

สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ

ในการสรุปผลการวิจัย เรื่อง การวิเคราะห์รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยจะเสนอสาระสำคัญดังนี้

วัตถุประสงค์ในการวิจัย.

เพื่อวิเคราะห์รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิธีดำเนินการวิจัย

1. วิธีดำเนินการวิจัย แบ่งเป็น 2 ตอน ได้แก่ การสำรวจเนื้อหารายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำรวจเทคนิคการนำเสนอ ซึ่งได้แก่ รูปแบบ ภาษาที่ใช้ในรายการ ความชัดเจนในการออกเสียง ร, ล และคำควบกล้ำ การใช้ภาษาต่างประเทศ คำเฉพาะหรือศัพท์ทางวิชาการ การย่อหรือทบทวนข้อความที่สำคัญ การใช้ดนตรีประกอบรายการ และการสอบถามความคิดเห็นของผู้ฟังสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 897 คน โดยส่งแบบสอบถามไปทางไปรษณีย์ ได้รับแบบสอบถามคืน จำนวน 466 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 51.95

2. กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้มี 2 กลุ่ม กลุ่มแรก ได้แก่ รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของสถานีกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ส่งกระจายเสียงสัปดาห์ละ 1 ครั้ง ครั้งละ 25 ถึง 30 นาที และไม่มีผู้ปลั๊กรายการ ได้รายการที่ใช้ในการวิจัย จำนวน 24 รายการ กลุ่มที่ 2 ได้แก่ ผู้ฟังรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีจดหมายมายังสถานีฯ มีชื่อ ที่อยู่ ซึ่งสามารถติดต่อ ได้ในปี พ.ศ. 2528 จำนวนทั้งสิ้น 897 คน

3. การวิเคราะห์ข้อมูล นำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และจากแบบสอบถามแสดงความคิดเห็นของผู้ฟังมาวิเคราะห์ข้อมูล สถิติที่ใช้คือค่าร้อยละ

### ผลการวิจัย

ผลการวิจัยแบ่งเป็น 2 ตอน คือ การสำรวจรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และความคิดเห็นของผู้ฟังสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 ผลการสำรวจรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. เนื้อหาของรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ส่วนใหญ่เป็นวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รองลงมาคือการสอนภาษาต่างประเทศ, จิตวิทยา และศิลปและวัฒนธรรม

2. รูปแบบที่ใช้มากที่สุด คือ การบรรยาย โดยมีดนตรีประกอบในรายการ ระหว่าง 1-3 ครั้ง และส่วนมากจะใช้เพลงบรรเลง

3. ผู้ดำเนินรายการส่วนใหญ่ออกเสียง ร, ล และควบกล้ำอย่างถูกต้องและชัดเจน

4. เนื้อหาของรายการส่วนใหญ่จบเป็นตอน ๆ ในแต่ละครั้ง ไม่มีการใช้ภาษาต่างประเทศ คำเฉพาะหรือศัพท์ทางวิชาการ ไม่มีการย้าข้อความที่สำคัญ ไม่มีการแจ้งเนื้อหาของรายการล่วงหน้า และไม่มีเอกสารประกอบในรายการ

ตอนที่ 2 ผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้ฟังสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลทั่วไป ไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

1. ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชาย และเพศหญิงใกล้เคียงกัน อายุระหว่าง 20-30 ปี การศึกษาระดับปริญญาตรี และเป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา สำหรับผู้ที่ทำงานส่วนใหญ่เป็นลูกจ้างบริษัท ห้างร้าน และโรงงานต่าง ๆ

2. การฟังวิทยุจุฬาฯ ส่วนใหญ่ฟังในระหว่าง 1-5 ปี, ฟังเกือบทุกวัน และจะฟังทั้งภาคเช้าและภาคค่ำ

3. รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา เป็นรายการที่ผู้ตอบแบบสอบถามชอบฟังมากที่สุด สำหรับรายการเพลง ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ฟังเพลงไทยสากล

4. รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีผู้ฟังมากที่สุด คือ รายการสารนารู ร่องลงมาคือ การสอนภาษาต่างประเทศ สาขาที่ไม่ได้ฟังรายการอื่น ๆ เพราะเวลาไม่เหมาะสมและไม่ทราบว่ามียุทธการนั้น

#### ความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา

1. ผู้ตอบแบบสอบถามต้องการให้สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เสนอรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาที่มี เนื้อหา เป็นการสอนภาษาต่างประเทศ ซึ่งได้แก่ ภาษาอังกฤษ ภาษาจีนกลาง ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน ภาษาอิตาเลียน และภาษา รัสเซีย ร่องลงมาคือ รายการ เพื่อสุขภาพและอนามัย, รายการจิตวิทยา และส่งเสริมอาชีพ

2. รูปแบบที่ต้องการ คือ บรรยาย ร่องลงมาคือ สารคดี และสนทนา

3. ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เห็นด้วยที่ผู้ดำเนินรายการควรออก เสียง ร, ล และคำ ความกล้าอย่างถูกต้องและชัดเจน

4. เกี่ยวกับการใช้ภาษาต่างประเทศ ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เห็นว่า ไม่ควรหลีกเลี่ยงการใช้ภาษาต่างประเทศ สำหรับคำเฉพาะและศัพท์ทางวิชาการก็สามารถใช้ได้เช่นกัน

5. เนื้อหาของรายการควรจบ เป็นตอน ๆ มีการแจ้ง เนื้อหาของรายการล่วงหน้า มีการย้ำหรือทบทวนข้อความที่สำคัญ และควรมี เอกสารประกอบในรายการ

6. องค์กรประกอบที่ควรคำนึงถึงมากที่สุดสำหรับรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา คือ เนื้อหาที่จะเผยแพร่ และเวลาในการส่งกระจายเสียง

7. ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เห็นด้วยที่สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ใ้สนับสนุนและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจัดรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา

จะเห็นได้ว่าผลสรุปการสำรวจรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา และความคิดเห็นของผู้ฟังมีส่วนที่สอดคล้องและไม่สอดคล้องกันหลายประการ ดังนี้

สอดคล้องกันในเรื่องของ รูปแบบ คือ บรรยาย และจบเป็นตอน ๆ ในแต่ละครั้ง ผู้ดำเนินรายการออกเสียง ร, ล และคำควบกล้ำอย่างถูกต้องและชัดเจน

ไม่สอดคล้องกันในเรื่อง เนื้อหา และ เทคนิคการนำเสนอบางประการ ได้แก่ การใช้ภาษาต่างประเทศในรายการ การใช้คำเฉพาะหรือศัพท์ทางวิชาการ การย่ำหรือทบทวนข้อความที่สำคัญ การแจ้ง เนื้อหาของรายการล่วงหน้า และ เอกสารประกอบในรายการซึ่งจากการสำรวจรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พบว่า ส่วนใหญ่ไม่มีการใช้เทคนิคการนำเสนอเหล่านี้ ในขณะที่ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เห็นด้วยกับการใช้เทคนิคการนำเสนอเหล่านี้

#### อภิปรายผลการวิจัย

1. จากการวิจัยในครั้งนี้ เมื่อเทียบกับการวิจัยเรื่อง "ผลการสำรวจผู้ฟังและผลการรับฟังของสถานีวิทยุจุฬาฯ ครั้งที่ 2 (2521)" พบว่า มีส่วนเหมือนและส่วนที่แตกต่างกันในหลายประเด็นดังนี้ คือ

1.1 การวิจัยในครั้งนี้พบว่า ผู้ฟัง ฟังวิทยุจุฬาฯ ในระหว่าง 1-5 ปี คิดเป็นร้อยละ 72.10, 6-10 ปี คิดเป็นร้อยละ 13.30 และมากกว่า 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 3.88 แสดงว่า หลังจากทีสถานีฯ ได้เพิ่มกำลังส่งจาก 1 กิโลวัตต์ มาเป็น 5 กิโลวัตต์ ในปี พ.ศ. 2521 มีการปรับปรุงรายการและขยายเวลาในการส่งกระจายเสียงมีผู้ฟังเพิ่มจำนวนขึ้นเรื่อย ๆ ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยในปี พ.ศ. 2521 ที่พบว่าผู้ฟังในระหว่างการทดลองปรับปรุงรายการมีจำนวนมากขึ้น (ศูนย์วิจัยนิเทศศาสตร์ 2522 : 52-53)

1.2 ประเภทของรายการ ในการวิจัยครั้งนี้พบว่า ผู้ฟังส่วนใหญ่ชอบฟังรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ซึ่งต่างจากการวิจัยในปี พ.ศ. 2521 ที่พบว่า ผู้ฟังส่วนใหญ่ฟังรายการเพลงและเพลงคลาสสิก เป็นที่นิยมมากกว่ารายการอื่น แสดงว่าหลังจากทีสถานีมีการปรับปรุงเกี่ยวกับรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาแล้วมีผู้ฟังในส่วนนี้เพิ่มขึ้นกว่าเดิมสำหรับรายการเพลงนั้น ในการวิจัยครั้งนี้พบว่าผู้ฟังส่วนใหญ่ชอบฟังเพลงไทยสากล อาจเป็นเพราะว่ากลุ่มตัวอย่างที่ใช้ เป็นผู้ฟังคนละกลุ่มกัน

1.3 ในการวิจัยครั้งนี้พบว่า ผู้ฟังส่วนใหญ่ฟังสถานีวิทยุจุฬาฯ เกือบทุกวันและ

ฟังทั้งภาค เข้าและภาคคำ ซึ่งต่างจากการวิจัยในปี พ.ศ. 2521 ที่พบว่า ผู้ฟังส่วนใหญ่ฟังไม่แน่นอน คือ ฟังบ้าง ไม่ฟังบ้าง และส่วนใหญ่ฟัง เฉพาะในภาคคำที่เป็น เช่นนี้แสดงว่ารายการต่าง ๆ ที่สถานีมีการปรับปรุงตรงกับความต้องการของผู้ฟัง

2. ปัญหาในการฟังรายการพบว่า สาเหตุที่ผู้ฟังไม่ได้ฟังรายการจากสถานี เนื่องจากเวลาไม่เหมาะสม และไม่ทราบว่ามีการออกอากาศ ซึ่งตรงกับผลการวิจัยของ จุฑาทิพย์ บุญทรศนีย์ (2516 : 8) สมโภช รอดบุญ (2522 : 47) และของ วีระ ศรีขาว (2526 : จ) ที่พบว่า สาเหตุที่ไม่ได้ฟังรายการ เนื่องจากรายการที่น่าสนใจไม่ตรงกับเวลาว่าง เพราะฉะนั้นถ้าทางสถานี พิจารณาจัด เวลาของรายการให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟังแต่ละกลุ่ม มีการประชาสัมพันธ์เพิ่มขึ้นก็จะทำให้มีผู้ฟังรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาจากสถานีจุฬาฯ เพิ่มมากขึ้น

3. ผลการสำรวจลักษณะ เนื้อหาของรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของ สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พบว่า รายการส่วนใหญ่เป็นวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รองลงมาคือ การสอนภาษาต่างประเทศ จิตวิทยา และศิลปวัฒนธรรม ในขณะที่ผู้ฟังส่วนใหญ่ต้องการรายการสอนภาษาต่างประเทศ รองลงมาคือ เพื่อสุขภาพอนามัย จิตวิทยา และส่งเสริมอาชีพ แสดงว่า เนื้อหาของรายการที่สถานี มีอยู่ ยังไม่ตรงกับความต้องการของผู้ฟังทีเดียว แม้ว่าจะทางสถานี จะมีรายการที่ผู้ฟังต้องการอยู่บ้าง แต่บางรายการ เช่น ส่งเสริมอาชีพ ผู้ฟังมีความต้องการค่อนข้างสูงในขณะที่ทางสถานี ไม่มีรายการนี้เลย และจากการวิจัยของ นิคม ศรีนุเคราะห์ (2518 : จ) และของ สมโภช รอดบุญ (2522 : 47) ก็พบว่าผู้ฟังต้องการรายการเกี่ยวกับการส่งเสริมอาชีพ เพราะฉะนั้นทางสถานี ควรจะเพิ่มรายการทางด้านนี้บ้าง ให้สอดคล้องกับกลุ่มผู้ฟังด้วย

4. ผลการสำรวจรูปแบบที่ใช้ในรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของ สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พบว่า รายการส่วนใหญ่เป็นแบบ บรรยาย ซึ่งตรงกับ การวิจัยของ วีระพันธ์ สวัสดิ์ (2512 : จ) และ วีระ ศรีขาว (2526 : 99) มีเพลงประกอบในระหว่างรายการ 1-3 ครั้ง ซึ่งตรงกับรูปแบบในความต้องการของผู้ฟัง และตรงกับ การวิจัยของ สมโภช รอดบุญ (2522 : 47) ที่ว่า รายการวิชาการควรมีเพลงประกอบในรายการ และมีเพลงประจำรายการที่ชักจูงผู้ฟังทั้งต้นและท้ายรายการ และควรใช้เพลงประกอบในรายการ 2, 3 เพลง (วีระ ศรีขาว 2526 : 99) แต่ทั้งนี้ควรพิจารณาถึงรูปแบบอื่น ๆ ด้วย

เพื่อให้เกิดความหลากหลาย เช่น แบบอภิปราย และนิตยสารทางอากาศ ซึ่งสถานีฯ ไม่มีรายการในรูปแบบทั้งสองนี้เลย

5. จากการสอบถามความคิดเห็นของผู้ฟังพบว่า ผู้ฟังส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 95.92 เห็นด้วยที่ผู้ดำเนินรายการควรออกเสียง ร, ล และควมกล้าให้ชัดเจนและถูกต้อง รวมทั้งการวิจัยของ สมโภช รอดบุญ (2522 : 47) ที่พบว่า ผู้ดำเนินรายการควรมีน้ำเสียงที่น่าฟัง มีช่วงการอ่านและการบรรยายที่เร้าความสนใจ ซึ่งผลการสำรวจรายการของสถานีวิทยุจุฬาฯ แม้จะพบว่า ผู้ดำเนินรายการส่วนใหญ่ออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจนดี แต่ก็ยังมีผู้ดำเนินรายการบางท่านที่ยังมีคำที่พูดไม่ชัด หรือคำที่ออกเสียงผิด มีช่วงการอ่านที่ไม่น่าสนใจ เป็นวิชาการมากเกินไป หรือมีอาการประหม่าอยู่บ้าง จึงน่าที่จะมีการพิจารณาคัดเลือกผู้ดำเนินรายการ และมีการฝึกฝนก่อนที่จะมีการดำเนินรายการจริง ๆ

6. เกี่ยวกับการใช้ภาษาต่างประเทศ คำเฉพาะหรือศัพท์ทางวิชาการนั้น ผู้ฟังส่วนใหญ่ไม่เห็นด้วยกับการหลีกเลี่ยงการใช้ภาษาต่างประเทศ และคำเฉพาะหรือศัพท์ทางวิชาการในรายการเท่าที่สำรวจรายการของสถานีฯ พบว่า รายการส่วนใหญ่ไม่ใช้คำภาษาต่างประเทศ คำเฉพาะหรือศัพท์ทางวิชาการ และจากการวิจัยของ วีระ ศรีขาว (2526 : 99) พบว่า ไม่ควรใช้ศัพท์ทางวิชาการหรือทับศัพท์ต่างประเทศมากเกินไป จึงพอสรุปได้ว่าผู้ดำเนินรายการสามารถใช้ภาษาต่างประเทศในรายการได้ แต่ควรใช้เฉพาะคำที่รู้จักกันดี หรือสื่อความหมายได้ดีกว่า ไม่ควรใช้มากเกินไป สำหรับคำเฉพาะหรือศัพท์ทางวิชาการนั้นก็สามารถใช้ได้เช่นกัน

7. จากการสำรวจความคิดเห็นของผู้ฟัง พบว่า ผู้ฟังส่วนใหญ่ต้องการรายการที่มีเนื้อหาจบเป็นตอน ๆ มีการแจ้งเนื้อหาของรายการล่วงหน้า มีการย้ำหรือทบทวนข้อความที่สำคัญ และมีเอกสารประกอบรายการ ซึ่งรายการส่วนใหญ่ของสถานีฯ ก็มีเนื้อหาจบเป็นตอน ๆ แต่ไม่มีการแจ้งเนื้อหาของรายการล่วงหน้า ไม่มีการย้ำหรือทบทวนข้อความที่สำคัญ และไม่มีเอกสารประกอบรายการ ผู้ดำเนินรายการของสถานีฯ ควรจะคำนึงถึงเรื่องนี้บ้าง โดยเฉพาะการแจ้งเนื้อหาของรายการล่วงหน้า และเอกสารประกอบรายการ เพื่อผู้ที่สนใจจะได้ติดตามฟังและสามารถขอเอกสารได้

8. จากการสำรวจความคิดเห็นของผู้ฟังพบว่า ผู้ฟังส่วนใหญ่เห็นด้วยที่สถานีฯ จะให้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจัดรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ซึ่งในปัจจุบันไม่อนุญาตให้บุคคลภายนอกเข้าชื่อ เวลา เพราะขัดกับนโยบายของสถานีฯ ในเรื่องนี้ ทางสถานีฯ นำที่จะมีการพิจารณาเชิญผู้ทรงคุณวุฒิบางท่านมาจัดรายการ หรืออนุญาตให้เข้าชื่อเวลาได้ แต่ต้องคำนึงถึงเนื้อหาที่จะเสนอ และความเหมาะสมด้วย ทั้งนี้ เฉพาะรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ไม่รวมถึงรายการบันเทิง

#### ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการประชาสัมพันธ์รายการที่ส่งกระจายเสียงให้มากขึ้น เช่น การประชาสัมพันธ์รายการใหม่ในหนังสือพิมพ์ การจัดส่งตารางการกระจายเสียงไปให้ผู้ฟัง การแจ้งให้ผู้ฟังทราบถึงเนื้อหาของรายการที่จะเสนอในรายการ เพลงต่าง ๆ โดยเฉพาะเพลงจากสถานีในช่วงเวลา 13.00 น. - 14.00 น. และช่วงเวลา 20.30 - 21.00 น. เพื่อผู้ที่สนใจจะได้ติดตามฟัง
2. ควรมีการทำการวิจัยหรือประเมินผลรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาเป็นประจำทุกปี
3. ปรับปรุงระบบการส่งกระจายเสียงให้ดีขึ้น และเพิ่มกำลังส่ง เพื่อให้ประชาชนที่อยู่ต่างจังหวัดหรือบริเวณที่มีคลื่นรบกวนรับได้ชัดเจน และส่งได้ไกลขึ้น ควบคุมการบันทึกเสียงให้ดีขึ้น
4. ขยายเวลาในการส่งกระจายเสียง โดยไม่หยุดพักในช่วงเวลา 14.00 น. ถึง 16.00 น. โดยในช่วงเวลานี้ควรจะเป็นรายการที่มีสาระประโยชน์สำหรับสตรีและแม่บ้าน และความรู้ทั่วไป
5. จัดให้มีการอบรมเกี่ยวกับการจัดทำรายการวิทยุ สำหรับอาจารย์ บุคลากร และนิสิต ที่สนใจในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา และมีแนวโน้มที่จะมาผลิตรายการทางสถานีฯ
6. คัด เลือกผู้ที่จะมาดำเนินรายการและต้องผ่านการอบรมก่อนที่จะดำเนินรายการจริง ๆ
7. เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมาร่วมรายการหรือจัดรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา

8. ผู้ดำเนินรายการทุกรายการควรมีบทวิทยุทุกครั้ง เพื่อที่ทางสถานีฯ จะได้จัดพิมพ์รวบรวมไว้ สำหรับค้นคว้า อ้างอิง และสำหรับเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจ

9. ปรับปรุง เวลาที่ส่งกระจายเสียงให้สอดคล้องกับกลุ่มผู้ฟังมากที่สุด เช่น รายการที่เหมาะสมสำหรับ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ควรจัดในช่วงเวลา 18.00 น. - 20.00 น. หรือ ช่วงเวลา 20.30 น. - 21.30 น.

10. รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาควร เป็นรายการที่มี เนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์กับคนทั่วไป ทันท่วงที เหตุการณ์ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ใช้ภาษาง่าย ๆ ไม่เป็นวิชาการมากเกินไป

11. เพิ่มรายการที่จะ เป็นประโยชน์กับ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ให้มากขึ้น เช่น ข่าวเกี่ยวกับการศึกษา การสมัคร เรียนต่อ หรือวิชาการที่จะ เป็นประโยชน์กับผู้ฟังกลุ่มนี้

12. เพิ่มรายการเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปกรรม รายการธรรมะ โดยเสนอสั้น ๆ ใช้เวลาประมาณวันละ 5 นาที

13. จัดรายการเกี่ยวกับการส่งเสริมอาชีพ โดยการ เชิญผู้ที่ประสบผลสำเร็จในการทำงานอาชีพต่าง ๆ มาสนทนาเพื่อชี้แนะแก่ผู้ฟัง ปัญหาต่าง ๆ ของแต่ละอาชีพ เสนอความรู้ที่ผู้ฟังสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ และข่าวการรับสมัครงานซึ่งควรจะครอบคลุมทั้งงานราชการ รัฐวิสาหกิจ งานเอกชน สำหรับผู้ที่มีการศึกษาทุกระดับ

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย