

ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการ
เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สาขาช่างเคหภัณฑ์ ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล



นางสุภาวดี พนัสอำนวย

ศูนย์วิทยบริการ
วิทยานิพนธ์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2535

ISBN 974-579-910-6

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018315 I 15.28654 X

OPINIONS OF INSTRUCTORS, GRADUATES AND ENTREPRENEURS
CONCERNING TEACHING AND LEARNING IN FURNITURE DESIGN COURSE
AT THE HIGHER VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE LEVEL IN THE DIVISION
OF FURNITURE MAKING IN RAJAMANGALA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Mrs. SUPAWADEE PANASAMPON

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1992

ISBN 974-579-910-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการ
เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชา
ชั้นสูง สาขาช่างเคหะฯ ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
โดย นางสาวติ นันล้ำพาณ
ภาควิชา ศิลปศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี



นักศึกษาอัลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นักวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

ม. วันนี้

..... คณะกรรมการ
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชราภัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ม. วันนี้

..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ)

ม. วันนี้

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

ม. วันนี้

..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปุณยวัตน์ พิชัยไนบูลย์)



สุกาวดี พนัสนิพัฒน์ : ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพขั้นสูง สาขาว่างเคหะภัณฑ์ ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล (OPINIONS OF INSTRUCTORS, GRADUATES AND ENTREPRENEURS CONCERNING TEACHING AND LEARNING IN FURNITURE DESIGN COURSE AT THE HIGHER VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE LEVEL IN THE DIVISION OF FURNITURE MAKING IN RAJAMANGALA INSTITUTE OF TECHNOLOGY) อ. ที่ปรึกษา : ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี 159 หน้า ISBN 974-579-910-6

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษาและเจ้าของสถานประกอบการเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพขั้นสูง สาขาว่างเคหะภัณฑ์ ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

วิธีดำเนินการวิจัย กลุ่มประชากรประกอบด้วยอาจารย์ผู้สอนสาขาช่างเคหะภัณฑ์ จำนวน 40 คน ผู้สำเร็จการศึกษาจำนวน 100 คน และเจ้าของสถานประกอบการจำนวน 60 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาคือแบบสอบถาม แบบตราสوبค่าตอบ แบบประมาณค่า แบบคำนวณปลายเปิด แบบสอบถามที่ได้รับกลับรวม 165 ชุด คิดเป็นร้อยละ 74 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ มัชณ์เลขคณิต สมมุติฐานทางคณิต และการทดสอบความแปรปรวน (F-test)

ผลการวิจัยพบว่า :

- ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษาและเจ้าของสถานประกอบการเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน โดยส่วนรวมมีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย ในด้านหลักสูตรเนื้อหา วิธีการสอนและการจัดกิจกรรม การวัดและการประเมินผล คุณลักษณะและเขตคิด ส่วนด้านการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานนั้นมีความเห็นอยู่ในระดับไม่แน่ใจ
- เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษาและเจ้าของสถานประกอบการเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือนพบว่า ความคิดเห็นส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกันที่ระดับความนัยสำคัญ 0.05

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2534

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ฟ.๖๘ ๑๗๙
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



C 143997 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : FURNITURE DESIGN/THE HIGHER VOCATIONAL EDUCATION

SUPAWADEE PANASAMPOON: OPINIONS OF INSTRUCTORS, GRADUATES AND ENTREPRENEURS CONCERNING TEACHING AND LEARNING IN FURNITURE DESIGN COURSE AT THE HIGHER VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE LEVEL IN THE DEVISION OF FURNITURE MAKING IN RAJAMANGALA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

ADVISOR: SULUK SRIBURI Ed.D, 159 pp. ISBN 974-579-910-6

The purpose of this research was to study the opinions of instructors, graduates and entrepreneurs concerning teaching and learning in Furniture Design course at the higher vocational education certificate level in the division of Furniture Making in Rajamangala Institute of Technology.

Procedures: The population of the study were 40 instructors, 100 graduates and 60 entrepreneurs. One hundred and sixty-five questionnaires or 74 percents were returned. The data were analyzed by using percentage, arithmetic means, standard diviation and F-test.

Finding:

1. The opinions of instructors, graduates and intreprenuers concerning teaching and learning in furniture Design course were at the level of agreement in the aspects of curriculum and content, learning teaching activity, measurement and evaluation, expectant personality. But the usable knowledge were at the level of uncertainly.

2. When comparing the opinions of instructors, graduates and entrepreneurs concerning teaching and learning in Furniture Design course it was found that there were no significant differences at the 0.05.

ภาควิชาศิลปศึกษา
สาขาวิชาศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2534

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์สำเร็จลังได้ เผรษะได้รับความกรุณาจาก อาจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี ซึ่งเป็นที่ปรึกษาและควบคุมการวิจัย ได้กรุณานำแก่ไว้ข้อมูลร่องต่างๆ และคณาจารย์ภาควิชา ศิลปศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งผู้วิจัยรู้สึกทราบชั้นในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ที่กรุณาสละเวลาในการตรวจสอบแบบสอบถาม และให้ข้อเสนอแนะต่างๆ

ผู้วิจัยขอขอบคุณอาจารย์ภั้วิฟ้า นาคโต ที่ช่วยในการวิเคราะห์ข้อมูล และอาจารย์ นิติกร ใจดี ที่ช่วยเหลือให้งานวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จเป็นรูปเล่มที่สมบูรณ์

ผู้วิจัยขอขอบคุณอาจารย์มณฑาณัฐ ทองไพบูลย์ ในการช่วยเหลือด้านข้อมูลและเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านในครอบครัวและเพื่อนๆ ที่มีส่วนร่วมเสริมและสนับสนุนให้งานวิจัยครั้งนี้สำเร็จลังให้สุด

สุภารดี พนัสอำนวย

ศูนย์วิทยบรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๔
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๕
กิตติกรรมประกาศ.....	๙
รายการตารางประกอบ.....	๑๐

บทที่

1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
แนวเหตุผลและทฤษฎีสำคัญ.....	2
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
สมมติฐานการวิจัย.....	8
ขอบเขตการวิจัย.....	8
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
ความหมายของการออกแบบเครื่องเรือน.....	10
ความสำคัญของการออกแบบเครื่องเรือน.....	12
ตลาดอุตสาหกรรมเครื่องเรือนของไทย.....	15
ประเภทของเครื่องเรือน.....	21
การสอนวิชาชีพ.....	25
การเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน.....	33
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	35

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	46
การกำหนดกลุ่มตัวอย่างประชากร.....	47
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	47
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	50
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	50
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	51
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	53
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	97
สรุปผลการวิจัย.....	98
การอภิปรายผล.....	104
ข้อเสนอแนะ.....	110
ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป.....	112
บรรณานุกรม.....	114
ภาคผนวก.....	124
ภาคผนวก ก. รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ.....	125
ภาคผนวก ข. การทดสอบความเที่ยงตรงของแบบสอบถาม.....	127
ภาคผนวก ค. รายชื่อผู้ประกอบการเครื่องเรือนที่ตอบแบบสอบถาม.....	133
ภาคผนวก ง. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	136
ประวัติผู้เขียน.....	159

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1 มูลค่าการส่งออกเฟอร์นิเจอร์และชิ้นส่วนของไทย ปี 2525-2530.....	18
2 เฟอร์นิเจอร์ส่งออกไทย จำแนกตามประเภท.....	18
3 การส่งออกเฟอร์นิเจอร์และชิ้นส่วนแยกตามประเทศสำคัญ.....	20
4 การกระจายร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	53
5 ค่าร้อยละของกลุ่มอาจารย์ จำแนกตามรายละเอียดล่วงตัว.....	54
6 ค่าร้อยละของกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษา จำแนกตามรายละเอียดล่วงตัว.....	57
7 ค่าร้อยละของกลุ่มเจ้าของสถานประกอบการ จำแนกตามรายละเอียดล่วงตัว..	59
8 ค่าเฉลี่ยและล่วงเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จ การศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชา ออกแบบเครื่องเรือน ด้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชา.....	61
9 ค่าเฉลี่ยและล่วงเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จ การศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชา ออกแบบเครื่องเรือน ด้านวิธีการสอนและการจัดกิจกรรม.....	64
10 ค่าเฉลี่ยและล่วงเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จ การศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชา ออกแบบเครื่องเรือน ด้านการวัดและประเมินผล.....	65
11 ค่าเฉลี่ยและล่วงเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จ การศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชา ออกแบบเครื่องเรือน ด้านคุณลักษณะและเจตคติ.....	66
12 ค่าเฉลี่ยและล่วงเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จ การศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชา ออกแบบเครื่องเรือน ด้านการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน.....	68
13 สรุปค่าเฉลี่ยและล่วงเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จ การศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชา ออกแบบเครื่องเรือน ในด้านต่างๆ.....	69

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
14	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความแปรปรวนของความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ด้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชา.....	70
14.1	ค่าเฉลี่ย และความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดเห็นด้านความต่อเนื่องของการวางแผนดำเนินการ.....	71
14.2	ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านหลักสูตรมีความทันสมัยทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยี.....	71
15	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความแปรปรวนของความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ด้านความรู้พื้นฐานของผู้เรียน.....	72
15.1	ค่าเฉลี่ย และความแตกต่างของค่าเฉลี่ยคะแนน ด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาทางด้านสุนทรียศาสตร์.....	73
15.2	ค่าเฉลี่ย และความแตกต่างของค่าเฉลี่ยคะแนน ด้านความรู้พื้นฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับวิชาทางด้านศิลปประยุกต์.....	73
16	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความแปรปรวนของความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ด้านเนื้อหาวิชา.....	75
16.1	ค่าเฉลี่ย และความแตกต่างของค่าเฉลี่ย ด้านสัดส่วนของมนุษย์กับการใช้เครื่องเรือน.....	76
16.2	ค่าเฉลี่ย และความแตกต่างของค่าเฉลี่ยด้านขนาดของเครื่องเรือนมาตรฐาน...	76
16.3	ค่าเฉลี่ย และความแตกต่างของค่าเฉลี่ย ด้านหลักการเขียนภาพทัศนิยภาพ.....	77
16.4	ค่าเฉลี่ย และความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านทฤษฎีการใช้สีในการออกแบบและปฏิบัติการลงสี.....	77
16.5	ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านการทำหุ่นจำลองเพื่อศึกษาสัดส่วนด้านความงาม.....	78

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
17. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความแปรปรวนของความคิดเห็น เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ด้านวิธีการสอนและการจัด กิจกรรม.....	79
17.1 ค่าเฉลี่ย และความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนด้านการศึกษาอกสตานที่เนื้อ ^{ให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์นอกเหนือจากการเรียนภาษาในชั้น.....}	80
18 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความแปรปรวนของความคิดเห็น เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ด้านการวัดและประเมินผล	81
18.1 ค่าเฉลี่ย และความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนการประเมินผลด้านความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์จากผลงานแนวคิดของงานปฏิบัติ.....	82
19 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความแปรปรวนของความคิดเห็น เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ด้านคุณลักษณะและเจตคติ.	83
19.1 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านความเชื่อมั่นตนเอง...	84
19.2 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านลักษณะการเป็นผู้นำและ ผู้ตามที่ดี.....	85
19.3 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านการพูดจาได้ชัดเจน เหมาะสมกับกาลเทศะ.....	85
19.4 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านการเป็นคนตรงต่อเวลา.	86
19.5 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านความขยันอดทน.....	87
19.6 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านความมีระเบียบวินัย....	87
19.7 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านความเสียสละมีน้ำใจ มีความจริงใจ.....	88
20 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความแปรปรวนของความคิดเห็น เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ด้านเจตคติ.....	89
20.1 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ และงาน.....	90

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
20.2 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านความกรหติอิรือลันในการทำงาน.....	90
20.3 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านความสามัคคีและรักษาชื่อเสียงในวงการอาชีพ.....	91
20.4 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านการรักษาและส่งเสริมชื่อเสียงให้แก่น่วยงานของตน.....	91
21 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความแปรปรวนของความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ด้านการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน.....	93
21.1 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านการเขียนแบบแสดงรายละเอียดสำหรับการผลิต.....	94
21.2 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านการวางแผนและควบคุมคุณภาพเครื่องเรือน.....	94
21.3 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนน ด้านการออกแบบเครื่องเรือนสำหรับการผลิตระบบอุตสาหกรรม.....	95
22 สรุปผลการเปรียบเทียบความแตกต่างของความแปรปรวนด้านต่างๆ.....	96

**ศูนย์วิทยบรหพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**