



บทที่ 1

บทนำ

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

จากบทความเรื่อง "การอพยพของคนไทยสู่นครลอสแอนเจลิส" ของ Jacqueline Desbarats (1979) ซึ่งถูกตีพิมพ์ลงในหนังสือ Geographical Review นั้น ได้แสดงให้เห็นถึงจำนวนและลักษณะของคนไทยที่อพยพเข้าไปสู่สหรัฐอเมริกา ซึ่งพอจะรวบรวมรายละเอียดได้ดังนี้

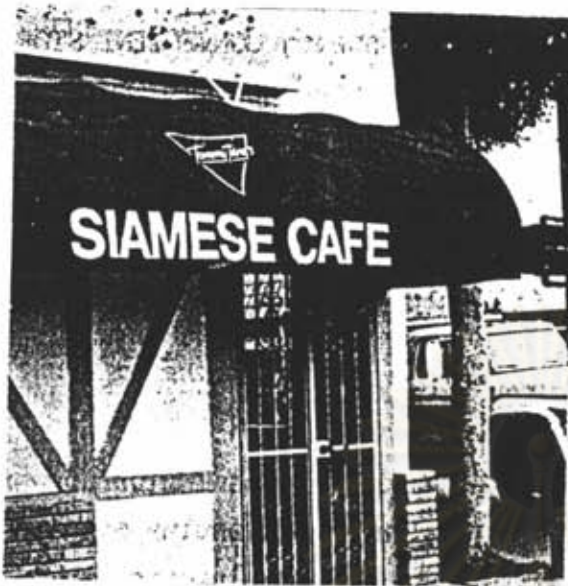
ผลสำรวจของกงสุลอเมริกันในช่วงก่อนปี ค.ศ.1962 พบว่ามีคนไทยอาศัยอยู่ในสหรัฐอเมริกาประมาณ 2,000-3,000 คน ภายในปีต่อ ๆ มาจำนวนคนไทยในสหรัฐอเมริกาก็ได้เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ เมื่อปี ค.ศ.1975 มีคนไทยอยู่ในสหรัฐอเมริกาอย่างถูกต้องตามกฎหมายประมาณ 30,000 คน และไม่ถูกต้องกฎหมายประมาณ 200,000 คน ซึ่งเจ้าหน้าที่ของทางสหรัฐอเมริกาเองก็ไม่สามารถยืนยันตัวเลขที่แน่นอนได้ ปัญหานี้ยังคงมีอยู่ในการสำรวจสำมะโนประชากรต่างตัวของเจ้าหน้าที่กงสุลอเมริกัน

Jacqueline ได้อธิบายลักษณะโดยรวมของกลุ่มคนไทยที่อพยพเข้าไปอยู่ในสหรัฐอเมริกาไว้ว่า คนไทยจำนวนมากเป็นผู้มีวิชาความรู้และได้ประกอบอาชีพระดับสูงตามสายงานต่าง ๆ ในสหรัฐอเมริกา เธอเรียกบุคคลเหล่านั้นว่า "สมองไหล" อีกกลุ่มคือ นักศึกษาจากเมืองไทยที่มาเรียนต่อหวังเอาวิชาความรู้และประสบการณ์จากตะวันตกเพื่อกลับไปสร้างอนาคตให้กับตนเองและประเทศชาติ ซึ่งก็แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทด้วยกัน ประเภทแรกคือพวกได้ทุนของรัฐบาล มีสัญญาผูกมัดต้องกลับไปใช้ทุนคืน อีกประเภทคือทุนส่วนตัว ส่วนใหญ่ที่นักศึกษาประเภทหลังเมื่อจบแล้วมักหางานทำและไม่กลับเมืองไทย ยังคงหาเงินและประสบการณ์ต่อ หลายคนไม่จบการศึกษาเพราะมักจะ "แบกจ๊อบ" หาเงินระหว่างที่เรียน รายได้ดีจึงหยุดเรียนมาหาเงินอย่างเดียว ช่วงหลังสงครามเวียดนาม มีหญิงไทยจำนวนมากเข้าไปอาศัยอยู่ในสหรัฐอเมริกา ซึ่งต่างพากันขนานนามเธอเหล่านั้นว่า "เจ้าสาวจากสงคราม" ในระยะหลัง ๆ คนไทยจำนวนมากไม่น้อยอพยพเข้าไปสู่สหรัฐอเมริกาเพื่อหวังจะไป "ซูดทอง" กันเป็นส่วนใหญ่

นอกจากจำนวนและลักษณะของคนไทยที่อพยพเข้าไปสหรัฐอเมริกาที่กล่าวข้างต้นแล้ว Jacqueline ยังได้ชี้ให้เห็นว่า ชุมชนไทยที่ใหญ่ที่สุดในสหรัฐอเมริกานั้นคือชุมชนไทยในนครลอสแอนเจลิส หรือเมืองนางฟ้า ที่เราเรียกกันจนติดปากว่า "แอลเอ" คนไทยนิยมเลือกเข้ามาอาศัยอยู่ที่เมืองนี้ด้วยเหตุผลหลายประการด้วยกันคือ เป็นเมืองเศรษฐกิจรุ่งเรือง มีอุตสาหกรรมหลายอย่างดำเนินกิจกรรมที่เมืองนี้ เป็นเมืองที่มีคนหลายเชื้อชาติ หลายภาษาอยู่ปะปนกัน ภูมิอากาศของเมืองนี้ค่อนข้างใกล้เคียงกับเมืองไทย มีสถานศึกษาในทุกแขนงวิชา และที่สำคัญชุมชนแรกมีกิจการ ร้านค้าของคนไทยเกิดขึ้นอย่างเป็นลำเป็นสัน ทุกคนจึงหวังจะมา "ซุกทอง" หรือ "ซุกตัว" กันที่นี้

จากบันทึกอย่างไม่เป็นทางการกล่าวว่า ช่วงปี ค.ศ.1960-1965 มีคนไทยอยู่ในแอลเอประมาณ 300-400 คน ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนทุนส่วนตัว หรือไม่ก็เป็นนักเรียนทุนซึ่งทางราชการส่งมา ระหว่างที่เรียนก็จะหางานทำเพื่อหารายได้พิเศษ ยุคนั้นส่วนใหญ่จะรับจ้างทำงานกันตามร้านอาหาร

ระหว่างปี ค.ศ.1966-1970 เป็นปีแห่งวิวัฒนาการของสังคมไทยแอลเอ คนไทยที่เดินทางมาแอลเอด้วยจุดมุ่งหมายมาเรียนหนังสือ มาดูงาน ก็เปลี่ยนจุดหมายมา "ซุกทอง" กันเสียเป็นส่วนใหญ่ เพราะฉะนั้นช่วงเวลาดังกล่าวนี้มีคนไทยอยู่ในแอลเอประมาณได้ว่ามีถึง 4,000-5,000 คน แต่ละคนก็มาจากฐานะและความต้องการที่แตกต่างกันไป สถานที่ที่อยู่ในช่วง ค.ศ.นี้จะอาศัยอยู่ตามเขตแอลเอ ฮอลลีวูด เกลนเดล คอมพ์ตัน ลีโนูด ลองบีช เสียเป็นส่วนใหญ่ ลักษณะความเป็นอยู่ยังคงเช่าอพาร์ทเมนต์อยู่เหมือนเดิม แต่มีข้อแตกต่างจากผู้ที่มาบุกเบิกในยุคแรก ๆ อยู่ตรงที่ว่า ในสมัยแรกคนไทยจะเช่าที่อยู่อาศัยให้ใกล้สถานศึกษามากที่สุด แต่ยุคนี้คนไทยจะหาที่อยู่อาศัยให้ใกล้ที่ทำงานโดยจะรวมกันอยู่มาก ๆ เช่นอพาร์ทเมนต์หนึ่งห้องนอนจะอยู่รวมกัน 7-9 คน ถ้าเป็นอพาร์ทเมนต์ 3 ห้องนอนจะอยู่รวมกันถึง 15 คน พอสิ้นเดือนก็มาหารค่าเช่ากัน ค่าเช่าที่พักอาจจะเป็นคนละ \$ 7-10 ค่าแรงงานตอนนั้นชั่วโมงละ \$ 1.25 การไปทำงานจะออกกันเป็นกลุ่มใหญ่ ๆ ยานพาหนะที่ใช้จะมีรถเพียงคันเดียว โดยใช้วิธีวิ่งรอกส่งกันเป็นรอบ ๆ งานที่ทำแบ่งได้เป็น งานตามโรงงาน ร้านอาหาร รับจ๊อดรถตามร้านอาหาร เป็นต้น



รูปภาพที่ 1 ร้านอาหารไทยในช่วงปี
ค.ศ. 1966-1970



รูปภาพที่ 2 วัดไทยนครลอสแอนเจลิส

ในช่วงระยะเวลานี้ได้เกิดธุรกิจของคนไทยขึ้น เช่น ร้านอาหารไทย ร้านขายของชำ (ตลาด) และยังมีสถานที่ราชการคือ กงสุลไทยในแอลเอ ศูนย์รวมศาสนา ก็ได้ก่อตั้งขึ้นคือ "วัดไทยนครลอสแอนเจลิส"

ในปี ค.ศ. 1970-1975 การเดินทางของคนไทยจากเมืองไทย เปลี่ยนไปจากที่กล่าวมาข้างต้นคือ จะเป็นภรรยาของทหารอเมริกันที่ไปรบเวียดนามแล้วภรรยากลับมาสหรัฐอเมริกาด้วย และผู้ที่เรียนจบแล้วกลับบ้าน แต่เมื่อกลับไปแล้วคิดถึงความสะดวกสบายที่เคยอยู่ในสหรัฐอเมริกา ก็ต้องกลับมาใหม่ การกลับมาครั้งนี้เปลี่ยนแปลงจากเดิมคือ

เคยคิดจะมาอาศัยอยู่ในต่างแดนนี้เพียงชั่วคราวก็ตั้งใจที่จะมาตั้งรกรากในแอลเอโดยคิดว่า เป็นบ้านที่สอง และเมื่อทำงานเก็บเงินได้แล้วก็กลับเมืองไทยในบั้นปลายของชีวิต ฉะนั้น ธุรกิจที่เกิดขึ้นในแอลเอจะเห็นได้ว่าเป็นธุรกิจแบบครอบครัว เช่น การเปิดร้านอาหาร เปิด ตลาดของชำเหมือนอย่างชาวจีนที่มาตั้งรกรากในเมืองไทย จะทำธุรกิจที่ง่าย ๆ ไม่ยุ่งยาก มากนัก เช่น บั๊กนัทกัน โรงงานเย็บผ้า ร้านเสริมสวย อู่ซ่อมรถ และอื่น ๆ มีจำนวนคนไทย เพิ่มขึ้นอีกเป็น 15,000-20,000 คน และยังคงอาศัยอยู่ในย่านดังที่กล่าวมาข้างต้น

ในช่วงปี ค.ศ. 1975-1980 สถาบันการเงินในเมืองไทยมองเห็นความเจริญ รุ่งเรืองของธุรกิจไทยในต่างแดนจึงได้เข้ามาลงทุน ธนาคารกรุงเทพเข้ามามีสาขาใน แอลเอ ตลอดจนธนาคารกสิกรไทยและไทยพาณิชย์ก็เข้ามาตามลำดับ เศรษฐกิจของคนไทย เริ่มดีขึ้น ทุกคนเริ่มมีหลักอย่างถาวร มีการซื้อบ้าน บางคนมาลงทุนซื้อพาร์ทเมนท์เล็ก ๆ ส่วนกิจการค้าของคนไทยมักจะทำกันในลักษณะที่ครอบครัวสามารถช่วยกันทำได้

ในช่วงปี ค.ศ. 1980-1985 มีจำนวนคนไทยถึง 70,000 คนขึ้นไป ธุรกิจการ ค้าก็ขยายตัวขึ้นเรื่อย ๆ

จากผลสำรวจสำมะโนประชากรของรัฐแคลิฟอร์เนีย ครั้งล่าสุดคือเมื่อปี ค.ศ. 1990 ระบุว่าคนไทยอาศัยอยู่ในแอลเอทั้งสิ้น 19,016 คน ดังตารางต่อไปนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CALIFORNIA STATE CENSUS DATA CENTER PHONE (916) 322-4651

SOURCE : 1990 CENSUS, SUMMARY TAPE FILE 2, TABLE PD5

AGE AND SEX FOR PERSONS IN THE COUNTRY OF LOS ANGELES

RACE / ETHNICITY : THAI

AGE	TOTAL	MALE	FEMALE	AGE	TOTAL	MALE	FEMALE	AGE	TOTAL	MALE	FEMALE
<1	186	99	87	35	508	223	285	70	34	10	24
1	271	138	133	36	480	228	252	71	27	9	18
2	230	126	104	37	457	223	234	72	38	10	28
3	219	105	114	38	514	231	283	73	33	6	27
4	246	123	123	39	565	269	296	74	24	8	16
5	282	124	158	40	647	306	341	75	22	13	9
6	258	145	113	41	516	253	263	76	16	3	13
7	294	154	140	42	587	266	321	77	8	1	7
8	281	136	145	43	522	224	298	78	6	2	4
9	291	157	134	44	445	209	236	79	7	1	6
10	331	186	145	45	501	262	239	80	12	3	9
11	312	175	137	46	373	190	183	81	2	0	2
12	269	137	132	47	306	158	148	82	4	1	3
13	274	142	132	48	304	160	144	83	4	2	2
14	242	124	118	49	255	117	138	84	3	1	2
15	279	148	131	50	236	114	122	85	1	1	0
16	242	134	108	51	152	78	74	86	3	0	3
17	240	120	120	52	138	66	72	87	3	1	2
18	252	128	124	53	144	68	76	88	1	0	1
19	272	145	127	54	107	45	62	89	2	1	1
20	258	143	115	55	103	48	55	90	1	1	0
21	266	120	146	56	87	3	54	91	0	0	0
22	229	121	108	57	59	17	42	92	0	0	0
23	282	145	137	58	69	25	44	93	0	0	0
24	248	108	140	59	60	29	31	94	0	0	0
25	322	157	165	60	63	29	34	95	0	0	0
26	288	134	154	61	28	7	21	96	0	0	0
27	344	167	177	62	58	20	38	97	0	0	0
28	331	144	187	63	53	14	39	98	0	0	0
29	335	161	174	64	40	11	29	99	1	1	0
30	382	161	221	65	62	21	41	100-104	0	0	0
31	343	148	195	66	40	14	26	105-109	0	0	0
32	405	179	226	67	34	9	25	110+	0	0	0
33	437	195	242	68	47	11	36				
34	425	172	253	69	38	7	51	TOTAL	19016	9061	9955

ตารางที่ 1 ผลสำรวจสำมะโนประชากรไทยในแอลเอ ปี ค.ศ.1990



จากตารางดังกล่าวระบุว่า ในปี ค.ศ.1990 มีจำนวนคนไทยอาศัยอยู่ในเขต นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ทั้งสิ้น 19,016 คน เป็นชาย 9,061 คน และเป็นหญิง 9,955 คน

ตัวเลขดังกล่าวขัดแย้งต่อความเชื่อของกลุ่มคนไทยที่อาศัยอยู่ในแอลเอด้วยกัน เพราะเชื่อกันว่าในปี ค.ศ.ปัจจุบัน (1993) มีจำนวนคนไทยที่อาศัยอยู่ในเมือง นางฟ้านี้มากกว่าแสนคนขึ้นไป

จากจำนวนคนไทยในแอลเอที่เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ดังรายละเอียดที่กล่าวทั้งหมดนี้ ทำให้เห็นว่าชุมชนไทยในแอลเอมีขนาดใหญ่ขึ้นตามลำดับ คนไทยในแอลเอนี้อาศัยกันอยู่ อย่างกระจัดกระจาย เช่น อาศัยอยู่ในเขตแอลเอ ฮอลลิวูด เกเลนเดล คอมพัตัน ลินวูด ลองบีช และเขตอื่น ๆ การติดต่อสื่อสารกันจึงกลายเป็นความจำเป็นของชุมชน ทำให้เกิด มีสื่อกลางขึ้นในสังคมคนไทยที่อาศัยอยู่ในแอลเอ เพราะถ้าเป็นชนกลุ่มเล็ก ๆ อาจจะใช้ การสื่อสารแบบปากต่อปากได้ แต่เมื่อเป็นชนกลุ่มใหญ่ขึ้น การสื่อสารระหว่างบุคคลหรือกลุ่ม ก็เริ่มมีขีดจำกัด

สื่อมวลชนไทยในแอลเอมีวิวัฒนาการมาเกือบจะพร้อม ๆ กับการอพยพของคนไทย ส่วนนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ผู้วิจัยขอเสนอวิวัฒนาการของสื่อมวลชนไทยในแอลเอ โดยรวมดังนี้

สื่อไทยในสหรัฐอเมริกาสื่อแรกเกิดขึ้นจากบรรดานักศึกษาที่มาเรียนต่อในระดับ มหาวิทยาลัยซึ่งเหงาเพราะคิดถึงบ้าน ต่างก็พอมีเวลาและโอกาสร่วมกันทำหนังสือชื่อ "ไทยโพ้นทะเล" เริ่มพิมพ์ครั้งแรกเมื่อ 1 มกราคม ค.ศ.1970 มีคุณนิคม สิงห์สุรัตน์ เป็นบรรณาธิการ "ไทยโพ้นทะเล" เปรียบเสมือนสื่อสัมพันธ์ของคนไทยด้วยกัน พิมพ์ออก รายเดือน แจกฟรี รูปเล่มแบบหนังสือนิตยสารทั่วไป ใช้เครื่องโรเนียวออกมาได้สักระยะ ก็เปลี่ยนมาเป็น "ไกลรัฐ" มีคุณพูนศักดิ์ โชติโสติกุล ออกทุนให้ แต่นานก็ต้องหยุดไป

ต่อมาหนังสือพิมพ์ "สารไทย" พิมพ์ครั้งแรกเมื่อปี ค.ศ.1973 โดย คุณกิตติรัตน์ สีวาวิโรจน์ ซึ่งเคยเป็นหนึ่งในทีมงานของ "ไทยโพ้นทะเล" จัดพิมพ์รูปเล่มแบบ แท็บลอยด์ มีโฆษณาแจ้งความ เสนอข่าว และสาระให้กับคนอ่าน และมีการจ่ายเงินเดือน

ผู้ร่วมงาน จะเห็นหนังสือพิมพ์ "สารไทย" จึงเป็นหนังสือพิมพ์ไทยในแอลเอฉบับแรกที่ยก
มาในรูปแบบของสื่อเชิงธุรกิจ

คุณจักร พูลศิริ ออกจาก หนังสือพิมพ์ "สารไทย" มาเปิดหนังสือพิมพ์
"เอกภาพ" ในปี ค.ศ.1974 "สารไทย"ต้องหยุดไปเพราะที่ทีมงานออกมาทำ "เอกภาพ"
กันหมด "เอกภาพ" ถูกตีพิมพ์เดือนละ 2 ฉบับ และดำเนินการเป็นลักษณะธุรกิจมากขึ้น
แต่เมื่อเจ้าของคือคุณจักร พูลศิริ ได้สิ้นชีวิตลงด้วยโรคหัวใจวายอย่างกะทันหัน "เอกภาพ"
ก็จบลงด้วย

จนกระทั่ง ปี ค.ศ.1975 คุณไชยวัฒน์ ภักดีนิลรัตน์ ได้ก่อตั้งหนังสือพิมพ์ "เสรีชน"
ขึ้น ในระยะแรกออกเป็นรายเดือน ต่อมาเป็นรายสัปดาห์ เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม
ค.ศ.1985 ได้เปลี่ยนชื่อเป็น "เสรีชัย" บริหารงานโดย คุณสุรชัย ตั้งใจตรง และดำเนินงาน
มาจนกระทั่งทุกวันนี้ "เสรีชัย" ออกรายสัปดาห์ทุกวันจันทร์ จำหน่ายต่างรัฐในราคา \$ 0.75
และในรัฐแคลิฟอร์เนียราคา \$ 0.50

"มติชน" คือหนังสือพิมพ์จากเมืองไทยที่เคยไปเปิดสำนักงานในนครลอสแอนเจลิส
ด้วยระยะเวลาอันสั้นก็หยุดไปหลังจาก "มติชน" ก็มี "ประชาชาติ" ออกเป็นรายสัปดาห์
แต่ก็ปิดไปอีกเช่นกัน

ในช่วงปี ค.ศ.1981 หนังสือพิมพ์ "สยามมีเดีย" ได้ออกเป็นรูปเล่มขนาดแท็บลอยด์
แจกฟรีแต่ในปัจจุบันเป็นขนาดธรรมดาและยังแจกฟรีเหมือนเดิม ออกทุกวันอังคารโดยได้รับความ
ความนิยมจากผู้อ่านเป็นจำนวนมาก และถือได้ว่าเป็นหนังสือพิมพ์ไทยในแอลเอที่มีอายุมาก
ที่สุด

ในวงการหนังสือพิมพ์ไทยในนครลอสแอนเจลิสมีความคิดคักอยู่ตลอดเวลา แต่
"เกิดง่าย-ตายเร็ว" เพราะไม่จำเป็นต้องมีขั้นตอนอะไรยุ่งยาก เพียงแค่มีใจรัก เวลา
และเงินทุนบ้างก็ทำหนังสือพิมพ์ที่นี้ได้ แต่จะอยู่ได้นานแค่ไหนเป็นอีกเรื่องหนึ่ง อาทิ "มวลชน"
"ไทยนิวส์" "กีฬาและบันเทิง" "มุมมองการเงิน" "ไทยรีดเดอร์" "เอเชียโพสต์" "ฟ้าเมืองนอก"
"ไทยแมกกาซีน" และอีกหลายฉบับที่เกิดและตายไปด้วยสาเหตุนานาประการ

ในปี ค.ศ. 1993 มีรายชื่อหนังสือพิมพ์ไทยที่ผลิตในนครลอสแอนเจลิส จำนวน 8 ฉบับ ดังนี้

- หนังสือพิมพ์สยามมีเดีย ออกทุกวันอังคาร
 - o แจกฟรี
- หนังสือพิมพ์เสรีชัย ออกทุกวันจันทร์
 - o แคลิฟอร์เนีย ราคา \$.50
 - o ต่างรัฐ ราคา \$.75
- หนังสือพิมพ์ไทยแอลเอ ออกทุกวันจันทร์
 - o แคลิฟอร์เนีย ราคา \$.25
 - o ต่างรัฐ ราคา \$.75
- หนังสือพิมพ์เอเชียเนิร์ดเดอร์ ออกทุกวันอังคาร
 - o แคลิฟอร์เนีย ราคา \$.25
 - o ต่างรัฐ ราคา \$1
- หนังสือพิมพ์ข่าวสดยูเอสเอ ออกทุกวันพฤหัสบดี
 - o แคลิฟอร์เนีย ราคา \$.25
 - o ต่างรัฐ ราคา \$.75
- หนังสือพิมพ์ชุมชน ออกทุกวันพฤหัสบดี
 - o แจกฟรี
- หนังสือพิมพ์ธุรกิจบันเทิง ออกทุกวันพุธ
 - o แจกฟรี
- หนังสือพิมพ์มติเสรี ออกทุกวันจันทร์
 - o แจกฟรี

อาจกล่าวได้ว่าสื่อหนังสือพิมพ์เป็นสื่อหลักของระบบสื่อมวลชนไทยในนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา เพราะเป็นสื่อแรกที่เกิดขึ้นและมีวิวัฒนาการมาอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลายาวนานถึง 20 กว่าปีแล้ว

แต่นอกจากสื่อหนังสือพิมพ์แล้วยังมีสื่อไทยประเภทอื่น ๆ ในสังคมแอลเออย่างครบวงจรเลยทีเดียว

สื่อวิทยุภาษาไทยในแอลเอ ๗ ปี ค.ศ.1993 มีอยู่ด้วยกัน 2 ฉบับคือ "ทีวีพาเหรด" เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปี ค.ศ.1978 จนกระทั่งปัจจุบัน วิทยุที่ทีวีพาเหรดออกฉาย สัปดาห์ทุกวันศุกร์ แจกฟรี คุณสรชัย โกรวานนท์ เป็นบรรณาธิการบริหาร วิทยุอีกฉบับคือ "เจียบ" เพิ่งเริ่มดำเนินการเมื่อปี ค.ศ.1990 ออกฉายสัปดาห์วันจันทร์ และแจกฟรีเช่นเดียวกัน บริหารงานโดยคุณธนะเทพ เตชะเลิศกมล ในฐานะผู้อำนวยการ

รายการวิทยุภาคภาษาไทยชื่อ "รายการเพลงพิมพ์ใจ" จัดโดยคุณเพ็ญพิมพ์ จิตรธร เป็นสื่อทางวิทยุของไทยรายการเดียวในแอลเอ ออกอากาศทุกวันอาทิตย์เวลา 20:00-22:00 น. ทางสถานี KAZN Stereo 1300 AM นำเสนอเพลงไทยย้อนยุค ทั้งยังสอดแทรกสาระต่าง ๆ ตลอดจนข่าวสารความเคลื่อนไหวทางเมืองไทยให้ผู้ฟังได้ทราบ

สื่อทีวีและเคเบิลทีวีเกิดขึ้นในสังคมแอลเอเมื่อประมาณปี ค.ศ.1985 รูปแบบของรายการเป็นการตัดต่อละครและเพลงไทยเข้าด้วยกัน ความยาว 30 นาที ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 18 ช่วงเวลา 7:00-7:30 น. ทุกวันเสาร์ มีโฆษณาของผู้สนับสนุนรายการเป็นสไลด์แทรกไว้ในรายการด้วย อยู่ได้ประมาณ 1-2 เดือนก็ต้องหยุดไป เพราะได้รับความนิยมน้อยจึงแบกภาระต้นทุนไม่ไหว

3 ปีถัดมาคือเมื่อประมาณปี ค.ศ.1988 มีผู้พยายามจะจัดรายการทีวีขึ้นอีกโดยจะนำเสนออย่างเต็มรูปแบบ แต่เนื่องจากค่าใช้จ่ายที่ค่อนข้างสูงจึงต้องหยุดไปอีกเช่นกัน

ปี ค.ศ.1990 บริษัท ไทยสตูดิโอ จำกัด ได้นำเสนอรายการแม่กาศขึ้นข่าว รูปแบบรายการก็จะมีพิธีกรมานำเสนอข่าวสารจากเมืองไทย ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดีทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 18 เวลา 24:00-00:30 น. ทำได้ 3 เดือนก็ต้องหยุดไปอีกเช่นเดียวกัน

๗ ปี ค.ศ.1993 มี "รายการทีวีไทยเพื่อคุณ" จัดทำโดยบริษัท ไทยวาไรตี้โชว์ จำกัด ซึ่งบริหารงานโดยคุณสุทธิพงษ์ กนิษฐานนท์ ออกอากาศในแอลเอทุกวันเสาร์ทางช่อง 18 เวลา 1:00-2:00 น. และอีกรายการหนึ่งก็คือ "รายการเพื่อนไทย ยูเอสเอ" ซึ่งเพิ่งเริ่มดำเนินงานเมื่อปี ค.ศ.1993 นี้เอง โดยบริษัท ไทยทีวี ยูเอสเอ จำกัด มีรูปแบบของรายการโทรทัศน์ภาคภาษาไทยที่รวมข่าวสารการเมือง สารคดีบันเทิง กิจกรรมความเคลื่อนไหวของชุมชนไทยในอเมริกา ธุรกิจ ท่องเที่ยว และอื่น ๆ แพร่ภาพทุกคืนวัน

เสาร์ทางสถานีเคเบิลทีวี 3 ช่องพร้อมกัน คือ ช่อง 28 เวลา 20:00-21:00 น. ช่อง 30 เวลา 20:00-21:00 น. และช่อง 3 เวลา 21:00-22:00 น.

รายการทางทีวีและเคเบิลทีวีที่มีอยู่ในปัจจุบันทั้ง 2 รายการนี้มีโฆษณาผู้สนับสนุนรายการแทรกกับเนื้อหาตลอดรายการ

ส่วนสื่อวิดีโอไทยในแอลเอ นั้น มีกิจการร้านวิดีโอให้เช่าเฉพาะในเขตแอลเออยู่ด้วยกันถึง 26 แห่ง (ได้เสนอรายชื่อและที่อยู่ของกิจการวิดีโอไทยในแอลเอทั้งหมดไว้ในภาคผนวก) รายการวิดีโอที่ให้เช่าเป็นการบันทึกเทปรายการต่าง ๆ จากสถานีโทรทัศน์เมืองไทยทั้ง 5 ช่อง

นอกจากสื่อวิดีโอลักษณะดังกล่าวแล้ว ยังมีสื่อวิดีโออีกรูปแบบหนึ่งเกิดขึ้นเรียกว่า "วิดีโอแม็กกาซีน" เป็นการตัดต่อรายการข่าว สารคดี ท่องเที่ยว และสาระน่ารู้ต่าง ๆ จากทางเมืองไทย จัดจำหน่ายโดยการรับสมัครสมาชิกแล้วจัดส่งไปให้สมาชิกตามที่อยู่ของแต่ละคน ไม่ว่าจะเป็ในเขตแอลเอหรือต่างรัฐก็ตาม ในปัจจุบันมีรายการวิดีโอแม็กกาซีนอยู่ด้วยกัน 2 รายการคือ "รายการไกลบ้าน" ซึ่งเริ่มดำเนินงานมาตั้งแต่ปี ค.ศ.1991 โดยบริษัท ไทยสตูดิโอ จำกัด ซึ่งเคยผลิตรายการโทรทัศน์เผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 18 ดังที่กล่าวมาข้างต้น รายการไกลบ้านจะผลิตรายการความยาว 1 ชั่วโมงทุก ๆ 15 วัน อีกรายการหนึ่งคือ "รายการเพื่อนไทย ยูเอสเอ" จัดทำโดยบริษัท ไทยทีวี ยูเอสเอ จำกัด ออกเทปเป็นรายสัปดาห์ ลักษณะและรูปแบบของรายการจะคล้ายกับรายการไกลบ้าน แต่จะมีพิธีกรนำเสนอรายการ และมีการนำข่าวสังคมและเศรษฐกิจของสังคมไทยในสหรัฐอเมริกาไว้ในรายการด้วย ซึ่งรายการเพื่อนไทย ยูเอสเอนี้ก็คือรายการเดียวกันกับที่แพร่ภาพทางเคเบิลทีวีดังที่กล่าวไว้ก่อนหน้านี้แน่นอน

เป็นที่น่าสังเกตว่า ถึงแม้จำนวนของคนไทยที่อาศัยอยู่ในแอลเอจะมีจำนวนมากดังที่กล่าวมา แต่ลักษณะการอยู่รวมกันของคนไทยจะไม่เหมือนกับคนเอเชียชาติอื่น ๆ ที่อาศัยอยู่ในสังคมเดียวกัน คนไทยเราจะไม่มี "Little Bangkok" (ถึงแม้จะมีห้างสรรพสินค้า "Thai Town" เกิดขึ้น แต่ก็เป็นลักษณะของธุรกิจมากกว่าที่จะเป็นสำนักในความต้องการที่จะรวมตัวกัน) อย่างที่คนจีนเขาจะมี "China Town" หรือชนชาติเกาหลีจะมีธุรกิจการค้าอยู่กันอย่างหนาแน่น ซึ่งดูเหมือนว่าจำนวนของคนเกาหลีที่มีอยู่ใน

สังคมแอลเอมีจำนวนมากกว่าคนไทยด้วยซ้ำ แต่เขากลับมีสื่อหนังสือพิมพ์เกาหลีอยู่เพียงฉบับเดียวที่ผลิตและจำหน่ายสำหรับกลุ่มของเขา จึงเป็นที่น่าศึกษาอย่างยิ่งว่า ทำไมสังคมไทยในแอลเอจึงมีสื่อหนังสือพิมพ์ไทยที่ผลิตในแอลเอถึง 8 ฉบับ สื่อนิตยสาร 2 ฉบับ สื่อวิทยุ 1 รายการ สื่อทีวีและเคเบิลทีวี 2 รายการ สื่อวิดีโอซึ่งมีกิจการร้านวิดีโอให้เช่าถึง 26 แห่ง ตลอดจนสื่อวิดีโอแม็กกาซีนอยู่ 2 รายการด้วยกัน ความจำเป็นในการบริโภคสื่อไทยมีมากมายเช่นนั้นเชี่ยวชาญหรือ

จึงเป็นหัวข้อที่น่าสนใจในการที่จะศึกษาว่า ระบบสื่อมวลชนไทยในนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา มีโครงสร้างและหน้าที่เป็นเช่นไร ดังนั้นจึงต้องศึกษาถึงโครงสร้างของระบบสื่อมวลชนไทยในแอลเอว่ามีอะไร เป็นองค์ประกอบของระบบ และมีความสัมพันธ์กันมากน้อยเพียงไร สิ่งแวดล้อมภายนอกอะไรบ้างที่มีอิทธิพลต่อระบบสื่อมวลชนไทยในแอลเอ และกระบวนการดำเนินงานทั้งหมดของระบบมีขั้นตอนอะไรบ้าง เพื่อโยงให้เห็นถึงบทบาทและหน้าที่ของระบบสื่อมวลชนไทยในนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ว่าทำหน้าที่อะไรบ้าง ผลจากการศึกษาครั้งนี้จะทำให้ทราบถึงโครงสร้างและหน้าที่ของระบบสื่อมวลชนไทยในนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา อย่างชัดเจน

ปัญหาวิจัย

โครงสร้างและหน้าที่ของระบบสื่อมวลชนไทยในนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา เป็นเช่นไร

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อ เข้าใจถึงโครงสร้างและหน้าที่ของระบบสื่อมวลชนไทยในนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา

ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยนี้จะศึกษาเฉพาะสื่อไทยที่มีในนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ช่วงปี ค.ศ.1993 เพื่อศึกษาถึงโครงสร้างและหน้าที่ของระบบสื่อมวลชนไทยในแอลเอในช่วงเวลาดังกล่าว

ข้อตกลงเบื้องต้น

ลักษณะโครงสร้างและหน้าที่ของสื่อมวลชนที่ปรากฏออกมาย่อมแสดงให้เห็นถึงความสามารถของระบบในการรักษาสภาวะสมดุลย์เอาไว้ได้

ข้อสันนิษฐาน

1. โครงสร้างของสื่อมวลชนไทยในแอลเอมีลักษณะของความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ภายในระบบเข้าด้วยกัน สิ่งแวดล้อมภายนอกของระบบสื่อมวลชนไทยในแอลเอคือ ระบบชุมชนไทยในแอลเอ ระบบชุมชนอเมริกันในแอลเอ ตลอดจนสื่อจากเมืองไทยมีอิทธิพลต่อกระบวนการดำเนินงานของสื่อมวลชนไทยประเภทต่าง ๆ ในแอลเอ
2. การที่โครงสร้างของระบบใดก็ตามจะอยู่รอดได้ก็ต้องทำหน้าที่บางประการในกรณีของระบบสื่อมวลชนไทยในแอลเอ หน้าที่ของระบบสื่อมวลชนก็คือการให้ข่าวสาร การประสานสัมพันธ์ส่วนต่าง ๆ ของสังคม การถ่ายทอดมรดกทางสังคมจากคนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่ง และการให้ความบันเทิง

นิยามศัพท์เฉพาะ

สื่อไทยในแอลเอ สำหรับงานวิจัยครั้งนี้ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ (หนังสือพิมพ์และนิตยสาร) สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (วิทยุ ทีวี และเคเบิลทีวี) ของคนไทยที่ผลิตและจัดจำหน่ายในนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อนำข้อมูลมาเป็นแนวทางในการพัฒนาสื่อมวลชนไทยในที่อื่น ๆ ต่อไป
2. เพื่อใช้เป็นข้อมูลสำหรับพัฒนาสื่อในแอลเอให้มีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นช่องทางให้หน่วยงานรัฐบาลไทยใช้ในการติดต่อกับคนไทยในแอลเอ
3. เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาเป็นแหล่งข่าวให้กับสื่อมวลชนในประเทศไทย



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย