

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ชาติชาย กิตติสารศักดิ์. การให้ความคุ้มครองสิทธิข้างเคียง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชานิติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ไชยยศ เหมะรัชตะ. ปัญหากฎหมายลิขสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2527. (รายงานผลการวิจัยทุนรัชดาภิเษกสมโภช)
- ทรัพย์สินทางปัญญา, กรม. สถาปนากรมทรัพย์สินทางปัญญา. กรุงเทพมหานคร: กรมทรัพย์สิน
ทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์, 2535.
- รัชชัย สุภผลศิริ. คำอธิบายหลักกฎหมายลิขสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นิติธรรม,
2535.
- ปริญญา ดีผดุง. คดีละเมิดลิขสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร: ศรีสมบัติการพิมพ์, 2528.
- ภัทรดา พินิจคำ. กฎหมายและการบริหารการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้ผลงานทางดนตรีกรรม.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชานิติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2534.
- สุจินต์ ชัยมังคลานนท์. สาระสำคัญบางประการในสัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิทั่วไป. ใน รัชชัย
สุภผลศิริ (บรรณาธิการ), เอกสารสืบเนื่องจากการสัมมนาเรื่องการเจรจาและ
การทำสัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิแบบต่าง ๆ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2531.
- เอนก ศรีสนิท. การตั้งอนุญาโตตุลาการ. ใน รวมบทความและคำพิพากษาศาลฎีกาเกี่ยวกับ
อนุญาโตตุลาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานอนุญาโตตุลาการ กระทรวงยุติธรรม,
2535.

ภาษาอังกฤษ

- Australia. Copyright Tribunal. Report of the Inquiry by the Copyright Tribunal into the Royalty Payable in Respect of Records Generally (1992).
- Brennan, Thomas C. The copyright royalty tribunal...an American perspective. Journal of the Copyright Society of the U.S.A 34 (January 1987): 148 - 157.
- Cate, Fred H. Cable television and the compulsory copyright license. Federal Communication Law Journal 42 (April 1990): 206 - 207.
- Chickering, Robert B. and Hartman, Susan. How to Register a Copyright and Protect Your Creative Work. New York: Charles Scriber's Sons, 1987.
- Cornish, W.R. Intellectual Property : Patents, Copyright, Trademarks and Allied Rights. London : Sweet & Maxwell, 1989.
- Court, Joanne. The notional bargain approach to the determination of equitable remuneration for compulsory licenses : a comment on four decisions of the copyright tribunal. The Sydney Law Review. 11 (March 1987): 348 - 349.
- Diamond, Sidney A. Sound recordings and phonorecords : history and current law. Intellectual Property Law Review 1981. New York: Clark Broadman Company, 1981.
- Freitas, Denis De. The performing right tribunal in the United Kingdom. Journal of the Copyright Society of the U.S.A.34 (January 1987): 166 - 168.

- Gates, Mary Eugenia. The danger of regulatory deference: the impact of the copyright royalty tribunal's 3.75% royalty rate application to distant signals substituted for grandfathered signals on cables subscribers. Federal Communication Law Journal 37 (July 1985) : 497 - 499.
- Gorman, Robert A. and Ginburg, Jane C. Copyright for the Nineties: Cases and Materials. 3 rd ed. Virginia : The Michie Company, 1989.
- Hatfield, Dale N. and Garrett, Robert Alan. A reexamination of cable television's compulsory license royalty rate: the copyright royalty tribunal and the marketplace. Journal of the Copyright Society of the U.S.A 30 (June 1983) : 468 - 476.
- James, E.P. Skone. Copinger and Skone James on Copyright. 12 th ed. London: Sweet & Maxwell, 1980.
- Japan. Agency for Cultural Affairs. Cultural Policy in Japan : Current Situation and Future Issues. Tokyo. (1992).
- _____. JASRAC. 50th Anniversary JASRAC 1989. Tokyo. (1989).
- Leaffer, Marshall A. Understanding Copyright Law. New York: Matthew Bender, 1989.
- Marks, Colin B. The copyright tribunal in Australia. Journal of the Copyright Society of the U.S.A. 34 (January 1987) : 221 - 228.
- Mc Carthy, J.Thomas. Mc Carthy's Desk Encyclopedia of Intellectual Property. Washington D.C. : The Bureau of National Affairs, 1991.
- Ploman, Edward W. and Hamilton, L. Clark. Copyright Intellectual Property in the Information Age. London: Routledge & Kegan Paul, 1980.
- Shemel, Sidney and Krasilovsky, M.William. This Business of Music. New York: Billboard Publication, 1987.

- Stewart, Stephen M. International Copyright and Neighbouring Rights. London: Butterworths, 1983.
- Stone, Peter. Copyright Law in the United Kingdom and the European Community. London: Athlone Press, 1990.
- Strong, William S. The Copyright Book: A Practical Guide. London: The Mit Press, 1990.
- Sturman, John. Performing right in musical works. APRA Annual Report (1986).
- United States. Copyright Royalty Tribunal. Summary Fact Sheet. Washington, D.C. (June 1992).
- Wise, Marilyn S. Trails of the tribunal: toward a fair distribution of jukebox royalties. Southwestern University Law Review 16 (1985):767.
- World Intellectual Property Organization. Collective Administration of Copyright and Neighbouring Rights. Report prepared by the International Bureau of the World Intellectual Property Organization (WIPO), 1990.
- _____. WIPO Glassary of Terms of the Law of Copyright and Neighbouring Rights. Geneva: WIPO Publication, 1980.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวมณฑานติ พันธุ์ไพโรจน์ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีนิติศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2525 และเนติบัณฑิตไทย ปีการศึกษา 2526 ปัจจุบันประกอบอาชีพ
ทนายความ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย