



ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชิราช ตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยไทย 4 ด้านคือ สอน วิจัย บริการทางวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยวิเคราะห์บทบาทของอาจารย์ด้านต่าง ๆ ในภาพรวม และวิเคราะห์แยกตามหน่วยงาน ที่สังกัด ซึ่งแบ่งเนื้อหาเป็น 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบ

ตอนที่ 2 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชิราช ตามภารกิจ 4 ด้านของ มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ปัญหาอุปสรรคของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชิราช

คำย่อต่าง ๆ ที่ใช้

มธ.	หมายถึง	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชิราช
ศป.	หมายถึง	สาขาวิชาศิลปศาสตร์
ศษ.	หมายถึง	สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
วจ.	หมายถึง	สาขาวิชาวิทยาการจัดการ
นต.	หมายถึง	สาขาวิชานิติศาสตร์
วส.	หมายถึง	สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
ศศ.	หมายถึง	สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์
กศ.	หมายถึง	สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
รศ.	หมายถึง	สาขาวิชารัฐศาสตร์
สส.	หมายถึง	สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์
นศ.	หมายถึง	สาขาวิชานิติศาสตร์
สทว.	หมายถึง	สำนักทะเบียนและวัดผล
สทศ.	หมายถึง	สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 2 สถานภาพของอาจารย์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด

หน่วยงานที่สังกัด สถานภาพ	N =	ศป	ศษ	วจ	นต	วส	คศ	คศ	รศ	สส	นศ	สทว	สทศ	รวม 227(%)
		20	36	24	20	18	10	18	10	15	18	11	27	
ตำแหน่งทางวิชาการ														
- อาจารย์		5	2	9	9	6	1	4	4	3	7	8	21	79 (34.8)
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์		6	13	7	4	6	3	11	1	9	6	3	6	75 (33.0)
- รองศาสตราจารย์		9	19	8	6	6	3	4	3	5	0	0	0	69 (30.4)
- ศาสตราจารย์		0	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	4 (1.8)
อายุราชการในตำแหน่ง อาจารย์ประจำของ มสธ.														
- 1-5 ปี		4	8	6	6	5	2	8	5	4	6	2	12	68 (30.0)
- 6-10 ปี		7	17	14	9	11	3	10	4	9	10	8	14	116 (51.1)
- 11 ปีขึ้นไป		9	11	4	5	2	5	0	1	2	2	1	1	43 (18.9)
การดำรงตำแหน่งบริหาร ในปัจจุบัน														
- ไม่ได้ดำรงตำแหน่ง		13	32	21	18	13	8	11	7	10	15	7	17	172 (75.8)
- ดำรงตำแหน่ง		7	4	3	2	5	2	7	3	5	3	4	10	55 (24.2)
การดำรงตำแหน่งบริหาร ในอดีต														
- ไม่เคยดำรงตำแหน่ง		13	27	22	14	10	4	11	6	11	10	6	19	153 (67.4)
- เคยดำรงตำแหน่ง		7	9	2	6	8	6	7	4	4	8	5	8	74 (32.6)

ตารางที่ 2 ได้แสดงถึงสถานภาพของอาจารย์ที่ตอบแบบสอบถามจำนวนทั้งสิ้น 227 คน จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัดดังนี้คือ สาขาวิชาศิลปศาสตร์ 20 คน ศึกษาศาสตร์ 36 คน วิทยาการจัดการ 24 คน นิติศาสตร์ 20 คน วิทยาศาสตร์สุขภาพ 18 คน เศรษฐศาสตร์ 10 คน กหกรรมศาสตร์ 18 คน รัฐศาสตร์ 10 คน ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ 15 คน นิเทศศาสตร์ 18 คน สำนักทะเบียนและวัดผล 11 คน และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา 27 คน ในจำนวนนี้เป็นผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์มากที่สุดคือ 79 คน (ร้อยละ 34.8) รองลงมาเป็นผู้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 75 คน (ร้อยละ 33) รองศาสตราจารย์ 69 คน (ร้อยละ 30.4) และศาสตราจารย์ 4 คน (ร้อยละ 1.8) เมื่อพิจารณาแต่ละหน่วยงานจะพบว่า สำนักเทคโนโลยีการศึกษามีผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์มากที่สุดคือ 21 คน และสาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีผู้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ มากที่สุดคือ 13, 19 และ 2 คน ตามลำดับ

ด้านอายุราชการในตำแหน่งอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช พบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 116 คน (ร้อยละ 51.1) มีอายุราชการ 6-10 ปี รองลงมาเป็นผู้ที่มีอายุราชการ 1-5 ปี จำนวน 68 คน (ร้อยละ 30) และเป็นผู้มีอายุราชการ 11 ปีขึ้นไป จำนวน 43 คน (ร้อยละ 18.9) เมื่อพิจารณาแต่ละหน่วยงานจะพบว่า สำนักเทคโนโลยีการศึกษามีอาจารย์ที่มีอายุราชการ 1-5 ปีมากที่สุด คือ 12 คน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์มีอาจารย์ที่มีอายุราชการ 6-10 ปี และ 11 ปีขึ้นไป มากที่สุดคือ 17 และ 11 คน ตามลำดับ

ด้านการดำรงตำแหน่งบริหารในปัจจุบัน อาจารย์ส่วนใหญ่ในทุกหน่วยงาน จำนวน 172 คน (ร้อยละ 75.8) ไม่ได้ดำรงตำแหน่งบริหาร และที่ดำรงตำแหน่งบริหารมีเพียง 55 คน (ร้อยละ 24.2)

ด้านการดำรงตำแหน่งบริหารในอดีต อาจารย์ส่วนใหญ่ในทุกหน่วยงาน จำนวน 153 คน (ร้อยละ 67.4) ไม่เคยดำรงตำแหน่งบริหาร และที่เคยดำรงตำแหน่งบริหารมีเพียง 74 คน (ร้อยละ 32.6)

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับบทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่น่าสนใจในตอนนี้ มี 3 ส่วน ประกอบด้วย

ส่วนที่ 1 เป็นบทบาทของอาจารย์ในภาพรวมทั้งมหาวิทยาลัย โดยการแจกแจงความถี่ และ
คำนวณหาค่าร้อยละ

ส่วนที่ 2 เป็นบทบาทของอาจารย์จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด โดยการแจกแจงความถี่ และ
คำนวณหาค่าร้อยละ

ส่วนที่ 3 เป็นบทบาทหน้าที่อื่น ๆ ของอาจารย์ โดยการจัดหมวดหมู่ประเภทของงานที่เหมือนกัน

ส่วนที่ 1 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช ในภาพรวมทั้งมหาวิทยาลัย ดังปรากฏผล
ในตารางที่ 3-9

ตารางที่ 3 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช ด้านหลักสูตร

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	อาจารย์ N = 227 คน			
	ไม่ได้ทำ		ทำ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. พัฒนาหลักสูตร	100	44.1	127	55.9
2. ประเมินหลักสูตร	180	79.3	47	20.7

จากตารางที่ 3 พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ทำบทบาทด้านพัฒนาหลักสูตรมากกว่าไม่ได้ทำ โดยมี
ผู้ทำจำนวน 127 คน (ร้อยละ 55.9) และมีผู้ไม่ได้ทำจำนวน 100 คน (ร้อยละ 44.1) สำหรับบทบาท
ด้านการประเมินหลักสูตร อาจารย์ส่วนใหญ่ไม่ได้ทำ โดยมีผู้ทำเพียง 47 คน (ร้อยละ 20.7)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ด้านการผลิตชุดวิชา/ชุดการสอน

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	อาจารย์ N = 227 คน			
	ไม่ได้ทำ		ทำ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. ผลิตเอกสารการสอน (เขียนหน่วย)	47	20.7	180	79.3
2. ผลิตชุดการสอนด้วยคอมพิวเตอร์	195	85.9	32	14.1
3. ผลิตและบริหารชุดวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา	177	78.0	50	22.0
4. ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	38	16.7	189	83.3
5. ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	67	29.5	160	70.5
6. ผลิตเทปเสียงประจำชุดวิชา/ประกอบชุดวิชา	82	36.1	145	63.9
7. ผลิตชุดการสอนเสริม/เอกสารสอดแทรก	87	38.3	140	61.7
8. ผลิตเทปวีดิทัศน์	159	70.0	68	30.0
9. ผลิตสื่อสอดแทรกอื่น ๆ	173	76.2	54	23.8

จากตารางที่ 4 พบว่า บทบาทของอาจารย์ด้านการผลิตชุดวิชา/ชุดการสอน ที่อาจารย์ส่วนใหญ่ทำเรียงตามลำดับ ได้แก่ ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง จำนวน 189 คน (ร้อยละ 83.3) ผลิตเอกสารการสอน (เขียนหน่วย) จำนวน 180 คน (ร้อยละ 79.3) ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ จำนวน 160 คน (ร้อยละ 70.5) ผลิตเทปเสียงประจำชุดวิชา/ประกอบชุดวิชา จำนวน 145 คน (ร้อยละ 63.9) และผลิตชุดการสอนเสริม/เอกสารสอดแทรก จำนวน 140 คน (ร้อยละ 61.7) สำหรับบทบาทที่มีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งทำ ได้แก่ ผลิตชุดการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ จำนวน 32 คน (ร้อยละ 14.1) ผลิตและบริหารชุดวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 50 คน (ร้อยละ 22) ผลิตเทปวีดิทัศน์ จำนวน 68 คน (ร้อยละ 30) และผลิตสื่อสอดแทรกอื่น ๆ จำนวน 54 คน (ร้อยละ 23.8)

ตารางที่ 5 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ด้านการประเมินชุดวิชา และการปรับปรุงชุดวิชา

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	อาจารย์ N = 227 คน			
	ไม่ได้ทำ		ทำ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. ประเมินเอกสารการสอน	105	46.3	122	53.7
2. ประเมินรายการวิทยุกระจายเสียง	187	82.4	40	17.6
3. ประเมินรายการวิทยุโทรทัศน์	160	70.5	67	29.5
4. ปรับปรุงเอกสารการสอน	103	45.4	124	54.6
5. ปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียง	158	69.6	69	30.4
6. ปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์	140	61.7	87	38.3
7. ปรับปรุงเทปเสียง	201	88.5	26	11.5

จากตารางที่ 5 พบว่า บทบาทด้านการประเมินชุดวิชาที่มีอาจารย์ส่วนใหญ่อำนาจครั้งหนึ่งทำ คือ การประเมินเอกสารการสอน ซึ่งมีจำนวน 122 คน (ร้อยละ 53.7) ส่วนการประเมินรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มีอาจารย์ทำเพียง 40 คน (ร้อยละ 17.6) และ 67 คน (ร้อยละ 29.5) ตามลำดับ

สำหรับบทบาทด้านการปรับปรุงชุดวิชา พบว่ามีอาจารย์ส่วนใหญ่อำนาจครั้งหนึ่งทำ คือ การปรับปรุงเอกสารการสอน จำนวน 124 คน (ร้อยละ 54.6) ส่วนการปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียง รายการวิทยุโทรทัศน์และเทปเสียง มีอาจารย์ทำเพียง 69 คน (ร้อยละ 30.4) 87 คน (ร้อยละ 38.3) และ 26 คน (ร้อยละ 11.5) ตามลำดับ

ตารางที่ 6 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ด้านการวิจัยและการแต่งตั้งตำรา

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	อาจารย์ N = 227 คน			
	ไม่ได้ทำ		ทำ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. ทำวิจัยหรือร่วมวิจัยตามข้อกำหนดการวิจัยหรือแผนงานวิจัยของมหาวิทยาลัย	130	57.3	97	42.7
2. ทำวิจัยตามความสนใจ	108	47.6	119	52.4
3. ทำวิจัยเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา	194	85.5	33	14.5
4. เข้าร่วมหรือทำวิจัยให้แก่หน่วยงานภายนอก	128	56.4	99	43.6
5. แต่งตำราสำหรับศึกษา ค้นคว้า อ้างอิง ประกอบชุดวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย	196	86.3	31	13.7
6. แต่งตำราสำหรับอ้างอิงในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่าปริญญาตรี	183	80.6	44	19.4
7. แต่งตำราที่เกี่ยวกับการศึกษาทางไกล	222	97.8	5	2.2
8. แต่งตำราประเภทอื่นที่ขาดแคลน	206	90.7	21	9.3

จากตารางที่ 6 พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ทำวิจัยตามความสนใจมากที่สุด คือ จำนวน 119 คน (ร้อยละ 52.4) รองลงมาได้แก่ เข้าร่วมหรือทำวิจัยให้แก่หน่วยงานภายนอก 99 คน (ร้อยละ 43.6) และทำวิจัยตามข้อกำหนดการวิจัยหรือแผนงานวิจัยของมหาวิทยาลัย 97 คน (ร้อยละ 42.7) ส่วนบทบาทด้านการแต่งตั้งตำรา อาจารย์ส่วนใหญ่ไม่ได้ทำ

ตารางที่ 7 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช ด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม

บทบาทของอาจารย์ มธช.	อาจารย์ N = 227 คน			
	ไม่ได้ทำ		ทำ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. จัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการ	128	56.4	99	43.6
2. จัดทำหลักสูตรฝึกอบรมให้แก่หน่วยงาน ภายนอก	124	54.6	103	45.4
3. จัดทำรายการทางวิชาการเพื่อบริการสังคม ทางวิทยุกระจายเสียง และ/หรือ วิทยุโทรทัศน์	114	50.2	113	49.8
4. เขียนบทความทางวิชาการออกเผยแพร่	97	42.7	130	57.3
5. จัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา ทางวิชาการให้แก่หน่วยงานภายนอก	89	39.2	138	60.8
6. จัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้	158	69.6	69	30.4
7. เป็นวิทยากรฝึกอบรม บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนา ให้แก่หน่วยงานภายนอก	49	21.6	178	78.4
8. เป็นที่ปรึกษาให้หน่วยราชการหรือ องค์กรเอกชน	156	68.7	71	31.3
9. เป็นอาจารย์สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่น	104	45.8	123	54.2

จากตารางที่ 7 พบว่า บทบาทของอาจารย์ด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคมที่อาจารย์ส่วนใหญ่ทำเรียงตามลำดับ ได้แก่ การเป็นวิทยากรฝึกอบรม บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนา ให้แก่หน่วยงานภายนอก จำนวน 178 คน (ร้อยละ 78.4) จัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา ทางวิชาการให้แก่หน่วยงานภายนอก จำนวน 138 คน (ร้อยละ 60.8) เขียนบทความทางวิชาการออกเผยแพร่ จำนวน 130 คน (ร้อยละ 57.3) และเป็นอาจารย์สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่น จำนวน 123 คน (ร้อยละ 54.2) สำหรับบทบาทที่มีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งทำได้แก่ จัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการ จัดทำหลักสูตรฝึกอบรมให้แก่หน่วยงานภายนอก จัดทำรายการทางวิชาการเพื่อบริการสังคมทางวิทยุกระจายเสียง และ/หรือวิทยุโทรทัศน์ จัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ และเป็นที่ปรึกษาให้หน่วยราชการหรือองค์กรเอกชน

ตารางที่ 8 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช ด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม

บทบาทของอาจารย์ มธช.	อาจารย์ N = 227 คน			
	ไม่ได้ทำ		ทำ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. เผยแพร่ความรู้หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	202	89.0	25	11.0
2. ให้คำปรึกษาแนะนำทางด้านศิลปวัฒนธรรมแก่หน่วยงานภายในและภายนอก	199	87.7	28	12.3
3. เข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยจัด	138	60.8	89	39.2
4. จัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา หรือนิทรรศการทางด้านศิลปวัฒนธรรม	202	89.0	25	11.0
5. เป็นวิทยากรบรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนา ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม	200	88.1	27	11.9
6. จัดงานประเพณีหรืองานประกวดด้านศิลปวัฒนธรรม	178	78.4	49	21.6

จากตารางที่ 8 พบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่ไม่ได้ทำบทบาทด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมในทุกประเภท

เมื่อพิจารณาเฉพาะกลุ่มอาจารย์ที่ทำ พบว่า บทบาทที่มีอาจารย์ทำมากที่สุดคือ เข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยจัด จำนวน 89 คน (ร้อยละ 39.2) รองลงมาคือ จัดงานประเพณีหรืองานประกวดด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 49 คน (ร้อยละ 21.6) และบทบาทที่มีอาจารย์ทำน้อยสุดคือเผยแพร่วามรู้หรือผลงานวิจัย และจัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา หรือนิทรรศการทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งมีอาจารย์จำนวน 25 คน (ร้อยละ 11) เท่านั้นที่ทำ

ตารางที่ 9 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช ด้านการสอนเสริม การอบรมเข้ม
การสอบและการประเมิน และการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา

บทบาทของอาจารย์ มธร.	ไม่ได้ทำ		ทำเป็นบางภาค/ครั้ง		ทำทุกภาค/ครั้ง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. <u>ด้านการสอนเสริม</u>						
1.1 สอนเสริมแก่นักศึกษา	2	0.9	51	22.5	174	76.6
2. <u>ด้านการอบรมเข้ม</u>						
2.1 อบรมเข้มโครงการเสริมประสบการณ์บัณฑิตหรืออบรมเข้มชุดวิชา ประสบการณ์วิชาชีพ	36	15.9	73	32.1	118	52.0
2.2 อบรมเข้ม (พิเศษ) ชุดวิชา	160	70.5	42	18.5	25	11.0
2.3 ฝึกภาคปฏิบัติ	179	78.9	32	14.1	16	7.0
3. <u>ด้านการสอบและการประเมิน</u>						
3.1 ตรวจสอบและประเมินผลงานของ นักศึกษา	116	51.1	48	21.1	63	27.8
3.2 ออกข้อสอบ	28	12.3	26	11.5	173	76.2
3.3 ตรวจสอบร่างข้อสอบ	76	33.5	75	33.0	76	33.5
3.4 ควบคุมการพิมพ์ข้อสอบ	201	88.6	10	4.4	16	7.0
3.5 วิเคราะห์ข้อสอบ	157	69.2	38	16.7	32	14.1
3.6 ปรับปรุงข้อสอบ	65	28.6	96	42.3	66	29.1
3.7 คุมเครื่องตรวจข้อสอบปรนัย (OMR)	67	29.5	148	65.2	12	5.3
3.8 ตรวจสอบข้อสอบอัตโนมัติ	107	47.1	84	37.0	36	15.9
3.9 คุมสอบ/ประสานงานการสอบ	16	7.0	76	33.5	135	59.5
4. <u>ด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการ แก่นักศึกษาในโอกาสที่ไป</u>						
4.1 ปฐมนิเทศนักศึกษา	38	16.7	108	47.6	81	35.7
4.2 สอนเสริม	2	0.9	68	30.0	157	69.1
4.3 คุมสอบ/ประสานงานการสอบ	6	2.6	71	31.3	150	66.1
4.4 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาชมรม นักศึกษา	51	22.4	108	47.6	68	30.0

ตารางที่ 9 แสดงถึงบทบาทของอาจารย์ด้านการสอนเสริม การอบรมเข้ม การสอบและการประเมิน และการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา ผลปรากฏว่าอาจารย์ส่วนใหญ่ จำนวน 174 คน (ร้อยละ 76.6) ทำการสอนเสริมแก่นักศึกษาทุกภาค รองลงมาคือ จำนวน 51 คน (ร้อยละ 22.5) ทำเป็นบางภาค

ด้านการอบรมเข้มนักศึกษา พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ จำนวน 118 คน (ร้อยละ 52) ทำการอบรมเข้มโครงการเสริมประสบการณ์บัณฑิต หรืออบรมเข้มชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพเป็นประจำทุกภาค สำหรับการอบรมเข้ม (พิเศษ) ชุดวิชา และการฝึกภาคปฏิบัตินั้น อาจารย์ส่วนใหญ่ไม่ได้ทำ แต่มีผู้ที่ทำบ้างเป็นบางภาค จำนวน 42 คน (ร้อยละ 18.5) และจำนวน 32 คน (ร้อยละ 14.1) ตามลำดับ

ด้านการสอบและการประเมิน พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ทำบทบาทด้านนี้เป็นประจำทุกภาคในกิจกรรมด้านการออกข้อสอบ จำนวน 173 คน (ร้อยละ 76.2) และด้านคุมสอบ/ประสานงานการสอบ จำนวน 135 คน (ร้อยละ 59.5) ส่วนกิจกรรมที่อาจารย์ส่วนใหญ่ไม่ได้ทำคือ การตรวจและประเมินผลงานของนักศึกษา จำนวน 116 คน (ร้อยละ 51.1) การควบคุมการพิมพ์ข้อสอบ จำนวน 201 คน (ร้อยละ 88.6) การวิเคราะห์ข้อสอบ จำนวน 157 คน (ร้อยละ 69.2) และการตรวจข้อสอบอัตนัย จำนวน 107 คน (ร้อยละ 47.1) สำหรับกิจกรรมที่อาจารย์ส่วนใหญ่ทำบ้างเป็นบางภาคได้แก่ การปรับปรุงข้อสอบ จำนวน 96 คน (ร้อยละ 42.3) และการคุมเครื่องตรวจข้อสอบปรนัย (OMR) จำนวน 148 คน (ร้อยละ 65.2) นอกจากนี้ยังพบว่ากิจกรรมตรวจทานร่างข้อสอบนั้น มีอาจารย์ไม่ได้ทำ ทำเป็นบางภาค และทำทุกภาคในปริมาณที่ใกล้เคียงกันคือ จำนวน 76 75 และ 76 (ร้อยละ 33.5 33 และ 33.5) ตามลำดับ

ด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษาในโอกาสต่าง ๆ พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทุกครั้งไปสอนเสริมและคุมสอบ จำนวน 157 คน (ร้อยละ 69.1) และจำนวน 150 คน (ร้อยละ 66.1) ตามลำดับ รองลงมาคือ ให้คำปรึกษาเป็นบางครั้งเมื่อไปประชุมนิเทศและเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาชมรมนักศึกษา จำนวน 108 คน (ร้อยละ 47.6) เท่ากัน

ส่วนที่ 2 บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด ดังปรากฏ
ผลในตารางที่ 10-53

ตารางที่ 10 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการพัฒนาหลักสูตร จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (หลักสูตร)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการพัฒนาหลักสูตร											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		8	15	9	4	7	5	10	3	7	3	-	1	72
2		1	6	2	3	4	2	2	2	2	2	-	-	26
3		1	1	1	3	-	-	1	1	1	-	-	1	10
4		2	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	4
5		1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2
6		-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-	-	3
7		1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
8		1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
10		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	4
รวม		15	26	14	12	12	8	14	6	11	7	-	2	127
%		75.0	72.2	58.3	60.0	66.7	80.0	77.8	60.0	73.3	38.9	-	7.4	55.9

จากตารางที่ 10 พบว่า อาจารย์จำนวน 127 คน (ร้อยละ 55.9) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการพัฒนาหลักสูตร ตั้งแต่ 1-10 หลักสูตร โดยอาจารย์ส่วนใหญ่ จำนวน 72 คน ทำการพัฒนาหลักสูตรเพียง 1 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 26 คน พัฒนา 2 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุดอีกเช่นกัน และ 10 คน พัฒนา 3 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ทำมากที่สุด นอกนั้นมีเพียง 2-4 คน พัฒนา 4-8 หลักสูตร สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 10 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการพัฒนาหลักสูตรมีทั้งสิ้น 10 สาขาวิชา และ 1 สำนัก โดยอาจารย์ส่วนใหญ่เกือบทุกหน่วยงานทำบทบาทดังกล่าวสำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรก เรียงตามลำดับได้แก่ เศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 80 คหกรรมศาสตร์ ร้อยละ 77.8 และศิลปศาสตร์ ร้อยละ 75 ยกเว้นสาขาวิชานิติศาสตร์ และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวเพียงร้อยละ 38.9 และ 7.4 ตามลำดับ ส่วนสำนักทะเบียนและวัดผลไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย

ตารางที่ 11 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการประเมินหลักสูตร จำนวนตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณ งาน (หลักสูตร)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการประเมินหลักสูตร											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		1	10	1	3	1	3	6	2	2	2	-	-	31
2		-	1	-	1	2	1	1	-	1	2	-	-	9
3		-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
4		-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2
7		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	3
รวม		1	13	2	5	3	4	8	2	4	5	-	-	47
%		5.0	36.1	8.3	25.0	16.7	40.0	44.4	20.0	26.7	27.8	-	-	20.7

จากตารางที่ 11 พบว่า อาจารย์จำนวน 47 คน (ร้อยละ 20.7) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการประเมินหลักสูตร ตั้งแต่ 1-7 หลักสูตร โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 31 คน ทำการประเมินหลักสูตรเพียง 1 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 9 คน ประเมิน 2 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพและนิเทศศาสตร์ทำมากที่สุด นอกนั้นมีเพียง 1-2 คน ประเมิน 3-7 หลักสูตร สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 7 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการเป็นผู้ทำ

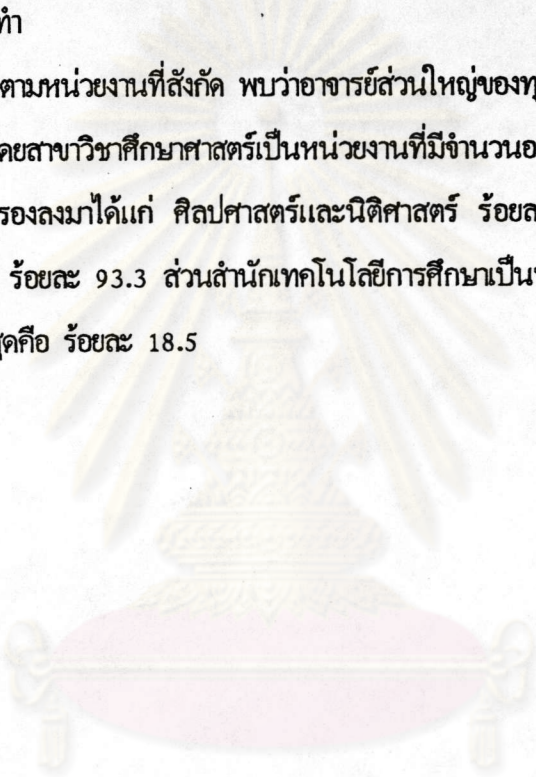
เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการประเมินหลักสูตรมีทั้งสิ้น 10 สาขาวิชา โดยแต่ละสาขาวิชา มีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับสาขาวิชาที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรก เรียงตามลำดับได้แก่ คหกรรมศาสตร์ ร้อยละ 44.4 เศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 40 และศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 36.1 หน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทนี้เลย ได้แก่ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา และสำนักทะเบียนและวัดผล

ตารางที่ 12 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตเอกสารการสอน จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (หน่วย)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตเอกสารการสอน											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		1	-	-	3	1	-	1	1	-	1	1	2	11
2		-	3	-	4	2	-	3	-	2	1	2	1	18
3		1	2	3	-	4	-	2	-	2	-	1	1	16
4		2	2	3	1	2	-	5	-	3	1	-	-	19
5		1	4	1	1	-	-	3	-	2	2	1	1	16
6		3	2	1	1	-	2	1	-	-	1	-	-	11
7		-	3	-	3	-	-	-	-	2	2	1	-	11
8		3	1	-	-	4	-	-	-	-	1	-	-	9
9		1	3	2	-	-	1	-	1	1	-	-	-	9
10		4	4	5	-	2	-	1	-	-	1	-	-	17
11		-	-	1	1	-	1	-	-	-	1	-	-	4
12		1	3	-	2	-	-	-	1	-	-	-	-	7
13		-	-	-	-	-	2	-	-	-	1	-	-	3
14		-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2
15		2	3	2	1	-	-	-	-	1	-	-	-	9
17		-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	2
20		-	2	1	-	-	2	-	1	-	1	-	-	7
23		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
25		-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
30		-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
34		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
50		-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2
รวม		19	36	20	19	16	9	16	6	14	14	6	5	180
%		95.0	100	83.3	95.0	88.9	90.0	88.9	60.0	93.3	77.8	54.5	18.5	79.3

จากตารางที่ 12 พบว่า อาจารย์จำนวน 180 คน (ร้อยละ 79.3) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการผลิตเอกสารการสอน ตั้งแต่ 1-50 หน่วย โดยอาจารย์ส่วนใหญ่ จำนวน 19 คน ทำการผลิตเอกสารการสอน 4 หน่วย โดยมีอาจารย์สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 18 คน ผลิต 2 หน่วย โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ทำมากที่สุด และ 17 คน ผลิต 10 หน่วย โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำ คือ 50 หน่วย โดยมีอาจารย์สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่ของทุกหน่วยงานทำบทบาทด้านการผลิตเอกสารการสอน โดยสาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุดคือ ร้อยละ 100 รองลงมาได้แก่ ศิลปศาสตร์และนิติศาสตร์ ร้อยละ 95 เท่ากัน และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ร้อยละ 93.3 ส่วนสำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุดคือ ร้อยละ 18.5



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตชุดการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ จำแนกตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ชุด)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตชุดการสอนด้วยคอมพิวเตอร์											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		5	5	7	-	1	1	-	-	-	2	2	-	23
2		1	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	4
3		-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
4		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
8		-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม		7	8	7	-	1	2	-	1	1	3	2	-	32
%		35.0	22.2	29.2	-	5.6	20.0	-	1.0	6.7	16.7	18.2	-	14.1

จากตารางที่ 13 พบว่า อาจารย์จำนวน 32 คน (ร้อยละ 14.1) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการผลิตชุดการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ ตั้งแต่ 1-8 ชุด โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 23 คน ทำการผลิตชุดการสอนด้วยคอมพิวเตอร์เพียง 1 ชุด โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการทำมากที่สุด รองลงมาคือ 4 คน ผลิต 2 ชุด โดยไม่มีหน่วยงานใดทำมากที่สุด มีเพียงหน่วยงานละ 1 คนเท่านั้นที่ทำ สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 8 ชุด โดยมีอาจารย์สาขาวิชารัฐศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการผลิตชุดการสอนด้วยคอมพิวเตอร์มีทั้งสิ้น 9 หน่วยงาน โดยแต่ละหน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรก เรียงตามลำดับได้แก่ ศิลปศาสตร์ ร้อยละ 35 วิทยาการจัดการ ร้อยละ 29.2 และศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 22.2 ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชานิติศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตารางที่ 14 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตและบริหารชุดวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา จำแนกตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ชุด)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตและบริหารชุดวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา												
		ศป 20	ศษ 36	วช 24	นต 20	วส 18	คศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		3	9	1	1	-	1	2	1	-	1	2	-	21
2		-	13	-	-	-	1	-	-	-	1	1	3	19
3		-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4
4		-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5
7		-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม		3	29	1	1	-	3	2	1	-	2	3	5	50
%		15.0	80.6	4.2	5.0	-	30.0	11.1	10.0	-	11.1	27.3	18.5	22.0

จากตารางที่ 14 พบว่า อาจารย์จำนวน 50 คน (ร้อยละ 22) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการผลิตและบริหารชุดวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ 1-7 ชุด โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 21 คน ทำการผลิตและบริหารชุดวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาเพียง 1 ชุด รองลงมาคือ 19 คน และ 5 คน โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุดทั้ง 3 ลำดับ สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 7 ชุด โดยมีอาจารย์สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์เป็นผู้ทำ


เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการผลิตและบริหารชุดวิชาการระดับบัณฑิตศึกษามีทั้งสิ้น 10 หน่วยงาน โดยสาขาวิชาศึกษาศาสตร์มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุดคือ ร้อยละ 80.6 ส่วนอีก 9 หน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำ สำหรับหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ และสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์

ตารางที่ 15 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง จำแนกตามหน่วยงาน
ที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณ งาน (รายการ)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1	-	-	2	2	3	-	3	1	2	-	-	-	13	
2	1	3	-	1	-	-	3	1	1	-	1	-	11	
3	2	5	4	-	4	1	2	1	3	-	-	-	22	
4	-	3	1	3	-	-	1	-	-	-	1	-	9	
5	3	7	1	-	3	2	1	1	2	1	-	-	21	
6	-	1	1	3	-	-	-	-	-	1	-	-	6	
7	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
8	1	-	-	-	4	-	1	-	-	1	-	-	7	
9	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	
10	5	4	6	1	1	-	2	1	3	1	-	2	26	
12	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2	
15	-	1	3	2	-	2	-	-	-	-	-	1	9	
18	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
20	3	2	2	1	-	3	-	-	-	-	-	-	11	
25	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
30	1	1	-	2	-	1	-	2	-	-	-	1	8	
35	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
40	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	4	6	
50	1	-	-	1	-	-	-	-	1	2	-	1	6	
70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
80	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
100	-	3	-	-	-	-	-	-	1	1	-	3	8	
108	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
136	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
150	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3	
160	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
200	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	3	
250	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	
300	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
400	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
ไม่ระบุ	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2	4	
รวม		18	34	21	18	15	9	14	7	15	9	2	27	189
%		90.0	94.4	87.5	90.0	83.3	90.0	77.8	70.0	100.0	50.0	18.2	100.0	83.3

จากตารางที่ 15 พบว่า อาจารย์จำนวน 189 คน (ร้อยละ 83.3) จาก 227 ทำบทบาทด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ตั้งแต่ 1-400 รายการ โดยอาจารย์ส่วนใหญ่ จำนวน 26 คน ทำการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง จำนวน 10 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาการจัดการทำมากที่สุด รองลงมาคือ 22 คน ผลิต 3 รายการ และ 21 คน ผลิต 5 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทำมากที่สุดทั้ง 2 ลำดับ สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 400 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ของทุกหน่วยงานทำบทบาทด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง โดยสำนักเทคโนโลยีการศึกษา และสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 100 รองลงมาได้แก่ศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 94.4 ศิลปศาสตร์ นิติศาสตร์ และเศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 90 เท่ากัน ส่วนสำนักทะเบียนและวัดผลเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือร้อยละ 18.2



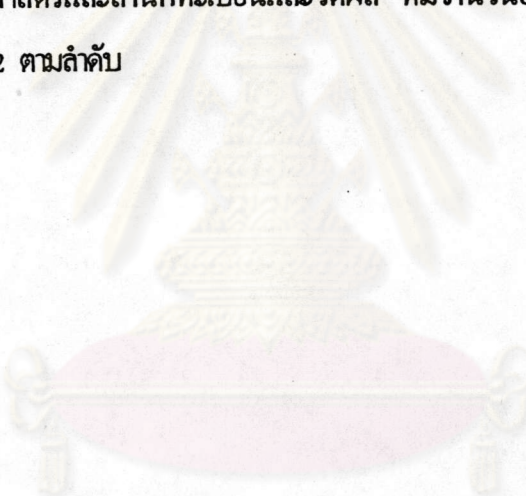
ศูนย์วิทยุกระจายเสียง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 16 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (รายการ)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วช 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		5	3	4	1	5	-	1	1	4	-	1	-	25
2		2	7	4	1	3	2	4	2	1	-	-	-	26
3		1	2	2	3	2	1	3	-	1	1	-	-	16
4		2	2	-	1	-	1	-	2	-	-	-	-	8
5		3	3	3	-	1	1	-	-	-	1	1	-	13
6		-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
7		-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2
8		-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
10		1	6	2	1	1	-	-	-	1	1	-	1	14
11		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
12		-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	3
15		1	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	1	5
20		-	-	1	1	-	1	-	-	1	1	-	5	10
25		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
30		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	3
32		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
40		-	3	-	-	-	-	-	1	-	-	-	3	7
45		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
50		-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	2	4
55		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
60		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	2
70		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	3
80		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
90		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
95		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
99		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	3
รวม		16	30	17	15	13	7	9	6	10	8	2	27	160
%		80.0	83.3	70.8	75.0	72.2	70.0	50.0	60.0	66.7	44.4	18.2	100.0	70.5

จากตารางที่ 16 พบว่า อาจารย์จำนวน 160 คน (ร้อยละ 70.5) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ตั้งแต่ 1-99 รายการ โดยอาจารย์ส่วนใหญ่ จำนวน 26 คน ทำการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ จำนวน 2 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิทยาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 25 คน ผลิต 1 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์สุขภาพทำมากที่สุด และ 16 คน ผลิต 3 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์และคหกรรมศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำ คือ 99 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่เกือบทุกหน่วยงานทำบทบาทด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ โดยสำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 100 รองลงมาได้แก่ศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 83.3 และศิลปศาสตร์ ร้อยละ 80 ยกเว้นสาขาวิชานิติศาสตร์และสำนักทะเบียนและวัดผล ที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวเพียงร้อยละ 44.4 และ 18.2 ตามลำดับ



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 17 จำนวนอาจารย์ที่ถ่ายทอดด้านการผลิตทเปเสียงประจำชุดวิชา/ประกอบชุดวิชา
 จำนวนตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (รายการ)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ถ่ายทอดด้านการผลิตทเปเสียงประจำชุดวิชา/ประกอบชุดวิชา											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		5	4	3	1	3	2	6	1	2	1	3	1	32
2		2	5	2	3	3	1	3	2	1	-	-	-	22
3		3	2	2	2	3	1	2	-	2	1	-	2	20
4		2	1	1	1	1	-	-	-	1	1	-	-	8
5		1	2	1	1	-	2	-	1	4	1	-	1	14
6		1	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-	1	5
7		-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	3
8		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
10		1	3	3	1	-	2	-	2	2	2	-	4	20
12		-	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3
15		1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
20		1	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	4
25		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
30		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	3
34		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
45		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
50		-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
60		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	3
รวม		17	21	15	15	10	9	12	6	14	8	3	15	145
%		85.0	58.3	62.5	75.0	55.6	90.0	66.7	60.0	93.3	44.4	27.3	55.6	63.9

จากตารางที่ 17 พบว่า อาจารย์จำนวน 145 คน (ร้อยละ 63.9) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการผลิตเทปเสียงประจำชุดวิชา/ประกอบชุดวิชา ตั้งแต่ 1-60 รายการ โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 32 คน ทำการผลิตเทปเสียงประจำชุดวิชา/ประกอบชุดวิชา เพียง 1 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 22 คน ผลิต 2 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด และ 20 คน ผลิต 3 และ 10 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์-สุขภาพ ผลิต 3 รายการมากที่สุด และอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ผลิต 10 รายการมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 60 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่เกือบทุกหน่วยงานทำบทบาทด้านการผลิตเทปเสียงประจำชุดวิชา/ประกอบชุดวิชา โดยสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 93.3 รองลงมาได้แก่ เศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 90 และศิลปศาสตร์ ร้อยละ 85 ยกเว้นสาขาวิชานิติศาสตร์ และสำนักทะเบียนและวัดผล ที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวเพียงร้อยละ 44.4 และ 27.3 ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตชุดการสอนเสริม/เอกสารโสตทัศนฯ จำแนกตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ชุด)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตชุดการสอนเสริม/เอกสารโสตทัศนฯ											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		11	11	7	4	5	2	1	3	2	3	3	1	53
2		4	5	1	1	2	5	6	2	1	2	2	4	35
3		1	3	1	4	2	-	3	-	2	2	-	5	23
4		-	2	1	1	3	-	-	1	1	1	-	1	11
5		1	3	3	1	-	-	-	1	2	1	-	1	13
6		-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
10		-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	2
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	2
รวม		17	24	13	12	12	7	11	8	8	10	5	13	140
%		85.0	66.7	54.2	60.0	66.7	70.0	61.1	80.0	53.3	55.6	45.4	48.1	61.7

จากตารางที่ 18 พบว่า อาจารย์จำนวน 140 คน (ร้อยละ 61.7) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการผลิตชุดการสอนเสริม/เอกสารโสตทัศนฯ ตั้งแต่ 1-10 ชุด โดยอาจารย์ส่วนใหญ่ จำนวน 53 คน ทำการผลิตชุดการสอนเสริม/เอกสารโสตทัศนฯ เพียง 1 ชุด โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์ และศึกษาศาสตร์ ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 35 คน ผลิต 2 ชุด โดยมีอาจารย์สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ทำมากที่สุด และ 23 คน ผลิต 3 ชุด โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 10 ชุด โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์และนิเทศศาสตร์ เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ทั้ง 10 สาขาวิชาทำบทบาทด้านการผลิตชุดการสอนเสริม/เอกสารโสตทัศนฯ โดยหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตามลำดับได้แก่ ศิลปศาสตร์ ร้อย 85 รัฐศาสตร์ ร้อยละ 80 และเศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 70 ส่วนอีก 2 หน่วยงานคือ สำนักเทคโนโลยีการศึกษาและสำนักทะเบียนและวัดผล มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวเพียงร้อยละ 48.1 และ 45.5 ตามลำดับ

ตารางที่ 19 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตเทปวีดิทัศน์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (รายการ)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตเทปวีดิทัศน์											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		4	1	1	-	5	-	2	2	2	-	-	1	18
2		2	3	2	1	1	1	-	1	1	1	-	4	17
3		2	2	-	-	-	-	1	-	-	1	-	3	9
4		-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3
5		-	2	1	-	2	-	-	-	-	-	-	3	8
8		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	2
10		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4	5
15		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
20		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
50		-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	2
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
รวม		8	10	5	3	8	1	4	3	4	3	-	19	68
%		40.0	27.8	20.8	15.0	44.4	10.0	22.2	30.0	26.7	16.7	-	70.4	30.0

ศูนย์ สทศ ทว พย กว
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 19 พบว่า อาจารย์จำนวน 68 คน (ร้อยละ 30) จาก 227 คน ทำบทบาทด้าน การผลิตเทปวีดิทัศน์ ตั้งแต่ 1-50 รายการ โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 18 คน ทำการผลิตเทปวีดิทัศน์ เพียง 1 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 17 คน ผลิต 2 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ทำมากที่สุด และ 9 คน ผลิต 3 รายการ โดยมีอาจารย์ สำนักเทคโนโลยีการศึกษาทำมากที่สุดอีกเช่นกัน สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 50 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์และสำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการผลิตเทป วีดิทัศน์มีทั้งสิ้น 10 สาขาวิชา และ 1 สำนัก โดยแต่ละสาขาวิชามีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งที่ทำบทบาทดังกล่าว ยกเว้นสำนักเทคโนโลยีการศึกษาซึ่งเป็นหน่วยงานเดียวที่มีอาจารย์ส่วนใหญ่ทำบทบาท ดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 70.4 ส่วนสำนักทะเบียนและวัดผลไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย



คณบดีวิทยาลัยสัตวแพทย์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 20 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตสื่อโสตทัศนอื่น ๆ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (เรื่อง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตสื่อโสตทัศนอื่น ๆ											รวม	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		1	4	-	1	1	1	2	1	3	-	-	1	15
2		2	3	1	-	3	1	1	-	-	1	-	1	13
3		-	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	3	6
4		-	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	1	4
5		-	1	1	-	-	-	-	-	-	2	-	3	7
10		-	-	-	1	-	-	-	-	1	1	-	1	4
12		-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
13		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
รวม		3	12	3	4	5	2	4	1	5	4	-	11	54
%		15.0	33.3	12.5	20.0	27.8	20.0	22.2	10.0	33.3	22.2	-	40.7	23.8

จากตารางที่ 20 พบว่า อาจารย์จำนวน 54 คน (ร้อยละ 23.8) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการผลิตสื่อโสตทัศนอื่น ๆ เช่น แผ่นใส สไลด์ ภาพยนตร์ ฯลฯ ตั้งแต่ 1-13 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 15 คน ทำการผลิตสื่อโสตทัศนอื่น ๆ เพียง 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 13 คน ผลิต 2 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์และวิทยาศาสตร์สุขภาพทำมากที่สุด และ 7 คน ผลิต 5 เรื่อง โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 13 เรื่อง โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการผลิตสื่อโสตทัศนอื่นมีทั้งสิ้น 10 สาขาวิชา และ 1 สำนัก โดยแต่ละหน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตามลำดับได้แก่ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ร้อยละ 40.7 ศึกษาศาสตร์และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ร้อยละ 33.3 เท่ากัน และวิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 27.8 ส่วนสำนักทะเบียนและวัดผลไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย

ตารางที่ 21 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการประเมินเอกสารการสอน จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณ งาน (ชุดวิชา)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการประเมินเอกสารการสอน											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		8	7	4	4	7	3	11	1	7	9	-	2	63
2		1	5	2	4	3	2	4	4	2	4	-	-	31
3		1	2	-	1	2	-	-	-	2	-	-	1	9
4		-	3	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	5
5		-	3	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	6
6		-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
8		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
9		-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
10		-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
11		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
รวม		10	26	7	11	13	6	15	5	11	14	-	4	122
%		50.0	72.2	29.2	55.0	72.2	60.0	83.3	50.0	73.3	77.8	-	14.8	53.7

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 21 พบว่า อาจารย์จำนวน 122 คน (ร้อยละ 53.7) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการประเมินเอกสารการสอน ตั้งแต่ 1-11 ชุดวิชา โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 63 คน ทำการประเมินเอกสารการสอน เพียง 1 ชุดวิชา โดยมีอาจารย์สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 31 คน ประเมิน 2 ชุดวิชา โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด และ 9 คน ประเมิน 3 ชุดวิชา โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 11 ชุดวิชา โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการประเมินเอกสารการสอนมีทั้งสิ้น 10 สาขาวิชา และ 1 สำนัก โดยอาจารย์ส่วนใหญ่เกือบทุกหน่วยงานทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตามลำดับได้แก่ คหกรรมศาสตร์ ร้อยละ 83.3 นิเทศศาสตร์ ร้อยละ 77.8 และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ร้อยละ 73.3 ยกเว้นสาขาวิชาวิทยาการจัดการ และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวเพียงร้อยละ 29.2 และ 14.8 ตามลำดับ ส่วนสำนักทะเบียนและวัดผลไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 22 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการประเมินรายการวิทยุกระจายเสียง จำนวนตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณ งาน (รายการ)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการประเมินรายการวิทยุกระจายเสียง											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
2		1	-	-	1	-	1	1	-	-	2	-	-	6
3		-	-	-	1	-	-	-	-	1	1	-	-	3
4		-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
5		1	3	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	7
9		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
12		-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2
15		-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2
20		-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	2	5
30		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
40		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
50		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
80		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
90		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	2	4
รวม		3	6	3	6	1	3	2	-	1	6	1	8	40
%		15.0	16.7	12.5	30.0	5.6	30.0	11.1	-	6.7	33.3	9.1	29.6	17.6

จากตารางที่ 22 พบว่า อาจารย์จำนวน 40 คน (ร้อยละ 17.6) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการประเมินรายการวิทยุกระจายเสียง ตั้งแต่ 1-90 รายการ โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 7 คน ทำการประเมินรายการวิทยุกระจายเสียง 5 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 6 คน ประเมิน 2 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ทำมากที่สุด และ 5 คน ประเมิน 20 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 90 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการประเมินรายการวิทยุกระจายเสียง มีทั้งสิ้น 9 สาขาวิชา และ 2 สำนัก โดยแต่ละหน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตามลำดับ ได้แก่ นิเทศศาสตร์ ร้อยละ 33.3 นิติศาสตร์และเศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 30 เท่ากัน และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ร้อยละ 29.6 ส่วนสาขาวิชารัฐศาสตร์ ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย




ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 23 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการประเมินรายการวิทยุโทรทัศน์ จำแนกตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (รายการ)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการประเมินรายการวิทยุโทรทัศน์											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		-	-	1	1	1	-	-	1	2	2	-	-	8
2		2	-	-	1	1	-	2	-	1	1	-	-	8
3		-	2	1	-	1	1	2	1	1	-	-	2	11
4		-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	3
5		-	1	-	-	-	2	-	-	-	-	-	1	4
6		-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	3
7		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
8		-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	3
10		-	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	3	8
12		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
15		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
20		-	1	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	4
30		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
40		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
50		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
60		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
70		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	4
รวม		3	11	5	5	4	4	5	2	5	7	1	15	67
%		15.0	30.6	20.8	25.0	22.2	40.0	27.8	20.0	33.3	38.9	9.1	55.6	29.5

จากตารางที่ 23 พบว่า อาจารย์จำนวน 67 คน (ร้อยละ 29.5) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการประเมินรายการวิทยุโทรทัศน์ ตั้งแต่ 1-70 รายการ โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 11 คน ทำการประเมินรายการวิทยุโทรทัศน์ 3 รายการ รองลงมาคือ 8 คน ประเมิน 1, 2 และ 10 รายการ โดยมีอาจารย์จำนวนมากสุดที่ทำเพียงหน่วยงานละ 2 คนเท่านั้น สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 70 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทำบทบาทด้านการประเมินรายการวิทยุโทรทัศน์ โดยสำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 55.6 ส่วนหน่วยงานที่เหลืออีก 11 หน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำ โดยมีสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ทำมากที่สุดคือ ร้อยละ 40 รองลงมาได้แก่นิติศาสตร์ ร้อยละ 38.9 และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ร้อยละ 33.3



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 24 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการปรับปรุงเอกสารการสอน จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (หน่วย)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการปรับปรุงเอกสารการสอน												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	คศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		5	12	3	1	7	2	6	1	1	5	2	-	45
2		5	5	1	3	4	1	7	2	2	4	-	1	35
3		1	4	1	2	-	2	2	2	2	3	-	-	19
4		-	1	-	1	-	2	-	-	-	-	-	-	4
5		-	3	-	3	-	-	-	1	2	-	-	-	9
6		-	1	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	4
7		-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
9		1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2
10		-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	3
30		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
รวม		12	26	6	10	12	9	15	6	12	13	2	1	124
%		60.0	72.2	25.0	50.0	66.7	90.0	83.3	60.0	80.0	72.2	18.2	3.7	54.6

จากตารางที่ 24 พบว่า อาจารย์จำนวน 124 คน (ร้อยละ 54.6) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการปรับปรุงเอกสารการสอน ตั้งแต่ 1-30 หน่วย โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 45 คน ทำการปรับปรุงเอกสารการสอนเพียง 1 หน่วย โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 35 คน ปรับปรุง 2 หน่วย โดยมีอาจารย์สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ทำมากที่สุด และ 19 คน ปรับปรุง 3 หน่วย โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 30 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิเทศศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่เกือบทุกหน่วยงานทำบทบาทด้านการปรับปรุงเอกสารการสอน โดยหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตามลำดับ ได้แก่ เศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 90 คหกรรมศาสตร์ ร้อยละ 83.3 และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ร้อยละ 80 ยกเว้นสาขาวิชาวิทยาการจัดการ สำนักทะเบียนและวัดผล และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวเพียงร้อยละ 25, 18.2 และ 3.7 ตามลำดับ

ตารางที่ 25 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียง จำนวนตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (รายการ)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียง											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		-	-	2	-	2	1	-	-	-	-	-	-	5
2		3	3	-	1	1	-	1	-	1	1	-	-	11
3		-	2	-	2	-	-	-	-	1	-	-	-	5
4		-	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	3
5		-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2
6		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
7		-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2
10		1	4	1	2	-	1	-	-	1	1	-	5	16
15		1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	4
17		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
18		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
20		-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	4	6
25		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	2
30		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
40		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
60		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3
รวม		6	14	5	8	4	4	3	-	4	3	-	18	69
%		30.0	38.9	20.8	40.0	22.2	40.0	16.7	-	26.7	16.7	-	66.7	30.4

จากตารางที่ 25 พบว่า อาจารย์จำนวน 69 คน (ร้อยละ 30.4) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียง ตั้งแต่ 1-60 รายการ โดยมีอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 16 คน ทำการปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียง 10 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาทำมากที่สุด รองลงมาคือ 11 คน ปรับปรุง 2 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์และศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด และ 6 คน ปรับปรุง 20 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 60 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียง มีทั้งสิ้น 9 สาขาวิชา และ 1 สำนัก โดยสำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 66.7 ส่วนอีก 9 สาขาวิชาที่เหลือมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำ โดยมีสาขาวิชานิติศาสตร์และเศรษฐศาสตร์ ทำมากที่สุด คือร้อยละ 40 เท่ากัน รองลงมาได้แก่ ศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 38.9 และศิลปศาสตร์ ร้อยละ 30 สำหรับหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชารัฐศาสตร์ และสำนักทะเบียนและวัดผล


ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 26 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์ จำนวนตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (รายการ)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		2	-	1	2	4	-	3	3	-	1	-	-	16
2		2	3	-	3	-	2	1	-	-	-	-	1	12
3		1	1	-	4	1	2	-	1	1	1	-	2	14
4		-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2
5		1	3	-	2	-	2	-	-	2	1	-	3	14
6		-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	3
8		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
9		1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2
10		-	1	1	-	-	-	-	-	-	2	-	6	10
15		1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5
18		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
20		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
30		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
80		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
รวม		8	12	3	11	6	6	5	4	4	7	-	21	87
%		40.0	33.3	12.5	55.0	33.3	60.0	27.8	40.0	26.7	38.9	-	77.8	38.3

จากตารางที่ 26 พบว่า อาจารย์จำนวน 87 คน (ร้อยละ 38.3) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์ ตั้งแต่ 1-80 รายการ โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 16 คน ทำการปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์เพียง 1 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพทำมากที่สุด รองลงมาคือ 14 คน ปรับปรุง 3 และ 5 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ปรับปรุง 3 รายการมากที่สุด และอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ปรับปรุง 5 รายการมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 80 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์ทั้งสิ้น 10 สาขาวิชาและ 1 สำนัก โดยหน่วยงานที่มีอาจารย์ส่วนใหญ่ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตามลำดับได้แก่ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ร้อยละ 77.8 เศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 60 และนิติศาสตร์ ร้อยละ 55 ส่วนหน่วยงานที่เหลืออีก 8 สาขาวิชา มีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำ สำหรับสำนักทะเบียนและวัดผลไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 27 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง จำนวนตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณ งาน (รายการ)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง											รวม	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		2	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	5
2		1	-	-	5	-	1	-	-	1	-	-	-	8
3		-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	3
5		-	-	-	1	-	-	-	-	2	-	-	1	4
10		-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2	3
12		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	2
รวม		3	-	2	9	1	2	1	-	4	-	-	4	26
%		15.0	-	8.3	45.0	5.6	20.0	5.6	-	26.7	-	-	14.8	11.5

จากตารางที่ 27 พบว่า อาจารย์จำนวน 26 คน (ร้อยละ 11.5) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง ตั้งแต่ 1-12 รายการ โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 8 คน ทำการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง 2 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 5 คน ปรับปรุง 1 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์ทำมากที่สุด และ 4 คน ปรับปรุง 5 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 12 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงมีทั้งสิ้น 7 สาขาวิชาและ 1 สำนัก โดยแต่ละหน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกได้แก่ นิติศาสตร์ ร้อยละ 45 ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ร้อยละ 26.7 และเศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 20 ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิเทศศาสตร์ และสำนักทะเบียนและวัดผล

ตารางที่ 28 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการวิจัยตามข้อกำหนดการวิจัยหรือแผนงานวิจัยของมหาวิทยาลัย จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (เรื่อง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการวิจัยตามข้อกำหนดการวิจัยหรือแผนงานวิจัยของมหาวิทยาลัย												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		6	11	6	1	9	3	7	-	6	5	3	4	61
2		-	7	2	-	4	1	5	-	-	1	-	1	21
3		-	2	2	-	1	2	1	-	-	-	-	1	9
4		-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	3
5		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
รวม		6	23	11	1	14	6	13	-	6	7	3	7	97
%		30.0	63.9	45.8	5.0	77.8	60.0	72.2	-	40.0	38.9	27.3	25.9	42.7

จากตารางที่ 28 พบว่า อาจารย์จำนวน 97 คน (ร้อยละ 42.7) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการวิจัยตามข้อกำหนดการวิจัยหรือแผนงานวิจัยของมหาวิทยาลัย ตั้งแต่ 1-5 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 61 คน ทำวิจัยตามข้อกำหนดการวิจัยหรือแผนงานวิจัยของมหาวิทยาลัย เพียง 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 21 คน ทำวิจัย 2 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุดอีกเช่นกัน สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 5 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการวิจัยตามข้อกำหนดการวิจัยของมหาวิทยาลัย มีทั้งสิ้น 9 สาขาวิชา และ 2 สำนัก โดยหน่วยงานที่มีอาจารย์ส่วนใหญ่ทำบทบาทดังกล่าวเรียงตามลำดับได้แก่ วิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 77.8 คหกรรมศาสตร์ ร้อยละ 72.2 ศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 63.9 และเศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 60 ส่วนหน่วยงานที่เหลืออีก 7 หน่วยงาน มีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำ โดยเฉพาะสาขาวิชานิติศาสตร์มีอาจารย์ที่ทำเพียงร้อยละ 5 สำหรับสาขาวิชารัฐศาสตร์ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย

ตารางที่ 29 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการวิจัยตามความสนใจ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณงาน (เรื่อง)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการวิจัยตามความสนใจ											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		8	8	8	8	6	3	7	2	6	3	3	3	65
2		-	5	1	2	2	2	4	1	2	2	1	1	23
3		1	3	-	2	3	-	1	-	-	1	-	-	11
4		-	1	-	-	-	1	2	1	-	-	-	1	6
5		1	3	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	8
6		-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
7		-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
8		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
14		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
รวม		10	24	11	12	12	7	15	4	9	6	4	5	119
%		50.0	66.7	45.9	60.0	66.7	70.0	83.3	40.0	60.0	33.3	36.4	18.5	52.4

จากตารางที่ 29 พบว่า อาจารย์จำนวน 119 คน (ร้อยละ 52.4) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการวิจัยตามความสนใจ ตั้งแต่ 1-14 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 65 คน ทำวิจัยตามความสนใจเพียง 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ วิทยาการจัดการ และนิติศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 23 คน ทำวิจัย 2 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด และ 11 คน ทำวิจัย 3 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์และวิทยาศาสตร์สุขภาพทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 14 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทำบทบาทด้านการวิจัยตามความสนใจ โดยสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุดคือร้อยละ 83.3 รองลงมาได้แก่ เศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 70 ศึกษาศาสตร์และวิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 66.7 เท่ากัน ส่วนสำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุดคือร้อยละ 18.5

ตารางที่ 30 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการวิจัยเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
 จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณ งาน (เรื่อง)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการวิจัยเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา												
		ศป 20	ศษ 36	วช 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		-	6	3	-	8	4	3	1	4	1	-	-	30
2		-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
รวม		-	9	3	-	8	4	3	1	4	1	-	-	33
%		-	25.0	12.5	-	44.4	40.0	16.7	10.0	26.7	5.6	-	-	14.5

จากตารางที่ 30 พบว่า อาจารย์จำนวน 33 คน (ร้อยละ 14.5) จาก 227 คน ทำบทบาท
 ด้านการวิจัยเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ 1-2 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน
 30 คน ทำวิจัยเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิทยาศาสตร์-
 สุขภาพทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 2 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
 เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการวิจัยเพื่อ
 รองรับการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา มีทั้งสิ้น 8 สาขาวิชา โดยแต่ละสาขาวิชา มีอาจารย์เพียง
 ส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียง
 ตามลำดับได้แก่ วิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 44.4 เศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 40 และส่งเสริมการเกษตรและ
 สหกรณ์ ร้อยละ 26.7 ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชาศิลปศาสตร์
 นิติศาสตร์ สำนักทะเบียนและวัดผล และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตารางที่ 31 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการวิจัยที่ทำให้แก่หน่วยงานภายนอก จำแนกตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (เรื่อง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการวิจัยที่ทำให้แก่หน่วยงานภายนอก												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		7	9	4	6	4	4	6	2	3	3	1	-	49
2		-	7	3	3	2	2	2	1	2	3	-	-	25
3		2	-	2	-	1	1	1	1	1	-	-	-	9
4		-	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	4
5		-	2	1	-	-	-	1	1	1	-	-	1	7
6		-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
7		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
15		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
27		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
รวม		9	22	11	9	7	9	11	5	8	6	1	1	99
%		45.0	61.1	45.8	45.0	38.9	90.0	61.1	50.0	53.3	33.3	9.1	3.7	43.6

จากตารางที่ 31 พบว่า อาจารย์จำนวน 99 คน (ร้อยละ 43.6) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการวิจัยให้แก่หน่วยงานภายนอก ตั้งแต่ 1-27 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 49 คน ทำวิจัยให้แก่หน่วยงานภายนอก 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 25 คน ทำวิจัย 2 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุดอีกเช่นกัน สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 27 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทำบทบาทด้านการวิจัยที่ทำให้แก่หน่วยงานภายนอก โดยสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 90 รองลงมาได้แก่ ศึกษาศาสตร์และคหกรรมศาสตร์ ร้อยละ 61.1 เท่ากัน และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ร้อยละ 53.3 ส่วนสำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุดคือ ร้อยละ 3.7

ตารางที่ 32 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งรายประกอบชุดวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณ งาน (เรื่อง)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งรายประกอบชุดวิชาตามหลักสูตร ของมหาวิทยาลัย												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		3	3	1	4	3	2	4	1	-	2	-	-	23
3		2	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	3
5		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
8		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
10		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
15		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
รวม		6	5	2	4	3	2	4	2	-	3	-	-	31
%		30.0	13.9	8.3	20.0	16.7	20.0	22.2	20.0	-	16.7	-	-	13.7

จากตารางที่ 32 พบว่า อาจารย์จำนวน 31 คน (ร้อยละ 13.7) จาก 227 คน ทำบทบาท
ด้านการแต่งตั้งรายประกอบชุดวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ตั้งแต่ 1-15 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่
จำนวน 23 คน แต่งตั้งรายประกอบชุดวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เพียง 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์
สาขาวิชานิติศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 3 คน แต่งตั้งราย 3 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์
ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 15 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการ
เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งราย
ประกอบชุดวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย มีทั้งสิ้น 9 สาขาวิชา โดยแต่ละสาขาวิชา มีอาจารย์เพียงส่วน
หนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตาม
ลำดับได้แก่ ศิลปศาสตร์ ร้อยละ 30 คหกรรมศาสตร์ ร้อยละ 22.2 นิติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ และ
รัฐศาสตร์ ร้อยละ 20 เท่ากัน ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชาส่งเสริม-
การเกษตรและสหกรณ์ สำนักทะเบียนและวัดผล และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตารางที่ 33 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งอาจารย์ในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่า จำนวนตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (เรื่อง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งอาจารย์ในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่า												
		ศป 20	ศษ 36	วช 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		-	5	6	5	3	-	5	1	3	2	-	-	30
2		2	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	6
3		-	1	-	2	-	-	-	-	-	1	-	-	4
4		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
5		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
9		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
72		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม		2	9	8	8	3	1	5	2	3	3	-	-	44
%		10.0	25.0	33.3	40.0	16.7	10.0	27.8	20.0	20.0	16.7	-	-	19.4

จากตารางที่ 33 พบว่า อาจารย์จำนวน 44 คน (ร้อยละ 19.4) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งอาจารย์ในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่า 1-72 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 30 คน แต่งตั้งอาจารย์ในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่าเพียง 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาการจัดการทำมากที่สุด รองลงมาคือ 6 คน ทำ 2 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 72 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า อาจารย์ทั้ง 10 สาขาวิชาทำบทบาทด้านการแต่งตั้งอาจารย์ในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่า โดยมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำ สำหรับสาขาวิชาที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตามลำดับได้แก่ นิติศาสตร์ ร้อยละ 40 วิทยาการจัดการ ร้อยละ 33.3 และคหกรรมศาสตร์ ร้อยละ 27.8 ยกเว้นสำนักเทคโนโลยีการศึกษาและสำนักทะเบียนและวัดผลที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย

ตารางที่ 34 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งตำราที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางไกล จำนวนตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (เรื่อง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งตำราที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางไกล												
		ศป 20	ศษ 36	วช 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นส 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
2		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
5		-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
10		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม		1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	5
%		5.0	8.3	-	-	-	-	-	-	-	-	9.1	-	2.2

จากตารางที่ 34 พบว่า อาจารย์จำนวน 5 คน (ร้อยละ 2.2) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการ
การแต่งตั้งตำราที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางไกล ตั้งแต่ 2-10 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 3 คน แต่งตำรา
ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางไกล 5 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำเพียงหน่วยงานเดียว
สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 10 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งตำราที่
เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางไกลมีเพียง 2 สาขาวิชา และ 1 สำนักได้แก่ สำนักทะเบียนและวัดผล ร้อยละ 9.1
ศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 8.3 และศิลปศาสตร์ ร้อยละ 5 ตามลำดับ

ตารางที่ 35 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งตำราที่ขาดแคลน จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (เรื่อง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งตำราที่ขาดแคลน											รวม	
		คป 20	คย 36	วจ 24	นต 20	วส 18	คศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		1	2	1	3	2	-	1	1	-	4	-	1	16
2		-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	3
10		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
24		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม		1	4	1	4	2	-	1	1	-	5	-	2	21
%		5.0	11.1	4.2	20.0	11.1	-	5.6	10.0	-	27.8	-	7.4	9.3

จากตารางที่ 35 พบว่า อาจารย์จำนวน 21 คน (ร้อยละ 9.3) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งตำราที่ขาดแคลน ตั้งแต่ 1-24 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 16 คน แต่งตำราที่ขาดแคลน 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิเทศศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 3 คน แต่งตำรา 2 เรื่อง สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 24 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ


เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการแต่งตั้งตำราที่ขาดแคลนมีทั้งสิ้น 9 หน่วยงาน โดยแต่ละหน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตามลำดับได้แก่ นิเทศศาสตร์ ร้อยละ 27.8 นิติศาสตร์ ร้อยละ 20 ศึกษาศาสตร์และวิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 11.1 ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ และสำนักทะเบียนและวัดผล

ตารางที่ 36 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการ จำแนกตาม
หน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณ งาน (เรื่อง)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการ											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		2	7	2	3	4	1	6	2	1	-	1	1	30
2		3	1	3	2	2	4	-	-	2	-	-	3	20
3		2	2	2	3	2	1	-	3	-	1	-	1	17
4		2	-	1	-	-	-	-	1	-	1	-	-	5
5		2	3	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	7
6		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
7		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
8		-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2
10		-	1	1	1	-	-	2	-	-	2	-	-	7
12		-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
15		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
20		-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2
30		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
39		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2
รวม		11	21	11	12	9	6	8	7	3	4	1	6	99
%		55.0	58.3	45.8	60.0	50.0	60.0	44.4	70.0	20.0	22.2	9.1	22.2	43.6

จากตารางที่ 36 พบว่า อาจารย์จำนวน 99 คน (ร้อยละ 43.6) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการ ตั้งแต่ 1-39 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 30 คนจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการเพียง 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 20 คน ทำ 2 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ทำมากที่สุด และ 17 คน ทำ 3 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์และรัฐศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 39 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทำบทบาทด้านการจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการ โดยสาขาวิชารัฐศาสตร์ เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 70 รองลงมาได้แก่ นิติศาสตร์และเศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 60 เท่ากัน ส่วนสำนักทะเบียนและวัดผล เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือร้อยละ 9.1



ศูนย์วิทยพัชการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 37 จำนวนอาจารย์ที่ทับทบาทด้านการจัดทำหลักสูตรฝึกอบรมให้แก่หน่วยงานภายนอก
จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (หลักสูตร)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทับทบาทด้านการจัดทำหลักสูตรฝึกอบรมให้แก่หน่วยงานภายนอก												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		3	5	7	1	3	2	6	2	2	2	5	4	42
2		4	2	3	-	1	2	3	3	3	4	-	-	25
3		1	3	3	1	1	-	2	-	-	3	-	1	15
4		1	-	1	-	-	-	1	1	-	1	-	1	6
5		-	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
8		-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2
10		-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3
27		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
30		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
50		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
114		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2
รวม		9	19	16	2	7	4	12	6	5	11	5	7	103
%		45.0	52.8	66.7	10.0	38.9	40.0	66.7	60.0	33.3	61.1	45.4	25.9	45.4

จากตารางที่ 37 พบว่า อาจารย์จำนวน 103 คน (ร้อยละ 45.4) จาก 227 คน ทับทบาทด้านการจัดทำหลักสูตรฝึกอบรมให้แก่หน่วยงานภายนอก ตั้งแต่ 1-114 หลักสูตร โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 42 คน จัดทำหลักสูตรฝึกอบรมให้แก่หน่วยงานภายนอก เพียง 1 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการทำมากที่สุด รองลงมาคือ 25 คน ทำ 2 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์ทำมากที่สุด และ 15 คน ทำ 3 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ วิทยาการจัดการ และ นิเทศศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 114 หลักสูตร โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทับทบาทด้านการจัดทำหลักสูตรฝึกอบรมให้แก่หน่วยงานภายนอก โดยสาขาวิชาวิทยาการจัดการและคหกรรมศาสตร์ เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทับทบาทดังกล่าวมากที่สุดคือ ร้อยละ 66.7 เท่ากัน รองลงมาได้แก่นิเทศศาสตร์ ร้อยละ 61.1 และรัฐศาสตร์ ร้อยละ 60 ส่วนสาขาวิชานิติศาสตร์ เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทับทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือร้อยละ 10

ตารางที่ 38 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดทำรายการทางวิชาการเพื่อบริการสังคมทาง
วิทยุกระจายเสียง/วิทยุโทรทัศน์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (รายการ)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดทำรายการทางวิชาการเพื่อบริการสังคมทาง วิทยุกระจายเสียง/วิทยุโทรทัศน์											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		3	3	1	1	4	-	3	-	1	1	-	-	17
2		1	1	2	3	-	-	-	2	2	1	-	1	13
3		2	2	3	-	-	-	3	-	-	1	-	1	12
4		1	1	1	1	1	-	1	-	-	1	-	-	7
5		3	-	5	3	1	2	3	-	-	1	-	3	21
6		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
7		1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	4
10		-	2	1	1	1	-	2	1	2	3	-	2	15
12		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
15		-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	3
20		-	2	-	-	-	-	-	-	-	1	-	3	6
25		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
27		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
30		-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2	3
40		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
50		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
54		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
70		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
125		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
รวม		11	14	14	10	7	3	12	4	6	10	-	22	113
%		55.0	38.9	58.3	50.0	38.9	30.0	66.7	40.0	40.0	55.6	-	81.5	49.8

จากตารางที่ 38 พบว่า อาจารย์จำนวน 113 คน (ร้อยละ 49.8) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการจัดทำรายการทางวิชาการเพื่อบริการสังคมทางวิทยุกระจายเสียง/วิทยุโทรทัศน์ ตั้งแต่ 1-125 รายการ โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 21 คน จัดทำรายการทางวิชาการเพื่อบริการสังคมทางวิทยุกระจายเสียง/วิทยุโทรทัศน์ 5 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการทำมากที่สุด รองลงมาคือ 17 คน ทำ 1 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพทำมากที่สุด และ 15 คน ทำ 10 รายการ โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 125 รายการ โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการจัดทำรายการทางวิชาการเพื่อบริการสังคมทางวิทยุกระจายเสียง/วิทยุโทรทัศน์ มีทั้งสิ้น 10 สาขาวิชา และ 1 สำนัก โดยสำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือ ร้อยละ 81.5 รองลงมาได้แก่ คณะกรรมการ ร้อยละ 66.7 และวิทยาการจัดการ ร้อยละ 58.3 ส่วนสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือร้อยละ 30 สำหรับสำนักทะเบียนและวัดผลไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 39 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเขียนบทความทางวิชาการ จำแนกตามหน่วยงานที่ตั้งกัก และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (เรื่อง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเขียนบทความทางวิชาการ												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	คศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		3	5	2	-	4	2	3	3	2	1	-	1	26
2		3	3	1	2	3	1	-	-	2	5	-	-	20
3		2	2	4	1	-	-	2	1	-	1	-	-	13
4		2	-	1	2	1	-	1	2	1	-	-	-	10
5		2	4	3	1	-	1	3	2	-	3	-	1	20
6		-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
7		-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	3
8		-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
9		-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
10		1	5	2	3	-	2	2	1	1	-	-	-	17
11		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
12		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
15		-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	3
20		-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
25		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
30		-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
32		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
80		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
100		-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
149		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		1	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	4
รวม		14	24	15	17	10	7	14	9	7	11	-	2	130
%		70.0	66.7	62.5	85.0	55.6	70.0	77.8	90.0	46.7	61.1	-	7.4	57.3

จากตารางที่ 39 พบว่า อาจารย์จำนวน 130 คน (ร้อยละ 57.3) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการเขียนบทความทางวิชาการ ตั้งแต่ 1-149 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 26 คน เขียนบทความทางวิชาการออกเผยแพร่เพียง 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 20 คน ทำ 2 เรื่องและ 5 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิเทศศาสตร์ทำ 2 เรื่องมากที่สุด และอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำ 5 เรื่องมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 149 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการเขียนบทความทางวิชาการมีทั้งสิ้น 10 สาขาวิชา และ 1 สำนัก โดยอาจารย์ส่วนใหญ่เกือบทุกหน่วยงานทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุด 3 อันดับแรกเรียงตามลำดับได้แก่ รัฐศาสตร์ ร้อยละ 90 นิติศาสตร์ ร้อยละ 85 และคหกรรมศาสตร์ ร้อยละ 77.8 ยกเว้นสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ และสำนักเทคโนโลยีการศึกษาที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวเพียงร้อยละ 46.7 และ 7.4 ตามลำดับ ส่วนสำนักทะเบียนและวัดผลไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย




ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 40 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนาทางวิชาการ
จำแนกตามหน่วยงานที่ตั้งกัก และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ครั้ง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนาทางวิชาการ												
		ศป 20	ศษ 36	วง 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		1	3	4	-	2	1	4	2	2	1	-	4	24
2		6	4	5	2	5	1	3	-	2	1	2	-	31
3		1	3	2	4	1	1	1	2	4	3	2	2	26
4		-	-	-	2	-	-	1	1	-	-	2	2	8
5		3	2	-	1	2	2	1	-	2	-	-	1	14
6		-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
8		-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
9		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
10		1	2	1	-	2	-	2	2	-	1	-	3	14
12		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
13		-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
14		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
20		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
30		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
40		-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
50		-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
100		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
374		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	3
รวม		12	26	13	10	14	5	12	8	10	8	6	14	138
%		60.0	72.2	54.2	50.0	77.8	50.0	66.7	80.0	66.7	44.4	54.5	51.9	60.8

จากตารางที่ 40 พบว่า อาจารย์จำนวน 138 คน (ร้อยละ 60.8) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนาทางวิชาการ ตั้งแต่ 1-374 ครั้ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 31 คน จัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนาทางวิชาการ 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 26 คน ทำ 3 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ทำมากที่สุด และ 24 คน ทำ 1 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการและเกษตรกรรมศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 374 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนาทางวิชาการ โดยสาขาวิชารัฐศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 80 รองลงมาได้แก่วิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 77.8 และศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 72.2 ส่วนสาขาวิชานิติศาสตร์ เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือ ร้อยละ 44.4



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 41 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ จำนวนตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ครั้ง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		1	6	4	2	2	3	3	5	2	2	-	2	32
2		1	1	-	3	2	2	4	1	1	1	1	3	20
3		-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2
4		-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
5		1	-	-	-	2	-	1	1	-	1	-	1	7
6		-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2
15		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
20		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ไม่ระบุ		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
รวม		4	9	4	7	10	5	8	7	3	4	1	7	69
%		20.0	25.0	16.7	35.0	55.6	50.0	44.4	70.0	20.0	22.2	9.1	25.9	30.4

จากตารางที่ 41 พบว่า อาจารย์จำนวน 69 คน (ร้อยละ 30.4) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการจัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ ตั้งแต่ 1-20 ครั้ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 32 คน จัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้เพียง 1 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 20 คน ทำ 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 20 ครั้ง โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทำบทบาทด้านการจัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ โดยสาขาวิชารัฐศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 70 รองลงมาได้แก่วิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 55.6 และเศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 50 ส่วนสำนักทะเบียนและวัดผลเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือร้อยละ 9.1

ตารางที่ 42 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นวิทยากรฝึกอบรม บรรยาย อภิปราย ประชุม
สัมมนาให้แก่หน่วยงานภายนอก จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ครั้ง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นวิทยากรฝึกอบรม บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนาให้แก่หน่วยงานภายนอก											รวม 227	
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11		สทศ 27
1		1	3	-	2	-	1	4	-	2	-	1	3	17
2		2	7	2	2	3	2	3	3	2	1	3	3	33
3		1	1	4	1	2	1	1	2	3	2	2	3	23
4		1	1	2	1	1	-	-	1	-	1	1	1	10
5		3	1	5	1	3	1	1	1	-	2	1	2	21
6		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
7		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
8		-	2	-	1	2	-	-	-	-	1	-	-	6
9		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
10		2	5	3	1	2	1	2	2	1	3	-	5	27
12		1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	3
15		-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	4
18		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
19		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
20		2	-	2	1	-	-	-	-	-	1	-	2	8
24		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
25		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
30		-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2
40		-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
50		-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2
60		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
80		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
100		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
200		-	2	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	3
429		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		2	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	5
รวม		17	31	22	11	15	6	11	9	10	16	8	22	178
%		85.0	86.1	91.7	55.0	83.3	60.0	61.1	90.0	66.7	88.9	72.7	81.5	78.4

จากตารางที่ 42 พบว่า อาจารย์จำนวน 178 คน (ร้อยละ 78.4) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการเป็นวิทยากรฝึกอบรม บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนาให้แก่หน่วยงานภายนอก ตั้งแต่ 1-429 ครั้ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 33 คน เป็นวิทยากรฝึกอบรม บรรยาย อภิปราย สัมมนาให้แก่หน่วยงานภายนอก 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 27 คน ทำ 10 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์และสำนักเทคโนโลยีการศึกษาทำมากที่สุด และ 23 คน ทำ 3 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาการจัดการทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 429 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ของทุกหน่วยงานทำบทบาทด้านการเป็นวิทยากรฝึกอบรม บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนาให้แก่หน่วยงานภายนอก โดยสาขาวิชาวิทยาการจัดการเป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุดคือ ร้อยละ 91.7 รองลงมาได้แก่รัฐศาสตร์ ร้อยละ 90 และนิเทศศาสตร์ ร้อยละ 88.9 ส่วนสาขาวิชานิติศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือร้อยละ 55

ศูนย์วิทยพัชกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 43 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นที่ปรึกษาให้หน่วยราชการหรือองค์กรเอกชน
จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (แห่ง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นที่ปรึกษาให้หน่วยราชการหรือองค์กรเอกชน												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		1	6	6	8	1	4	2	2	1	2	-	3	36
2		1	5	2	1	5	-	-	2	-	-	-	1	17
3		-	2	1	2	-	1	2	1	2	2	-	1	14
5		-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2
7		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
10		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม		2	14	10	11	6	5	4	5	3	6	-	5	71
%		10.0	38.9	41.7	55.0	33.3	50.0	22.2	50.0	20.0	33.3	-	18.5	31.3

จากตารางที่ 43 พบว่า อาจารย์จำนวน 71 คน (ร้อยละ 31.3) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการเป็นที่ปรึกษาให้หน่วยราชการหรือองค์กรเอกชน ตั้งแต่ 1-10 แห่ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 36 คน เป็นที่ปรึกษาให้แก่หน่วยราชการหรือองค์กรเอกชน เพียง 1 แห่ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 17 คน ทำ 2 แห่ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์และวิทยาศาสตร์สุขภาพทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 10 แห่ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการเป็นที่ปรึกษาให้หน่วยราชการหรือองค์กรเอกชน มีทั้งสิ้น 10 สาขาวิชา และ 1 สำนัก โดยสาขาวิชานิติศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 55 รองลงมาได้แก่ เศรษฐศาสตร์และรัฐศาสตร์ ร้อยละ 50 เท่ากัน ส่วนหน่วยงานที่เหลืออีก 8 หน่วยงาน มีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำ สำหรับสำนักทะเบียนและวัดผลไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลย

ตารางที่ 44 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นอาจารย์สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่น
จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (แห่ง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นอาจารย์สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่น												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		5	8	8	5	5	2	3	1	2	3	2	9	53
2		3	4	4	4	4	1	2	2	2	4	-	3	33
3		1	5	5	2	1	3	-	1	-	8	-	2	28
4		1	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	5
5		-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
9		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
รวม		10	19	20	11	10	6	5	4	4	17	3	14	123
%		50.0	52.8	83.3	55.0	55.6	60.0	27.8	40.0	26.7	94.4	27.3	51.9	54.2

จากตารางที่ 44 พบว่า อาจารย์จำนวน 123 คน (ร้อยละ 54.2) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการเป็นอาจารย์สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่น ตั้งแต่ 1-9 แห่ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 53 คน เป็นอาจารย์สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่น 1 แห่ง โดยมีอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาทำมากที่สุด รองลงมาคือ 33 คน ทำ 2 แห่ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ วิทยาการจัดการ นิติศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ และนิเทศศาสตร์ ทำมากที่สุด และ 28 คน ทำ 3 แห่ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิเทศศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 9 แห่ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทำบทบาทด้านการเป็นอาจารย์สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่น โดยสาขาวิชานิเทศศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 94.4 รองลงมาได้แก่ วิทยาการจัดการ ร้อยละ 83.3 และ เศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 60 ส่วนสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือร้อยละ 26.7

ตารางที่ 45 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเผยแพร่ความรู้หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม
จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (เรื่อง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเผยแพร่ความรู้หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	กศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		2	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
2		2	1	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	5
3		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	4
4		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
5		1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	3
10		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2
ไม่ระบุ		1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	3
รวม		7	10	-	2	-	-	1	-	1	-	-	4	25
%		35.0	27.8	-	10.0	-	-	5.6	-	6.7	-	-	14.8	11.0

จากตารางที่ 45 พบว่า อาจารย์จำนวน 25 คน (ร้อยละ 11) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการเผยแพร่ความรู้หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่ 1-10 เรื่อง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 7 คน เผยแพร่ความรู้หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม 1 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 5 คน ทำ 2 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 10 เรื่อง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการเผยแพร่ความรู้หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม มีเพียง 6 หน่วยงาน โดยแต่ละหน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุดคือ ศิลปศาสตร์ ร้อยละ 35 รองลงมาได้แก่ศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 27.8 และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ร้อยละ 14.8 ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชาวิทยาการจัดการ วิทยาศาสตร์สุขภาพ เศรษฐศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิเทศศาสตร์ และสำนักทะเบียนและวัดผล

ตารางที่ 46 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการให้คำปรึกษาแนะนำทางด้านศิลปวัฒนธรรม
 จำนวนตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ครั้ง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการให้คำปรึกษาแนะนำทางด้านศิลปวัฒนธรรม												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		-	4	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	7
2		2	1	-	3	1	-	-	-	2	-	-	-	9
3		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
4		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
5		1	3	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	5
9		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
10		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
รวม		5	12	-	4	1	-	2	1	2	1	-	-	28
%		25.0	33.3	-	20.0	5.6	-	11.1	10.0	13.3	5.6	-	-	12.3

จากตารางที่ 46 พบว่า อาจารย์จำนวน 28 คน (ร้อยละ 12.3) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการให้คำปรึกษาแนะนำทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่ 1-10 ครั้ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 9 คน ให้คำปรึกษาแนะนำทางด้านศิลปวัฒนธรรมแก่หน่วยงานภายในและภายนอก 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 7 คน ทำ 1 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 10 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการให้คำปรึกษาแนะนำทางด้านศิลปวัฒนธรรม มีเพียง 8 สาขาวิชา โดยแต่ละสาขามีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับสาขาวิชาที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุดคือ ศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 33.3 รองลงมาได้แก่ ศิลปศาสตร์ ร้อยละ 25 และนิติศาสตร์ ร้อยละ 20 ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชาวิทยาการจัดการ เศรษฐศาสตร์ สำนักทะเบียนและวัดผล และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตารางที่ 47 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

หน่วยงาน ปริมาณ งาน (ครั้ง)	N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		-	1	4	-	1	-	3	1	2	-	-	1	13
2		5	5	2	2	-	1	1	-	-	-	1	-	17
3		3	2	1	3	5	-	-	1	2	-	-	4	21
4		-	2	-	1	1	1	-	-	-	1	-	1	7
5		1	1	-	2	1	2	-	2	-	-	-	4	13
6		1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2
7		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
8		-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
10		1	-	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	4
12		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
17		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
20		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		2	2	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-	7
รวม		13	15	8	9	10	5	6	4	5	2	2	10	89
%		65.0	41.7	33.3	45.0	55.6	50.0	33.3	40.0	33.3	11.1	18.2	37.0	39.2

จากตารางที่ 47 พบว่า อาจารย์จำนวน 89 คน (ร้อยละ 39.2) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ตั้งแต่ 1-20 ครั้ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 21 คน เข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย 3 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพทำมากที่สุด รองลงมาคือ 17 คน ทำ 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์และศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 20 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทำบทบาทด้านการเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยสาขาวิชาศิลปศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวมากที่สุด คือร้อยละ 65 รองลงมาได้แก่ วิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 55.6 และเศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 50 ส่วนสาขาวิชานิติศาสตร์ เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือร้อยละ 11.1



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 48 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา หรือนิทรรศการ ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ครั้ง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา หรือนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรม												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		3	2	-	-	-	-	1	2	-	-	-	1	9
2		2	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	7
3		-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	2
4		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
5		-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	2
15		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
48		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
รวม		7	8	-	1	1	-	2	2	1	-	-	3	25
%		35.0	22.2	-	5.0	5.6	-	11.1	20.0	6.7	-	-	11.1	11.0

จากตารางที่ 48 พบว่า อาจารย์จำนวน 25 คน (ร้อยละ 11) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา หรือนิทรรศการทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่ 1-48 ครั้ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 9 คน จัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา หรือนิทรรศการทางด้านศิลปวัฒนธรรม 1 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมาคือ 7 คน ทำ 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 48 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา หรือนิทรรศการทางด้านศิลปวัฒนธรรมมีเพียง 8 หน่วยงาน โดยแต่ละหน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุดคือ ศิลปศาสตร์ ร้อยละ 35 รองลงมาได้แก่ศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 22.2 และรัฐศาสตร์ ร้อยละ 20 ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชาวิทยาการจัดการ เศรษฐศาสตร์ นิเทศศาสตร์ และสำนักทะเบียนและวัดผล

ตารางที่ 49 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นวิทยากร บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนา ทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ครั้ง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นวิทยากร บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนาทางด้านศิลปวัฒนธรรม												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		2	4	-	1	-	-	-	1	1	1	-	-	10
2		2	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	7
3		-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2
4		-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2
10		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
12		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
72		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ		-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
รวม		5	13	-	2	1	-	1	1	2	1	-	1	27
%		25.0	36.1	-	10.0	5.6	-	5.6	10.0	13.3	5.6	-	3.7	11.9

จากตารางที่ 49 พบว่า อาจารย์จำนวน 27 คน (ร้อยละ 11.9) จาก 227 คน ทำบทบาทด้านการเป็นวิทยากร บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนา ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่ 1-72 ครั้ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 10 คน เป็นวิทยากรบรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนา ทางด้านศิลปวัฒนธรรม 1 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุด รองลงมา 7 คน ทำ 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทำมากที่สุดอีกเช่นกัน สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 72 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า หน่วยงานที่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านการเป็นวิทยากร บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนาทางด้านศิลปวัฒนธรรม มีเพียง 9 หน่วยงาน โดยแต่ละหน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุดคือ ศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 36.1 รองลงมาได้แก่ ศิลปศาสตร์ ร้อยละ 25 และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ร้อยละ 13.3 ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สาขาวิชาวิทยาการจัดการ เศรษฐศาสตร์ และสำนักทะเบียนและวัดผล

ตารางที่ 50 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดงานประเพณีหรืองานประกวดด้านศิลปวัฒนธรรม
จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน

ปริมาณงาน (ครั้ง)	หน่วยงาน N =	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดงานประเพณีหรืองานประกวดด้านศิลปวัฒนธรรม												
		ศป 20	ศษ 36	วจ 24	นต 20	วส 18	ศศ 10	คศ 18	รศ 10	สส 15	นศ 18	สทว 11	สทศ 27	รวม 227
1		4	-	7	2	3	1	1	-	3	-	-	1	22
2		-	2	-	1	4	1	1	2	1	3	1	1	17
3		-	3	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	5
4		-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
5		-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	2
ไม่ระบุ		1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
รวม		5	5	7	5	8	2	3	2	5	4	1	2	49
%		25.0	13.9	29.2	25.0	44.4	20.0	16.7	20.0	33.3	22.2	9.1	7.4	21.6

จากตารางที่ 50 พบว่า อาจารย์จำนวน 49 คน (ร้อยละ 21.6) ทำบทบาทด้านการจัดงานประเพณีหรืองานประกวดด้านศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่ 1-5 ครั้ง โดยอาจารย์ส่วนใหญ่จำนวน 22 คน จัดงานประเพณีหรืองานประกวดด้านศิลปวัฒนธรรม 1 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชาการจัดการทำมากที่สุด รองลงมาคือ 17 คน ทำ 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพทำมากที่สุด สำหรับปริมาณงานสูงสุดที่มีอาจารย์ทำคือ 5 ครั้ง โดยมีอาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์และส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์เป็นผู้ทำ

เมื่อพิจารณาตามหน่วยงานที่สังกัด พบว่า ทุกหน่วยงานมีอาจารย์ทำบทบาทด้านการจัดงานประเพณีหรืองานประกวดด้านศิลปวัฒนธรรม โดยแต่ละหน่วยงานมีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่ทำบทบาทดังกล่าว สำหรับหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำมากที่สุดคือ วิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 44.4 รองลงมาได้แก่ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ ร้อยละ 33.3 และวิชาการจัดการ ร้อยละ 29.2 ส่วนสำนักเทคโนโลยีการศึกษา เป็นหน่วยงานที่มีจำนวนอาจารย์ทำบทบาทดังกล่าวน้อยที่สุด คือร้อยละ 7.4

ตารางที่ 51 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการสอนเสริมและการอบรมเข้มนักศึกษา จำนวนตาม
หน่วยงานที่สังกัด

หน่วย งาน ที่สังกัด	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการสอนเสริมและการอบรมเข้มนักศึกษา											
	สอนเสริม			อบรมเข้มประสบการณ์ บัณฑิต/ประสบการณ์ วิชาชีพ			อบรมเข้ม (พิเศษ) ชุดวิชา			ฝึกภาคปฏิบัติ		
	ไม่ได้ ทำ	ทำบาง ภาค	ทำทุก ภาค	ไม่ได้ ทำ	ทำบาง ภาค	ทำทุก ภาค	ไม่ได้ ทำ	ทำบาง ภาค	ทำทุก ภาค	ไม่ได้ ทำ	ทำบาง ภาค	ทำทุก ภาค
ศบ.	0	7	13	9	9	2	19	1	0	20	0	0
ศษ.	0	12	24	0	7	29	26	7	3	36	0	0
วจ.	1	1	22	0	3	21	12	5	7	24	0	0
นต.	0	1	19	0	9	11	16	0	4	20	0	0
วส.	0	2	16	0	1	17	13	2	3	7	6	5
ศศ.	0	1	9	1	8	1	6	3	1	10	0	0
กศ.	0	0	18	0	13	5	10	7	1	18	0	0
รศ.	0	1	9	0	5	5	9	0	1	10	0	0
สส.	0	1	14	0	3	12	11	3	1	15	0	0
นศ.	0	3	15	0	3	15	13	2	3	0	8	10
สทว.	0	4	7	8	3	0	4	6	1	11	0	0
สทศ.	1	18	8	18	9	0	21	6	0	8	18	1
รวม	2	51	174	36	73	118	160	42	25	179	32	16
%	0.9	22.5	76.6	15.9	32.1	52.0	70.5	18.5	11.0	78.9	14.1	7.0

จากตารางที่ 51 พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ของทุกหน่วยงานทำการสอนเสริมแก่นักศึกษาเป็นประจำทุกภาคมากกว่าทำเป็นบางภาค ขว้นอาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ที่อาจารย์ส่วนใหญ่จะสอนเสริมแก่นักศึกษาเป็นบางภาคมากกว่าทำทุกภาค และมีอาจารย์ที่ไม่ได้ทำการสอนเสริมเลยได้แก่ อาจารย์ของสาขาวิชาวิทยาการจัดการ และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา หน่วยงานละ 1 คน

ด้านการอบรมเข้มนักศึกษา พบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่ของสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ วิทยาการจัดการ นิติศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ และนิเทศศาสตร์ ทำการอบรมเข้ม โครงการเสริมประสบการณ์บัณฑิตหรือประสบการณ์วิชาชีพแก่นักศึกษา โดยทำทุกภาคมากกว่าทำเป็นบางภาค ยกเว้นสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์และกหกรรมศาสตร์ ที่อาจารย์ส่วนใหญ่ทำการอบรมเข้มแก่นักศึกษาเป็นบางภาคมากกว่าทำทุกภาค และมีหน่วยงานที่อาจารย์ส่วนใหญ่ไม่ได้ทำการอบรมเข้มแก่นักศึกษาคือ สำนักเทคโนโลยีการศึกษาและสำนักทะเบียนและวัดผล ส่วนสาขาวิชาศิลปศาสตร์มีอาจารย์ที่ไม่ได้ทำและทำการอบรมเข้มเป็นบางภาคอย่างละเท่า ๆ กันคือ 9 คน เช่นเดียวกับสาขาวิชารัฐศาสตร์ ที่อาจารย์ของสาขาทำการอบรมเข้มเป็นบางภาค และเป็นประจำทุกภาคอย่างละเท่า ๆ กันคือ 5 คน

สำหรับการอบรมเข้ม (พิเศษ) ชุดวิชา พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่เกือบทุกหน่วยงานไม่ได้ทำบทบาทด้านนี้ ยกเว้นสำนักทะเบียนและวัดผลที่อาจารย์ส่วนใหญ่ของสำนักทำเป็นบางภาคมากกว่าไม่ได้ทำ

ส่วนการฝึกภาคปฏิบัติของนักศึกษา พบว่า อาจารย์ที่ทำบทบาทด้านนี้มีเพียง 3 หน่วยงาน ได้แก่ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ สาขาวิชานิเทศศาสตร์ และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ซึ่งมีทั้งที่ไม่ได้ทำ ทำเป็นบางภาค และทำทุกภาค สำหรับอาจารย์ในหน่วยงานอื่นทั้งหมดไม่ได้ทำบทบาทด้านนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 52 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการสอนและการประเมิน จำนวนตามหน่วยงานที่สังกัด

หน่วย งาน ที่สังกัด	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการสอนและการประเมิน																										
	ตรวจงาน			ออกข้อสอบ			ตรวจทานข้อสอบ			ควบคุมการพิมพ์			วิเคราะห์ข้อสอบ			ปรับปรุงข้อสอบ			คุมเครื่องตรวจ			ตรวจข้อสอบอัตโนมัติ			คุมสอบ/ประสานงานสอบ		
	ไม่ได้	ทำบาง	ทำทุก	ไม่ได้	ทำบาง	ทำทุก	ไม่ได้	ทำบาง	ทำทุก	ไม่ได้	ทำบาง	ทำทุก	ไม่ได้	ทำบาง	ทำทุก	ไม่ได้	ทำบาง	ทำทุก	ไม่ได้	ทำบาง	ทำทุก	ไม่ได้	ทำบาง	ทำทุก	ไม่ได้	ทำบาง	ทำทุก
ศป.	13	5	2	0	2	18	4	7	9	19	1	0	13	6	1	4	11	5	2	16	2	7	11	2	0	10	10
ศษ.	20	3	13	0	4	32	6	16	14	35	1	0	30	5	1	5	14	17	8	26	2	19	14	3	1	12	23
ว.	13	4	7	2	2	20	10	10	4	22	1	1	19	3	2	11	10	3	4	20	0	13	8	3	1	11	12
นค.	10	0	10	0	6	14	8	7	5	17	3	0	10	4	6	4	7	9	1	18	1	0	2	18	2	10	8
วส.	3	7	8	0	1	17	5	7	6	18	0	0	11	5	2	0	16	2	2	15	1	5	13	0	0	2	16
ศศ.	6	2	2	0	0	10	1	3	6	8	1	1	3	5	2	2	2	6	1	8	1	3	7	0	0	1	9
คศ.	11	7	0	0	2	16	3	9	6	17	0	1	10	5	3	1	11	6	5	12	1	8	10	0	0	3	15
รศ.	3	1	6	0	0	10	1	5	4	8	1	1	6	3	1	2	4	4	3	6	1	0	3	7	0	2	8
สส.	4	5	6	0	1	14	3	6	6	15	0	0	14	0	1	5	6	4	1	14	0	8	7	0	0	5	10
นศ.	3	7	8	0	2	16	8	5	5	16	1	1	14	2	2	3	13	2	5	12	1	6	9	3	2	7	9
สทว.	10	0	1	4	3	4	0	0	11	0	0	11	0	0	11	1	2	8	8	1	2	11	0	0	0	4	7
สทศ.	20	7	0	22	3	2	27	0	0	26	1	0	27	0	0	27	0	0	27	0	0	27	0	0	10	9	8
รวม	116	48	63	28	26	173	76	75	76	201	10	16	157	38	32	65	96	66	67	148	12	107	84	36	16	76	135
%	51.1	21.1	27.8	12.3	11.5	76.2	33.5	33.0	33.5	88.6	4.4	7.0	69.2	16.7	14.1	28.6	42.3	29.1	29.5	65.2	5.3	47.1	37.0	15.9	7.0	33.5	59.5

จากตารางที่ 52 พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ที่ไม่ได้ทำบทบาทด้านการตรวจและประเมินผลงานของนักศึกษาได้แก่ อาจารย์ของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ วิทยาการจัดการ เศรษฐศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ สำนักทะเบียนและวัดผล และสำนักเทคโนโลยีการศึกษา สำหรับหน่วยงานที่มีอาจารย์ส่วนใหญ่ทำการตรวจและประเมินผลงานนักศึกษาได้แก่ อาจารย์ของสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ รัฐศาสตร์ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ และนิเทศศาสตร์ ส่วนสาขาวิชานิติศาสตร์มีอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านนี้และไม่ได้ทำเท่ากันคืออย่างละ 10 คน

ด้านการออกข้อสอบ พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ทั้ง 10 สาขาวิชา ทำการออกข้อสอบเป็นประจำทุกภาค ยกเว้นอาจารย์สำนักทะเบียนและวัดผล ที่มีอาจารย์ไม่ได้ทำ 4 คน และทำทุกภาค 4 คนทำกัน ส่วนสำนักเทคโนโลยีการศึกษามีจำนวนอาจารย์มากที่สุดคือ 22 คนที่ไม่ได้ทำบทบาทด้านนี้

ด้านการตรวจทานร่างข้อสอบ พบว่า อาจารย์ทั้ง 10 สาขาวิชาทำบทบาทด้านนี้ในปริมาณที่ใกล้เคียงกัน ยกเว้นสำนักทะเบียนและวัดผล ที่อาจารย์ทั้งหมดของสำนัก จำนวน 11 คน ทำบทบาทด้านนี้เป็นประจำทุกภาค ซึ่งตรงข้ามกับสำนักเทคโนโลยีการศึกษาที่อาจารย์ทั้งหมดของสำนักไม่ได้ทำบทบาทด้านนี้เลย

ด้านการควบคุมการพิมพ์ข้อสอบ พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ของทุกหน่วยงานไม่ได้ควบคุมการพิมพ์ข้อสอบ ยกเว้นอาจารย์สำนักทะเบียนและวัดผล ซึ่งอาจารย์ทั้งหมดจำนวน 11 คน ทำบทบาทด้านนี้เป็นประจำทุกภาค


ด้านการวิเคราะห์ข้อสอบ พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ที่ไม่ได้ทำบทบาทด้านการวิเคราะห์ข้อสอบได้แก่ อาจารย์ของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ วิทยาการจัดการ นิติศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ คหกรรมศาสตร์ รัฐศาสตร์ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ นิเทศศาสตร์ และโดยเฉพาะสำนักเทคโนโลยีการศึกษา อาจารย์ทั้งหมดของสำนักจำนวน 27 คน ไม่ได้ทำบทบาทด้านนี้เลย ซึ่งตรงข้ามกับสำนักทะเบียนและวัดผลที่อาจารย์ทั้งหมดของสำนักทำบทบาทด้านนี้เป็นประจำทุกภาค สำหรับสาขาวิชา เศรษฐศาสตร์อาจารย์ส่วนใหญ่ของสาขาคือจำนวน 5 คน ทำการวิเคราะห์ข้อสอบเป็นบางภาค

ด้านการปรับปรุงข้อสอบ พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่เกือบทุกหน่วยงาน มีบทบาทในการปรับปรุงข้อสอบทั้งที่ทำเป็นบางภาคและที่ทำทุกภาค ยกเว้น สำนักเทคโนโลยีการศึกษาที่อาจารย์ทั้งหมดของสำนักไม่ได้ทำบทบาทด้านนี้เลย

ด้านการคุมเครื่องตรวจข้อสอบปรนัย พบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่ของสาขาวิชาทั้ง 10 สาขา ทำบทบาทด้านนี้เป็นบางภาค รองลงมาคือไม่ได้ทำ สำหรับอาจารย์สำนักส่วนใหญ่แล้วไม่ได้ทำบทบาทด้านนี้

ด้านการตรวจข้อสอบอัตนัย พบว่า อาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ ทำบทบาทด้านนี้ทุกภาคมากที่สุด รองลงมาได้แก่สาขาวิชารัฐศาสตร์ ส่วนสาขาวิชาที่มีอาจารย์ส่วนใหญ่ทำบ้างเป็นบางภาคได้แก่ สาขาวิชาศิลปศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ เศรษฐศาสตร์ กหกรรมศาสตร์ และนิเทศศาสตร์ สำหรับหน่วยงานที่ไม่มีอาจารย์ทำบทบาทด้านนี้เลยได้แก่ สำนักทะเบียนและวัดผลและสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ด้านการคุมสอบและประสานงานการสอบ พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่เกือบทุกหน่วยงานออกไปคุมสอบ/ประสานงานการสอบ ทั้งที่ทำเป็นบางภาคและทำทุกภาค ยกเว้นสำนักเทคโนโลยีการศึกษาที่มีอาจารย์ไม่ได้ทำการคุมสอบมากกว่าหน่วยงานอื่น



ศูนย์วิทยพัชกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 53 จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา จำนวนตาม
หน่วยงานที่สังกัด

หน่วย งาน ที่ สังกัด	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษาในโอกาสที่ไป											
	ปฐมนิเทศ			สอนเสริม			คุมสอบ			เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ชมรมนักศึกษา		
	ไม่ได้ ทำ	ทำบาง ครั้ง	ทำทุก ครั้ง	ไม่ได้ ทำ	ทำบาง ครั้ง	ทำทุก ครั้ง	ไม่ได้ ทำ	ทำบาง ครั้ง	ทำทุก ครั้ง	ไม่ได้ ทำ	ทำบาง ครั้ง	ทำทุก ครั้ง
ศบ.	0	10	10	0	7	13	1	5	14	7	6	7
ศษ.	5	12	19	0	12	24	0	10	26	3	24	9
วจ.	6	13	5	1	2	21	1	9	14	4	15	5
นต.	2	6	12	0	5	15	1	8	11	7	5	8
วส.	0	12	6	0	6	12	0	4	14	2	10	6
ศศ.	2	5	3	0	2	8	0	2	8	2	3	5
กศ.	6	9	3	0	5	13	0	5	13	6	5	7
รศ.	4	2	4	0	1	9	1	2	7	5	5	0
สส.	2	7	6	0	4	11	0	4	11	2	8	5
นศ.	3	8	7	0	5	13	0	7	11	1	11	6
สทว.	1	8	2	0	6	5	1	4	6	6	3	2
สทศ.	7	16	4	1	13	13	1	11	15	6	13	8
รวม	38	108	81	2	68	157	6	71	150	51	108	68
%	16.7	47.6	35.7	0.9	30.0	69.1	2.6	31.3	66.1	22.4	47.6	30.0

จากตารางที่ 53 พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ในทุกหน่วยงานทำบทบาทด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษาในโอกาสที่ไปประชุมในเทศ สอนเสริม คุมสอบ และเป็นอาจารย์ที่ปรึกษามรรณักศึกษา โดยทำเป็นบางครั้งและทำทุกครั้งมากกว่าไม่ได้ทำ และเมื่อพิจารณาตามหน่วยงานพบว่า อาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษาให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นบางครั้งมากที่สุดคือใน 3 โอกาสได้แก่ ในโอกาสที่ไปประชุมในเทศ 16 คน สอนเสริม 13 คน และคุมสอบ 11 คน ยกเว้นการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษามรรณักศึกษา ซึ่งมีอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ทำมากที่สุดคือ 24 คน สำหรับอาจารย์ที่ทำบทบาทดังกล่าวทุกครั้งในทุกโอกาสมากที่สุดคือ อาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ซึ่งทำทุกครั้งทั้งที่ไปประชุมในเทศ 19 คน สอนเสริม 24 คน คุมสอบ 26 คน และเป็นอาจารย์ที่ปรึกษามรรณักศึกษา 9 คน

ส่วนที่ 3 บทบาทหน้าที่อื่น ๆ ของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช เป็นบทบาทที่มหาวิทยาลัยหรือสาขาวิชา/สำนัก ได้มอบหมายให้อาจารย์ปฏิบัติโดยการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อทำหน้าที่ต่าง ๆ ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์จำแนกลักษณะของคณะกรรมการและคณะทำงานที่มีผู้ตอบโดยจัดหมวดหมู่ตามประเภทของงานออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1. ด้านวิชาการ

1.1 คณะกรรมการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวิชาการ ได้แก่

- สภาวิชาการ	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	49	คน
- คณะกรรมการพัฒนา/ประเมินหลักสูตร	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	16	คน
- คณะกรรมการประจำสาขาวิชา/สำนัก	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	33	คน
- คณะกรรมการวิจัย	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	6	คน
- คณะกรรมการส่งเสริมการแต่งตำรา	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	5	คน
- คณะกรรมการสอนเสริม	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	10	คน
- คณะกรรมการบริหารโครงการความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	9	คน
- คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาของสาขาวิชา	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	17	คน
- คณะกรรมการจัดงานประเพณีนานาชาติ	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	3	คน

1.2 คณะทำงานที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวิชาการ ได้แก่

- คณะทำงานหลักสูตรของสาขาวิชา	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	5	คน
- คณะทำงานสอนเสริม	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	36	คน

- คณะทำงานวิชาการของสาขาวิชา	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	47	คน
- คณะทำงานเลือกสรรสื่อการศึกษา	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	4	คน
- คณะทำงานแนะแนว	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	16	คน
- คณะทำงานบัณฑิตศึกษาของสาขาวิชา	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	11	คน
- คณะทำงานพิจารณาคุณสมบัติของผู้เข้าเรียน	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	4	คน
- คณะทำงานเทียบงานรายวิชา/โอนชุดวิชา	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	3	คน

2. ด้านบริหาร

2.1 คณะกรรมการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านบริหาร ได้แก่

- ที่ประชุมบริหาร	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	17	คน
- อ.ก.ม.	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	17	คน
- คณะกรรมการการเงิน	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	17	คน
- คณะกรรมการบริหารลูกจ้างเงินรายได้	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	17	คน
- คณะกรรมการบริหารเงินกองทุน	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	9	คน
- คณะกรรมการคัดเลือก/พัฒนาบุคลากร/ ลูกจ้างของมหาวิทยาลัย	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	12	คน
- คณะกรรมการต่าง ๆ ในงานพิธี พระราชทานปริญญาบัตร	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	33	คน
- คณะกรรมการอำนวยความสะดวก	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	12	คน
- คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ/ครุภัณฑ์	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	5	คน
- คณะกรรมการดูแลความสะอาดและ ความเรียบร้อยของมหาวิทยาลัย	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	3	คน
- คณะกรรมการตรวจสอบรายการ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	4	คน

2.2 คณะทำงานที่เกี่ยวข้องกับงานด้านบริหาร ได้แก่

- คณะทำงานพัฒนาบุคลากร	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	3	คน
- คณะทำงานจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	18	คน
- คณะทำงานต่าง ๆ ในงานพิธี พระราชทานปริญญาบัตร	มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ	176	คน

- คณะทำงานจัดอบรมเข้มประสบการณ์วิชาชีพ/
เสริมประสบการณ์บัณฑิต มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 10 คน
- คณะทำงานโครงการนักเรียนสาธิตเสริมสมอง มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 12 คน
- คณะทำงานจัดหาทุนในการจัดงาน
ของสาขาวิชา มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 9 คน

3. ด้านบริการสังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3.1 คณะกรรมการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านบริการสังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้แก่

- คณะกรรมการพิจารณารายการเพื่อ
บริการสังคม มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 7 คน
- คณะกรรมการผลิตหลักสูตรฝึกอบรม มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 20 คน
- คณะกรรมการวารสารสุโขทัย มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 5 คน
- คณะกรรมการศูนย์สุโขทัยศึกษา มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 3 คน
- คณะกรรมการงานพิธีทอดผ้ากฐิน-
พระราชทาน มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 18 คน
- คณะกรรมการชมรมนักศึกษา/
สมาคมสุโขทัย มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 4 คน

3.2 คณะทำงานที่เกี่ยวข้องกับงานด้านบริการสังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้แก่

- คณะทำงานจัดสัมมนา/นิทรรศการ
ทางวิชาการ มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 11 คน
- คณะทำงานบริการทางวิชาการ มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 10 คน
- คณะทำงานโครงการสุโขทัยศึกษา มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 6 คน

4. ด้านสวัสดิการ

4.1 คณะกรรมการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านสวัสดิการ ได้แก่

- คณะกรรมการสโมสร มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 4 คน
- คณะกรรมการสหกรณ์ร้านค้า มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 5 คน
- คณะกรรมการสหกรณ์ออมทรัพย์ มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 4 คน
- คณะกรรมการสวัสดิการเกษะสงเคราะห์ มีจำนวนอาจารย์ที่ทำ 6 คน

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคต่อการดำเนินงานบทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชาติและแนวทางแก้ไขปัญหา

ผู้วิจัยได้รวบรวมปัญหาและอุปสรรคของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชาติและที่พบจากการดำเนินงานด้านการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดหมวดหมู่ของปัญหาที่คล้ายคลึงกัน และเรียงลำดับปัญหาและแนวทางแก้ไขไว้ ดังนี้

1. ปัญหาด้านเวลา อาจารย์จำนวน 64 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

1.1 มีภาระงานประจำมาก เช่น การออกคุมสอบ ตรวจสอบข้อสอบ สอนเสริม อบรมเข้มนักศึกษ ฯลฯ ทำให้เวลาในการค้นคว้าทางวิชาการมีน้อยลง

1.2 อาจารย์ใช้เวลาส่วนใหญ่ในการประสานงานหรือทำงานธุรการมากกว่างานวิชาการ

1.3 ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกไม่มีเวลาสำหรับงานของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชาติและ

เนื่องจากติดภารกิจส่วนตัวมากกว่า

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านเวลา อาจารย์จำนวน 59 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขดังนี้

1.1 ทบทวนการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ โดยแยกบทบาทของอาจารย์ออกจากงานธุรการลดภาระงานที่ไม่เป็นวิชาการลงบ้าง เช่น การคุมสอบ การตรวจสอบข้อสอบปรนัย

1.2 เพิ่มเจ้าหน้าที่ในหน่วยเลขานุการกิจของสาขาวิชาให้เพียงพอ เพื่อรับผิดชอบงานด้านธุรการ และการประสานงาน

1.3 ให้อาจารย์มีโอกาสลาพักไปทำงานด้านวิชาการ เช่น วิจัย หรือแต่งตำรา

1.4 พัฒนาอาจารย์ของมหาวิทยาลัยทุกวิถีทาง เพื่อลดการพึ่งพาคนภายนอก

1.5 ให้มีการจัดทำสัญญาจ้างอาจารย์ภายนอกอย่างเป็นทางการ

2. ปัญหาด้านกฎ ระเบียบ ขั้นตอน และรูปแบบการดำเนินงาน อาจารย์จำนวน 57 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

2.1 การกำหนดระเบียบ วิธีการ หรือขั้นตอนที่ยุ่งยาก ทำให้การผลิต ประเมิน ปรับปรุงชุดวิชาล่าช้า ล้นเปลืองเวลา และงบประมาณมาก และยังทำให้ชุดวิชาล้าสมัย เพราะไม่สามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้

2.2 รูปแบบการประเมิน-ปรับปรุงชุดวิชา ขัดกับความเป็นไปได้ในการปฏิบัติ เนื่องจากผู้เขียน ผู้ประเมิน ผู้ปรับปรุง เป็นคนละคนกัน ทำให้การประเมินและการปรับปรุงบางอย่างไม่สอดคล้องกัน หรือผลการประเมินไม่สามารถนำมาปรับปรุงได้

2.3 มีกฎเกณฑ์ ขั้นตอนที่ยู่ยากในการขอรับทุน และระหว่างรับทุน ทำให้นักวิจัยขาดความคล่องตัวในการดำเนินงาน

2.4 ระเบียบของมหาวิทยาลัยบางด้านล้าสมัย ไม่ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบัน เช่น การจ่ายค่าตอบแทน ค่าลิขสิทธิ์ ต่ำกว่าภาคเอกชนมาก

2.5 ปัญหาด้านกฎ ระเบียบ และความเป็นอิสระในการตัดสินใจ ทำให้ขาดความคล่องตัวในการพัฒนาวิชาการและการจัดบริการทางวิชาการ ซึ่งเป็นอุปสรรคในการใช้ทรัพยากรต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านกฎ ระเบียบ ขั้นตอน และรูปแบบการดำเนินงาน อาจารย์จำนวน 50 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขดังนี้

2.1 ปรับระบบการประเมินและปรับปรุงชุดวิชาใหม่ โดยให้เป็นกรรมการชุดเดียวกัน และให้มีการปรับปรุงชุดวิชาที่ซ้ำมาแล้ว 4 ปี หรือเจ็ดปีใหม่ทุกกระยะ 5-6 ปี เพื่อให้ข้อมูลทันสมัย และทันต่อความต้องการทางวิชาการ

2.2 ควรมีมาตรการที่ชัดเจนในการตามหน่วยที่เขียนจากกรรมการ ผู้ร่วมผลิต และผู้ร่วมปรับปรุง

2.3 ปรับปรุง แก้ไข ระเบียบ หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ของการวิจัยและการแต่งตั้งทำให้เหมาะสมและสะดวกรวดเร็วขึ้น เพื่อให้อาจารย์มีโอกาสทำวิจัยมากกว่านี้ และให้เป็นสิ่งจูงใจในการแต่งตั้ง

2.4 ควรแก้ไขระเบียบและให้อำนาจการตัดสินใจแก่หน่วยงาน เพื่อเอื้ออำนวยให้ทำงานได้รวดเร็วและคล่องตัวยิ่งขึ้น

3. ปัญหาด้านการบริหารและนโยบายของมหาวิทยาลัย อาจารย์จำนวน 57 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

3.1 มหาวิทยาลัยยังไม่มีนโยบายที่แน่นอน ชัดเจน และเป็นรูปธรรม ทำให้การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทำอยู่ในวงจำกัดเฉพาะบางหน่วยงาน และทำกันอย่างไม่มิติศทาง

3.2 ขาดการสนับสนุนหรือส่งเสริมอย่างจริงจังจากมหาวิทยาลัย ทั้งในด้านการวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3.3 การบริหารในลักษณะรวมศูนย์ เช่น รถยนต์ การบริการสำเนาเอกสาร ทำให้การดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ไม่คล่องตัวเท่าที่ควร

3.4 การบริหารทางวิชาการยังไม่อิสระเท่าที่ควร อาจารย์ไม่สามารถใช้ศักยภาพของตนได้อย่างเต็มที่ ทำให้เกิดความรู้สึกว่าไม่ได้มีส่วนร่วมในการพัฒนามหาวิทยาลัย

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านการบริหารและนโยบายของมหาวิทยาลัย อาจารย์จำนวน 47 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขดังนี้

3.1 มหาวิทยาลัยควรกำหนดนโยบายหรือแผนงานหลักที่ชัดเจน และสนับสนุนให้มีการดำเนินงานที่สอดคล้องกับการพัฒนาวิชาการ และลักษณะเฉพาะที่เป็นจุดเด่นของมหาวิทยาลัย

3.2 มหาวิทยาลัยควรมีนโยบายสนับสนุนและให้ความสำคัญแก่กิจกรรมทางวิชาการเป็นลำดับแรก

3.3 มหาวิทยาลัยควรขยายและให้โอกาสบริการทางวิชาการกว้างขวางขึ้น โดยอาจร่วมมือกับสถาบันทางสังคมภายนอก และใช้ทรัพยากร (บุคคล) ให้เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยมากกว่านี้

3.4 มหาวิทยาลัยควรจัดกิจกรรมทุกประเภทที่เอื้ออำนวยต่อการสร้างบรรยากาศทางวิชาการในมหาวิทยาลัย เช่น จัดอภิปราย สัมมนาทางวิชาการ หรือระดมสมอง เพื่อรวบรวมข้อมูล และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารกับบุคลากรเป็นประจำทุกปี

3.5 ปรับปรุงโครงสร้างและระบบบริหารให้สอดคล้องต่อความเป็นอิสระทางวิชาการของมหาวิทยาลัย

3.6 มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม โดยเริ่มจากโครงการสุโขทัยศึกษาก่อน ให้มีการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้มากขึ้น เร่งส่งเสริมอุทยานการศึกษาตลอดจนสนับสนุนให้มีการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์ ทางด้านนี้ให้มากขึ้น

4. ปัญหาด้านการวิจัยและแต่งตำรา อาจารย์จำนวน 56 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

4.1 การให้ทุนอุดหนุนการวิจัยน้อย ทำให้ไม่เป็นที่น่าสนใจ นอกจากนี้การสนับสนุนยังไม่เปิดกว้างทุกสาขา

4.2 การประเมินงานวิจัยและตำราล่าช้า ทำให้การแก้ไขปรับปรุงขาดความต่อเนื่อง และผลงานล้ำสมัยไม่ทันเหตุการณ์

4.3 ความรู้ความเข้าใจในการวิจัยและแต่งตำราของอาจารย์ยังมีน้อย

4.4 ขาดแคลนผู้ช่วยนักวิจัย หรือพนักงานธุรการที่จะช่วยเหลือในด้านเอกสาร การติดต่อ และการออกเก็บข้อมูลในพื้นที่

4.5 ขาดระบบข้อมูลที่ทันสมัยเพื่อสนับสนุนการวิจัย และเครื่องมือหรือห้องทดลองสำหรับทำการวิจัยด้านวิทยาศาสตร์

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านการวิจัยและแต่งตั้ง อาจารย์จำนวน 48 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไข ดังนี้

- 4.1 การเพิ่มงบประมาณด้านการวิจัยและแต่งตั้งให้สูงขึ้น มีมาตรฐานเท่าเทียมกับมหาวิทยาลัยอื่น และเหมาะสมกับผลงาน โดยมหาวิทยาลัยอาจจัดหาแหล่งเงินทุนจากหน่วยงานภายนอก
- 4.2 การพิจารณาให้ทุนวิจัยควรกระจายไปอย่างทั่วถึงทุกหน่วยงาน โดยให้อาจารย์สำนักได้ทำงานวิชาการบ้าง และเปิดโอกาสให้อาจารย์ใหม่ทำวิจัยมากขึ้น
- 4.3 สรรหาผู้ประเมินที่มีความรับผิดชอบเพียงพอ และเร่งรัดการประเมินให้แล้วเสร็จภายใน 2-3 เดือน และควรรีให้ผู้วิจัยได้มีโอกาสชี้แจงเหตุผลด้วย สำหรับกระบวนการพิจารณาตรวจต้นฉบับของการแต่งตั้งนั้น ควรดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน 1-1 1/2 เดือน
- 4.4 หน่วยงานวิจัยกลางของมหาวิทยาลัย ควรจัดอบรมความรู้ด้านการวิจัยต่าง ๆ และจัดให้มีนักวิชาการที่มีคุณภาพ มีความรู้ด้านการวิจัย เพื่อให้ความช่วยเหลือในเชิงวิจัยได้อยู่ประจำหน่วย
- 4.5 จัดสรรงบประมาณสำหรับการจ้างผู้ช่วยนักวิจัยไว้ในโครงการวิจัย
- 4.6 มหาวิทยาลัยควรขอการสนับสนุนด้านห้องทดลอง หรือเครื่องมืออุปกรณ์วิจัยจากสถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานอื่น
- 4.7 สำนักบรรณสารสนเทศ ควรพัฒนาระบบข้อมูลให้ทันสมัยและมีเอกสารเพื่อค้นคว้าวิจัยได้อย่างเหมาะสมและสมบูรณ์

5. ปัญหาด้านการสอนเสริม อาจารย์จำนวน 48 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

- 5.1 จำนวนนักศึกษาใช้บริการสอนเสริมน้อย และไม่อ่านเอกสารมาก่อนล่วงหน้า นอกจากนี้ศูนย์ที่ใช้สอนเสริมบางศูนย์ไม่มีนักศึกษา บางศูนย์ก็มีนักศึกษาน้อยมาก
- 5.2 รูปแบบการสอนเสริมที่เป็นอยู่ในปัจจุบันไม่มีประสิทธิภาพ และเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาเท่าที่ควร เช่น เวลาสอนน้อยเมื่อเทียบกับเนื้อหาที่มาก หรือยากเกินกว่าจะสอนให้ละเอียดได้ หรือสอนวิชาเดียวกันสองวันติดกัน แต่สอนวันละจังหวัด หรือสลับอาจารย์ออกไปสอนเสริมหลายคนในศูนย์เดียวกันและชุดวิชาเดียวกัน หรือสอนติดต่อกัน 5 ชั่วโมงในบางวิชา ทำให้ไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร ทั้งในด้านผู้สอนและผู้เรียน
- 5.3 การจัดอาจารย์ออกไปสอนเสริมไม่ได้รับความเสมอภาค โดยเฉพาะอาจารย์ประจำสำนักมักไม่ค่อยได้รับการพิจารณาให้ไปสอนเสริม หรือมักจะได้ไปสอนในวิชาที่ไม่ถนัด เพราะขาดอาจารย์สอนเสริมในวิชานั้นอยู่เสมอ

5.4 อาจารย์สอนเสริมไม่สามารถดำเนินการให้มีการปรับปรุงเอกสารการสอนเสริมหรือเตรียมอุปกรณ์การสอนพิเศษได้ หรือวิธีการสอนของผู้สอนบางคนเน้นทฤษฎีต่างประเทศมากเกินไป
แนวทางแก้ไขปัญหาด้านการสอนเสริม อาจารย์จำนวน 42 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาดังนี้

5.1 ประชาสัมพันธ์ให้ข้อมูลข่าวสารแก่นักศึกษา โดยอาศัยสื่อทุกสื่อที่มีอยู่ให้มากขึ้น และชี้ให้เห็นผลดีของการมารับการสอนเสริม

5.2 ควรกำหนดหรือบังคับให้นักศึกษาต้องมารับการสอนเสริมไม่น้อยกว่า 1 ครั้งในแต่ละภาคการศึกษา

5.3 ควรยกเลิกศูนย์สอนเสริมที่มีนักศึกษามารับการสอนเสริมต่ำกว่า 10 คน หรือรวมศูนย์ โดยดูจากสถิติ 2 ปีที่ผ่านมา เพื่อเป็นการประหยัดและคุ้มกับค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้มีการเปิดศูนย์ดังกล่าวซ้ำได้อีก เมื่อมีการเรียกร้องจากนักศึกษาเป็นจำนวนมาก

5.4 ควรศึกษาวิจัยเพื่อหารูปแบบการสอนเสริมที่เหมาะสม เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ประโยชน์อย่างเต็มที่

5.5 ควรแบ่งการสอนเสริมแต่ละชุดวิชาให้มีจำนวนครั้งมากขึ้น โดยให้แต่ละครั้งมีเนื้อหาที่จะสอนเหมาะสมกับเวลา

5.6 ควรให้มีการสอนวิชาเดียวกัน แต่ห่างกันประมาณ 1-2 สัปดาห์ เพื่อให้นักศึกษาสามารถไปฟังที่จังหวัดอื่นได้อีก และอาจารย์ก็สามารถไปสอนเสริมได้มีประสิทธิภาพมากขึ้นด้วย

5.7 ควรให้อาจารย์คนเดียวกันสอนต่อเนื่องในศูนย์เดิม 2-3 ครั้ง จะทำให้นักศึกษาได้รับประโยชน์มากกว่าที่จะผลัดอาจารย์ออกไปสอน ซึ่งอาจารย์อาจจะสอนซ้ำซ้อนกัน

5.8 ในแต่ละครั้งที่มีการสอนเสริม ควรจำกัดเวลาให้สอนไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อชุดวิชา

5.9 ผลิตสื่อหรือเทคโนโลยีใหม่ ๆ เช่น Teleview หรือ Teleconference มาใช้แทนการส่งอาจารย์ออกไปทุกศูนย์

5.10 ควรกระจายโอกาสในการไปสอนเสริมให้แก่อาจารย์ทุกคนโดยเสมอภาคกัน โดยพิจารณาจากคุณสมบัติและความสามารถเป็นหลัก

5.11 ให้มีการปรับปรุงชุดการสอนเสริมทุก ๆ ปี

5.12 อนุญาตให้อาจารย์จัดเตรียมอุปกรณ์พิเศษได้ภายในขอบเขต โดยอาจจะประสานงานกับศูนย์ให้เป็นผู้จัดเตรียม

5.13 เปิดโอกาสหรือกระตุ้นให้อาจารย์ศึกษาหาข้อมูลที่เป็นไทย ๆ เพื่อนำไปใช้ในการสอนเสริม

6. ปัญหาด้านคำตอบแทน อาจารย์จำนวน 13 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

6.1 คำตอบแทนน้อย ทำให้ขาดแรงจูงใจที่ดีที่จะทำให้อาจารย์ภายนอกทำงานให้กับมหาวิทยาลัย

6.2 คำตอบแทนในการผลิตชุดวิชา การปรับปรุงชุดวิชา การสอนเสริม และการอบรม เข้มน้อยเกินไปไม่ได้สัดส่วนกับภาระงานที่มาก

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านคำตอบแทน อาจารย์จำนวน 16 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาดังนี้

6.1 ควรปรับคำตอบแทนการผลิตชุดวิชาให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน และผลประโยชน์ที่มหาวิทยาลัยได้รับ เพราะมหาวิทยาลัยเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ สามารถพิมพ์จำหน่ายได้ตลอดไป

6.2 ควรให้คำตอบแทนการปรับปรุงชุดวิชาทำเทียมกันทุกหน่วย โดยไม่จำเป็นต้องคิดเทียบกับคำตอบแทนในการผลิต

6.3 ควรปรับปรุงค่าสอนเสริม ค่าที่พัก และคำตอบแทนวิทยากรอบรมเข้มให้เหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบัน

7. ปัญหาด้านสื่อการศึกษา อาจารย์จำนวน 9 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

7.1 การจัดส่งสื่อและข่าวสารการศึกษาแก่นักศึกษา ยังค่อนข้างล่าช้า ทำให้เป็นปัญหาต่อการจัดสอบ อบรมเข้ม และสอนเสริม

7.2 เอกสารการสอนยังมีเนื้อหาล้าสมัย บางวิชาที่ยากเกินไปสำหรับนักศึกษา และมีความซ้ำซ้อนกับวิชาอื่น สื่อการศึกษาบางสื่อยังไม่ได้รับการพัฒนาเท่าที่ควร

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านสื่อการศึกษา อาจารย์จำนวน 9 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาดังนี้

7.1 ปรับปรุงระบบการจัดส่งให้มีประสิทธิภาพ หรือควรผลิตเอกสารการสอนให้แล้วเสร็จล่วงหน้าสัก 1 ปี จึงค่อยเปิดสอน

7.2 ควรมีการพัฒนาสื่อการสอนโดยใช้เทคโนโลยีและวิธีการที่ทันสมัย และให้มีการปรับปรุงทุกปี โดยทำเป็นใบแทรก

8. ปัญหาด้านการอบรมเข้มนักศึกษา อาจารย์จำนวน 7 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

8.1 จำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการอบรมเข้มมีมาก และไม่สามารถควบคุมได้ ทำให้เป็นปัญหาต่อการจัดจำนวนอาจารย์เพื่อทำหน้าที่วิทยากรได้อย่างเหมาะสม

8.2 วัตถุประสงค์ที่จะทำหน้าที่วิทยากร เนื่องจากการอบรมเข้มมีบ่อยเกินไป และในแต่ละครั้งก็ใช้เวลามากคือ ภาคละ 4 ครั้ง ๆ ละ 5 วัน 4 คืน ซึ่งเป็นภาระงานที่ค่อนข้างจะหนักไม่คุ้มกับค่าตอบแทนที่ได้รับ ทำให้อาจารย์หลายคนไม่สนใจทำหน้าที่วิทยากร จึงต้องใช้วิทยากรชุดเดิมอยู่ทุกครึ่ง

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านการอบรมเข้มนักศึกษา อาจารย์จำนวน 7 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขดังนี้

8.1 ควรจัดนักศึกษาเข้ารับการอบรมตามจำนวนอาจารย์ที่มีอยู่อย่างเหมาะสม และควรจัดแยกตามวิชาเอก โดยปรับระบบการเลือกนักศึกษาเข้ารับการอบรมทั้งระบบ ตั้งแต่สำนักทะเบียนและวัดผล สำนักวิชาการ และสาขาวิชา ตลอดจนต้องรู้จำนวนนักศึกษาที่แน่นอนให้เร็วขึ้น

8.2 มหาวิทยาลัยควรทบทวนเป้าหมายของการจัดอบรมเข้มใหม่ และจัดการปฏิบัติให้สอดคล้องกับเป้าหมาย

8.3 ควรจัดรูปแบบการอบรมเข้มให้กระชับ ใช้นาฬน้อยลง แต่ได้ผลเท่าเดิม

8.4 ควรปรับอัตราค่าตอบแทนวิทยากรให้เหมาะสมกับภาระงาน

9. ปัญหาด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา อาจารย์จำนวน 7 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

9.1 นักศึกษาไม่ค่อยสนใจรับบริการปรึกษาทางวิชาการ และยังไม่เข้าถึงตัวนักศึกษา

9.2 นักศึกษาที่มีปัญหาไม่สามารถติดต่อขอคำแนะนำจากอาจารย์ได้โดยตรงและลับไว หรืออาจารย์ไม่มีโอกาสได้ตอบปัญหานักศึกษาอย่างอิสระ

9.3 ศูนย์สอนเสริมบางศูนย์ไม่ได้เตรียมการเพื่อให้อาจารย์สอนเสริมได้บริการตอบปัญหาแก่นักศึกษา

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา อาจารย์จำนวน 7 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขดังนี้

9.1 ควรจัดโปรแกรมปรึกษาปัญหาทางโทรศัพท์ โดยมหาวิทยาลัยเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมด

9.2 มหาวิทยาลัยควรมีศูนย์ข้อมูล และจัดอาจารย์ทำหน้าที่ให้บริการทางวิทยุกระจายเสียงสองทางเหมือนรายการ จ.ศ. 100

9.3 ควรประสานงานกับทางศูนย์ให้มีการจัดเตรียมความพร้อมในการให้บริการตอบปัญหาแก่นักศึกษา

10. ปัญหาด้านการสอบ อาจารย์จำนวน 3 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

10.1 ขาดความร่วมมือจากบุคลากรของศูนย์ที่เป็นสนามสอบ

10.2 การคุมสอบไม่ควรกำหนดให้เป็นหน้าที่ของอาจารย์ เพราะอาจารย์มีบทบาทหน้าที่

มากมายอยู่แล้ว

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านการสอบ อาจารย์จำนวน 3 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขดังนี้

10.1 ปรับปรุงค่าตอบแทนทั้งของบุคลากรภายในและภายนอกให้เหมาะสม

10.2 ให้มีการตรวจสอบการปฏิบัติงานของศูนย์

10.3 ควรให้บุคลากรสายอื่นทำหน้าที่คุมสอบแทนอาจารย์ ตลอดจนการคุมเครื่องตรวจ

ข้อสอบปรนัย

11. ปัญหาด้านอื่น ๆ อาจารย์จำนวน 21 คน ได้ระบุปัญหาไว้ดังนี้

11.1 ภาระงานของอาจารย์ไม่เท่าเทียมกัน บางคนมีภาระงานสูงมาก ในขณะที่บางคนมี

น้อยมาก

11.2 อาจารย์ใหม่ขาดโอกาสที่จะร่วมงานด้วย เนื่องจากงานของมหาวิทยาลัย เช่น งานผลิต/ประเมิน/ปรับปรุงชุดวิชา และออกข้อสอบ เป็นงานในลักษณะที่ต้องเนื่อง อาจารย์ใหม่จะได้ร่วมงานก็ต่อเมื่ออาจารย์เก่ามอบหมายให้เท่านั้น

11.3 สถานภาพของอาจารย์ประจำสำนักไม่ได้รับการยกย่องเท่าที่ควร เมื่อเทียบกับอาจารย์ประจำสาขาวิชา ทำให้ขาดขวัญและกำลังใจในการทำงาน

11.4 ขาดผู้ร่วมงานที่มีความสนใจในเรื่องเดียวกัน หรือมีความเสียสละที่จะให้บริการแก่สังคม

11.5 ขาดสิ่งอำนวยความสะดวกในการติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานภายนอก เช่น เครื่องโทรสาร โทรศัพท์ทางไกล ภายในหน่วยงาน

แนวทางแก้ไขปัญหาด้านอื่น ๆ อาจารย์จำนวน 20 คน ได้เสนอแนวทางแก้ไขดังนี้

11.1 ควรกระจายภาระงานให้แก่อาจารย์ในสาขาวิชาอย่างทั่วถึงและเท่าเทียมกัน โดยพิจารณาจากความชำนาญของบุคลากรในด้านต่าง ๆ หรือกระจายอัตราค่าจ้างที่เป็นอัตราว่างในสาขาวิชาต่าง ๆ ให้กับสาขาวิชาที่มีภาระงานมาก

11.2 ควรให้ความเสมอภาคแก่อาจารย์สำนักและสาขาวิชาอย่างเท่าเทียมกัน ทั้งในด้านการดูงาน ฝึกอบรม สอนเสริม ฯลฯ และควรมีผู้มีอาจารย์สำนักเป็นผู้แทนในสภาวิชาการตามสัดส่วนที่เหมาะสม

11.3 รณรงค์ให้เกิดจิตสำนึกในการมีส่วนร่วมที่จะทำงานด้านบริการแก่สังคม โดยเริ่มจากหน่วยงานย่อย ๆ ภายในมหาวิทยาลัยก่อน แล้วจึงรวมเป็นหน่วยงานใหญ่

11.4 จัดหาเครื่องโทรสารให้สาขาวิชาไว้ใช้ โดยมีกลไกควบคุมที่ดี รัดกุม เพื่อความคล่องตัวในการทำงาน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย