

AN ANALYSIS OF THE TRAGIC HEROES IN THE GREEK TRAGEDIES

KO KO GYI



A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts

Department of English
Graduate School

Chulalongkorn University

1989

ISBN 974-576-824-3

Thesis Title An Analysis of the tragic heroes in the
 Greek tragedies
By Ko Ko Gyi
Department English
Thesis Advisor Assistant Professor, Chalermserie Jan-Orn, Ph.D.

Accepted by the Graduate School, Chulalongkorn
University in Partial Fulfillment of the Requirements of the
Master's Degree

Thavorn Vajrabhaya
..... Dean of Graduate School
(Professor Thavorn Vajrabhaya, Ph.D.)

Thesis Committee

Panee Boonthavi
..... Chairman
(Assistant Professor Panee Boonthavi)

Chalermserie Jan-Orn
..... Thesis Advisor
(Associate Professor Chalermserie Jan-Orn, Ph.D.)

Rick Wisenand
..... Member
(Mr. Rick Wisenand)

พิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัยในกรอบสี่เหลี่ยมเพียงแผ่นเดียว



โก โก ยี : วิเคราะห์ตัวเอกในบทละครโศกนาฏกรรมกรีก (AN ANALYSIS OF THE TRAGIC HEROES IN THE GREEK TRAGEDIES) อ.ที่ปรึกษา รศ.ดร.เฉลิมศรี จันทร์อ่อน, 117 หน้า
ISBN 974-576-824-3

ความยิ่งใหญ่ของมนุษย์จะเห็นได้จากผลงานของนักเขียนบทละครโศกนาฏกรรม (Tragedy) ที่เป็นอมตะ (classical) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในผลงานของนักเขียนบทละครชาวกรีก Aeschylus Sophocles และ Euripides ทั้งสามได้แสดงถึง Arete ของมนุษย์ ซึ่งก็คือ ความดีสูงสุดที่มนุษย์จะสามารถบรรลุได้ตามปรัชญากรีก ในการกระทำและการตัดสินใจของตัวเอกในเรื่อง ตัวละครเอกต้องเผชิญกับภัยพิบัติซึ่งไม่มีครั้งใดในประวัติศาสตร์มนุษยชาติจะเทียบได้ เมื่อพวกเขาต้องต่อสู้กับเหล่าเทพเจ้าเพื่อความหลุดพ้นของตัวเอง การตัดสินใจอันสำคัญยิ่งในช่วงเวลาดังกล่าวและเมื่อพวกเขาได้ตกลงมาถึงจุดที่ต่ำที่สุดในชีวิต ทำให้ตัวละครเอกเหล่านี้ "ได้บรรลุถึงความงดงาม" อันเป็นคำพูดทางปรัชญาของกรีกที่อาจจะแปลอย่างคร่าว ๆ ว่า บรรลุถึงจุดสูงสุดของความสูงส่งและยิ่งใหญ่โดยการสละชีวิตเพื่อเพื่อมนุษย์

แนวคิดดังกล่าวสามารถก่อให้เกิดการประนีประนอม (reconciliation) กันระหว่างจิตใจ (mind) และวิญญาณ (spirit) ของมนุษย์และเราสามารถจะร้องขอความเป็นอิสระจากการที่ต้องสละชีวิตโดยที่ไม่เต็มใจ ซึ่งได้กลายมาเป็น วิถีชีวิต ในสังคมบางแห่งรอบตัวเรา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ภาษาอังกฤษ
สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ
ปีการศึกษา 2532

ลายมือชื่อนิสิิต.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
...../ดร.เฉลิมศรี จันทร์อ่อน.....

พิมพ์ต้นฉบับที่ตัดต่อกิจการพิมพ์ในกรุงเทพฯ โดยบริษัทพิมพ์นี้เพียงฉบับเดียว

KO KO GYI : AN ANALYSIS OF THE TRAGIC HEROES IN THE GREEK TRAGEDIES. THESIS ADVISOR : ASSOCIATE PROFESSOR CHALERMSRIE JAN-ORN, Ph.D. 117 pp. ISBN 974-576-824-3

The greatness of man can be seen in the works of the classical tragedians, especially in the works of the Greek Masters-- Aeschylus, Sophocles and Euripides. They have portrayed man's Arete -- the highest virtues that humans can ever hope to attain according to Greek philosophy--in the acts and decisions of their heroes. Their heroes faced adversities unequalled in the history of the human race when they duelled with the gods for their salvation. The momentous decisions made at such times and when they reached their nadir, made these tragic heroes "take possession of the beautiful"--a Greek philosophical phrase which can be roughly translated into "reaching the height of human nobility and grandeur by laying down their lives for their fellow men."

This concept, worthy of note in perpetuity, could effect the reconciliation of the mind of mankind with the spirit of mankind without any delay and we could thus pray for deliverances from sacrifices against our wills--which phenomena has become a way of life in some societies around us.

ภาควิชา ภาษาอังกฤษ
สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ
ปีการศึกษา 2532

ลายมือชื่อผู้พิมพ์.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
.....*Jan-Orn*.....

ACKNOWLEDGEMENT

This is just expressing a token of my gratitude towards the many teachers of Chulalongkorn University inclusive of the Fullbright teachers who have devoted their valuable time and resources to aid me in my venture in a different discipline. My heartfelt thanks to Associate Professor Chalermserie Jan-Orn, Ph.D. Asst. Prof. Panee Boonthavi, and to Professor Dr. Buckstead (who mailed me all the essential books from the U.S.A.) without whose help this would have been impossible.

Ko Ko Gyi



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CONTENTS

| | page |
|---|------|
| | ---- |
| English Abstract..... | IV |
| Thai Abstract..... | V |
| Acknowledgment..... | VI |
| Chapter | |
| ONE INTRODUCTION..... | 1 |
| TWO AESCHYLUS AND <u>AGAMEMNON</u> | 31 |
| THREE SOPHOCLES AND <u>OEDIPUS REX</u> | 54 |
| FOUR EURIPIDES AND <u>THE BACCHAE</u> | 84 |
| FIVE CONCLUSION..... | 106 |
| Bibliography..... | 114 |
| Vita..... | 117 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย