

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- คณิ่ง ภาไชย. หลักทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์. กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา. กรุงเทพมหานคร: ชุดติมาการพิมพ์, 2532.
- จรัญ ภัคดีธนากุล. สัมภาษณ์, 31 มกราคม 2538.
- จำปี โสคติพันธ์. หลักกฎหมายนิติกรรมสัญญา. กรุงเทพมหานคร: บริษัทธรรมสารจำกัด, 2538.
- จิระพันธ์ อังศวานนท์. สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2539.
- ชิตณรงค์ คุณกฤดาธิการ. ลิขสิทธิ์กับสถานีวิทยุโทรทัศน์. องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย. เอกสารประกอบสัมมนา เรื่องกฎหมายลิขสิทธิ์ฉบับใหม่กับธุรกิจของท่าน. 24 กุมภาพันธ์ 2537.
- ไชยยศ เหมะรัชตะ. พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มิติใหม่ของการคุ้มครองลิขสิทธิ์. วารสาร CHULALONGKORN REVIEW ปีที่ 7 (กรกฎาคม-กันยายน 2538): 52-68.
- ไชยยศ เหมะรัชตะ. ปัญหากฎหมายลิขสิทธิ์ รายงานผลการวิจัยทุนรัชดาภิเษกสมโภช กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นิติบรรณาการ, 2528.
- ไชยยศ เหมะรัชตะ. กฎหมายลิขสิทธิ์ฉบับใหม่กับธุรกิจของท่าน. เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่องกฎหมายลิขสิทธิ์ฉบับใหม่กับธุรกิจของท่าน. วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2537.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. กิจกรรมดนตรีสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ตรง ทิพย์วัฒน์ วิชาทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน. โรงเรียนดนตรีสยามกลการ, เทียนชัย ปิ่นวิเศษ. การละเมิดลิขสิทธิ์ของการบันทึกเสียง: มาตรการในการต่อต้าน. วารสารนิติศาสตร์ ปีที่ 23 (กันยายน 2536): 512-525.
- เทียนชัย ปิ่นวิเศษ. สัมภาษณ์, 23 พฤศจิกายน 2538.
- รัชชัย ศุภผลศิริ. คำอธิบายหลักกฎหมายลิขสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นิติธรรม, 2539.
- ธาดา ศาสตร์สาธิต. การห้ามการแข่งขันหรือจำกัดสิทธิในการประกอบอาชีพ. วารสารบทบัญญัติ (เล่มที่ 38, 2524.): 561-580.
- ธาดา ศาสตร์สาธิต. การห้ามการแข่งขันหรือจำกัดสิทธิในการประกอบอาชีพ” วารสารบทบัญญัติ (เล่มที่ 46, กันยายน 2533.): 17-31.
- บัญญัติ สุชีวะ. กฎหมายลักษณะทรัพย์สิน. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2528.

- ประพนธ์ ศาตะมาน. คำอธิบายประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง ภาค 4. กรุงเทพมหานคร : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์(1977) จำกัด, 2527.
- ปิยานี รุ่งรัตนรัชชชัย. วิดีโอ ภาพยนตร์ เพลง การ์ตูน ลิขสิทธิ์ก็เอาไม่อยู่หากขาดแรงหนุนด้านการตลาด. วารสารผู้จัดการรายเดือน ปีที่ 14 (ธันวาคม 2539): 160-172.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์, 2538.
- ภัทรดา พินิจคำ. กฎหมายและการบริหารจัดการเก็บค่าตอบแทนการใช้งานผลงานทางดนตรีกรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญานิติศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- โลกผู้จัดการ. คดีดีฝันเฟื่องของผู้พัฒนา?. วารสารผู้จัดการรายเดือน ปีที่ 13 (ธันวาคม 2539): 138.-140.
- มนทกานติ พันธุ์ไพโรจน์. คณะกรรมการกำหนดค่าใช้สิทธิในกฎหมายลิขสิทธิ์ : ศึกษาโครงสร้างและอำนาจหน้าที่. วิทยานิพนธ์ปริญญานิติศาสตรมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- มานะ ทิพยาภรณ์. คำอธิบายพระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม, กฎหมายสิทธิบัตรและพระราชบัญญัติเครื่องหมายการค้า. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2517.
- รณชัย ถมยาปวิวัฒน์. สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2538.
- วิชัย อริยะนันทกะ. ธรรมเนียมของผู้สร้างสรรค์ในงานอันมีลิขสิทธิ์. วารสารบทบัณฑิตย ปีที่ 28 (เล่มที่ 42, มิถุนายน 2529): 28-53.
- วิรัช อยู่ถาวร. สัมภาษณ์, 15 สิงหาคม 2538.
- สมพร พรหมหิตาธร. และศรีนิตา พรหมหิตาธร คู่มือกฎหมายลิขสิทธิ์, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2527.
- สมพร พรหมหิตาธร. กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาลิขสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิญญูชน, 2538.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. “เพลงดนตรี”. วารสารเพลงดนตรี ปีที่ 1 (มีนาคม 2537). หน้า 5.
- สุจินต์ ชัยมังคลานนท์. “สาระสำคัญบางประการในสัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิทั่วไป” เอกสารสืบเนื่องจากการสัมมนาเรื่องการเจรจาและการทำสัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิแบบต่างๆ. 26-27 พฤษภาคม 2531. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สุชาติ ธรรมาพิทักษ์กุล. “ค่าตอบแทนการใช้สิทธิในสัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิ”. เอกสารสืบเนื่องจากการสัมมนาเรื่องการเจรจาและการทำสัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิแบบต่างๆ 26-27 พฤษภาคม 2531. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

- สุขุม ศุภนิตย์. คำอธิบายประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ลักษณะละเมิด. กรุงเทพมหานคร: แสงสุทธิการพิมพ์, 2537.
- เสนีย์ ปราโมช, ม.ร.ว. ลิลลิตีผู้แต่งหนังสือ. วารสารบทบัญญัติ. ปีที่ 25 (2511): 240-266.
- หยุด แสงอุทัย. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2517.

ภาษาอังกฤษ

- Copinger & Skone J. Copyright. London: Sweet & Maxwell, 1991.
- Cornish, W.R. Intellectual Property: Patents, Copyright, Trademark and Allied Rights. London: Sweet & Maxwell, 1989.
- Davies, G. & Hung, M. E. Music and Video Private Copying, An International Survey of the Problem and the Law. London: Sweet & Maxwell, 1993.
- Edenborough, M. Intellectual Property law. London : Cavendish Pub, 1995.
- Flint, M. F. A User's guide to copyright. 3rd ed. London: Butterworths & Co (Publishers) Ltd., 1990.
- Gorman, R. A. & Ginsburg, J. C. Copyright for the Nineties cases and Materials. Virginia: The Michie Company Law Publishers, 1993.
- Harvey, B. W. The Law of Consumer Protection and Fair Trading. London: Butterworths, 1982.
- J.A.L. Sterling. Intellectual Property Rights in Sound Recordings Film & Video. London : Sweet & Maxwell, 1992.
- Kintner, E.W. & Lahr, J.L. An Intellectual Property Law Primer. London: Macmillan Publishing Co., Ltd. NY Collier Macmillan Publishers. 1975.
- Lester, D. and Michell, P. Joynson-Hicks on UK Copyright Law. London: Sweet & Maxwell, 1989.
- Marett, P. The Entertainments Industry. Information Law and Practice. Great Britain: Gover Publishing, 1991.
- Miller, A. R. & Davis, H. M. Intellectual Property, Patent, Trademark and Copyright. U.S.A.: West Publishing, 1988.
- Olsson, H. Copyright and Neighboring right at the International Level. วารสารบทบัญญัติ. (มิถุนายน 2535): 1-23.
- Phillips J., Durie R. and Karet I, Whale on Copyright. London: Sweet & Maxwell, 1993.

Shemel, S. and Krasilovsky, M. W. This Business of Music. New York: An Imprint of
Watson-Guptill Publishers, 1990.

Skone, E.P. Copyright Law in the United Kingdom and the European Community. London :
Athlone Press, 1990.

Stewart, S. M. International Copyright and Neighboring Rights. London :Butterworths,
1983-1985.

WIPO. Background Reading Material on Intellectual Property. Geneva ,1988.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประกาศกระทรวงพาณิชย์

เรื่อง การกำหนดรายชื่อประเทศภาคีแห่งอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองลิขสิทธิ์
หรืออนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองสิทธิของนักแสดง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 61 วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติ
ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์จึงออกประกาศกำหนดรายชื่อ
ประเทศภาคีแห่งอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองลิขสิทธิ์หรืออนุสัญญาว่าด้วยการ
คุ้มครองสิทธิของนักแสดงไว้ ดังต่อไปนี้

ก. รายชื่อประเทศที่เป็นภาคีอนุสัญญากรุงเบอร์น์ว่าด้วยการคุ้มครอง
งานวรรณกรรมและศิลปกรรม

1. สาธารณรัฐสังคมนิยมแอลเบเนีย
2. สาธารณรัฐอาร์เจนตินา
3. เกาหลีออสเตรเลีย
4. สาธารณรัฐออสเตรเลีย
5. เกาหลีบาฮามาส
6. บาร์เบโดส
7. ราชอาณาจักรเบลเยียม
8. สาธารณรัฐเบนิน
9. สาธารณรัฐโบลิเวีย
10. สาธารณรัฐบอสเนียและเฮอร์เซโกวีนา
11. สหพันธ์สาธารณรัฐบราซิล
12. สาธารณรัฐบัลแกเรีย
13. บูร์กินาฟาโซ
14. สาธารณรัฐแคเมอรูน
15. แคนาดา

- 2 -

16. สาธารณรัฐแอฟริกากลาง
17. สาธารณรัฐชาติ
18. สาธารณรัฐชิลี
19. สาธารณรัฐประชาชนจีน
20. สาธารณรัฐโคลัมเบีย
21. สาธารณรัฐคองโก
22. สาธารณรัฐคอสตาริกา
23. สาธารณรัฐโกตดิวัวร์
24. สาธารณรัฐโครเอเชีย
25. สาธารณรัฐไซปรัส
26. สาธารณรัฐเช็ก
27. ราชอาณาจักรเดนมาร์ก
28. สาธารณรัฐเอกวาดอร์
29. สาธารณรัฐอาหรับอียิปต์
30. สาธารณรัฐเอลซัลวาดอร์
31. สาธารณรัฐเอสโตเนีย
32. สาธารณรัฐฟีจี
33. สาธารณรัฐฟินแลนด์
34. สาธารณรัฐฝรั่งเศส
35. สาธารณรัฐกาบอง
36. สาธารณรัฐแกมเบีย
37. สาธารณรัฐจอร์เจีย
38. สาธารณรัฐเยอรมัน
39. สาธารณรัฐกานา
40. สาธารณรัฐเฮลเลนิก
41. สาธารณรัฐกินี
42. สาธารณรัฐกินีบิสเซา
43. สาธารณรัฐสหกรณ์กายอานา
44. สาธารณรัฐเฮติ

- 3 -

45. รัฐสันตะปาปา
46. สาธารณรัฐฮอนดูรัส
47. สาธารณรัฐฮังการี
48. สาธารณรัฐไอซ์แลนด์
49. สาธารณรัฐอินเดีย
50. สาธารณรัฐไอร์แลนด์
51. รัฐอิสราเอล
52. สาธารณรัฐอิตาลี
53. จาเมกา
54. ญี่ปุ่น
55. สาธารณรัฐเคนยา
56. สาธารณรัฐเลดเวีย
57. สาธารณรัฐเลบานอน
58. ราชอาณาจักรเลโซโท
59. สาธารณรัฐไลบีเรีย
60. สาธารณรัฐสังคมนิยมประชาชนอาหรับลิเบีย
61. ราชอาณาจักรเดนมาร์ก
62. สาธารณรัฐลิทัวเนีย
63. ราชอาณาจักรเชมเบอร์ก
64. สาธารณรัฐมาดากัสการ์
65. สาธารณรัฐมาลาวี
66. มาเลเซีย
67. สาธารณรัฐมาลี
68. สาธารณรัฐมอลตา
69. สาธารณรัฐอิสลามมอริเตเนีย
70. มอริเชียส
71. สหรัฐเม็กซิโก
72. ราชอาณาจักรโมนาโก
73. ราชอาณาจักรโมร็อกโก

- 4 -

74. สาธารณรัฐนามิเบีย
75. ราชอาณาจักรเนเธอร์แลนด์
76. นิวซีแลนด์
77. สาธารณรัฐไนเจอร์
78. สหพันธ์สาธารณรัฐไนจีเรีย
79. ราชอาณาจักรนอร์เวย์
80. สาธารณรัฐอิสลามปากีสถาน
81. สาธารณรัฐปารากวัย
82. สาธารณรัฐเปรู
83. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์
84. สาธารณรัฐโปรแลนด์
85. สาธารณรัฐโปรตุเกส
86. สาธารณรัฐมอลโดวา
87. โอมาน
88. สหพันธ์รัฐรัสเซีย
89. สาธารณรัฐรวันดา
90. เกนต์คีตส์และเนวิส
91. เกนต์ลูเชีย
92. เกนต์วินเซนต์และเกรนาดีนส์
93. สาธารณรัฐเซเนกัล
94. สาธารณรัฐสโลวัก
95. สาธารณรัฐสโลวีเนีย
96. สาธารณรัฐแอฟริกาใต้
97. ราชอาณาจักรสเปน
98. สาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยศรีลังกา
99. สาธารณรัฐซูรินาเม
100. ราชอาณาจักรสวีเดน
101. สหพันธ์รัฐสวิส
102. ราชอาณาจักรไทย

- 5 -

103. สาธารณรัฐมาซิโดเนีย
104. สาธารณรัฐโตโก
105. สาธารณรัฐตรินิแดดและโตเบโก
106. สาธารณรัฐตูนิเซีย
107. สาธารณรัฐตุรกี
108. ยูเครน
109. สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่และไอร์แลนด์เหนือ
(รวมถึงดินแดนภายใต้อำนาจอธิปไตยของสหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่
และไอร์แลนด์เหนือ)
110. สาธารณรัฐแทนซาเนีย
111. สหรัฐอเมริกา
112. อูรุกวัย
113. สาธารณรัฐเวเนซุเอลา
114. สมาพันธ์สาธารณรัฐยูโกสลาเวีย
115. สาธารณรัฐซาฮารี
116. สาธารณรัฐแซมเบีย
117. สาธารณรัฐซิมบับเว

ข. รายชื่อประเทศที่เป็นภาคีของความตกลงว่าด้วยสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา
ที่เกี่ยวข้องกับการค้า

1. อังติกาและบาร์บูดา
2. สาธารณรัฐอาร์เจนตินา
3. เคอร์รัออสเตรเลีย
4. เคอร์รัออสเตรีย
5. รัฐบาร์เรน
6. สาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ
7. บาร์เบโดส
8. ราชอาณาจักรเบลเยียม
9. เบลีซ

10. สาธารณรัฐโบลีเวีย
11. สาธารณรัฐบอตสวานา
12. สหพันธ์สาธารณรัฐบราซิล
13. เปรู
14. สาธารณรัฐบูร์กินาฟาโซ
15. สาธารณรัฐบุรุนดี
16. แคนาดา
17. สาธารณรัฐแอฟริกากลาง
18. สาธารณรัฐชิลี
19. สาธารณรัฐโคลัมเบีย
20. สาธารณรัฐคอสตาริกา
21. สาธารณรัฐโกตดิวัวร์
22. สาธารณรัฐคิวบา
23. สาธารณรัฐไซปรัส
24. สาธารณรัฐเช็ก
25. ราชอาณาจักรเคนยา
26. สาธารณรัฐจิบูตี
27. เดิมรัฐโตมิเนีย
28. สาธารณรัฐโตมิเนีย
29. สาธารณรัฐอาหรับอียิปต์
30. สาธารณรัฐเอลซัลวาดอร์
31. สหภาพยุโรป
32. สาธารณรัฐฟินแลนด์
33. สาธารณรัฐฝรั่งเศส
34. สาธารณรัฐกาบอง
35. สาธารณรัฐเยอรมัน
36. สาธารณรัฐกานา
37. สาธารณรัฐเฮเลนิก

- 7 -

38. สาธารณรัฐกัวเตมาลา
39. สาธารณรัฐกินีบิสเซา
40. สาธารณรัฐกินี
41. สาธารณรัฐสหกรณ์กายอานา
42. สาธารณรัฐฮอนดูรัส
43. ฮังกง
44. สาธารณรัฐฮังการี
45. สาธารณรัฐไอซ์แลนด์
46. สาธารณรัฐอินเดียน
47. สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
48. สาธารณรัฐไอร์แลนด์
49. รัฐอิสราเอล
50. สาธารณรัฐอิตาลี
51. จาเมกา
52. ญี่ปุ่น
53. สาธารณรัฐเคนยา
54. สาธารณรัฐเกาหลี
55. รัฐคูเวต
56. ราชอาณาจักรเลโซโท
57. ราชรัฐลิทัวเนีย
58. ราชรัฐลักเซมเบิร์ก
59. มาเก๊า
60. สหพันธรัฐมาลาวี
61. มาเลเซีย
62. สาธารณรัฐมัลดีฟส์
63. สาธารณรัฐมาลี
64. สาธารณรัฐมอลตา
65. สาธารณรัฐมอริเตเนีย

66. มอริเชียส
67. สหรัฐเม็กซิโก
68. ราชอาณาจักรโมร็อกโก
69. สาธารณรัฐประชาชนโมซัมบิก
70. สหภาพมา
71. สาธารณรัฐนามิเบีย
72. ราชอาณาจักรเนเธอร์แลนด์
73. นิวซีแลนด์
74. สาธารณรัฐนิการากัว
75. สหพันธ์สาธารณรัฐไนจีเรีย
76. ราชอาณาจักรนอร์เวย์
77. สาธารณรัฐอิสลามปากีสถาน
78. สาธารณรัฐปารากวัย
79. สาธารณรัฐเปรู
80. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์
81. สาธารณรัฐโปแลนด์
82. สาธารณรัฐโปรตุเกส
83. โรมาเนีย
84. เซนต์ลูเชีย
85. เซนต์วินเซนต์และเกรนาดีนส์
86. สาธารณรัฐเซเนกัล
87. สาธารณรัฐเซียร์ราลีโอน
88. สาธารณรัฐสิงคโปร์
89. สาธารณรัฐสโลวัก
90. สาธารณรัฐสโลเวเนีย
91. สาธารณรัฐแอฟริกาใต้
92. ราชอาณาจักรสเปน
93. สาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยศรีลังกา

- 9 -

94. สาธารณรัฐชิลี
95. ราชอาณาจักรสวาซิแลนด์
96. ราชอาณาจักรสวีเดน
97. สมาพันธรัฐสวิส
98. สาธารณรัฐแทนซาเนีย
99. ราชอาณาจักรไทย
100. สาธารณรัฐโตโก
101. สาธารณรัฐตริเนแดดและโตเบโก
102. สาธารณรัฐตูนิเซีย
103. สาธารณรัฐตุรกี
104. สาธารณรัฐยูกันดา
105. สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่และไอร์แลนด์เหนือ
106. สหรัฐอเมริกา
107. อุรุกวัย
108. สาธารณรัฐเวเนซุเอลา
109. สาธารณรัฐแซมเบีย
110. สาธารณรัฐซิมบับเว

ประกาศ ณ วันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2539

(นายชูชีพ หาญสวัสดิ์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์



ภาคผนวก ข

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำแนะนำเกี่ยวกับสัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์คำร้อง

1. สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์คำร้องนี้ มีลักษณะเป็นสัญญาตัวอย่าง (Model Contract) เพื่อให้ผู้ที่ประสงค์จะขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์ในคำร้อง หรือเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานดังกล่าว ใช้เป็นแบบในการทำสัญญา
2. สัญญาอนุญาตนี้ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถปฏิบัติให้สอดคล้องกับ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เป็นต้น รวมทั้งแนวปฏิบัติในทางธุรกิจการค้าในปัจจุบัน
3. สัญญาอนุญาตนี้ เป็นผลงานของคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยผู้แทนจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ทั้งจากภาครัฐบาลและภาคเอกชน ตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิด้านต่าง ๆ จึงเป็นสัญญาที่เหมาะสมและเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย ทั้งเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้รับอนุญาต และสังคมโดยรวม
4. เพื่อประโยชน์ในการใช้สัญญาตัวอย่างดังกล่าว ควรอ่านคำแนะนำข้างล่างนี้

สัญญาข้อ 2

ข้อ 2.1 ให้กาเครื่องหมายในช่อง ตามเจตนาของคู่สัญญาในการอนุญาตให้ผลิตสื่อต่าง ๆ ซึ่งถ้าหากคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทุจริต เช่น มีการกาเครื่องหมายในช่อง เพิ่มเติมในภายหลัง ก็อาจตรวจสอบความถูกต้องได้ เนื่องจากการอนุญาตให้ผลิตสื่อตามข้อ 2.1 นี้ จะมีความสัมพันธ์กับการกำหนดค่าตอบแทนในสัญญาข้อ 4

ใน ช่องสุดท้ายที่กำหนดว่า “อื่น ๆ ระบุ” นั้น ให้ระบุสื่ออื่น ๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ ทั้งนี้ สื่ออื่น ๆ ดังกล่าวนั้น กำหนดไว้เพื่อรองรับสื่ออื่น ๆ ที่อาจจะมิได้ออกคิดด้วย

สัญญาข้อ 3

ข้อ 3.1 กำหนดเวลา 3 ปีนั้น เป็นการกำหนดระยะเวลาเบื้องต้นเท่านั้น คู่สัญญาอาจตกลงกันกำหนดระยะเวลาให้สั้นหรือยาวกว่านั้นได้ตามเจตนาและความเหมาะสม

สัญญาข้อ 4

ข้อ 4.1 ในกรณีที่คู่สัญญาตกลงทำสัญญาอนุญาตแบบไม่เด็ดขาด (non-exclusive license = คู่สัญญาอนุญาตให้บุคคลอื่นใช้ลิขสิทธิ์คำร้องได้อีก) หรือคู่สัญญาตกลงอนุญาตให้มีการผลิตสื่อหลายสื่อ คู่สัญญาอาจกำหนดค่าตอบแทนให้ต่ำกว่าที่ระบุในสัญญา

-2-

ตัวอย่างนี้ก็ได้ ซึ่งในสัญญานี้ได้กำหนดค่าตอบแทนไว้เป็นพื้นฐาน (basic fees) ลีละ 5,000 บาท ต่อ 1 คำร้อง ต่อระยะเวลาการใช้ 1 ปี

ข้อ 4.2 อัตราค่าตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อตลับ/แผ่น/ม้วนละ 10 สตางค์นั้น เป็นอัตรามาตรฐานที่กำหนดในสัญญา แต่อย่างไรก็ดี คู่สัญญาอาจตกลงกันเลือกจ่ายค่าตอบแทนแบบอื่นก็ได้ เช่น แทนที่จะจ่ายตลับ/แผ่น/ม้วนละ 10 สตางค์ ผู้รับอนุญาตอาจจ่ายค่าตอบแทนเป็นเงินจำนวนหนึ่งซึ่งจ่ายจำนวนเดียว หรือจ่ายให้โดยคิดเป็นเปอร์เซ็นต์จากการจำหน่ายสื่อสำหรับส่วนที่เกินจำนวนที่ระบุไว้ก็ได้

กรมทรัพย์สินทางปัญญา

พฤษภาคม 2538

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์คำร้อง

ทำที่

วันที่ เดือน พ.ศ.....

สัญญานี้ทำขึ้นระหว่าง ที่อยู่เลขที่

..... ซึ่งต่อไปในสัญญานี้จะเรียก ว่า "ผู้อนุญาต" ฝ่ายหนึ่ง
กับ ที่อยู่เลขที่..... ซึ่งต่อไป

ในสัญญานี้ จะเรียกว่า "ผู้รับอนุญาต" อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายตกลงทำสัญญากันดังมีข้อความต่อไปนี้

1. งานของผู้อนุญาต

ผู้อนุญาตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์คำร้องชื่อ

คำขึ้นต้นคำร้อง "....." ซึ่งปรากฏรายละเอียดของคำร้องตามที่แนบท้าย
สัญญานี้

2. เงื่อนไขการอนุญาต

2.1 ผู้อนุญาตตกลงอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตมีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการใช้ลิขสิทธิ์
คำร้องเพื่อวัตถุประสงค์ในการผลิตสื่อดังต่อไปนี้

- เทปคาสเซ็ท
- คอมแพ็คดิสก์
- เลเซอร์ดิสก์
- มิวสิควิดีโอ
- มิวสิควิดีโอคาราโอเกะ
- คอมพิวเตอร์หรือซีเคอนเซอร์
- แผ่นเสียง
- อื่น ๆ ระบุ.....

(ให้กาเครื่องหมายในช่อง ตามเจตนาของผู้สัญญา)

- 2 -

2.2 ผู้อนุญาตจะไม่อนุญาตให้บุคคลอื่นใช้สิทธิในคำร้องที่อนุญาตตามสัญญาฉบับนี้ เพื่อผลิตสื่อประเภทเดียวกับที่ระบุในข้อ 2.1 จนกว่าระยะเวลาตามสัญญาฉบับนี้จะสิ้นสุดลง เว้นแต่จะได้อตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่นเป็นลายลักษณ์อักษร

2.3 เมื่อผู้รับอนุญาตนำคำร้องทำสื่อต้นแบบ (มาสเตอร์) ให้ผู้รับอนุญาตมีสิทธิในสื่อต้นแบบ (มาสเตอร์) ดังกล่าว แต่ผู้รับอนุญาตจะนำสื่อต้นแบบไปผลิตสื่อประเภทอื่นนอกเหนือจากสิทธิที่ได้รับอนุญาตตามสัญญาฉบับนี้ไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับการอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อนุญาต

2.4 ผู้รับอนุญาตมีสิทธิที่จะผลิตสื่อที่ได้รับอนุญาตตามข้อ 2.1 ภายในอายุแห่งสัญญา และมีสิทธิที่จะจำหน่ายสื่อดังกล่าวต่อไปได้แม้ว่าอายุสัญญาได้สิ้นสุดลง แต่ผู้อนุญาตไม่มีสิทธิที่จะผลิตสื่อใด ๆ อีก ภายหลังจากวันที่ยุอายุแห่งสัญญาลิ้นสุดลง

3. ระยะเวลาการอนุญาต

3.1 ผู้อนุญาตอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตใช้สิทธิคำร้องตามที่ระบุในสัญญาฉบับนี้ มีกำหนดเวลา 3 ปี (สามปี) นับแต่วันที่คู่สัญญาลงนามในสัญญาฉบับนี้ (โดยเริ่มต้นวันที่..... เดือน พ.ศ.) และสิ้นสุดในวันที่ เดือน พ.ศ.

3.2 ในกรณีที่สัญญาลิ้นสุดลง หากคู่สัญญาฝ่ายใดมีความประสงค์ที่จะให้สัญญาฉบับนี้มีผลบังคับแก่คู่สัญญาต่อไปอีก ให้คู่สัญญาฝ่ายนั้นติดต่อคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งเพื่อตกลงกัน

4. ค่าตอบแทน

4.1 ผู้รับอนุญาตตกลงจะจ่ายค่าตอบแทนให้แก่ผู้อนุญาตในอัตราคำร้องละ 5,000 บาท (ห้าพันบาท) เพื่อใช้ผลิตสื่อ 1 ประเภท (สื่อหลัก) ต่อระยะเวลาการใช้ 1 ปี ซึ่งเมื่อ

คำนวณค่าตอบแทนตามจำนวนคำร้อง อัตราค่าตอบแทน และระยะเวลาตามที่กำหนดในสัญญา
รวมเป็นเงินที่ผู้รับอนุญาตจะต้องจ่ายเป็นเงิน บาท (.....)

4.1.1 ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายเงินค่าตอบแทนจำนวนตามข้อ 4.1 เป็น 3 งวด
ดังนี้

งวดที่ 1 ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายเงินจำนวนบาท (.....
.....) ภายใน 10 วัน นับแต่วันทำสัญญานี้ ณ

งวดที่ 2 ผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินค่าตอบแทน จำนวนบาท
(.....) ให้แก่ผู้อนุญาต ณ ภายใน 1 เดือน นับแต่วัน
ครบกำหนด 1 ปี นับแต่วันทำสัญญานี้ กล่าวคือ ผู้รับอนุญาตจะต้องจ่ายเงินภายใน 1 เดือน นับแต่
วันที่..... เดือน พ.ศ.

งวดที่ 3 ผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินค่าตอบแทน จำนวนบาท
(.....) ให้แก่ผู้อนุญาต ณ ภายใน 1 เดือน นับแต่วันครบ
กำหนด 2 ปี นับแต่วันทำสัญญานี้ กล่าวคือ ผู้รับอนุญาตจะต้องจ่ายเงินภายใน 1 เดือน นับแต่
วันที่เดือน พ.ศ.

4.2 นอกจากการจ่ายค่าตอบแทนให้แก่ผู้อนุญาตตามข้อ 4.1 ข้างต้นแล้ว ผู้รับ
อนุญาตตกลงจ่ายค่าตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อที่ตนผลิตดังนี้

ผู้รับอนุญาตผลิตเทปคาสเซ็ทเป็นสื่อหลัก ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายค่า
ตอบแทนจากการจำหน่ายเทปดังกล่าวสำหรับจำนวนที่จำหน่ายเกิน 30,000 ตลับ (สามหมื่นตลับ)
ในอัตราตลับละ 10 สตางค์ (สิบสตางค์)

ผู้รับอนุญาตผลิตคอมแพ็คดีวีดีเป็นสื่อหลัก ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายค่า
ตอบแทนจากการจำหน่ายคอมแพ็คดีวีดีดังกล่าวสำหรับจำนวนที่จำหน่ายเกิน 5,000 แผ่น (ห้าพัน
แผ่น) ในอัตราแผ่นละ 10 สตางค์ (สิบสตางค์)

หากผู้รับอนุญาตผลิตสื่อใด ๆ เป็นสื่อรอง ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายค่า
ตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อดังกล่าวในอัตราตลับ/แผ่น/ม้วน ละ 10 สตางค์ (สิบสตางค์) โดย
คำนวณตั้งแต่เริ่มจำหน่ายสื่อตลับ/แผ่น/ม้วน แรก

4.3 การจ่ายค่าตอบแทนตามข้อ 4.2 ข้างต้น ผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินดังกล่าวให้แก่ผู้อนุญาตภายใน 10 วัน หลังจากครบกำหนด 3 เดือน นับแต่วันที่สื่อซึ่งผู้รับอนุญาตผลิตได้ออกวางจำหน่ายครั้งแรก และผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินค่าตอบแทนดังกล่าวให้แก่ผู้อนุญาตครั้งต่อไปทุก ๆ 3 เดือน นับแต่วันที่ได้จ่ายค่าตอบแทนจากการวางจำหน่ายสื่อครั้งแรก ผู้รับอนุญาตจะติดต่อผู้อนุญาตเพื่อมารับเงินค่าตอบแทนตาม ข้อ 4.2 ภายในกำหนดเวลาดังกล่าว

4.4 ผู้อนุญาตมีหน้าที่ในการเสียภาษีเงินได้ โดยผู้รับอนุญาตจะหักภาษี ณ ที่จ่ายตามอัตราที่กำหนดในประมวลรัษฎากรจากเงินค่าตอบแทนที่จะจ่ายในแต่ละงวด และผู้รับอนุญาตจะออกหนังสือรับรองการหักภาษี ณ ที่จ่ายดังกล่าวให้แก่ผู้อนุญาตทุกครั้ง

4.5 หากผู้อนุญาตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์คำร้องตามที่ระบุในสัญญาฯนี้ร่วมกับบุคคลอื่น ผู้อนุญาตจะเป็นผู้แบ่งจ่ายค่าตอบแทนที่ได้รับจากผู้รับอนุญาตให้แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ร่วมทุกคน

5. การโอนสิทธิ

การอนุญาตให้ใช้สิทธิตามสัญญานี้ ผู้รับอนุญาตจะอนุญาตช่วงให้บุคคลอื่นหรือโอนสิทธิตามสัญญานี้ให้บุคคลอื่นไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้อนุญาต

6. การแก้ไขตัดแปลง

ผู้รับอนุญาตรับรองว่าจะไม่แก้ไขตัดแปลงหรือเพิ่มเติมคำร้องของผู้อนุญาตตามสัญญานี้แต่อย่างใดทั้งสิ้น เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อนุญาต

7. การพิมพ์ชื่อผู้อนุญาตไว้กับวัสดุสิ่งพิมพ์

ผู้รับอนุญาตจะระบุชื่อผู้อนุญาตให้ปรากฏในวัสดุสิ่งพิมพ์หรือสิ่งใดที่ผู้รับอนุญาตได้จัดทำออกเผยแพร่หรือจำหน่ายเพื่อประโยชน์ของผู้รับอนุญาต

8. การต่อสู้คดี

8.1 ในกรณีที่มีบุคคลอื่นฟ้องร้องเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์คำร้องภายใต้สัญญาฉบับนี้ ผู้อนุญาตจะเข้าร่วมกับผู้รับอนุญาตในการต่อสู้คดี และผู้อนุญาตจะให้ความช่วยเหลือในการให้ข้อมูลหรือเอกสารอันเป็นประโยชน์ หรือเป็นพยาน ในการต่อสู้คดีดังกล่าว

ค่าใช้จ่ายและค่าเสียหายที่เกิดขึ้นจากผลของคดีละเมิดลิขสิทธิ์คำร้องภายใต้สัญญาฉบับนี้ ผู้รับอนุญาตและผู้อนุญาตตกลงจะรับผิดชอบฝ่ายละครึ่งหนึ่ง

8.2 ในกรณีที่มีบุคคลอื่นละเมิดลิขสิทธิ์คำร้องภายใต้สัญญาฉบับนี้ ผู้อนุญาตตกลงมอบอำนาจในการร้องทุกข์ ฟ้องร้อง และดำเนินคดี ให้แก่ผู้รับอนุญาตเพื่อดำเนินการแทนภายในอายุแห่งสัญญาฉบับนี้

9. การบอกเลิกสัญญา

หากคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจงใจไม่ปฏิบัติตามสัญญา หรือเงื่อนไขแห่งสัญญา ในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ ให้คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งแจ้งให้คู่สัญญาฝ่ายที่จงใจไม่ปฏิบัติตามสัญญา หรือเงื่อนไขแห่งสัญญาดังกล่าวทราบ พร้อมทั้งแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรให้แก่ไขให้เป็นที่ไปตามสัญญาภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้ง เมื่อครบกำหนดเวลา 15 วันแล้ว หากคู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งไม่ดำเนินการแก้ไขให้เป็นที่ไปตามสัญญา คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งมีสิทธิบอกเลิกสัญญาหรือฟ้องร้องบังคับให้เป็นที่ไปตามสัญญาได้

10. การระงับข้อพิพาท

ในกรณีที่มีข้อพิพาท ข้อขัดแย้ง หรือข้อเรียกร้องใดๆ เกิดขึ้นจากสัญญาฉบับนี้ หรือเกี่ยวเนื่องกับสัญญาฉบับนี้ รวมทั้งปัญหาการตีความสัญญา การเลิกสัญญา หรือความสมบูรณ์แห่งสัญญาฉบับนี้ ให้คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายดำเนินการเจรจาตกลงกันเพื่อระงับข้อพิพาทภายใน 30 วันนับแต่ที่คู่สัญญาฝ่ายที่กล่าวอ้างว่ามีข้อพิพาทเกิดขึ้นได้แจ้งให้คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งรับทราบเป็นลายลักษณ์อักษร

หากคู่สัญญาทั้งสองฝ่ายไม่อาจตกลงกันได้ภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ให้เสนอข้อพิพาทที่เกิดขึ้น ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เพื่อดำเนินการไกล่เกลี่ย หากมีอาจดำเนินการไกล่เกลี่ยตกลงกันได้ภายใน 60 วัน ให้มอบข้อพิพาทดังกล่าวแก่นุญาโตตุลาการเป็นผู้ชี้ขาดตาม ข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการ กระทรวงยุติธรรม ซึ่งใช้บังคับอยู่ในขณะที่ มีการเสนอข้อพิพาทเพื่อการอนุญาโตตุลาการ และให้อยู่ภายใต้การจัดการของสถาบันดังกล่าว หรือนำคดีไปสู่ศาลเพื่อวินิจฉัยชี้ขาด

11. สัญญาเป็นโมฆะบางส่วน

ในกรณีที่ปรากฏในภายหลังว่าข้อสัญญาส่วนใดส่วนหนึ่งของสัญญานี้เป็นโมฆะ ให้ถือว่าข้อสัญญาส่วนที่เป็นโมฆะไม่มีผลบังคับในสัญญานี้ และข้อสัญญาดังกล่าวไม่กระทบกระเทือนถึงความสมบูรณ์ของสัญญาในส่วนอื่น ๆ

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจ ข้อความในสัญญาโดยตลอดดีแล้ว จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้า พยาน และเก็บไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

ลงชื่อ ผู้อนุญาต

(.....)

ลงชื่อ ผู้รับอนุญาต

(.....)

ลงชื่อ พยาน

(.....)

ลงชื่อ พยาน

(.....)

คำแนะนำเกี่ยวกับสัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ท่านเอง

1. สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ท่านเองนี้ มีลักษณะเป็นสัญญาตัวอย่าง (Model Contract) เพื่อให้ผู้ที่ประสงค์จะขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์ในท่านเอง หรือเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานดังกล่าว ใช้เป็นแบบในการทำสัญญา
2. สัญญาอนุญาตนี้ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถปฏิบัติให้สอดคล้องกับ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เป็นต้น รวมทั้งแนวปฏิบัติในทางธุรกิจการค้าในปัจจุบัน
3. สัญญาอนุญาตนี้ เป็นผลงานของคณะทำงานซึ่งประกอบด้วยผู้แทนจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ทั้งจากภาครัฐบาลและภาคเอกชน ตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิด้านต่าง ๆ จึงเป็นสัญญาที่เหมาะสมและเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย ทั้งเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้รับอนุญาต และสังคมโดยรวม
4. เพื่อประโยชน์ในการใช้สัญญาตัวอย่างดังกล่าว ควรอ่านคำแนะนำข้างล่างนี้

สัญญาข้อ 2

ข้อ 2.1 ให้กาเครื่องหมายในช่อง ตามเจตนาของคู่สัญญาในการอนุญาตให้ผลิตสื่อต่าง ๆ ซึ่งถ้าหากคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทุจริต เช่น มีการกาเครื่องหมายในช่อง เพิ่มเติมในภายหลัง ก็อาจตรวจสอบความถูกต้องได้ เนื่องจากการอนุญาตให้ผลิตสื่อตามข้อ 2.1 นี้ จะมีความสัมพันธ์กับการกำหนดค่าตอบแทนในสัญญาข้อ 4

ใน ช่องสุดท้ายที่กำหนดว่า “อื่น ๆ ระบุ” นั้น ให้ระบุสื่ออื่น ๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ ทั้งนี้ สื่ออื่น ๆ ดังกล่าวนั้น กำหนดไว้เพื่อรองรับสื่ออื่น ๆ ที่อาจจะมีในอนาคตด้วย

สัญญาข้อ 3

ข้อ 3.1 กำหนดเวลา 3 ปีนั้น เป็นการกำหนดระยะเวลาเบื้องต้นเท่านั้น คู่สัญญาอาจตกลงกันกำหนดระยะเวลาให้สั้นหรือยาวกว่านั้นได้ตามเจตนาและความเหมาะสม

สัญญาข้อ 4

ข้อ 4.1 ในกรณีที่คู่สัญญาตกลงทำสัญญาอนุญาตแบบไม่เด็ดขาด (non-exclusive license = คู่สัญญาอนุญาตให้บุคคลอื่นใช้ลิขสิทธิ์ท่านเองได้อีก) หรือคู่สัญญาตกลงอนุญาตให้มีการผลิตสื่อหลายสื่อ คู่สัญญาอาจกำหนดค่าตอบแทนให้ต่ำกว่าที่ระบุในสัญญา

-2-

ตัวอย่างนี้ก็ได้ ซึ่งในสัญญานี้ได้กำหนดค่าตอบแทนไว้เป็นพื้นฐาน (basic fees) สี่ละ 5,000 บาท ต่อ 1 คำร้อง ต่อระยะเวลาการใช้ 1 ปี

ข้อ 4.2 อัตราค่าตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อตลับ/แผ่น/ม้วนละ 10 สตางค์นั้น เป็นอัตรามาตรฐานที่กำหนดในสัญญานี้ แต่อย่างไรก็ดี คู่สัญญาอาจตกลงกันเลือกจ่ายค่าตอบแทนแบบอื่นก็ได้ เช่น แทนที่จะจ่ายตลับ/แผ่น/ม้วนละ 10 สตางค์ ผู้รับอนุญาตอาจจ่ายค่าตอบแทนเป็นเงินจำนวนหนึ่งซึ่งจ่ายจำนวนเดียว หรือจ่ายให้โดยคิดเป็นเปอร์เซ็นต์จากการจำหน่ายสื่อสำหรับส่วนที่เกินจำนวนที่ระบุไว้ก็ได้

กรมทรัพย์สินทางปัญญา

พฤษภาคม 2538

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ท่านเอง

ทำที่

วันที่ เดือน พ.ศ.

สัญญานี้ทำขึ้นระหว่าง ที่อยู่เลขที่

..... ซึ่งต่อไปในสัญญานี้จะเรียกว่า "ผู้อนุญาต" ฝ่ายหนึ่ง
กับ ที่อยู่เลขที่.....

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้ จะเรียกว่า "ผู้รับอนุญาต" อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายตกลงทำสัญญากันดังมีข้อความต่อไปนี้

1. งานของผู้อนุญาต

ผู้อนุญาตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ท่านเองชื่อ
ท่านเองขึ้นต้นด้วยนิติ "....." ซึ่งปรากฏรายละเอียดของท่านเองตามที่แนบ
ท้ายสัญญานี้

2. เงื่อนไขการอนุญาต

2.1 ผู้อนุญาตตกลงอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตมีสิทธิแต่เพียงผู้เดียว ในการใช้ลิขสิทธิ์
ท่านเองเพื่อวัตถุประสงค์ในการผลิตสื่อดังต่อไปนี้

- เทปคาสเซ็ท
- คอมแพ็คดิสก์
- เลเซอร์ดิสก์
- มิวสิควิดีโอ
- มิวสิควิดีโอคาราโอเกะ
- คอมพิวเตอร์หรือซีควนเซอร์
- แผ่นเสียง
- อื่น ๆ ระบุ.....

(ให้กาเครื่องหมายในช่อง ตามเจตนาของคู่สัญญา)

- 2 -

2.2 ผู้อนุญาตจะไม่อนุญาตให้บุคคลอื่นใช้ลิขสิทธิ์ในทำนองที่อนุญาตตามสัญญาฉบับนี้ เพื่อผลิตสื่อประเภทเดียวกับที่ระบุในข้อ 2.1 จนกว่าระยะเวลาตามสัญญาฉบับนี้จะสิ้นสุดลง เว้นแต่จะได้ตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่นเป็นลายลักษณ์อักษร

2.3 เมื่อผู้รับอนุญาตนำทำนองไปทำสื่อต้นแบบ (มาสเตอร์) ให้ผู้รับอนุญาตมีลิขสิทธิ์ในสื่อต้นแบบ (มาสเตอร์) ดังกล่าว แต่ผู้รับอนุญาตจะนำสื่อต้นแบบไปผลิตสื่อประเภทอื่น นอกเหนือจากสิทธิ์ที่ได้รับอนุญาตตามสัญญาฉบับนี้ไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อนุญาต

2.4 ผู้รับอนุญาตมีสิทธิ์ที่จะผลิตสื่อที่ได้รับอนุญาตตามข้อ 2.1 ภายในอายุแห่งสัญญา และมีสิทธิ์ที่จะจำหน่ายสื่อดังกล่าวต่อไปได้แม้ว่าอายุสัญญาได้สิ้นสุดลง แต่ผู้อนุญาตไม่มีสิทธิ์ที่จะผลิตสื่อใด ๆ อีก ภายหลังจากวันที่อายุแห่งสัญญาลิ้นสุดลง

3. ระยะเวลาการอนุญาต

3.1 ผู้อนุญาตอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตใช้สิทธิ์ทำนองตามที่ระบุในสัญญาฉบับนี้ มีกำหนดเวลา 3 ปี (สามปี) นับแต่วันที่คู่สัญญาลงนามในสัญญาฉบับนี้ (โดยเริ่มต้นวันที่ เดือน พ.ศ.) และสิ้นสุดในวันที่ เดือน พ.ศ.

3.2 ในกรณีที่สัญญาลิ้นสุดลง หากคู่สัญญาฝ่ายใดมีความประสงค์ที่จะให้สัญญาฉบับนี้มีผลบังคับแก่คู่สัญญาต่อไปอีก ให้คู่สัญญาฝ่ายนั้นติดต่อคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งเพื่อตกลงกัน

4. ค่าตอบแทน

4.1 ผู้รับอนุญาตตกลงจะจ่ายค่าตอบแทนให้แก่ผู้อนุญาตในอัตราทำนองละ 5,000 บาท (ห้าพันบาท) เพื่อใช้ผลิตสื่อ 1 ประเภท (สื่อหลัก) ต่อระยะเวลาการใช้ 1 ปี ซึ่งเมื่อคำนวณค่าตอบแทนตามจำนวนทำนอง อัตราค่าตอบแทน และระยะเวลาตามที่กำหนดในสัญญาฉบับนี้ รวมเป็น

เงินที่ผู้รับอนุญาตจะต้องจ่ายเป็นเงิน บาท (.....)

4.1.1 ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายเงินค่าตอบแทนจำนวนตามข้อ 4.1 เป็น 3 งวด
ดังนี้

งวดที่ 1 ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายเงินจำนวนบาท (.....
.....) ภายใน 10 วัน นับแต่วันทำสัญญาฉบับนี้ ณ

งวดที่ 2 ผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินค่าตอบแทน จำนวนบาท
(.....) ให้แก่ผู้อนุญาต ณ ภายใน 1 เดือน นับแต่วัน
ครบกำหนด 1 ปี นับแต่วันทำสัญญานี้ กล่าวคือ ผู้รับอนุญาตจะต้องจ่ายเงินภายใน 1 เดือน นับแต่
วันที่..... เดือน พ.ศ.

งวดที่ 3 ผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินค่าตอบแทน จำนวนบาท
(.....) ให้แก่ผู้อนุญาต ณ ภายใน 1 เดือน นับแต่วันครบ
กำหนด 2 ปี นับแต่วันทำสัญญานี้ กล่าวคือ ผู้รับอนุญาตจะต้องจ่ายเงินภายใน 1 เดือน นับแต่
วันที่เดือน พ.ศ.

4.2 นอกจากการจ่ายค่าตอบแทนให้แก่ผู้อนุญาตตามข้อ 4.1 ข้างต้นแล้ว ผู้รับ
อนุญาตตกลงจ่ายค่าตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อที่ตนผลิตดังนี้

ผู้รับอนุญาตผลิตเทปคาสเซ็ทเป็นสื่อหลัก ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายค่า
ตอบแทนจากการจำหน่ายเทปดังกล่าวสำหรับจำนวนที่จำหน่ายเกิน 30,000 ตลับ (สามหมื่นตลับ)
ในอัตราตลับละ 10 สตางค์ (สิบสตางค์)

ผู้รับอนุญาตผลิตคอมแพ็คดีสก์เป็นสื่อหลัก ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายค่า
ตอบแทนจากการจำหน่ายคอมแพ็คดีสก์ดังกล่าวสำหรับจำนวนที่จำหน่ายเกิน 5,000 แผ่น (ห้าพัน
แผ่น) ในอัตราแผ่นละ 10 สตางค์ (สิบสตางค์)

หากผู้รับอนุญาตผลิตสื่อใด ๆ เป็นสื่อรอง ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายค่า
ตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อดังกล่าวในอัตราตลับ/แผ่น/ม้วน ละ 10 สตางค์ (สิบสตางค์) โดย
คำนวณตั้งแต่เริ่มจำหน่ายสื่อตลับ/แผ่น/ม้วน แรก

-4-

4.3 การจ่ายค่าตอบแทนตามข้อ 4.2 ข้างต้น ผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินดังกล่าวให้แก่ผู้อนุญาตภายใน 10 วัน หลังจากครบกำหนด 3 เดือน นับแต่วันที่สื่อซึ่งผู้รับอนุญาตผลิตได้ออกวางจำหน่ายครั้งแรก และผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินค่าตอบแทนดังกล่าวให้แก่ผู้อนุญาตครั้งต่อไปทุก ๆ 3 เดือน นับแต่วันที่ได้จ่ายค่าตอบแทนจากการวางจำหน่ายสื่อครั้งแรก ผู้รับอนุญาตจะติดต่อผู้อนุญาตเพื่อมารับเงินค่าตอบแทนตาม ข้อ 4.2 ภายในกำหนดเวลาดังกล่าว

4.4 ผู้อนุญาตมีหน้าที่ในการเสียภาษีเงินได้ โดยผู้รับอนุญาตจะหักภาษี ณ ที่จ่ายตามอัตราที่กำหนดในประมวลรัษฎากรจากเงินค่าตอบแทนที่จะจ่ายในแต่ละงวด และผู้รับอนุญาตจะออกหนังสือรับรองการหักภาษี ณ ที่จ่ายดังกล่าวให้แก่ผู้อนุญาตทุกครั้ง

4.5 หากผู้อนุญาตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ทำนองตามที่ระบุในสัญญานี้ร่วมกับบุคคลอื่น ผู้อนุญาตจะเป็นผู้แบ่งจ่ายค่าตอบแทนที่ได้รับจากผู้รับอนุญาตให้แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ร่วมทุกคน

5. การโอนสิทธิ

การอนุญาตให้ใช้สิทธิตามสัญญานี้ ผู้รับอนุญาตจะอนุญาตข่างให้บุคคลอื่นหรือโอนสิทธิตามสัญญานี้ให้บุคคลอื่นไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้อนุญาต

6. การแก้ไขตัดแปลง

ผู้รับอนุญาตรับรองว่าจะไม่แก้ไขตัดแปลงหรือเพิ่มเติมทำนองของผู้อนุญาตตามสัญญานี้แต่อย่างใดทั้งสิ้น เว้นแต่จะได้รับการอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อนุญาต

7. การพิมพ์ชื่อผู้อนุญาตไว้กับวัสดุสิ่งพิมพ์

ผู้รับอนุญาตจะระบุชื่อผู้อนุญาตให้ปรากฏในวัสดุสิ่งพิมพ์หรือสิ่งใดที่ผู้รับอนุญาตได้จัดทำออกเผยแพร่หรือจำหน่ายเพื่อประโยชน์ของผู้รับอนุญาต

8. การต่อสู้คดี

8.1 ในกรณีที่มีบุคคลอื่นฟ้องร้องเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์ทำนองภายใต้สัญญานี้ ผู้อนุญาตจะเข้าร่วมกับผู้รับอนุญาตในการต่อสู้คดี และผู้อนุญาตจะให้ความช่วยเหลือในการให้ข้อมูลหรือเอกสารอันเป็นประโยชน์ หรือเป็นพยาน ในการต่อสู้คดีดังกล่าว

ค่าใช้จ่ายและค่าเสียหายที่เกิดขึ้นจากผลของคดีละเมิดลิขสิทธิ์ทำนองภายใต้สัญญานี้ ผู้รับอนุญาตและผู้อนุญาตตกลงจะรับผิดชอบฝ่ายละครึ่งหนึ่ง

8.2 ในกรณีที่มีบุคคลอื่นละเมิดลิขสิทธิ์ทำนองภายใต้สัญญานี้ ผู้อนุญาตตกลงมอบอำนาจในการร้องทุกข์ ฟ้องร้อง และดำเนินคดี ให้แก่ผู้รับอนุญาตเพื่อดำเนินการแทนภายในอายุแห่งสัญญา

9. การยกเลิกสัญญา

หากคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจงใจไม่ปฏิบัติตามสัญญา หรือเงื่อนไขแห่งสัญญา ในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ ให้คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งแจ้งให้คู่สัญญาฝ่ายที่จงใจไม่ปฏิบัติตามสัญญา หรือเงื่อนไขแห่งสัญญาดังกล่าวทราบ พร้อมทั้งแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรให้แก้ไขให้เป็นไปตามสัญญาภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้ง เมื่อครบกำหนดเวลา 15 วันแล้ว หากคู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งไม่ดำเนินการแก้ไขให้เป็นไปตามสัญญา คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งมีสิทธิบอกเลิกสัญญาหรือฟ้องร้องบังคับให้เป็นไปตามสัญญาได้

10. การระงับข้อพิพาท

ในกรณีที่มีข้อพิพาท ข้อขัดแย้ง หรือข้อเรียกร้องใดๆ เกิดขึ้นจากสัญญา หรือเกี่ยวเนื่องกับสัญญา รวมทั้งปัญหาการผิดสัญญา การเลิกสัญญา หรือความสมบูรณ์แห่งสัญญา ให้คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายดำเนินการเจรจาตกลงกันเพื่อระงับข้อพิพาทภายใน 30 วันนับแต่ที่คู่สัญญาฝ่ายที่กล่าวอ้างว่ามีข้อพิพาทเกิดขึ้นได้แจ้งให้คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งรับทราบเป็นลายลักษณ์อักษร

หากคู่สัญญาทั้งสองฝ่ายไม่อาจตกลงกันได้ภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ให้เสนอข้อพิพาทที่เกิดขึ้น ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เพื่อดำเนินการไกล่เกลี่ย หากมีอาจดำเนินการไกล่เกลี่ยตกลงกันได้ภายใน 60 วัน ให้มอบข้อพิพาทดังกล่าวแก่นุญาโตตุลาการเป็นผู้ชี้ขาดตาม ข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการ กระทรวงยุติธรรม ซึ่งใช้บังคับอยู่ในขณะที่ มีการเสนอข้อพิพาทเพื่อการอนุญาโตตุลาการ และให้อยู่ภายใต้การจัดการของสถาบันดังกล่าว หรือ นำคดีไปสู่ศาลเพื่อวินิจฉัยชี้ขาด

11. สัญญาเป็นโมฆะบางส่วน

ในกรณีที่ปรากฏในภายหลังว่าข้อสัญญาส่วนใดส่วนหนึ่งของสัญญานี้เป็นโมฆะ ให้ถือว่าข้อสัญญาส่วนที่เป็นโมฆะไม่มีผลบังคับในสัญญานี้ และข้อสัญญาดังกล่าวไม่กระทบ กระเทือนถึงความสมบูรณ์ของสัญญาในส่วนอื่น ๆ

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจ ข้อความในสัญญาโดยตลอดดีแล้ว จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้า พยาน และเก็บไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

ลงชื่อ ผู้อนุญาต
(.....)

ลงชื่อ ผู้รับอนุญาต
(.....)

ลงชื่อ พยาน
(.....)

ลงชื่อ พยาน
(.....)

คำแนะนำเกี่ยวกับสัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์คำร้องและทำนอง

1. สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์คำร้องและทำนองนี้ มีลักษณะเป็นสัญญาตัวอย่าง (Model Contract) เพื่อให้ผู้ที่ประสงค์จะขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์ในคำร้องและทำนอง หรือเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานดังกล่าวใช้เป็นแบบในการทำสัญญา
2. สัญญาอนุญาตนี้ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถปฏิบัติให้สอดคล้องกับ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เป็นต้น รวมทั้งแนวปฏิบัติในทางธุรกิจการค้าในปัจจุบัน
3. สัญญาอนุญาตนี้ เป็นผลงานของคณะทำงานซึ่งประกอบด้วยผู้แทนจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ทั้งจากภาครัฐบาลและภาคเอกชน ตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิด้านต่าง ๆ จึงเป็นสัญญาที่เหมาะสมและเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย ทั้งเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้รับอนุญาต และสังคมโดยรวม
4. เพื่อประโยชน์ในการใช้สัญญาตัวอย่างดังกล่าว ควรอ่านคำแนะนำข้างล่างนี้

สัญญาข้อ 2

ข้อ 2.1 ให้กาเครื่องหมายในช่อง ตามเจตนาของคู่สัญญาในการอนุญาตให้ผลิตสื่อต่าง ๆ ซึ่งถ้าหากคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทุจริต เช่น มีการกาเครื่องหมายในช่อง เพิ่มเติมในภายหลัง ก็อาจตรวจสอบความถูกต้องได้ เนื่องจากการอนุญาตให้ผลิตสื่อตามข้อ 2.1 นี้ จะมีความสัมพันธ์กับการกำหนดค่าตอบแทนในสัญญาข้อ 4

ใน ช่องสุดท้ายที่กำหนดว่า “อื่น ๆ ระบุ” นั้น ให้ระบุสื่ออื่น ๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ ทั้งนี้ สื่ออื่น ๆ ดังกล่าวนั้น กำหนดไว้เพื่อรองรับสื่ออื่น ๆ ที่อาจจะมิในขนาดด้วย

สัญญาข้อ 3

ข้อ 3.1 กำหนดเวลา 3 ปีนั้น เป็นการกำหนดระยะเวลาเบื้องต้นเท่านั้น คู่สัญญาอาจตกลงกันกำหนดระยะเวลาให้สั้นหรือยาวกว่านั้นได้ตามเจตนาและความเหมาะสม

สัญญาข้อ 4

ข้อ 4.1 ในกรณีที่คู่สัญญาตกลงทำสัญญาอนุญาตแบบไม่เด็ดขาด (non-exclusive license = คู่สัญญาอนุญาตให้บุคคลอื่นใช้ลิขสิทธิ์คำร้องและทำนองได้อีก) หรือคู่สัญญาตกลงอนุญาตให้มีการผลิตสื่อหลายสื่อ คู่สัญญาอาจกำหนดค่าตอบแทนให้ต่ำกว่าที่ระบุในสัญญา

-2-

ตัวอย่างนี้ก็ได้ ซึ่งในสัญญานี้ได้กำหนดค่าตอบแทนไว้เป็นพื้นฐาน (basic fees) ลีอละ 10,000 บาท (อัตรามาตรฐานคือ ค่าร้องละ 5,000 บาท และทำนองละ 5,000 บาท) ต่อ 1 คำร้องและทำนอง ต่อระยะเวลาการใช้ 1 ปี

ข้อ 4.2 อัตราค่าตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อตลับ/แผ่น/ม้วนละ 20 สตางค์นั้น เป็นอัตรามาตรฐานที่กำหนดในสัญญา (ซึ่งคำนวณจากอัตรากลางคือ จ่ายค่าตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อตลับ/แผ่น/ม้วนละ 10 สตางค์สำหรับคำร้อง และ 10 สตางค์ สำหรับทำนอง) แต่อย่างไรก็ดี คู่สัญญาอาจตกลงกันเลือกการจ่ายค่าตอบแทนแบบอื่นก็ได้ เช่น แทนที่จะจ่ายตลับ/แผ่น/ม้วนละ 20 สตางค์ ผู้รับอนุญาตอาจจ่ายค่าตอบแทนเป็นเงินจำนวนหนึ่งซึ่งจ่ายจำนวนเดียว หรือจ่ายให้โดยคิดเป็นเปอร์เซ็นต์จากการจำหน่ายสื่อสำหรับส่วนที่เกินจำนวนที่ระบุไว้ก็ได้

กรมทรัพย์สินทางปัญญา

พฤษภาคม 2538

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์คำร้องและทำนอง

ทำที่

วันที่ เดือน พ.ศ.

สัญญานี้ทำขึ้นระหว่าง ที่อยู่เลขที่

..... ซึ่งต่อไปในสัญญานี้จะเรียกว่า "ผู้อนุญาต" ฝ่ายหนึ่ง
กับ ที่อยู่เลขที่.....

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้ จะเรียกว่า "ผู้รับอนุญาต" อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายตกลงทำสัญญากันดังมีข้อความต่อไปนี้

1. งานของผู้อนุญาต

ผู้อนุญาตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์คำร้องและทำนองชื่อ

คำขึ้นต้นคำร้อง "....." ทำนองขึ้นต้นด้วยโน้ต "....."

ซึ่งปรากฏรายละเอียดของคำร้องและทำนองตามที่แนบท้ายสัญญานี้

2. เงื่อนไขการอนุญาต

2.1 ผู้อนุญาตตกลงอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตมีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการใช้ลิขสิทธิ์คำร้องและทำนองเพื่อวัตถุประสงค์ในการผลิตสื่อดังต่อไปนี้

- เทปคาสเซ็ท
- คอมแพ็คดิสก์
- เลเซอร์ดิสก์
- มิวสิควิดีโอ
- มิวสิควิดีโอคาราโอเกะ
- คอมพิวเตอร์หรือซีดีรอม
- แผ่นเสียง
- อื่น ๆ ระบุ.....

(ให้กาเครื่องหมายในช่อง ตามเจตนาของผู้สัญญา)

- 2 -

2.2 ผู้อนุญาตจะไม่อนุญาตให้บุคคลอื่นใช้ลิขสิทธิ์ในคำร้องและทำนองที่อนุญาตตามสัญญาฉบับนี้ เพื่อผลิตสื่อประเภทเดียวกับที่ระบุในข้อ 2.1 จนกว่าระยะเวลาตามสัญญาฉบับนี้จะสิ้นสุดลง เว้นแต่จะได้ออกตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่นเป็นลายลักษณ์อักษร

2.3 เมื่อผู้รับอนุญาตนำคำร้องและทำนองไปทำสื่อต้นแบบ (มาสเตอร์) ให้ผู้รับอนุญาตมีลิขสิทธิ์ในสื่อต้นแบบ (มาสเตอร์) ดังกล่าว แต่ผู้รับอนุญาตจะนำสื่อต้นแบบไปผลิตสื่อประเภทอื่น นอกเหนือจากสิทธิที่ได้รับอนุญาตตามสัญญาฉบับนี้ไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อนุญาต

2.4 ผู้รับอนุญาตมีสิทธิที่จะผลิตสื่อที่ได้รับอนุญาตตามข้อ 2.1 ภายในอายุแห่งสัญญา และมีสิทธิที่จะจำหน่ายสื่อดังกล่าวต่อไปได้แม้ว่าอายุสัญญาได้สิ้นสุดลง แต่ผู้อนุญาตไม่มีสิทธิที่จะผลิตสื่อใด ๆ อีก ภายหลังจากวันที่ยุอายุแห่งสัญญาสิ้นสุดลง

3. ระยะเวลาการอนุญาต

3.1 ผู้อนุญาตอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตใช้ลิขสิทธิ์คำร้องและทำนองตามที่ระบุในสัญญาฉบับนี้ มีกำหนดเวลา 3 ปี (สามปี) นับแต่วันที่คู่สัญญาลงนามในสัญญาฉบับนี้ (โดยเริ่มต้นวันที่ เดือน พ.ศ.) และสิ้นสุดในวันที่ เดือน พ.ศ.

3.2 ในกรณีที่สัญญาสิ้นสุดลง หากคู่สัญญาฝ่ายใดมีความประสงค์ที่จะให้สัญญาฉบับนี้มีผลบังคับแก่คู่สัญญาต่อไปอีก ให้คู่สัญญาฝ่ายนั้นติดต่อคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งเพื่อตกลงกัน

4. ค่าตอบแทน

4.1 ผู้รับอนุญาตตกลงจะจ่ายค่าตอบแทนให้แก่ผู้อนุญาตในอัตราคำร้องและทำนองละ 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาท) เพื่อใช้ผลิตสื่อ 1 ประเภท (สื่อหลัก) ต่อระยะเวลาการใช้ 1 ปี ซึ่งเมื่อคำนวณค่าตอบแทนตามจำนวนคำร้องและทำนอง อัตราค่าตอบแทน และระยะเวลาตามที่

รวมเป็นเงินที่ผู้รับอนุญาตจะต้องจ่ายเป็นเงิน บาท (.....)

4.1.1 ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายเงินค่าตอบแทนจำนวนตามข้อ 4.1 เป็น 3 งวด
ดังนี้

งวดที่ 1 ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายเงินจำนวน บาท (.....
.....) ภายใน 10 วัน นับแต่วันทำสัญญาฉบับนี้ ณ

งวดที่ 2 ผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินค่าตอบแทน จำนวน บาท
(.....) ให้แก่ผู้อนุญาต ณ ภายใน 1 เดือน นับแต่วัน
ครบกำหนด 1 ปี นับแต่วันทำสัญญานี้ กล่าวคือ ผู้รับอนุญาตจะต้องจ่ายเงินภายใน 1 เดือน
นับแต่วันที่..... เดือน พ.ศ.

งวดที่ 3 ผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินค่าตอบแทน จำนวน บาท
(.....) ให้แก่ผู้อนุญาต ณ ภายใน 1 เดือน นับแต่วันครบ
กำหนด 2 ปี นับแต่วันทำสัญญานี้ กล่าวคือ ผู้รับอนุญาตจะต้องจ่ายเงินภายใน 1 เดือน นับแต่
วันที่ เดือน พ.ศ.

4.2 นอกจากการจ่ายค่าตอบแทนให้แก่ผู้อนุญาตตามข้อ 4.1 ข้างต้นแล้ว ผู้รับ
อนุญาตตกลงจ่ายค่าตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อที่ตนผลิตดังนี้

ผู้รับอนุญาตผลิตเทปคาสเซ็ทเป็นสื่อหลัก ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายค่า
ตอบแทนจากการจำหน่ายเทปดังกล่าวสำหรับจำนวนที่จำหน่ายเกิน 30,000 ตลับ (สามหมื่นตลับ)
ในอัตราตลับละ 20 สตางค์ (ยี่สิบสตางค์)

ผู้รับอนุญาตผลิตคอมแพ็คดีวีดีเป็นสื่อหลัก ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายค่า
ตอบแทนจากการจำหน่ายคอมแพ็คดีวีดีดังกล่าวสำหรับจำนวนที่จำหน่ายเกิน 5,000 แผ่น (ห้าพัน
แผ่น) ในอัตราแผ่นละ 20 สตางค์ (ยี่สิบสตางค์)

หากผู้รับอนุญาตผลิตสื่อใด ๆ เป็นสื่อรอง ผู้รับอนุญาตตกลงจ่ายค่า
ตอบแทนจากการจำหน่ายสื่อดังกล่าวในอัตราตลับ/แผ่น/ม้วน ละ 20 สตางค์ (ยี่สิบสตางค์) โดย
คำนวณตั้งแต่เริ่มจำหน่ายสื่อตลับ/แผ่น/ม้วน แรก

4.3 การจ่ายค่าตอบแทนตามข้อ 4.2 ข้างต้น ผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินดังกล่าวให้แก่ผู้อนุญาตภายใน 10 วัน หลังจากครบกำหนด 3 เดือน นับแต่วันที่สื่อซึ่งผู้รับอนุญาตผลิตได้ออกวางจำหน่ายครั้งแรก และผู้รับอนุญาตจะจ่ายเงินค่าตอบแทนดังกล่าวให้แก่ผู้อนุญาตครั้งต่อไปทุกๆ 3 เดือน นับแต่วันที่ได้จ่ายค่าตอบแทนจากการวางจำหน่ายสื่อครั้งแรก ผู้รับอนุญาตจะติดต่อผู้อนุญาตเพื่อมารับเงินค่าตอบแทนตาม ข้อ 4.2 ภายในกำหนดเวลาดังกล่าว

4.4 ผู้อนุญาตมีหน้าที่ในการเสียภาษีเงินได้ โดยผู้รับอนุญาตจะหักภาษี ณ ที่จ่ายตามอัตราที่กำหนดในประมวลรัษฎากรจากเงินค่าตอบแทนที่จะจ่ายในแต่ละงวด และผู้รับอนุญาตจะออกหนังสือรับรองการหักภาษี ณ ที่จ่ายดังกล่าวให้แก่ผู้อนุญาตทุกครั้ง

4.5 หากผู้อนุญาตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์คำร้องและทำนองตามที่ระบุในสัญญานี้ร่วมกับบุคคลอื่น ผู้อนุญาตจะเป็นผู้แบ่งจ่ายค่าตอบแทนที่ได้รับจากผู้รับอนุญาตให้แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ร่วมทุกคน

5. การโอนสิทธิ

การอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ตามสัญญานี้ ผู้รับอนุญาตจะอนุญาตช่วงให้บุคคลอื่นหรือโอนสิทธิตามสัญญานี้ให้บุคคลอื่นไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้อนุญาต

6. การแก้ไขดัดแปลง

ผู้รับอนุญาตรับรองว่าจะไม่แก้ไขดัดแปลงหรือเพิ่มเติมคำร้องและทำนองของผู้อนุญาตตามสัญญานี้แต่อย่างใดทั้งสิ้น เว้นแต่จะได้รับการอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อนุญาต

7. การพิมพ์ชื่อผู้อนุญาตไว้กับวัสดุสิ่งพิมพ์

ผู้รับอนุญาตจะระบุชื่อผู้อนุญาตให้ปรากฏในวัสดุสิ่งพิมพ์หรือสิ่งใดที่ผู้รับอนุญาต

ได้จัดทำออกเผยแพร่หรือจำหน่ายเพื่อประโยชน์ของผู้รับอนุญาต

8. การต่อสู้คดี

8.1 ในกรณีที่มีบุคคลอื่นฟ้องร้องเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์คำร้องและทำนองภายใต้สัญญาฉบับนี้ ผู้อนุญาตจะเข้าร่วมกับผู้รับอนุญาตในการต่อสู้คดี และผู้อนุญาตจะให้ความช่วยเหลือในการให้ข้อมูลหรือเอกสารอันเป็นประโยชน์ หรือเป็นพยาน ในการต่อสู้คดีดังกล่าว

ค่าใช้จ่ายและค่าเสียหายที่เกิดขึ้นจากผลของคดีละเมิดลิขสิทธิ์คำร้องและทำนองภายใต้สัญญาฉบับนี้ ผู้รับอนุญาตและผู้อนุญาตตกลงจะรับผิดชอบฝ่ายละครึ่งหนึ่ง

8.2 ในกรณีที่มีบุคคลอื่นละเมิดลิขสิทธิ์คำร้องและทำนองภายใต้สัญญาฉบับนี้ ผู้อนุญาตตกลงมอบอำนาจในการร้องทุกข์ ฟ้องร้อง และดำเนินคดี ให้แก่ผู้รับอนุญาตเพื่อดำเนินการแทนภายในอายุแห่งสัญญาฉบับนี้

9. การบอกเลิกสัญญา

หากคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจงใจไม่ปฏิบัติตามสัญญา หรือเงื่อนไขแห่งสัญญาในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ ให้คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งแจ้งให้คู่สัญญาฝ่ายที่จงใจไม่ปฏิบัติตามสัญญาหรือเงื่อนไขแห่งสัญญาดังกล่าวทราบ พร้อมทั้งแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรให้แก้ไขให้เป็นไปตามสัญญาภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้ง เมื่อครบกำหนดเวลา 15 วันแล้ว หากคู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งไม่ดำเนินการแก้ไขให้เป็นไปตามสัญญา คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งมีสิทธิบอกเลิกสัญญาหรือฟ้องร้องบังคับให้เป็นไปตามสัญญาได้

10. การระงับข้อพิพาท

ในกรณีที่มีข้อพิพาท ข้อขัดแย้ง หรือข้อเรียกร้องใดๆ เกิดขึ้นจากสัญญาฉบับนี้ หรือเกี่ยวเนื่องกับสัญญาฉบับนี้ รวมทั้งปัญหาการผิดสัญญา การเลิกสัญญา หรือความสมบูรณ์แห่งสัญญาฉบับนี้ให้

คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายดำเนินการเจรจาตกลงกันเพื่อระงับข้อพิพาทภายใน 30 วันนับแต่ที่คู่สัญญาฝ่ายที่กล่าวอ้างว่ามีข้อพิพาทเกิดขึ้นได้แจ้งให้คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งรับทราบเป็นลายลักษณ์อักษร หากคู่สัญญาทั้งสองฝ่ายไม่อาจตกลงกันได้ภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ให้เสนอข้อพิพาทที่เกิดขึ้นต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เพื่อดำเนินการไกล่เกลี่ย หากมีอาจดำเนินการไกล่เกลี่ยตกลงกันได้ภายใน 60 วัน ให้มอบข้อพิพาทดังกล่าวแก่นุญาโตตุลาการเป็นผู้ชี้ขาดตามข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการ กระทรวงยุติธรรม ซึ่งใช้บังคับอยู่ในขณะที่มีการเสนอข้อพิพาทเพื่อการอนุญาโตตุลาการ และให้อยู่ภายใต้การจัดการของสถาบันดังกล่าว หรือนำคดีไปสู่ศาลเพื่อวินิจฉัยชี้ขาด

11. สัญญาเป็นโมฆะบางส่วน

ในกรณีที่ปรากฏในภายหลังว่าข้อสัญญาส่วนใดส่วนหนึ่งของสัญญานี้เป็นโมฆะ ให้ถือว่าข้อสัญญาส่วนที่เป็นโมฆะไม่มีผลบังคับในสัญญานี้ และข้อสัญญาดังกล่าวไม่กระทบกระเทือนถึงความสมบูรณ์ของสัญญาในส่วนอื่น ๆ

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความในสัญญาโดยตลอดดีแล้ว จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และเก็บไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

ลงชื่อ ผู้อนุญาต

(.....)

ลงชื่อ ผู้รับอนุญาต

(.....)

ลงชื่อ พยาน

(.....)

ลงชื่อ พยาน

(.....)



ภาคผนวก ค

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไม่ใช่เป็นการจดทะเบียนก่อให้เกิดสิทธิใดๆ ตามกฎหมาย แต่เพื่อประโยชน์ในการให้บริการข้อมูลเท่านั้น

สำหรับเจ้าหน้าที่

เลขคำขอ

รับวันที่

สัญลักษณ์ /

คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

1. ชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์	2. ชื่อตัวแทน
สัญชาติ	สัญชาติ
ที่อยู่	ที่อยู่
รหัสนิติบุคคล	รหัสนิติบุคคล
โทรศัพท์ โทรสาร	โทรศัพท์ โทรสาร

3. สถานที่ติดต่อในประเทศไทย.....

4. เจ้าของลิขสิทธิ์

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> เป็นผู้รังสรรค์เอง | <input type="checkbox"/> เป็นผู้คิดแปลงโดยได้รับอนุญาต | <input type="checkbox"/> เป็นผู้รับโอนลิขสิทธิ์ |
| <input type="checkbox"/> เป็นผู้ว่าจ้าง | <input type="checkbox"/> เป็นผู้นำเอางานอันมีลิขสิทธิ์มารวบรวมหรือประกอบเข้ากัน | <input type="checkbox"/> รับโอนทั้งหมดในงานสร้างสรรค์ |
| <input type="checkbox"/> เป็นนายจ้างซึ่งได้ตกลงกับลูกจ้างว่าให้นายจ้างเป็นเจ้าของ | <input type="checkbox"/> เป็นผู้นำเอาข้อมูลหรือถึงถิ่นใดมารวบรวมหรือประกอบเข้ากัน | <input type="checkbox"/> รับโอนลิขสิทธิ์บางส่วน |
| <input type="checkbox"/> เป็นผู้รับจ้างซึ่งสัญญาจ้างกำหนดให้ผู้รับจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ | | <input type="checkbox"/> สิทธิในการทำซ้ำ |
| | | <input type="checkbox"/> สิทธิในการดัดแปลง |

5. ชื่อผู้สร้างสรรค์ หรือ นามแฝง

สัญชาติ

ที่อยู่

รหัสนิติบุคคล

โทรศัพท์

โทรสาร

วัน เดือน ปีเกิด หรือจดทะเบียนนิติบุคคล

วัน เดือน ปีที่ผู้สร้างสรรค์ตาย (เฉพาะบุคคลธรรมดา)

6. ชื่อผู้สร้างสรรค์ร่วม หรือ นามแฝง

สัญชาติ

ที่อยู่

รหัสนิติบุคคล

โทรศัพท์

โทรสาร

วัน เดือน ปีเกิด หรือจดทะเบียนนิติบุคคล

วัน เดือน ปีที่ผู้สร้างสรรค์ตาย (เฉพาะบุคคลธรรมดา)

7. ชื่อผลงาน (ถ้ามี).....

8. ประเภทของงาน

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> วรรณกรรม | <input type="checkbox"/> นาฏกรรม | <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม |
| ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> หนังสือ <input type="checkbox"/> ฤกษ์วาร <input type="checkbox"/> สิ่งเขียน <input type="checkbox"/> สิ่งพิมพ์ | ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> ทำท่า | ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> จิตรกรรม <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย |
| <input type="checkbox"/> ปาฐกถา <input type="checkbox"/> เทศนา <input type="checkbox"/> คำประกาศ <input type="checkbox"/> คุณศัพท์ | <input type="checkbox"/> ทำต้น | <input type="checkbox"/> ประติมากรรม <input type="checkbox"/> ภาพประกอบ |
| <input type="checkbox"/> โปรแกรมคอมพิวเตอร์ | <input type="checkbox"/> การแสดงใบ้ | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ <input type="checkbox"/> ศิลปะประยุกต์ |
| <input type="checkbox"/> งานนิพนธ์อื่น ๆ ระบุ | <input type="checkbox"/> การทำท่าหรือการแสดงที่ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว | <input type="checkbox"/> สถาปัตยกรรม |
| <input type="checkbox"/> ดนตรีกรรม | <input type="checkbox"/> โสตทัศนวัสดุ | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ |
| ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> ทำนอง <input type="checkbox"/> โน้ตเพลง | ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> ลำดับของภาพ | ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> โสตทัศนวัสดุซึ่งประกอบด้วยลำดับของภาพ |
| <input type="checkbox"/> ทำนองและคำร้อง <input type="checkbox"/> แผนภูมิเพลง | <input type="checkbox"/> ลำดับของภาพและเสียงประกอบ | <input type="checkbox"/> เสียงประกอบภาพยนตร์ |
| <input type="checkbox"/> คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง | <input type="checkbox"/> เสียงประกอบโสตทัศนวัสดุ | |
| <input type="checkbox"/> สิ่งบันทึกเสียง | <input type="checkbox"/> งานแพร่เสียงแพร่ภาพ | <input type="checkbox"/> งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ |
| ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> เสียงดนตรี | ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> งานแพร่เสียง | ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> วัสดุึก <input type="checkbox"/> การออกแบบเทรท์ |
| <input type="checkbox"/> เสียงการแสดง | <input type="checkbox"/> งานแพร่ภาพ | <input type="checkbox"/> วัสดุึก <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ |
| <input type="checkbox"/> เสียงอื่น ๆ ระบุ | <input type="checkbox"/> งานแพร่เสียงและภาพ | |
| <input type="checkbox"/> งานดัดแปลง | <input type="checkbox"/> งานรวบรวม | |
| ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> คำแปล | ลักษณะงาน <input type="checkbox"/> ทัศนกรรม | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ | <input type="checkbox"/> สารานุกรม | |
| | <input type="checkbox"/> หนังสืออนามลงกระดาษ | |
| | <input type="checkbox"/> ฐานข้อมูล | |
| | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ | |

หมายเหตุ

ในกรณีที่ไม้อาจะระบุรายละเอียดได้ครบถ้วน ให้จัดพิมพ์ลงในใบต่อคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ โดยระบุหมายเลขกำกับข้อและหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

9. ลักษณะการสร้างสรรค์

สร้างสรรค์ขึ้นเองทั้งหมด สร้างสรรค์บางส่วน (ระบุ).....

สร้างสรรค์ร่วมกับผู้อื่น อื่น ๆ

10. สถานที่สร้างสรรค์ สรรค์ในประเทศ (ระบุ).....

11. ปีที่สร้างสรรค์ (ระบุ).....

12. การโฆษณางาน

ยังไม่ได้โฆษณางาน

ได้โฆษณาแล้วโดยโฆษณาครั้งแรกเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....
ณ ประเทศ.....

13. การแจ้ง/จดทะเบียนลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ

ไม่เคยแจ้งหรือจดทะเบียน แจ้งหรือจดทะเบียนไว้แล้วที่ประเทศ (ระบุ).....

14. การอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์/โอนลิขสิทธิ์

ไม่เคยอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์/โอนลิขสิทธิ์

อนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์/โอนลิขสิทธิ์ให้แก่.....เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

15. หลักฐานประกอบการแจ้ง

ภาพถ่ายงานที่สร้างสรรค์ จำนวน 1 ชุด

หลักฐานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี) เช่น คำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หนังสือมอบอำนาจ ฯลฯ

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์/ตัวแทน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หมายเหตุ

ในกรณีที่ไม้อาจระบุรายละเอียดได้ครบถ้วน ให้จัดพิมพ์ลงในใบต่อคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ โดยระบุหมายเลขกำกับข้อ และหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

ใบต่อคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

แบบ กข. 01

หน้า 4 ของจำนวน 4 หน้า



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ลงชื่อ).....เจ้าของลิขสิทธิ์/ตัวแทน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



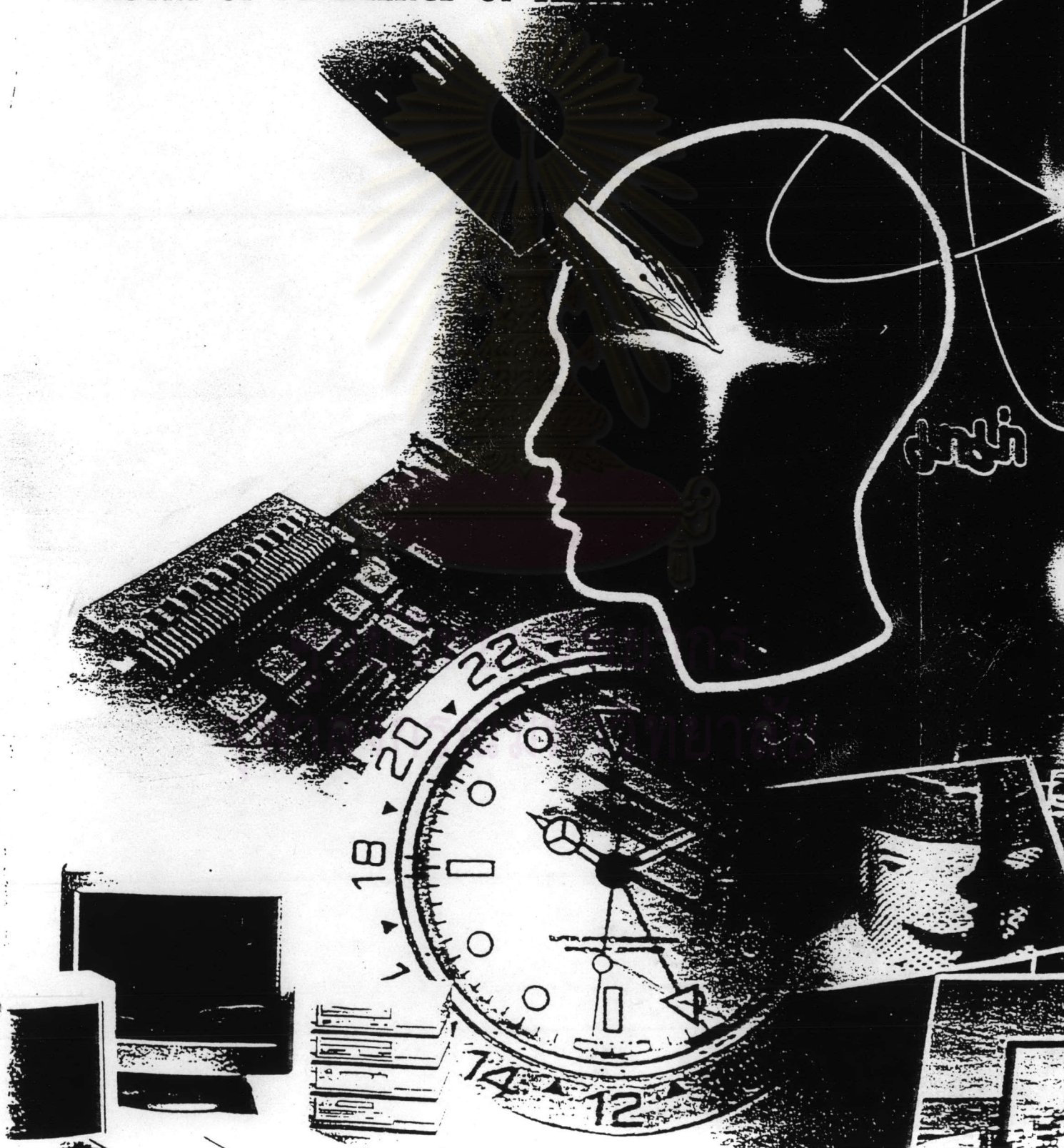
ภาคผนวก ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



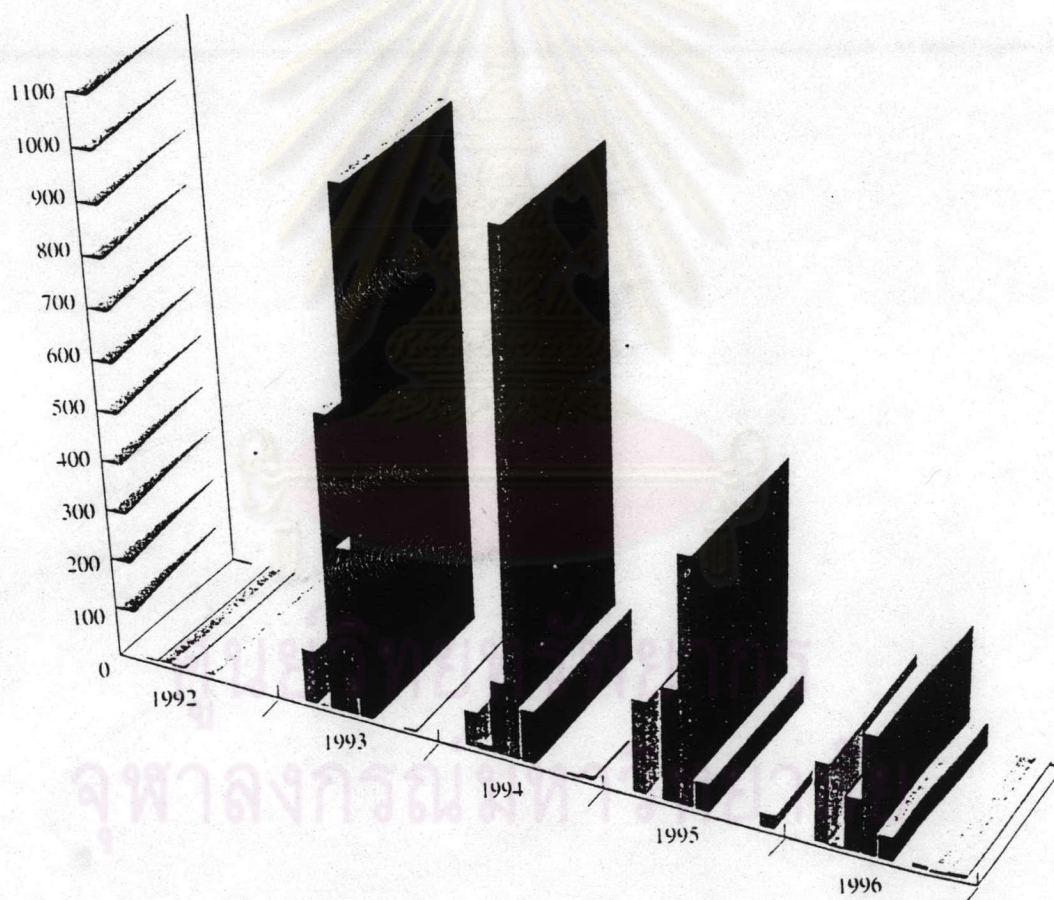
Annual Report 1996

DEPARTMENT OF INTELLECTUAL PROPERTY
MINISTRY OF COMMERCE OF THAILAND



Number of Copyrighted Works Notified to the DIP

Year	Literary Work	Dance Work	Artistic Work	Musical Work	Audiovisual Work	Cinematographic Work	Sound Recording Work	Broadcasting Work	Others Work	Total Work
1992	3	-	1	-	-	-	-	-	-	4
1993	108	-	585	330	1,019	-	-	2	-	2,044
1994	73	12	144	1,003	105	-	-	3	10	1,350
1995	184	-	221	480	56	3	-	-	30	974
1996	156	1	104	232	47	1	12	2	7	562
Total	524	13	1,055	2,045	1,227	4	12	7	47	4,934



■ Literary Work ■ Dance work ■ Artistic Work ■ Musical Work ■ Audiovisual Work
 ■ Cinematographic Work ■ Sound Recording ■ Broadcasting Work ■ Others

Number of Suppression Activities Against Intellectual Property Rights Violation

OFFENCES Under	1994		1995		1996		Total	
	Arrests	Materials	Arrests	Materials	Arrests	Materials	Arrests	Materials
		Seized		Seized		Seized		Seized
Copyright Act B.E. 2521 And Copyright Act B.E. 2537	527	246,410	292	136,794	330	99,646	1,149	482,850
Trademark Act B.E. 2534	770	1,062,044	575	138,620	476	61,694	1,821	1,262,358
Patent Act B.E. 2535	16	12,285			2	315	18	12,600
The Act Controlling the Cassette Business and Television Devices B.E. 2530	468	75,588	472	17,782	384	6,162	1,324	99,370
Total	1,781	1,396,327	1,339	293,196	1,192	167,817	4,312	1,857,340

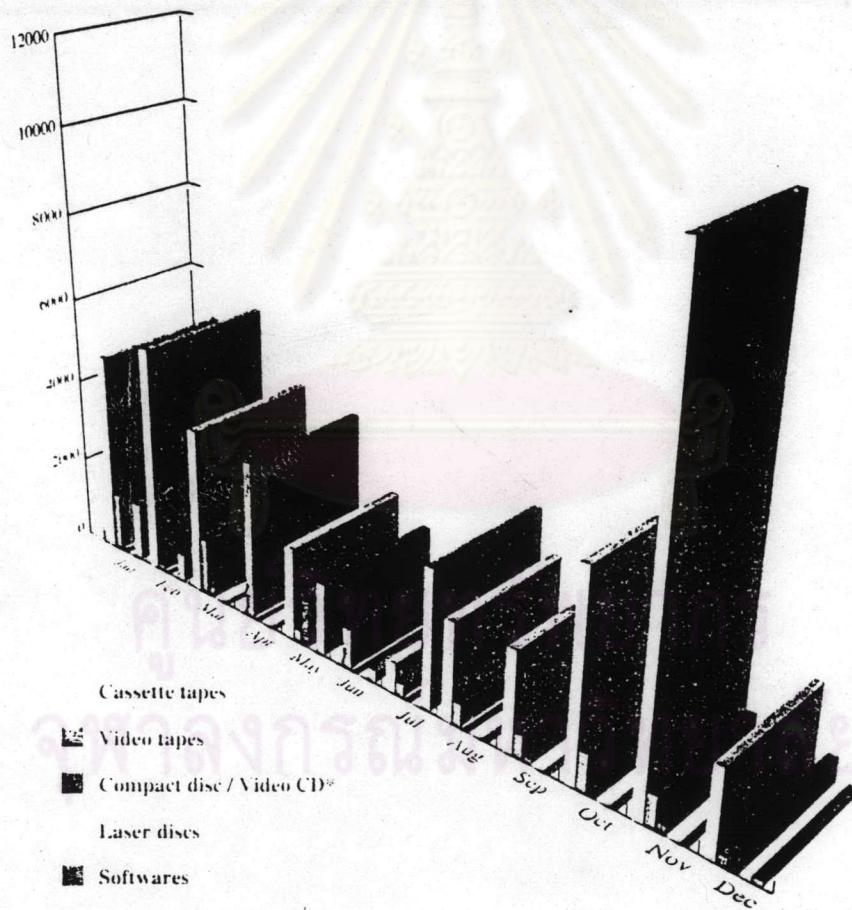
Sources: - The Economic Crime Investigation Division
 - Registration Division
 - Crime Suppression Division
 - Metropolitan Police Bureau
 The Royal Thai Police Department

Number of Suppression Activities Against Illegitimate Cassette Tapes, Compact Discs, Laser Discs and Softwares

(Under Copyright Act B.E. 2537)

January- December 1996

Material Seized (Pieces)*	Jan	Feb	March	April	May	June	July	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec	Total
Cassette tapes	4,815	5,427	3,942	-	2,175	-	699	2,307	2,326	4,742	11,107	1,999	39,539
Video Tapes	1,381	116	1,320	3,743	275	937	293	530	533	882	737	236	10,983
Compact discs/ Vdo CD*	27	-	228	-	1,108	-	-	-	116	43	200	604	2,326
Laser discs	-	-	18	1	-	-	-	3	-	-	-	-	22
Softwares	1,378	643	-	-	1,690	280	3,262	11	6	-	-	138	7,408
Total	7,601	6,186	5,508	3,744	5,248	1,217	4,254	2,851	2,981	5,667	12,044	2,977	60,278



*Material seized represent cassette tapes, video tapes, compact discs, laser discs and softwares only.

* All confiscated compact discs in December are all video CDs

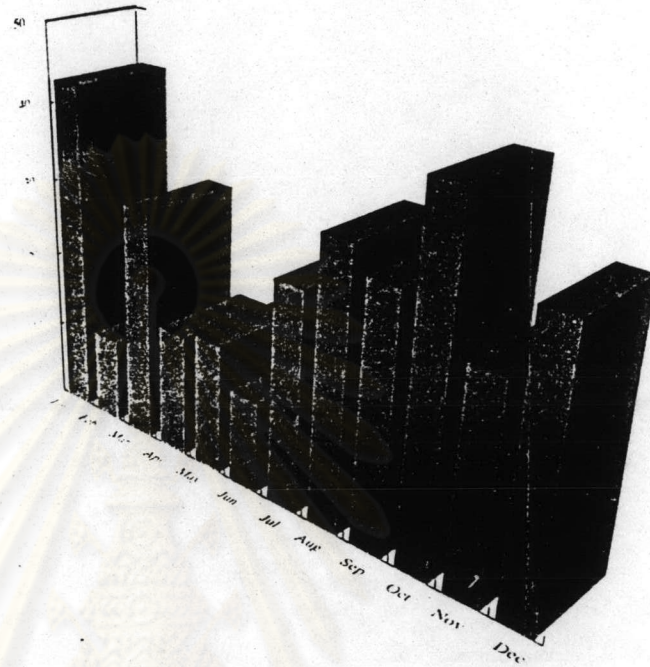
Source: - The Economic Crime Investigation Division

The Royal Thai Police Department

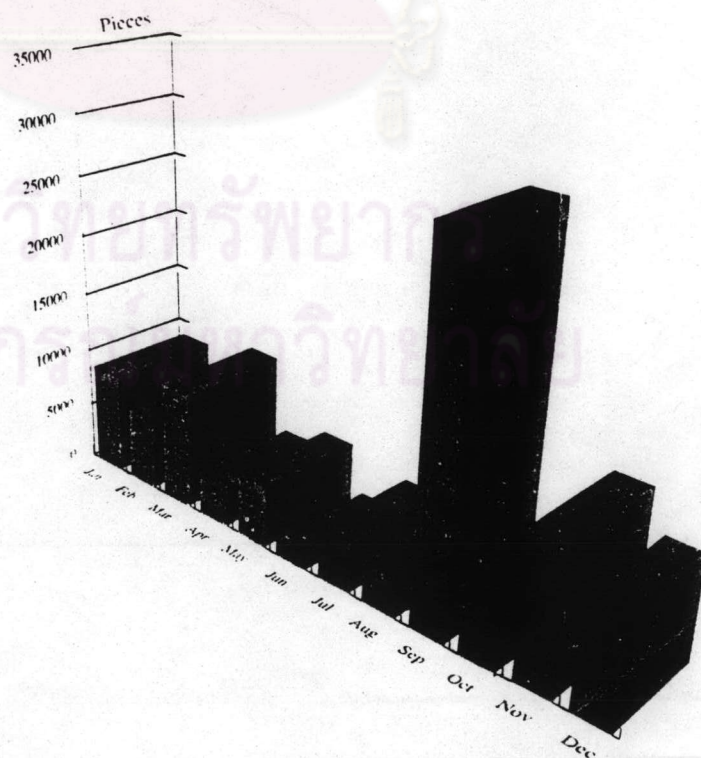
Number of Suppression Activities Against Piracy of Cassette Tapes, Video Tapes, Compact Discs and Others Under the Copyright Act B.E. 2537

January-December 1996

Month	Cases
Jan	43
Feb	11
Mar	30
Apr	16
May	17
June	12
July	28
Aug	35
Sep	32
Oct	44
Nov	27
Dec	35
Total	330



Month	Materials Seized (Pieces)
Jan	8,653
Feb	6,186
Mar	10,107
Apr	3,747
May	5,253
June	1,217
July	4,270
Aug	3,288
Sep	30,004
Oct	6,001
Nov	12,069
Dec	8,851
Total	99,646





ภาคผนวก จ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประกาศ บิกทรัพย์สิน

เรื่อง ไหยัตทรัพย์สินของผู้ค้างภาษีอากร

ด้วยผู้ค้างภาษีอากรราย นางหนูสวนจำศักดิ์ เสกสรร-แพนเสียง ค้างชำระเงินค่าภาษีอากร เป็นจำนวน 11,093,836 บาท 97 สตางค์ (สิบเอ็ดล้านเก้าหมื่นเก้าพันแปดร้อยสามสิบหกบาทเก้าสิบเจ็ดสตางค์)

เพื่อให้ได้รับชำระเงินค่าภาษีอากรค้าง จึงอาศัยอำนาจตามมาตรา 12 แห่งประมวลรัษฎากร สั่งยึดทรัพย์สินของผู้ค้างภาษีอากรรายดังกล่าวข้างต้น ดังมีรายการต่อไปนี้คือ

อสังหาริมทรัพย์ของนางหนูสวนจำศักดิ์ เสกสรร-แพนเสียง จำนวน 109 ไร่ และที่ดิน 1 แปลง โฉนดเลขที่ 120 673 เลขที่ 4575 หน้าสำรวจ 2103 เนื้อที่ 32 ตารางวา ตำบลบางกระเฒ่า(ตำบลบางกระเฒ่า) อำเภอบางกะปิ กรุงเทพมหานคร ดังรายละเอียดปรากฏตามบัญชีทรัพย์สินที่ท้ายประกาศนี้

จะนั้น ถ้าผู้หนึ่งผู้ใดจะคัดค้านการยึดทรัพย์สินรายนี้ ก็ให้ยื่นคำคัดค้านได้ ณ ที่ สำนักงานสรรพากรกรุงเทพมหานคร ก่อนการขายทอดตลาดทรัพย์สินดังกล่าว

ประกาศ ณ วันที่ 16 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2554

ลงนาม [Signature]

ตำแหน่ง [Signature]

คำเตือน

- ผู้ใดดอง ทำให้เสียหาย ทำลายหรือทำให้ไร้ประโยชน์ซึ่งตราหรือเครื่องหมายอันเจ้าพนักงานได้ประทับหรือหมายไว้ที่สิ่งใด ๆ ในการปฏิบัติการตามหน้าที่ เพื่อเป็นหลักฐานในการยึดอายัดหรือรักษาสິงนั้น ๆ มีความผิดตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 141
- ผู้ใดทำให้เสียหาย ทำลาย ซ่อนเร้น เอาไปเสีย หรือทำให้สูญหายหรือไร้ประโยชน์ซึ่งทรัพย์สินหรือเอกสารใด ๆ อันเจ้าพนักงานได้ยึด รักษาไว้ หรือสั่งให้ส่ง เพื่อเป็นพยานหลักฐาน หรือเพื่อบังคับการให้เป็นไปตามกฎหมาย ไม่ว่าเจ้าพนักงานจะรักษาทรัพย์สินหรือเอกสารนั้นไว้เอง หรือสั่งให้ผู้อื่นหรือผู้อื่นส่งหรือรักษาไว้ก็ตาม มีความผิดตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 142
- ผู้ใดกระทำความผิดประการใด ๆ ให้ประกาศ ภาพโฆษณา หรือเอกสารใดที่เจ้าพนักงานผู้กระทำการตามหน้าที่ปิดหรือแสดงไว้ หรือสั่งให้ปิด หรือแสดงไว้ หลุด ซีกหรือไร้ประโยชน์ มีความผิดตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 369

คำแนะนำ

- ประกาศนี้ให้ทำขึ้น 5 ฉบับ หรือตามความจำเป็นแห่งกรณี
- ฉบับที่ 1 ปิดไว้ ณ ที่ว่าการอำเภอ (เขต) หรือกิ่งอำเภอ
 - ฉบับที่ 2 ปิดไว้ ณ บม.มขม.ม.ม.ตามลทธิทรัพย์สินตั้งอยู่
 - ฉบับที่ 3 ส่งให้แก่ผู้ค้างภาษีอากร
 - ฉบับที่ 4 ปิดไว้ ณ ที่ที่ทรัพย์สินตั้งอยู่
 - ฉบับที่ 5 ถ้าทรัพย์สินนั้นมีบุคคลอื่นเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์รวม หรือติดจำนำ จำนอง ต้องส่งให้แก่เจ้าของกรรมสิทธิ์รวมหรือผู้รับจำนำ จำนอง ทราบอีก 1 ฉบับ
- หมวดเหตุ
- ในกรณีผู้ค้างภาษีอากรถึงแก่ความตาย ให้ส่งประกาศยึดทรัพย์สินให้แก่ผู้จัดการมรดก ทายาทหรือผู้ครอบครองทรัพย์มรดกแล้วแต่กรณี
 - ในกรณีผู้ค้างภาษีอากรเป็นผู้เยาว์ ผู้ที่ศาลสั่งให้เป็นคนไร้ความสามารถ หรือเสมือนไร้ความสามารถ หรือผู้อยู่ในต่างประเทศ ให้ส่งประกาศยึดทรัพย์สินให้แก่ผู้แทนโดยชอบธรรม ผู้อนุบาล หรือผู้พิทักษ์ หรือผู้จัดการกิจการแล้วแต่กรณี

- 2 -

เลขที่	รายการ	จำนวน	ราคาประมาณ		หมายเหตุ
			บาท	สต.	
	หางหุ้นส่วนจำกัดเสกสรรเทพ-แผนเสียง บัญชี	109 เพลง			
	ลิขสิทธิ์เพลง จำนวน 109 เพลง	เพลงละ			
	ทั้งหมดเป็น	500 บาท	54,500	-	
1	มนตรีเสียงฉิ่ง (นายดงา อารัมภีร์ บัญชีพิเศษ)				
2	ขุนสำเริง	"			
3	สาวอีสาน	"			
4	รักในอก	"			
5	กลองรบบุง	"			
6	สาวทองนา	"			
7	แก่นักกรมไทย	"			
8	รักข้ามขอบฟ้า	"			
9	กุหลาบศรี	"			
10	เพลินชมณภาพาม	"			
11	เชือกคือความรัก	"			
12	ดวงใจ	"			
13	น้ำใจคนไทย	"			
14	วันยังแม่อะวังค์	"			
15	หลิววิชัย	"			
16	หญิงกำพร้า	"			
17	ระดังทอง	"			
18	หนึ่งใจร้อย	"			
19	เรียงระดม	"			
20	ในที่สุด	"			
21	กล่อม	"			
22	เรือนแก้ว	"			
23	ทะเลไม่เคยกลม	"			
24	แม่ทะเลยังมีรัก	"			

/กธ 25 ...

เลขที่	รายการ	จำนวน	ราคาประมาณ		หมายเหตุ
			บาท	สต.	
25	ไข่มุกสองแถว (นายรณีย์ ชารทอง) (ผู้ประพันธ์)				
26	สินค้าเลี้ยงชีพ "				
27	จับกบ "				
28	หมาชื่อใจกล "				
29	เจ้าบ่าวคนจน "				
30	นรีกับบุรุษ "				
31	ศรีใจเจ้า "				
32	หมอกุเมื่อคู่ "				
33	แพ่นสองแถว "				
34	ความจนคนจน "				
35	พ่อขายข้าวคน "				
36	แม่ขายข้าวคน "				
37	สินทรัพย์วิชา (นายวิชัย รุ่งอรุณศักดิ์ และ นายเชษฐา สุประทีป)				
38	สังสาร "				
39	คนจนยาก "				
40	ชอนใจ "				
41	หญิงที่เรากลัว "				
42	มรดกของรัก (นายบุญเกียรติ ศรีเกษตร หรือ นายบุญเกียรติ นภสรพรรค)				
43	รักคนยากจน "				
44	สองรักกัน "				
45	ลมพายุทอง "				
46	ก๊ก กอ "				
47	เจ้าใจน้อย "				
48	บุญชิงบุญชิง "				



คำสั่ง กรมสรรพากร

ที่ วส. 12.31 / 2532

เรื่อง แต่งตั้งเจ้าพนักงานให้บัตรทรัพย์สินของผู้ค้างภาษีอากร

ด้วยเจ้าพนักงานรายงานว่าได้ทำการเร่งรัดภาษีอากรค้าง รวม ห้าพันสามร้อยยี่สิบสองบาทแปดสิบ ซึ่งค้างชำระอยู่แก่ กรมสรรพากร กระทรวงการคลัง เป็นเงิน 11,093,836 บาท 97 สตางค์ (สิบเอ็ดหมื่นเก้าพันแปดร้อยสามสิบสองบาทเก้าสิบเจ็ดสตางค์) แต่ผู้ค้างภาษีอากรจัดเงินไม่ยอมชำระให้เสร็จสิ้นไป

อาศัยอำนาจตามมาตรา 12 แห่งประมวลรัษฎากร แต่งตั้งให้ นายวินทร์ ทนตรา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานสรรพากร 7 พร้อมด้วย

- 1. นายเจริญพร ชราพร ตำแหน่ง เจ้าพนักงานบริหารงานสรรพากร 6
- 2. นายศักดิ์ นิลากะเอิก ตำแหน่ง นักวิชาสรรพากร 5
- 3. นาง เบาวุฒิ สิงขทอง ตำแหน่ง นักวิชาสรรพากร 5

เป็นผู้มาทำการให้บัตรทรัพย์สินให้คู่กับคำภาษีอากรที่ค้างชำระอยู่ พร้อมทั้งค่าธรรมเนียม ค่าใช้จ่ายในการปิด และชำระยอดหนี้สินรายดังกล่าวข้างต้น ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 14 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2532

(ลงนาม) _____
 ตำแหน่ง _____
 (ประทับตราตำแหน่ง)

ถ้าเดือน

การบัตรทรัพย์สินนี้ ห้ามไม่ให้บัตรทรัพย์สินซึ่งต้องห้ามตามพระราชบัญญัติว่าด้วยการบัตรทรัพย์สินของกสิกร พ.ศ. 2475 และมาตรา 285, 286 แห่งประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง



ประกาศ ถอนการยึดทรัพย์สิน

เรื่อง ถอนการยึดทรัพย์สิน ราย ทางหุ้นส่วนจำกัด เสกสรรเทพ - แดนเสียง

ว. ๒๖๖/๒๕๓๔

ตามที่ได้ยึดทรัพย์สิน ราย ทางหุ้นส่วนจำกัด เสกสรรเทพ - แดนเสียง

ตามประกาศ ยึดทรัพย์ ลงวันที่ 16 เดือน กรกฎาคม
พ.ศ. 2534 นั้น

บัดนี้ ขอแจ้งให้ทราบว่า ทรัพย์สินที่ยึดไว้ เจ้าพนักงานได้ถอนการยึดและมอบให้ เจ้าของทรัพย์สินไปแล้ว ตั้งแต่วันที่ เดือน พ.ศ.

ดังมีรายการต่อไปนี้ คือ
สิทธิพิเศษของทางหุ้นส่วนจำกัด เสกสรรเทพ - แดนเสียง จำนวน 109 शेल्ง และ
ที่ดิน 1 แปลง โฉนดเลขที่ 120673 เลขที่ดิน 4575 เนื้อสารวจ ๒4๖5 เนื้อที่ 52 ตารางวา
ตำบลฉางกะปิ (ลาดพร้าวฝั่งเหนือ) อำเภอฉางกะปิ กรุงเทพมหานคร ดังรายละเอียดปรากฏตาม
บัญชีทรัพย์สินท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ 15 เดือน พ.ศ. 2534

(ลงนาม)

(นายสมมาตร กัททาหงส์)

ตำแหน่ง

(รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน)

(อธิบดีกรมสรรพากร
(ประทับตราประจำตำแหน่ง))

(ตามข้อ 16 แห่งระเบียบกรมสรรพากรว่าด้วยการยึดทรัพย์สินของผู้ถึงแก่อสัญกรรมมาตรา 12 แห่งประมวลรัษฎากร พ.ศ.2525)

รายการ	หมายเหตุ
ทางหลวงข้ามจำกัดเขตสรรพ - แขนงเฉียง บุดดี	จำนวน 109 เพลง เพลงละ 500
ลิขสิทธิ์เพลง จำนวน 109 เพลง คังกอโปนี่	ราคาประมาณ 54,500 บาท
มนตรีเสียงซึ่ง (นายสง่า อารัมภีร์ ผู้ประพันธ์)	
ซุนดำโวง	"
สาวอีสาน	"
รักในอก	"
กลองตบขุง	"
สาวทองนา	"
แก่นกรบไทย	"
รักข้ามขอบฟ้า	"
กุสสกริ	"
เพ็ดนิพนธ์นางงาม	"
เขาคือความรัก	"
ควงใจ	"
น้ำใจคนไทย	"
ริมฝั่งแม่น้ำระมิงค์	"
หลาวชัย	"
หญิงกำพร้า	"
ระฆังทอง	"
หนึ่งในรอบ	"
เวียงละม	"
ในที่สุด	"
กล่อม	"
เรือนแพ	"
ทะเลไม่เคยหลับ	"
ในทะเลยังมีระทม	"

ศูนย์วิทยพัชรากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ฉ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สัญญาโอนลิขสิทธิ์

สัญญาโอนลิขสิทธิ์นี้ทำขึ้นในวันที่.....เดือน.....ปี พ.ศ.....
ระหว่าง.....
อยู่ที่.....

(ต่อไปนี้จะเรียกว่า "ผู้โอน") ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด อยู่ที่เลขที่ 48/3-4 อาคารปริชาคอมเพล็กซ์ ซี่ 2 ชั้น 6 ซอยรุ่งเรือง ถนนรัชดาภิเษก แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร (ต่อไปนี้จะเรียกว่า "ผู้รับโอน") อีกฝ่ายหนึ่ง

ผู้โอนและผู้รับโอนตกลงว่า

1. ในสัญญาโอนลิขสิทธิ์นี้

- 1.1 คำว่า "ดนตรีกรรม" หมายถึง งานที่เกี่ยวกับเพลงที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นมาไม่ว่าจะมีเนื้อร้องด้วยหรือไม่โดยหมายความรวมถึงเนื้อร้องที่ไม่มีดนตรีประกอบ ทั้งนี้ไม่ว่าจะบางส่วนหรือว่าทั้งหมด
- 1.2 คำว่า สิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน หมายถึง สิทธิที่จะกระทำการหรือให้ผู้อื่นกระทำการเกี่ยวกับดนตรีกรรมในลักษณะดังนี้ :- ทำให้ปรากฏและหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน โดยการแสดง การบรรยาย การสวด การบรรเลง การทำให้ปรากฏด้วยเสียงและหรือภาพ หรือโดยวิธีอื่นใดซึ่งงานที่ได้จัดทำขึ้น หมายความรวมถึงการแสดงต่อสาธารณชน การกระจายเสียง และส่งสัญญาณเสียงและภาพทางเคเบิล

ลิขสิทธ์ดังกล่าวจะมีอยู่ครบเท่าที่กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธ์ของประเทศไทยจะอนุญาต และหมายรวมไปถึงสิทธิการเผยแพร่ต่อสาธารณชนที่มีอยู่ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธ์ของประเทศอื่น ๆ ด้วย

2. ผู้โอนขอโอนให้ผู้รับโอนซึ่งสิทธิการเผยแพร่ต่อสาธารณชนในดนตรีกรรมทั้งปวงเท่าที่ผู้โอนมีอยู่ในเวลานี้ หรือจะมีต่อไปในอนาคตในประเทศทั่วโลกรวมทั้งประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็ลิขสิทธิ์ที่ผู้โอนได้มา โดยการสร้างสรรค์ดนตรีกรรมเองหรือโดยการรับโอนมาจากผู้อื่น ตลอดระยะเวลาที่ผู้โอนเป็นผู้ถือหุ้นของผู้รับโอนและผู้รับโอนขอรับซึ่งสิทธ์ดังกล่าวทั้งหมดจากผู้โอน เพื่อถือไว้และใช้ในการเรียกเก็บค่าอนุญาตให้ใช้สิทธ์ครบเท่าที่สิทธ์ดังกล่าวจะมีอยู่ สิทธ์ดังกล่าวต่อไปนี้จะเรียกว่า "สิทธ์ที่โอน"
3. ผู้รับโอนตกลงว่า ผู้รับโอนจะจ่ายเงินให้ผู้โอนเป็นครั้งคราว โดยเงินดังกล่าวจะมาจากเงินที่ผู้รับโอนได้มาจากการเรียกเก็บค่าอนุญาตให้ใช้สิทธ์ที่โอน จำนวนเงินที่ผู้โอนจะได้รับนั้นจะขึ้นอยู่กับระบบการจ่ายค่าอนุญาตให้ใช้สิทธ์ ซึ่งคณะกรรมการของผู้รับโอนจะเป็นผู้กำหนดขึ้น
4. ผู้โอนขอรับรองต่อผู้รับโอนว่า ผู้โอนมีลิขสิทธ์ในดนตรีกรรมในส่วนของสิทธ์ที่โอนโดยสมบูรณ์ และผู้โอนสามารถโอนลิขสิทธ์ในดนตรีกรรมในส่วนดังกล่าวได้ตามกฎหมาย ผู้โอนขอรับรองด้วยว่าไม่มีดนตรีกรรมใด ๆ ของผู้โอนที่ละเมิดลิขสิทธ์ในงานใด ๆ ของผู้อื่นไม่ว่าจะทั้งหมดหรือบางส่วน และผู้โอนจะกระทำการใด ๆ ก็ตาม เพื่อไม่ให้ผู้รับโอนต้องได้รับความเสียหายหรือถูกฟ้องร้องดำเนินคดี

และขอรับผิดชอบในค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใด ๆ ที่บุคคลภายนอกอาจจะเรียกร้องเอาจากผู้รับโอน อันเนื่องมาจากการที่ผู้รับโอนใช้สิทธิที่โอน

5. ผู้โอนรับรองว่าจะแจ้งให้ผู้รับโอนทราบในทันทีเกี่ยวกับกรณีดังต่อไปนี้

5.1 กรณีที่ผู้โอนเปลี่ยนที่อยู่ที่ใช้ในการติดต่อ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของผู้รับโอน

5.2 กรณีที่มีการเพิ่มเติมหรือคัดออกซึ่งดนตรีกรรมภายใต้สัญญานี้ หรือมีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ส่วนอื่น หรือเปลี่ยนแปลงรายละเอียดที่สำคัญใด ๆ ในดนตรีกรรมภายใต้สัญญานี้

6. สัญญานี้ทำกันในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยข้อความในทั้งสองภาษาจะใช้บังคับได้เท่าเทียมกัน ในกรณีที่มีข้อความที่ขัดแย้งกัน หรือเป็นที่สงสัยระหว่างสัญญาฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้ถือตามฉบับภาษาไทยเป็นหลัก

เพื่อเป็นพยานหลักฐานแห่งการนี้ คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายได้ลงลายมือชื่อไว้ต่อหน้าพยาน

..... ผู้โอน

()

..... ผู้รับโอน

(บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด)

..... พยาน

()

..... พยาน

()



ภาคผนวก ซ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

SUMMARY OF TARIFFS

1. RADIO

<u>% of Music Used</u>	<u>Tariff</u>
Not more than	0.3 %
26 ~ 50	0.48 %
51 ~ 75	0.6 %
More than 76	0.8 %

2. TELEVISION 0.3 %

3. CABLE TV 1% on monthly subscription

4. KARAOKE

1st 50 seats	Bht. 1 per seat per day
Next 50 seats	Bht. 0.75 per seat per day
Each extra thereafter	Bht. 0.50 per seat per day

5. DISCOTHEQUE, NIGHTCLUB, LOUNGE, PUB

Mechanical Music	1 st. 50 seats	Bht. 1 per seat per day
	Next 50 seats	Bht. 0.75 per seat per day
	Each extra thereafter	Bht. 0.50 per seat per day
Live	1 st. 50 seats	Bht. 1.5 per seat per day
&	Next 50 seats	Bht. 1.25 per seat per day
Mechanical Music	Thereafter	Bht. 1.0 per seat per day

6. RESTAURANT, SNACK BAR, FAST-FOOD RESTAURANT

Area not more than 150 sq.m.	Bht. 3.0 per day
Between 151 ~ 300 sq.m.	Bht. 4.0 per day
Between 301 ~ 500 sq.m.	Bht. 5.0 per day
Each add. 50 sq.m.	Bht. 1.0 per day

7. RETAIL SHOP, SHOPPING CENTER (Background Music)

1 st. 150 sq.m.	Bht. 3 per day
Each add. 25 sq.m.	Bht. 0.30 per day

8. "LIVE" CONCERT

2 % of the actual gross sum

9. AIRLINE (In-flight Music)

For AD. 1996, 1997, 1998
Lumsum B 1,300,000 per year

10. HOTEL

Group A (Hotel with published room rates of B 3,000 and above)	B 60 per room per year
Group B (Hotel with published room rates Between B 2,000 - 2,999.99)	B 40 per room per year
Group C (Hotel with published room rates Below B 1,999.99)	B 30 per room per year

แหล่งที่มาของข้อมูล: บริษัทลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด
หมายเหตุ: อัตราดังกล่าวอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



ภาคผนวก ฅ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กฎกระทรวง

(พ.ศ. ๒๕๔๐)

ออกตามความในพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์

พ.ศ. ๒๕๓๗

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ และมาตรา ๑๕ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ การพิจารณาว่าเงื่อนไขในการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิตามมาตรา ๑๕ (๕) มีลักษณะเป็นการจำกัดการแข่งขันโดยไม่เป็นธรรมหรือไม่ ให้พิจารณาเป็นกรณีๆ ไปโดยพิจารณาวัตถุประสงค์ประสงค์ หรือเจตนาที่จะก่อให้เกิดการจำกัดการแข่งขันโดยไม่เป็นธรรม รวมทั้งผลที่เกิดหรืออาจเกิดขึ้นจากเงื่อนไขนั้นด้วย

ภายใต้บังคับวรรคหนึ่ง เงื่อนไขในการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิตามมาตรา ๑๕ (๕) ที่มีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้ ให้ถือว่าเป็นเงื่อนไขที่เป็นการจำกัดการแข่งขันโดยไม่เป็นธรรม

(๑) กำหนดให้ผู้รับอนุญาตจัดหาวัสดุเพื่อใช้ในการผลิตสำเนางานที่ได้รับอนุญาตทั้งหมดหรือบางส่วนจากเจ้าของลิขสิทธิ์หรือจากผู้นำเข้าของเจ้าของลิขสิทธิ์กำหนด ไม่ว่าจะวัสดุที่ใช้นั้นจะมีค่าตอบแทนหรือไม่ เว้นแต่จำเป็นต้องกำหนดเช่นนั้นเพื่อให้ได้สำเนาตามมาตรฐานที่เจ้าของลิขสิทธิ์กำหนด หรือเป็นวัสดุที่ไม่สามารถหาได้จากแหล่งอื่นใดในราชอาณาจักร และค่าตอบแทนคำนวณแล้วต้องไม่สูงกว่าราคาวัสดุที่มีคุณภาพเท่าเทียมกันที่สามารถหาจากผู้อื่นได้

(๒) กำหนดห้ามผู้รับอนุญาตจัดหาวัสดุเพื่อใช้ในการผลิตสำเนางานทั้งหมดหรือบางส่วนจากผู้จำหน่ายรายหนึ่งรายใดหรือหลายรายที่เจ้าของลิขสิทธิ์กำหนด เว้นแต่ถ้าไม่กำหนดเช่นนั้นจะเป็นเหตุให้สำเนาที่ผลิตไม่ได้มาตรฐานที่เจ้าของลิขสิทธิ์กำหนด หรือเป็นวัสดุที่ไม่สามารถหาได้จากแหล่งอื่นใดในราชอาณาจักร

(๓) กำหนดเงื่อนไขหรือจำกัดสิทธิของผู้รับอนุญาตเกี่ยวกับการว่าจ้างบุคคลเพื่อผลิตสำเนาตามหนังสืออนุญาต เว้นแต่จำเป็นต้องกำหนดเช่นนั้นเพื่อให้ได้สำเนาตามมาตรฐานที่เจ้าของลิขสิทธิ์กำหนด หรือเพื่อรักษาความลับทางการค้าของเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือเพื่อให้บริการทางเทคนิคที่จำเป็น

(๔) กำหนดค่าตอบแทนการอนุญาตให้ใช้สิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์ในอัตราที่ไม่เป็นธรรมเมื่อเปรียบเทียบกับอัตราที่กำหนดในการอนุญาตที่เจ้าของลิขสิทธิ์กำหนดสำหรับผู้รับอนุญาตรายอื่นสำหรับงานอันมีลิขสิทธิ์อย่างเดียวกันของเจ้าของลิขสิทธิ์และผู้รับอนุญาตที่มีความสัมพันธ์หรือฐานะทำนองเดียวกัน รวมทั้งเป็นการอนุญาตในช่วงเวลาเดียวกัน

(๕) กำหนดเงื่อนไขหรือจำกัดสิทธิของผู้รับอนุญาตเกี่ยวกับการวิจัยหรือศึกษางานอันมีลิขสิทธิ์ที่อนุญาต

(๖) กำหนดให้ผู้รับอนุญาตโอนลิขสิทธิ์ในงานที่ผู้รับอนุญาตทำการดัดแปลงหรือพัฒนาจากลิขสิทธิ์ที่อนุญาตให้แก่เจ้าของลิขสิทธิ์หรือบุคคลอื่นใด หรืออนุญาตให้เจ้าของลิขสิทธิ์หรือบุคคลอื่นใดแต่เพียงผู้เดียวมีสิทธิเกี่ยวกับงานที่ได้ดัดแปลงหรือพัฒนานั้น ทั้งนี้ เว้นแต่เจ้าของลิขสิทธิ์หรือบุคคลดังกล่าวจะจ่ายค่าตอบแทนที่เหมาะสมให้แก่ผู้รับอนุญาต

(๗) กำหนดเงื่อนไขให้ผู้อนุญาตมีสิทธิที่จะบอกเลิกการอนุญาตตามอำเภอใจและไม่มีเหตุผลอันสมควร

ข้อ ๒ เงื่อนไขในการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิตามมาตรา ๑๕ (๕) ที่มีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้ ให้ถือว่าเป็นเงื่อนไขในลักษณะที่เป็นการจำกัดการแข่งขันโดยไม่เป็นธรรม

(๑) กำหนดให้ผู้รับอนุญาตต้องใช้งานอันมีลิขสิทธิ์อื่นของเจ้าของลิขสิทธิ์โดยเรียกค่าตอบแทนสำหรับการใช้ดังกล่าว เว้นแต่จะมีความจำเป็นต้องใช้งานอันมีลิขสิทธิ์นั้นร่วมกัน หรือเพื่อเชื่อมระบบงานเทคโนโลยี หรือเพื่อให้สำเนาตามมาตรฐานตามที่เจ้าของลิขสิทธิ์กำหนด

(๒) กำหนดห้ามมิให้ผู้รับอนุญาตใช้งานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นที่ผู้อนุญาตกำหนด เว้นแต่จะมีความจำเป็นต้องกำหนดเช่นนั้นเพื่อให้การใช้ประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ที่อนุญาตนั้นได้ผลตามวัตถุประสงค์หรือเป้าหมาย หรือเพื่อเชื่อมระบบงานเทคโนโลยี

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ณรงค์ชัย อัครเศรณี

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

ประวัติผู้เขียน

นางสาวอรสา ลีลาทวีวุฒิ เกิดวันที่ 4 มิถุนายน 2510 ที่อำเภอปทุมวัน กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีนิติศาสตรบัณฑิต คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2532 และประกาศนียบัตรบัณฑิตทางกฎหมายธุรกิจ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิตที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2536 ปัจจุบันประกอบอาชีพทนายความ บริษัท คูแควร์ บราเธอร์ส จำกัด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย