



บรรณานุกรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

ศีกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. คำบรรยายวิชาพื้นฐานอารยธรรมไทยเรื่อง พระพุทธคำสอน
กับสังคมไทย, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2522.

เผื่อ สตะเวทิน. "กำเนิดนวนิยายไทยเรื่องแรก" ประวัตินวนิยายไทย, กรุงเทพมหานคร:
อมรการพิมพ์, 2521.

เจตนา นาควิษุระ. "วรรณคดีและวรรณคดีศึกษา" ใน วรรณไวทยาร ชุตวรรณคดี,
กรุงเทพมหานคร: โครงการตำรา มุขยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 2520.

ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายไทยในรอบทศวรรษ: ข้อสังเกตบางประการ.
กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

ชลธิรา กัสต์อยู่. "ลิลิตพระลอ: การศึกษาวิจารณ์ตามแนวพุทธปรัชญา" ใน
รักเมืองไทย เล่ม 1, พระนคร: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย,
2521.

ดวงมณ ฉัตรจำวงศ์. "บทวิเคราะห์ลิลิตพระลอ: ในเชิงวรรณคดีวิจารณ์, ปัตตานี:
โครงการตำรา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2519.

พร รัตน์สุวรรณ. พุทธปรัชญา เล่ม 2, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์วิญญาน, 2514.

พระราชาวงษ์. ไตรภูมิพระร่วง: อิทธิพลต่อสังคมไทย, กรุงเทพมหานคร: ชุมมนุพุทธศาสตร์
และประเพณี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2526.

_____ . พุทธธรรมฉบับแก้ไขปรับปรุงครั้งที่ 5, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุภาพไพโร,
2526.

พระยาสิทธิไทย. ไตรภูมิพระร่วง, กรุงเทพมหานคร: ศิลปาบรรณาการ, 2521.

บุญเหลือ เทพยู่วรรณ, ม.ล. วิเคราะห์ลัทธิวรรณคดีไทย, กรุงเทพมหานคร:

โครงการตำรามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 2517.

วิทยา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2522.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ พิมพ์ครั้งที่ 6, กรุงเทพมหานคร:
อักษรเจริญทัศน์, 2519.

รุ่งเรือง บุญโยรส. ปรัชญาคืออะไร, เชียงใหม่: นพบุรีการพิมพ์, 2513.

เล่ห์ชัยโรคนาค. เล่าเรื่องในไตรภูมิ, พระนคร: อักษรเจริญทัศน์, 2509.

สุพรรณิ วราทร. "วิวัฒนาการของการประพันธ์ไทยสู่ยุคนวนิยาย" ใน ประวัติการ
ประพันธ์นวนิยายไทย, กรุงเทพมหานคร: เจริญวิทยการพิมพ์, 2519.

สุธา คำล่ำตรี. วรรณคดีเปรียบเทียบ, กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิโครงการตำรา
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 2525.

เล่ห์ พงศ์พิศ. คนในทรงคันทะของพุทธคำสั่งนา อิสลาม และคริสต์คำสั่งนา, กรุงเทพ-
มหานคร: สยามคคาทอลิกแห่งประเทศไทย, 2527.

สุทธิวงศ์ พงศ์ไพฑูลย์. วรรณคดีวิเคราะห์, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2523.

บทความ

จารุณี เขมียาท. "...แต่ศิลปะไม่ใช่ชีวิต" อักษรศาสตร์วิจารณ์. (ตุลาคม 2516): 4-7.

นิตย กฤษณา อโศกสิน. โลกหนังสือ. (มีนาคม 2521): 56-69.

นิพนธ์(นามแฝง) "พบรักเขียน กฤษณา อโศกสิน". สกุลไทย. 1224 (เมษายน 2521): 45.

เรื่องยศ สันทรศิริ. "กฤษณา อโศกสินกับงาน". อักษรศาสตร์วิจารณ์. (24 ตุลาคม -
พฤศจิกายน 2518): 5-6.

สุจิตรา สุดเตียวไกร, "นวนิยายไทยกับสังคม". อักษรศาสตร์วิจารณ์. (ตุลาคม -
พฤศจิกายน 2518): 42.

บาทย์น อิมส์สาราณ, "นวนิยายไทยระหว่าง พ.ศ. 2501 - 2506: การวิเคราะห์
แนวคิด," (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์, 2528.

นวนิยาย

- กฤษฎา อโศกสิน. บาปละลาย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2521.
 _____ . เรือมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2512.
 _____ . น้ำเข่าทราย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2515.
 _____ . เมียหลวง. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น, 2518.
 _____ . ถนนสายเส้นห้า. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น, 2514.
 โรสลารีน. เงา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์รวมสาส์น, 2521.

สัมภาษณ์

กฤษฎา อโศกสิน: สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2530.

ภาษาอังกฤษ

Kwande Rakpongse, A Study of the Novels of Māmluang
Buppha Nimmanheminda (Pseud. Dākmaisot) (Presented of
the Degree of Doctor of Philosophy in the University of
London, (1975)

Sunthorn Na-Rangsil The Buddhist concepts of karma and rebirth
Bangkok: Mahamakut Rājavidyalaya Press, 1976).

ประวัติผู้เขียน

นางสาว อัสภา อัสภาชน์ เกิดวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ. 2503 ที่จังหวัดลพบุรี
สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิตจาก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ เมื่อปีการศึกษา 2525 และเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาโท
จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีเดียวกัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย