า ๑๑๐ เล่ม ๒ มีประโยคว่า "What has he broken ?" แต่ภาพประกอบเป็นหญิงทำงานตกแตก ประโยคนี้ควรเป็น "What has she broken ?" จึงจะสัมพันธ์กับภาพ
 ๒. ภาพประกอบบางภาพเล็กเกินไปจนไม่สื่อความหมาย เช่น หน้า ๑๐๘ เล่ม ๑ ถ้าดูภาพประกอบเฉย ๆ ไม่ทราบความหมายของประโยคว่า "He is throwing a dart at the dart - board." แล้ว จะไม่ทราบว่าคนในภาพกำลังทำอะไรเลย
- ข. ความสอดคล้องกับหลักการเรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้
- ข้อ ก แบบเรียนชุดนี้มีเนื้อเรื่องกล่าวถึงสภาพแวดล้อมที่นักเรียนรู้จัก มีบทเรียนที่ชี้ให้เห็นสิ่งที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียนและมีแบบฝึกหัดท้ายบทสม่ำเสมอใช้

ขอบทประอง ผู้ใช้โดยเฉพาะครูอาจารย์เห็นว่าแบบเรียนชุดนี้ควรแก้ไขให้สอดคล้องกับหลักการ วิชาการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการ เรียนรู้ เกือบทุกด้าน และทั้งครูอาจารย์ และนักเรียนเห็นว่าเนื้อเรื่อง กัณฑ์ ไวยากรณ์ง่ายเกินไป ไม่ท้าทายให้นักเรียนสนใจอยากเรียน

จากการศึกษา ค้นคว้า และพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่าแบบเรียนชุดนี้ต่างจากที่ใช้กับนักเรียนไทยโดยเฉพาะ ได้พยายามชี้ให้เห็นปัญหาทางด้านการออกเสียง กัณฑ์ และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษของเด็กไทย ได้จัดให้เด็กไทยและเด็กที่พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่มาพบกันและแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านภาษาให้แกกัน นอกจากนี้แบบเรียนนี้ที่เตรียมเรียงให้ต่อเนื่องกับ The Oxford English Course for Thailand ซึ่งนักเรียนส่วนใหญ่เรียนกันในชั้นประถมศึกษาตอนปลาย และท้ายเล่มมีบอกโครงสร้างประโยคและกัณฑ์ใหม่ที่มีในแต่ละบทเรียน สำหรับขอบทประองที่ผู้วิจัยพบ ซึ่งอาจเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ครูอาจารย์ผู้ใช้แบบเรียนชุดนี้เห็นว่า แบบเรียนชุดนี้ควรแก้ไข ให้สอดคล้องกับหลักการ วิชาการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการ เรียนรู้ เกือบทุกด้าน คือ แบบเรียนชุดนี้ไม่มีคำนำชี้แจงวัตถุประสงค์และวิธีใช้ ทั้งไม่มีหนังสือคู่มือ และถึงแม้บทเรียนจะชี้ให้เห็นปัญหาเกี่ยวกับการออกเสียง กัณฑ์ ไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษของเด็กไทยแต่ไม่มีบทฝึก โดยเฉพาะบทฝึกเกี่ยวกับการออกเสียงที่มีปัญหาอย่างเพียงพอ

ค. ความสอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อดี แบบเรียนชุดนี้สอนกัณฑ์ที่เราจำเป็นต้องใช้ เสมอเพื่อมารยาททางสังคม เช่น ขอบใจ ขอโทษ ฯลฯ กัณฑ์พอใช้ และนักเรียนเห็นว่า แบบเรียนชุดนี้สอดคล้องกับหลักสูตร กัณฑ์พอใช้เกือบทุกด้าน นอกจากให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวรรณคดีของชาวตะวันตกน้อยเกินไป

ขอบทประอง ครูอาจารย์เห็นว่า แบบเรียนชุดนี้ควรแก้ไขเนื้อหาให้สอดคล้องกับหลักสูตร เกือบทุกด้าน

๔. แบบเรียนเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ประโยค ม.ศ. ต้น

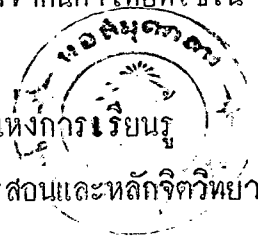
ก. คุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม

ข้อดี คุณภาพในการจัดทำรูปเล่มโดยทั่ว ๆ ไป กัณฑ์พอใช้

ขอบทประอง

๑. ปกยังขาดความทนทานและลักษณะดึงดูดความสนใจ
๒. คุณภาพของกระดาษพิมพ์ยังไม่ดีเท่าที่ควร
๓. การเย็บเล่มยังขาดความทนทาน

นอกจากนี้ จากการพิจารณาแบบเรียนนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่า ภาพประกอบบางภาพในแบบเรียนเล่มนี้เล็กน้อยไม่สื่อความหมาย บางภาพก็ไม่ชัดเจน เช่น หน้า ๑๗ ภาพมะเขือเทศ (tomato) ुकคล้ายผักทองมากกว่า และในหน้านั้นต้องการใช้ภาพประกอบแสดงความหมายของ "fresh" แต่ภาพที่ใช้ไม่อาจแสดงความหมายของคำนี้ได้ชัดเจนนัก นอกจากนี้คำไทยที่ใช้ในแบบเรียนยังมีสะกดผิด เช่น "กฎ" พิมพ์เป็น "กฏ"



ข. ความสอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้
ข้อดี โดยทั่วไปแบบเรียนนี้สอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้ที่พอใช้เกือบทุกด้าน

ข้อบกพร่อง บทเรียนยังขาดความต่อเนื่อง และการเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก จากการึกษาและพิจารณาแบบเรียนนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่าแบบเรียนนี้มีจุดประสงค์ที่จะจัดทำขึ้นเพื่อให้นักเรียนไทย มีคำอธิบายวิธีการใช้ไว้ให้ผู้ใช้ได้เข้าใจและนำไปใช้ได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งมีสารบัญแสดงเนื้อหาของบทเรียนแต่ละบทไว้อย่างชัดเจน ในขณะที่เดียวกัน ผู้วิจัยพบว่าแบบเรียนนี้ยังมีข้อบกพร่องที่อาจทำให้ผู้ใช้แบบเรียนนี้ไม่อาจใช้ให้บรรลุจุดมุ่งหมายของผู้จัดทำได้คือ

๑. คำอธิบายบางตอนผิดทำให้ผู้ใช้สับสน เช่น ท้ายหน้า ๖ คำอธิบายภาษาไทยว่า "ถ้าวลีที่ยกตัวอย่างไว้ใน Column B ตามด้วยวลีใน Column A," แต่คำอธิบายภาษาอังกฤษซึ่งอยู่บนหน้า ๗ มีว่า "When we have phrases like those in Column B following phrases like those in Column A,....." จะเห็นได้ว่าคำอธิบายภาษาไทยกับภาษาอังกฤษขัดแย้งกัน คือ

ภาษาไทย	หมายความว่า	Column B	มาก่อน	Column A
ภาษาอังกฤษ	หมายความว่า	Column A	มาก่อน	Column B

การอธิบายขัดแย้งกันเช่นนี้ ผู้ใช้จะสับสน ใช้ไม่ถูกต้องตามที่ต้องการ

๒. สัญลักษณ์ที่เกี่ยวกับการออกเสียง ไม่มีคำอธิบายวิธีการออกเสียงนั้น ๆ เพื่อช่วยครูอาจารย์ที่อาจเข้าใจเรื่องนี้ไม่ลึกซึ้งให้เข้าใจ

๓. ข้อบุคคลและสถานที่ที่เป็นภาษาไทย เมื่อเขียนเป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษ ควรพิจารณาให้ตัวอักษรภาษาอังกฤษที่ใช้ออกเสียงตรงกันหรือใกล้เคียงกันที่สุด เพื่อให้นักเรียนจะได้ไม่เข้าใจผิด เช่นหน้า ๕๕ เขียน "สุขุมวิท" เป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษว่า "Sukumvit" เช่นนี้อาจทำให้นักเรียนเข้าใจผิดว่า "k" ออกเสียงเหมือน "ข" และ "v" ออกเสียงเหมือน "ว" ควรใช้ "kh" และ "w" จะดีกว่า

ค. ความสอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อดี เนื้อหาส่วนใหญ่สอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อบกพร่อง แบบเรียนนี้ยังขาดเนื้อหาบางอย่างที่หลักสูตรต้องการใหม่ คือ สอนศัพท์ที่เป็นป้ายประกาศซึ่งนักเรียนเห็นอยู่บ่อย ๆ น้อยเกินไป ยังมีตัวอย่างจดหมายประเภทต่าง ๆ น้อยไป และให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวรรณคดีของชาวตะวันตกยังไม่เพียงพอ

๕. Standard Expression Book I, II, III

ก. คุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม

ข้อดี คุณภาพโดยทั่วไปเกี่ยวกับการจัดทำรูปเล่มดีพอใช้

ข้อบกพร่อง ปกยังขาดศิลปะและลักษณะดึงดูดความสนใจ คุณภาพของกระดาษยังไม่ดี การเย็บเล่มยังไม่ทนทาน และคุณภาพของภาพประกอบยังไม่ดีเท่าที่ควร

ข. ความสอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู

ข้อดี ลักษณะส่วนใหญ่สอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่ง

การเรียนรู

ข้อบกพร่อง

๑. บทเรียนยังฝึกทักษะทั้งสี่ไม่ได้สัดส่วนกัน

๒. บทเรียนไม่เน้นการสอนเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียนไทย

จากการศึกษาและพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่าแบบเรียนชุดนี้คือที่มีข้อความแสดงจุดมุ่งหมาย วิธีใช้แบบเรียนชุดนี้ และมีข้อเสนอแนะวิธีออกข้อทดสอบที่ดี นอกจากนี้พบว่าแบบเรียนชุดนี้สอนโครงสร้างของภาษาและฝึกทักษะไม่ครบทุกด้าน มุ่งสอนแต่เฉพาะเนื้อหาไวยากรณ์เป็นสำคัญ ด้านหลังของแบบเรียนมีสอนเรียงความและจดหมาย อีกประการหนึ่งพบว่าแบบเรียนชุดนี้เขียนคำอ่านเป็นตัวอักษรไทย เช่น หน้า ๓๘ เล่มหนึ่ง เขียนว่า "university" คำอ่าน ยูนิฟเวอริตี " เช่นนี้อาจสร้างนิสัยการออกเสียงภาษาอังกฤษผิด ๆ ให้แก่นักเรียน

ค. ความสอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อดี มีเนื้อหาส่วนใหญ่สอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อบกพร่อง ยังขาดเนื้อหาบางอย่างที่หลักสูตรต้องการให้สอน คือ สอนศัพท์ที่เป็นป้ายประกาศซึ่งนักเรียนเห็นอยู่บ่อย ๆ น้อยเกินไป และยังไม่ให้พื้นฐานความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและวรรณคดีของชาวตะวันตกน้อยเกินไป

จากการศึกษาและพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่าแบบเรียนชุดนี้สอดคล้องกับหลักสูตรทางด้านสอนไวยากรณ์ตามรายการสอนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรได้ครบถ้วนดีมาก นอกจากนี้ยังสอนการแต่งเรียงความและแสดงรูปแบบจกหมายไว้อย่างละเอียดอีกด้วย

๖. Living Comprehension Book I, II, III

ก. คุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม

ข้อดี โดยทั่ว ๆ ไป แบบเรียนชุดนี้มีคุณภาพในการจัดทำรูปเล่มดีพอใช้
ข้อบกพร่อง

๑. ปกยังขาดความทนทานและลักษณะดึงดูดความสนใจ
๒. กระดาษที่พิมพ์ยังขาดคุณภาพ
๓. การเย็บเล่มยังขาดความทนทาน

จากการพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่า การพิมพ์อักษรลักษณะพิเศษมีแต่เฉพาะในแบบฝึกหัด น่าจะมีพิมพ์ตัวเนื้อเรื่องตอนที่มีเนื้อหาสำคัญด้วย นอกจากนี้มีข้อบกพร่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ควรได้รับการแก้ไขให้ถูกต้องเพื่อป้องกันการเข้าใจผิด คือ ยังมีพิมพ์ตัวสะกดผิด เช่น ที่เล่ม ๑ หน้า ๑๘๘ พิมพ์ว่า "It this Mr. Miller 's residence ? " ซึ่งที่ถูกต้องเป็น " Is this Mr. Miller' s residence ? " และที่เล่ม ๒ หน้า ๘ พิมพ์ว่า " The rat connot protect itself from its enemies." ซึ่งที่ถูกต้องเป็น " The rat cannot protect itself from its enemies. " เป็นต้น

ข. ความสอดคล้องกับหลักการเรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้

ข้อดี มีลักษณะส่วนใหญ่สอดคล้องกับหลักการเรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้

ข้อบกพร่อง บทเรียนยังฝึกทักษะทั้งสี่ไม่ครบถ้วนและไม่ได้สลับส่วนกัน

จากการศึกษาและพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่า แบบเรียนชุดนี้ก็มีข้อความแสดงความมุ่งหมายและวิธีใช้แบบเรียนนี้ พร้อมทั้งมีอธิบายวิธีออกข้อทดสอบ นอกจากนี้มีเนื้อเรื่องที่ทันสมัยเกี่ยวกับความจริงทางวิทยาการ เช่น ไฟฟ้า จรวด เรือดำน้ำ ซึ่งทำให้นักเรียนสนใจ ทั้งยังมีเรื่องเกี่ยวกับนิทานสุภาษิตสอนใจให้นักเรียนทำความดีด้วย ส่วนข้อบกพร่องที่พบคือ แบบเรียนชุดนี้ไม่มีสารบัญชิ่งทำให้ไม่สะดวกในการเปิดหาเรื่องที่ต้องการ

ค. ความสอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อดี มีเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตรอยู่หลายประการ

ข้อบกพร่อง ยังขาดเนื้อหาบางอย่างที่หลักสูตรต้องการ เช่น กัมพูชาที่เป็นฝ่าย
 ประการซึ่งนักเรียนเห็นน้อยบ่อย ๆ ตัวอย่างจดหมายถึงชาวต่างประเทศ จดหมายธุรกิจ จดหมาย
 สั่งของและติดต่องานอย่างง่าย ๆ และความรูพื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวรรณคดีของชาว
 ตะวันตก

จากการศึกษาและพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่าแบบเรียนชุดนี้
 สอดคล้องกับหลักสูตรทางภาษช่วยฝึกทักษะการอ่านเข้าใจภาษาให้กว้างขวางขึ้น แต่มีข้อบกพร่องที่
 ควรได้รับการแก้ไข คือ ในบทความที่ให้นักเรียนอ่าน น่าจะแทรกเนื้อหาที่หลักสูตรต้องการ เช่น
 บทความที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาวตะวันตกเป็นต้น

๗. บทอาขยานภาษาอังกฤษ ชั้น ม.ก. ๑, ๒, ๓

ก. คุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม

ข้อดี โดยทั่ว ๆ ไป แบบเรียนนี้มีคุณภาพในการจัดทำรูปเล่มดีพอใช้

ข้อบกพร่อง

๑. ปกยังไม่ทนทานและขาดลักษณะดึงดูดความสนใจ
๒. กระดาษที่ใช้พิมพ์ยังขาดคุณภาพ และการเย็บเล่มยังไม่ทนทาน
๓. ภาพประกอบยังขาดคุณภาพ

จากการพิจารณาแบบเรียนชุดนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่า ภาพประกอบที่ใช้อธิบาย
 กัมพูชา ควรมีกัมพูชานั้นอยู่ใต้หรือเหนือภาพ เพื่อให้ทราบว่าภาพนั้นอธิบายกัมพูชาที่ไหน เพราะบางที่
 มีกัมพูชามากอยู่ใกล้ ๆ กัน นอกจากนี้ ผู้วิจัยเห็นว่าถ้าทำได้ ควรทำปกแบบเรียนนี้ให้แข็งแรง
 กระดาษหนา ภาพประกอบมีศิลปะตกแต่งเป็นสีส้ม เพื่อให้เกิดมโนภาพ จินตนาการตามบทประพันธ์
 ทั้งช่วยเพิ่มความสนใจให้นักเรียน ถึงแม้ราคาจะแพงขึ้น แต่ทนทานใช้ได้นานก็จะคุ้มค่ากว่าทำราคา
 ถูกแต่ทนทานน้อย ใช้ไม่ได้นาน

ข. ความสอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู

ข้อดี ลักษณะส่วนใหญ่ของแบบเรียนชุดนี้สอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและ
 หลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรูก็พอใช้

ขอบทประอง

๑. เนื้อเรื่องกล่าวถึงสิ่งแวดล้อมที่นักเรียนไม่รู้จักรัก
๒. ขาดแบบฝึกหัดเพื่อช่วยความจำและความเข้าใจของนักเรียนจากการศึกษาและพิจารณาแบบเรียนนี้ด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่าแบบเรียนชุดนี้ซึ่งมีคำอธิบายวิธีการสอนอย่างละเอียดและมีอุปกรณ์ประกอบการใช้แบบเรียนชุดนี้ไว้ให้พร้อม
๓. ความสอดคล้องกับหลักสูตร

เมื่อพิจารณาตามลักษณะของแบบเรียนชุดนี้ จะเห็นได้ว่า แบบเรียนชุดนี้สอดคล้องกับรายการสอนในหลักสูตรที่ให้อาณาบทประพันธ์ให้ถูกต้อง เข้าใจความหมายของบทประพันธ์ และส่งเสริมให้ห้องจำบางตอน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนวรรณคดีในชั้นต่อไป
๔. หนังสืออ่านประกอบ

เนื่องจากหนังสืออ่านประกอบทั้งสามเล่มคือ Five Stories, A Holiday at Hua Hin และ The Haunted House มีลักษณะคล้ายกันมากจึงจะกล่าวไปด้วยกัน

๓. คุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม

ข้อดี คุณภาพในการจัดทำรูปเล่มโดยทั่วไป ของแบบเรียนทั้งสามนับว่าดีพอใช้ ขอบทประอง ยังขาดตัวอักษรลักษณะพิเศษเพื่อเน้นตอนที่สำคัญ

จากการพิจารณาแบบเรียนทั้งสามด้วยตนเอง ผู้วิจัยพบว่า A Holiday at Hua Hin ใช้กระดาษพิมพ์ที่มีคุณภาพดีกว่าหนังสืออ่านประกอบอีกสองเล่ม ทั้งราคาก็แพงกว่าไม่มากนัก นอกจากนี้พบว่า คำไทยใน Five Stories มีสะกดผิด คือ " ขโมย " พิมพ์เป็น " ขะโมย " และ " ตะวาง " พิมพ์เป็น " ตราง " และใน The Haunted House พิมพ์คำภาษาอังกฤษผิด เช่น หน้า ๒๖ พิมพ์ "enough" เป็น "eonugh" และ หน้า ๓๔ พิมพ์ " hear" เป็น " here " สำหรับ Five Stories มีภาพที่ไม่สัมพันธ์กับเนื้อเรื่องคือภาพที่หน้า ๒๕ ในเรื่องบอกว่า "She was carrying two heavy baskets." แต่ในภาพมีกระจาดใบเดียว

๔. ความสอดคล้องกับหลักการ เรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้

ข้อดี หนังสืออ่านประกอบทั้งสามมีลักษณะโดยทั่วไป สอดคล้องกับหลักการเรียนการสอนและหลักจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้ที่พอใช้

ขอบคพรอง หนังสืออ่านประกอบทั้งสามยังฝึกทักษะทั้งสี่ไม่ครบถ้วนและไม่ได้สัดส่วนกัน ไม่เน้นสอนเสียง กัทและรูปประโยคที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียนไทย และขาดแบบฝึกหัดเพื่อช่วยความจำและความเข้าใจ

ค. ความสอดคล้องกับหลักสูตร

เมื่อพิจารณาตามลักษณะของแบบเรียนที่เป็นหนังสืออ่านประกอบแล้ว หนังสืออ่านประกอบทั้งสามเล่มนี้สอดคล้องกับหลักสูตรทางานที่เป็นหนังสือซึ่งมีความยากง่ายเสมอแบบเรียนหลักซึ่งช่วยให้นักเรียนได้มีโอกาสฝึกทักษะอ่านเข้าใจให้กว้างขวางขึ้น