



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัยและผลการวิเคราะห์การอ่านของนิสิตชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิธีดำเนินการวิจัย

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการสำรวจครั้งนี้ คือ นิสิตชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2518 จำนวน 225 คน โดยเลือกนิสิตตามสายวิชาเอกทุกวิชา และไม่จำกัดเพศและวัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้เป็นแบบสอบถามชนิดกำหนดคำตอบให้เติมคำหรือข้อความอย่างสั้น ๆ และชนิดมาตราประเมินค่า (Rating Scale) เป็นคำถามเกี่ยวกับแนวทางการอ่านโดยทั่วไป การไร้ของสมุด ความคิดเห็นต่อห้องสมุดที่ใช้ประจำ หนังสือสาขาวิชาที่ชอบอ่าน และนักประพันธ์ที่ติดตามผลงานประจำ แบบสอบถามนี้ได้แนวความคิดจากหนังสือ และบทความวารสารเกี่ยวกับการอ่าน ตลอดจนแบบสอบถามเกี่ยวกับการอ่านที่ผู้วิจัยอื่นได้สร้างไว้แล้ว รวมทั้งความคิดเห็นของผู้วิจัยเองด้วย แบบสอบถามที่ได้ครั้งแรกได้นำไปถามนิสิตชั้นปีที่ 4 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 10 คน ตอบเพื่อการแก้ไขปรับปรุง หลังจากที่ได้แก้ไขข้อผิดพลาดต่าง ๆ จึงได้พิมพ์แบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ขึ้นเพื่อการวิจัย

สาระของแบบสอบถามแบ่งออกได้เป็น 6 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เกี่ยวกับประวัติส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นการเติมคำอย่างสั้น ๆ เกี่ยวกับเพศ, อายุ, ชั้นเรียน, วิชาเอก และวิชาโท

ตอนที่ 2 เกี่ยวกับแนวทางการอ่านโดยทั่วไป เป็นแบบสอบถามชนิดกำหนดคำตอบให้ และเติมคำสั้น ๆ แบ่งออกได้เป็น 33 หัวข้อ คือ

1. การใช้เวลาว่างของนิสิต
2. ความสำคัญของการอ่านต่อการศึกษาชั้นมหาวิทยาลัยของนิสิต
3. จุดประสงค์ในการอ่านหนังสือของนิสิต
4. จุดประสงค์ในการอ่านวารสารและนิตยสารของนิสิต

5. จุดประสงค์ในการอ่านหนังสือพิมพ์ของนิสิต
6. ประเภทของสิ่งพิมพ์ที่นิสิตใช้ประจำ
7. สิ่งพิมพ์ที่มีประโยชน์มากที่สุดของนิสิต
8. วิธีการเลือกหนังสือของนิสิต
9. วิธีที่นิสิตปฏิบัติในกรณีที่ไม่มียี่สิ่งพิมพ์ที่ต้องการอยู่ในครอบครอง
10. คุณสมบัติของนักเขียนที่นิสิตชอบ
11. ปีที่พิมพ์ที่นิสิตชอบ
12. ภาษาที่นิสิตชอบอ่าน
13. วิธีการเขียนที่นิสิตชอบอ่าน
14. ภาพประกอบที่นิสิตชอบ
15. ลักษณะรูปเล่มที่นิสิตชอบ
16. ขนาดของตัวพิมพ์ที่นิสิตชอบ
17. ลักษณะและตำแหน่งของเชิงอรรถที่นิสิตต้องการ
18. ส่วนประกอบที่นิสิตต้องการสำหรับหนังสือทางวิชาการ
19. หนังสือพิมพ์ที่นิสิตอ่านประจำ
20. ข่าวและคอลัมน์หนังสือพิมพ์ที่นิสิตสนใจ
21. วารสารที่นิสิตอ่านประจำ
22. ประเภทของวารสารที่นิสิตสนใจ
23. ประเภทของการ์ตูนที่นิสิตสนใจ
24. สถานที่ที่นิสิตอ่านหนังสือประจำ
25. เวลาที่นิสิตอ่านหนังสือประจำ
26. จำนวนชั่วโมงโดยประมาณที่นิสิตอ่านหนังสือในแต่ละวัน
27. จำนวนเล่มของหนังสือโดยประมาณที่นิสิตอ่านแต่ละเดือน
28. วิธีการอ่านหนังสือของนิสิต เช่น อ่านอย่างละเอียด อ่านอย่างสังเขป
29. ลักษณะการอ่านหนังสือของนิสิต เช่น อ่านในใจ, อ่านออกเสียง

30. วิธีที่นิสิตปฏิบัติขณะอ่านหนังสือ
31. ความจำเป็นของความจำเป็นต่อการอ่านหนังสือของนิสิต
32. ความสนับสนุนของทางบ้านต่อการอ่านหนังสือของนิสิต
33. ปัญหาหรืออุปสรรคต่อการอ่านหนังสือของนิสิต

ตอนที่ 3 เกี่ยวกับการใช้ห้องสมุด เป็นแบบสอบถามชนิดกำหนดคำตอบให้
แบ่งออกเป็น 6 หัวข้อ คือ

1. ห้องสมุดที่นิสิตใช้ประจำ
2. ห้องสมุดอื่น ๆ ที่นิสิตใช้บ้าง
3. บริการที่ได้รับจากห้องสมุดที่ใช้ประจำ
4. จุดประสงค์ในการใช้ห้องสมุดที่ใช้ประจำ
5. ความดีในการใช้ห้องสมุดที่ใช้ประจำ
6. วิธีการค้นหาหนังสือในห้องสมุดที่ใช้ประจำ

ตอนที่ 4 เกี่ยวกับความคิดเห็นต่อห้องสมุดที่ใช้ประจำ เป็นแบบสอบถามชนิด
มาตราประเมินค่า ถามเกี่ยวกับความเหมาะสมของอาคารสถานที่และครุภัณฑ์รวมทั้งสิ่ง
เกี่ยวข้อง บริการของเจ้าหน้าที่ บริการของห้องสมุดต่าง ๆ ตลอดจนการจัด
เก็บหนังสือและสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ในห้องสมุด

ตอนที่ 5 เกี่ยวกับหนังสือสาขาวิชาที่ชอบอ่าน เป็นแบบสอบถามชนิดประเมิน
ค่า โดยกำหนดสาขาวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในคณะอักษรศาสตร์ คือ วิชาบรรณารักษะ-
ศาสตร์ วิชาประวัติศาสตร์ วิชาปรัชญา วิชาภาษาตะวันตก วิชาภาษาตะวันออก
วิชาภาษาไทย วิชาภาษาอังกฤษ วิชาภูมิศาสตร์ วิชาศิลปการละคร วิชาคณิตศาสตร์
และวิชาภาษาศาสตร์ นอกจากนี้ ได้เพิ่มเติมหมวดเบ็ดเตล็ดไว้ด้วย

ตอนที่ 6 เกี่ยวกับนักประพันธ์ที่ติดตามผลงานประจำ เป็นแบบสอบถามชนิด
เติมคำและข้อความอย่างสั้น ๆ

ในการส่งแบบสอบถาม ผู้วิจัยได้ติดต่อขอความร่วมมือจากอาจารย์และ
นิสิตชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4 บางคน รวมทั้งแจกเองด้วย เนื่องจากผู้วิจัยต้องการให้

นิสิตได้ทำในเวลาว่าง จึงให้นำแบบสอบถามมาคืนภายหลัง โดยให้คืนที่หัวหน้าชั้น หรือนำมาไว้ที่ห้องกลาง ศึกษาศาสตร์ 1 ปรากฏว่า หลังจากแจกแบบสอบถามประมาณ 2 เดือน ได้รับแบบสอบถามคืนมา 225 ชุด จากแบบสอบถามที่แจกไปประมาณ 400 ชุด คิดเป็นร้อยละ 56.25

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลตอนที่ 2 ได้เสนอคำตอบเป็นร้อยละ (ยกเว้นข้อ 2, 31 และ 32) โดยจัดทำตามลำดับขั้นดังนี้ คือ

1. แจกแจงจำนวนคำตอบของปัญหาแต่ละข้อของแบบสอบถาม
2. นำคำตอบแต่ละข้อมารวมกัน หาจำนวนคำตอบทั้งหมด
3. เสนอค่าเป็นร้อยละ (Percentage) โดยใช้สูตร

$$P = \frac{f \times 100}{N}$$

$$P = \text{ค่าร้อยละ}$$

$$f = \text{จำนวนคำตอบของปัญหาแต่ละข้อ}$$

$$N = \text{จำนวนคำตอบทั้งหมด}$$

สำหรับแบบสอบถามตอนที่ 3 และ 4 ที่เกี่ยวกับการใช้ห้องสมุด ได้เสนอข้อมูลแบบร้อยละ เกี่ยวกับห้องสมุดที่ใช้ประจำ และห้องสมุดอื่น ๆ ที่ใช้บ้าง และเสนอข้อมูลโดยการแจกแจงความถี่ 2 ทาง ระหว่างความสัมพันธ์ของห้องสมุดที่ใช้ประจำกับการที่ ได้รับ, จุดประสงค์ในการใช้ห้องสมุด, ความถี่ในการใช้ห้องสมุด และวิธีการค้นหาหนังสือในห้องสมุด

ส่วนที่เกี่ยวกับความคิดเห็นต่อห้องสมุดที่ใช้ประจำ ได้เสนอค่าเฉลี่ยน้ำหนัก มีวิธีการคำนวณดังนี้ คือ

1. แจกแจงความถี่ (f) ของน้ำหนักคำตอบสำหรับความคิดเห็นแต่ละข้อของห้องสมุดแต่ละแห่ง

2. คุณความดี (f) ของแต่ละของควยน้ำหนักคะแนนประจำของ คือ

$$\text{มากที่สุด} = 5$$

$$\text{มาก} = 4$$

$$\text{ปานกลาง} = 3$$

$$\text{น้อย} = 2$$

$$\text{น้อยที่สุด} = 1$$

3. หาค่าเฉลี่ยน้ำหนัก (\bar{X}) ของความคิดเห็นต่อห้องสมุดแต่ละแห่งใน
ค่านต่าง ๆ โดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum fX}{N}$$

$$\bar{X} = \text{ค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นต่อห้องสมุดแต่ละแห่งในค่านต่าง ๆ}$$

$$f = \text{ความดี}$$

$$X = \text{คะแนนน้ำหนักประจำของ}$$

$$N = \text{จำนวนทั้งหมดของผู้ใช้ห้องสมุดแต่ละแห่งที่แสดงความคิดเห็นในแต่ละขอ}$$

4. ที่ความหมายค่าเฉลี่ยของน้ำหนักแต่ละข้อดังนี้ คือ

$$4.6 - 5.0 = \text{มากที่สุด}$$

$$3.6 - 4.5 = \text{มาก}$$

$$2.6 - 3.5 = \text{ปานกลาง}$$

$$1.6 - 2.5 = \text{น้อย}$$

$$1.0 - 1.5 = \text{น้อยที่สุด}$$

5. หาส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ของน้ำหนัก
ความคิดเห็นแต่ละข้อ โดยใช้สูตร

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum fX^2}{N} - \left(\frac{\sum fX}{N}\right)^2}$$

S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นแต่ละข้อ

f = ความถี่

x = คะแนน (น้ำหนักของความคิดเห็น)

การวิเคราะห์ข้อมูลตอนที่ 5 เสนอข้อมูลโดยการแจกแจงความถี่ 2 ทางระหว่างความสัมพันธ์ของนิสิตคณะอักษรศาสตร์แต่ละวิชาเอกกับความสนใจในการอ่านหนังสือแต่ละสาขาวิชา

แบบสอบถามตอนที่ 6 เกี่ยวกับนักประพันธ์ที่ติดตามผลงานประจำ เสนอค่าเป็นร้อยละ เช่นเดียวกับตอนที่ 2

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

นิสิตชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2518 มีจำนวนทั้งหมด 453 คน เป็นนิสิตชั้นปีที่ 3 จำนวน 232 คน และชั้นปีที่ 4 จำนวน 221 คน แบบสอบถามที่ไต่กลับคืนมาทั้งหมด 225 ชุด เป็นของนิสิตชั้นปีที่ 3 จำนวน 117 ชุด และปีที่ 4 จำนวน 108 ชุด เมื่อจำแนกตามเพศและวัยปรากฏว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นหญิง 215 คน หรือร้อยละ 95.55 และเป็นชาย 10 คน หรือร้อยละ 4.44 สังเกตได้ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นหญิง ผู้ตอบแบบสอบถามมีอายุสูงสุด 24 ปี และอายุต่ำสุด 19 ปี ผู้ตอบแบบสอบถามมีอายุเฉลี่ย 20.79 ปี ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของอายุ .93 ปี

เมื่อพิจารณาตามวิชาเอก ปรากฏว่า วิชาเอกที่นิสิตเลือกเรียนมีดังนี้ คือ วิชาบรรณารักษศาสตร์ วิชาประวัติศาสตร์ วิชาปรัชญา วิชาภาษาฝรั่งเศส วิชาภาษาเยอรมัน วิชาภาษาไทย วิชาภาษาบาลีและสันสกฤต วิชาภาษาญี่ปุ่น วิชาภาษาอังกฤษ วิชาภูมิศาสตร์ และวิชาศิลปการละคร จำแนกผู้ตอบแบบสอบถามตามสายวิชาเอก ใคดังนี้

ตารางที่ 2 จำนวนนิสิตที่ตอบแบบสอบถามแยกตามสาขาวิชาเอก

วิชาเอก	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4
บรรณารักษศาสตร์	4	2
ประวัติศาสตร์	20	22
ปรัชญา	1	2
ภาษาฝรั่งเศส	18	14
ภาษาเยอรมัน	5	2
ภาษาไทย	11	6
ภาษาบาลี	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	4	4
ภาษาอังกฤษ	45	50
ภูมิศาสตร์	4	2
ศิลปการละคร	4	4

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากแบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมา พอจะสรุปลักษณะการอ่านของนิสิตชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ดังนี้

ตอนที่ 2 เกี่ยวกับแนวทางการอ่านโดยทั่วไป ได้เสนอข้อมูลเป็นตาราง จำแนกตามวิชาเอก และในแต่ละวิชาเอก ได้จำแนกตามชั้นเรียนอีกครั้งหนึ่ง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 การใช้เวลาร่างของนิสิตแต่ละวิชาเอก

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ใช้เวลาร่างเพื่อ							
		อ่านหนังสือ	ทำงานกิจกรรมนอกหลักสูตร	ไปเที่ยวดูภาพยนตร์	ทำงานอดิเรก	คุยกับเพื่อน	ฟังดนตรีเล่นดนตรี	ทำกาบบาน	ฟังวิทยุโทรทัศน์
บรรณารักษศาสตร์	3	4	2	3	3	0	1	0	0
	4	2	0	0	1	0	1	0	1
ประวัติศาสตร์	3	18	6	7	4	4	0	0	0
	4	17	4	8	3	2	0	3	0
ปรัชญา	3	1	1	1	0	0	0	0	0
	4	2	0	1	1	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	16	3	7	6	1	1	1	0
	4	13	6	7	2	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	4	3	2	0	1	0	0	0
	4	0	2	1	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	10	7	4	2	2	0	1	0
	4	5	1	1	1	1	0	0	1
ภาษาบาลี	3	1	0	0	0	1	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	4	1	0	0	1	0	0	0
	4	4	1	4	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	39	9	15	9	5	6	1	1
	4	43	7	19	11	2	5	1	1
ภูมิศาสตร์	3	4	3	3	1	0	1	0	0
	4	1	0	1	0	0	1	0	0
ศิลปการละคร	3	2	0	2	2	0	0	0	0
	4	4	1	3	0	0	1	0	0
รวม		194	57	89	46	20	17	7	4
ร้อยละ		86.22	25.33	39.55	20.44	8.88	7.55	3.11	1.77

ตารางที่ 3 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปี	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ใช้เวลาว่างเพื่อ						
		เล่นกีฬา	พักผ่อน	เขียนจดหมาย	พักผ่อนนอนหลับ	ท่องเที่ยว	เขียนรูป	ทำงานบ้าน
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	1	0	1	0	1	0
	4	0	1	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	2	0	1	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษามาลายู	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0	1
	4	1	0	1	0	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	1	0	0
	4	0	1	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		4	3	2	2	1	1	1
ร้อยละ		1.77	1.33	.88	.88	.44	.44	.44

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยน้ำหนักความสำคัญของการอ่านต่อการศึกษาในมหาวิทยาลัย
ของนิสิต

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ความสำคัญของการอ่าน		
		\bar{X}	S.D.	แปลความ
บรรณารักษศาสตร์	3	3	0*	มาก
	4	2.50	.50	ปานกลาง
ประวัติศาสตร์	3	2.85	.02	มาก
	4	3	0*	มาก
ปรัชญา	3	3	0**	มาก
	4	3	0*	มาก
ภาษาฝรั่งเศส	3	3	0*	มาก
	4	3	0*	มาก
ภาษาเยอรมัน	3	3	0*	มาก
	4	1.50	.50	น้อย
ภาษาไทย	3	3	0*	มาก
	4	3	0*	มาก
ภาษาบาลี	3	3	0**	มาก
	3	2.75	.66	มาก
ภาษาญี่ปุ่น	4	2.75	.66	มาก
	3	2.84	.02	มาก
ภาษาอังกฤษ	4	2.88	.006	มาก
	3	3	0*	มาก
ภูมิศาสตร์	4	2.50	.50	ปานกลาง
	3	2.75	.66	มาก
ศิลปการละคร	4	2.75	.66	มาก

หมายเหตุ * หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามทุกคนมีความคิดเห็นเหมือนกัน

** หมายความว่า มีผู้ตอบแบบสอบถามคนเดียว

ตารางที่ 5 จุดประสงค์ในการอ่านหนังสือของนิสิตแต่ละวิชาเอก

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านหนังสือเพื่อ			
		ประกอบการ เรียนตาม หลักสูตร	เขียนรายงาน หรือภาคินิพนธ์	ให้ความรู้ เพิ่มเติม กว้างขวางขึ้น	การพักผ่อน และความ บันเทิง
บรรณารักษศาสตร์	3	3	3	4	4
	4	1	0	1	2
ประวัติศาสตร์	3	18	1	1	0
	4	16	12	16	13
ปรัชญา	3	1	0	1	0
	4	2	0	0	2
ภาษาฝรั่งเศส	3	14	3	13	12
	4	9	3	10	10
ภาษาเยอรมัน	3	3	2	2	3
	4	0	1	1	1
ภาษาไทย	3	3	2	8	5
	4	4	3	5	4
ภาษาบาลี ๑	3	1	1	1	1
	4	2	0	4	2
ภาษาญี่ปุ่น	3	2	0	4	2
	4	1	2	3	4
ภาษาอังกฤษ	3	32	20	27	30
	4	32	26	31	31
ภูมิศาสตร์	3	4	2	4	3
	4	0	2	0	1
ศิลปการละคร	3	2	1	1	3
	4	3	2	4	2
รวม		151	86	137	133
ร้อยละ		67.11	38.22	60.88	59.11

ตารางที่ 5 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านหนังสือเพื่อ				
		สนองความ สนใจ ส่วนตัว	เสริมสร้าง สมรรถภาพ ที่ดี	รู้จักตนเอง	เตรียมตัว สอบ	ฆ่าเวลา
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	1	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	1
ภูมิศาสตร์	3	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
รวม		1	1	1	1	1
ร้อยละ		.44	.44	.44	.44	.44

ตารางที่ 6 จุดประสงค์ในการอ่านวารสารของนิสิตแต่ละวิชาเอก

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านวารสารเพื่อ					
		ประกอบ การเรียน ตามหลัก สูตร	เขียนราย งานหรือ ภาคนิพนธ์	ใหม่ความรู้ เพิ่มเติม กว้างขวาง ขึ้น	การพักผ่อน และความ บันเทิง	ฆ่า เวลา	ดูรูป ภาพ
บรรณารักษศาสตร์	3	2	2	3	3	0	0
	4	1	0	2	2	0	0
ประวัติศาสตร์	3	2	5	14	16	0	0
	4	5	7	15	16	0	1
ปรัชญา	3	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	1	2	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	1	2	14	16	0	0
	4	3	2	11	13	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	0	3	3	0	0
	4	0	0	1	2	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	7	11	1	0
	4	0	0	3	5	0	0
ภาษาบาลี ๑	3	1	1	1	1	0	0
	4	0	0	0	4	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	1	3	4	0	0
	4	1	1	3	4	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	2	1	27	40	1	0
	4	4	4	32	40	0	0
ภูมิศาสตร์	3	1	1	4	4	0	0
	4	0	0	0	2	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	1	4	0	0
	4	1	1	3	3	0	0
รวม		25	27	146	191	3	1
ร้อยละ		11.11	12.00	64.88	84.88	1.33	.44

ตารางที่ 7 จุดประสงค์ในการอ่านหนังสือพิมพ์ของนิสิตแต่ละวิชาเอก

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านหนังสือพิมพ์เพื่อ					
		ประกอบ การเรียน ตามหลัก สูตร	เขียนราย งานหรือ ภาคนิพนธ์	ให้ความ รู้เพิ่มเติม กว้างขวาง ขึ้น	การพัก ผ่อนและ ความ บันเทิง	ทราบข่าว คราวทัน ต่อเหตุ การณ์ ปัจจุบัน	ดูรายการ ภาพยนตร์
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	2	2	1	0
	4	0	0	2	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	1	17	12	2	0
	4	1	1	20	12	1	0
ปรัชญา	3	0	0	1	1	0	0
	4	0	0	2	2	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	16	11	1	0
	4	0	0	14	9	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	4	2	1	0
	4	0	0	2	2	0	1
ภาษาไทย	3	0	0	9	5	2	0
	4	0	0	6	4	1	0
ภาษาญี่ปุ่น 1	3	1	0	1	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	4	3	0	0
	4	0	0	4	2	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	1	0	41	22	0	0
	4	1	0	41	28	2	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	4	1	2	0
	4	0	0	1	2	2	0
ศิลปการละคร	3	0	0	4	3	0	0
	4	1	0	3	4	0	0
รวม		6	2	198	128	15	1
ร้อยละ		2.66	.88	88.00	56.77	6.66	.44

ตารางที่ 8 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่เลือกใช้สิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ เป็นประจำ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ประเภทของสิ่งพิมพ์				
		หนังสือ อ้างอิง	ตำราและ หนังสือ วิชาการ	หนังสือ ปกอ่อน	สิ่งพิมพ์ รัฐบาล	วิทยานิพนธ์
บรรณารักษศาสตร์	3	1	3	1	0	1
	4	1	1	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	15	15	9	1	4
	4	5	17	7	0	8
ปรัชญา	3	1	1	1	0	0
	4	1	2	1	0	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	10	10	2	2	2
	4	7	10	2	2	3
ภาษาเยอรมัน	3	2	3	0	0	0
	4	0	0	1	0	0
ภาษาไทย	3	5	6	5	0	2
	4	2	5	0	0	1
ภาษาบาลี ๑	3	1	1	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	1	0	0	0
	4	2	2	2	0	1
ภาษาอังกฤษ	3	20	24	10	0	5
	4	24	32	14	0	4
ภูมิศาสตร์	3	3	4	1	1	1
	4	0	1	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	1	1	0	0
	4	2	3	0	0	0
รวม		103	142	57	6	33
ร้อยละ		45.77	63.11	25.33	2.66	14.66

ตารางที่ 8 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ประเภทของสิ่งพิมพ์				
		วารสาร และ นิตยสาร	หนังสือ พิมพ์	จุลสาร	เอกสารหรือ ใบปลิว	ไม่มีสิ่งพิมพ์ที่ ไขประจำ
บรรณารักษศาสตร์	3	3	3	0	1	0
	4	2	1	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	12	12	1	3	0
	4	16	14	3	4	0
ปรัชญา	3	0	1	0	0	0
	4	2	1	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	15	14	1	2	0
	4	9	11	2	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	2	3	0	1	0
	4	1	1	0	0	0
ภาษาไทย	3	4	7	0	2	0
	4	2	4	0	0	0
ภาษาบาลี ๑	3	1	1	0	1	0
	4	4	4	0	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	4	4	0	1	0
	4	2	3	1	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	22	31	1	1	0
	4	29	34	2	4	1
ภูมิศาสตร์	3	4	4	0	0	0
	4	1	1	0	0	0
ศิลปการละคร	3	3	4	0	0	0
	4	3	3	0	0	0
รวม		137	157	11	21	1
ร้อยละ		60.88	69.77	4.88	9.33	.44

ตารางที่ 9 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่เลือกสิ่งพิมพ์ที่มีประโยชน์มากที่สุด

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ประเภทของสิ่งพิมพ์							
		หนังสือ อ้างอิง	หนังสือ วิชาการ	หนังสือ อ่านเพื่อ ความ บันเทิง	หนังสือ พิมพ์ วารสาร	หนังสือ ปกอ่อน ที่ออก ใหม่	เอกสาร ประกอบ คำบรรยาย	ใบปลิว	
บรรณารักษ	3	1	3	0	1	1	0	1	0
ศาสตร์	4	0	0	1	1	2	0	0	0
ประวัติ	3	11	11	4	4	5	0	0	0
ศาสตร์	4	7	16	2	13	8	2	0	0
ปรัชญา	3	0	1	0	0	0	0	0	0
	4	0	2	0	0	0	0	0	0
ภาษา	3	8	4	7	7	4	1	0	0
ฝรั่งเศส	4	4	9	2	8	4	0	0	0
ภาษา	3	1	3	3	3	1	0	0	0
เยอรมัน	4	0	1	1	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	1	7	2	5	4	0	0	1
	4	3	5	0	3	0	0	0	0
ภาษามาลา	3	1	0	0	1	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	2	0	1	0	0	0	0
	4	0	3	1	1	1	0	0	0
ภาษา	3	13	19	4	23	9	0	0	0
อังกฤษ	4	21	23	6	20	8	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	2	2	0	3	2	1	0	0
	4	0	0	2	1	0	0	0	0
ศิลปการ	3	0	2	0	2	0	0	0	0
ละคร	4	2	1	1	1	1	0	0	0
รวม		76	114	36	98	50	4	1	1
ร้อยละ		33.77	50.66	16.00	43.55	22.22	1.77	.44	.44

ตารางที่ 10 วิธีเลือกหนังสือของนิสิตแต่ละวิชาเอก

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่เลือกหนังสืออ่านตาม							ผู้แต่ง
		คำแนะนำ ของผู้นสอน	คำแนะนำ ของเพื่อน	รายชื่อ หนังสือ ท้ายคำ บรรยาย ประกอบ การสอน	บทวิจารณ์ หนังสือ ตามวาร- สารหนังสือพิมพ์	คุณนิวจ ของตน เอง	คำแนะนำ ของบรร ณารักษ์	บัตร รายการ	
บรรณารักษะ	3	4	2	3	2	3	1	1	0
ศาสตร์	4	1	1	0	1	1	0	0	0
ประวัติ	3	11	9	9	12	17	1	0	0
ศาสตร์	4	14	3	5	7	18	1	0	0
ปรัชญา	3	1	0	1	0	0	0	0	0
	4	2	1	1	2	2	0	0	0
ภาษา	3	10	9	4	9	14	0	0	0
ฝรั่งเศส	4	9	4	3	4	10	0	0	1
ภาษา	3	1	2	0	1	5	0	1	0
เยอรมัน	4	1	1	0	1	1	0	0	0
ภาษาไทย	3	3	3	2	7	10	0	0	0
	4	3	1	3	2	5	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	1	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	0	1	1	4	0	0	0
	4	1	1	0	1	4	0	0	0
ภาษา	3	19	11	4	20	39	0	0	0
อังกฤษ	4	29	14	11	20	41	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	2	0	1	2	4	0	0	0
	4	1	1	0	0	1	0	0	0
ศิลปการ	3	0	2	0	1	4	0	0	0
ละคร	4	1	1	0	3	3	0	0	0
รวม		114	66	48	96	187	3	2	1
ร้อยละ		50.66	29.33	21.33	42.66	83.11	1.33	0.88	0.44

ตารางที่ 11 วิธีปฏิบัติของนิสิตแต่ละวิชาเอก เมื่อไม่มีสิ่งพิมพ์ที่ต้องการอยู่ใน
ครอบครอง

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	เมื่อไม่มีสิ่งพิมพ์ที่ต้องการ นิสิตแต่ละวิชาเอก (จำนวน)					
		ยังไม่อ่าน หนังสือ เล่มนั้น ขณะนั้น	ยืมจาก ห้องสมุด	ยืมจาก เพื่อนหรือ ญาติพี่น้อง	ยืมจาก อาจารย์ ผู้สอน	ซื้ออ่าน เอง	เช่าตาม ร้าน หนังสือ
บรรณารักษศาสตร์	3	1	3	0	0	2	0
	4	1	1	1	0	2	1
ประวัติศาสตร์	3	1	19	9	1	12	0
	4	2	21	8	3	9	0
ปรัชญา	3	0	1	0	0	0	0
	4	0	2	1	0	1	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	4	14	8	3	12	2
	4	4	11	5	2	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	5	3	1	4	0
	4	0	2	2	0	1	0
ภาษาไทย	3	2	10	3	3	6	2
	4	0	5	1	1	6	0
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	4	0	0	2	0
	4	1	3	3	2	1	0
ภาษาอังกฤษ	3	9	32	18	2	26	1
	4	8	41	17	5	29	2
ภูมิศาสตร์	3	0	4	1	0	3	0
	4	0	2	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	2	3	1	0	1	1
	4	2	3	0	0	3	0
รวม		37	187	81	23	121	9
ร้อยละ		16.44	83.11	36.00	10.22	53.77	4.00

ตารางที่ 12 นักเขียนที่นิสิตแต่ละวิชาเอกชอบ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบนักเขียนที่				
		มีคุณวุฒิ สูง	มีความชำนาญ เฉพาะใน สาขาวิชา นั้น ๆ	เคยอ่านบทความ หรือ หนังสือของ เขามาก่อน	คุ้นเคยเป็น การส่วนตัว	มีส่วน การเขียน งาน
บรรณารักษศาสตร์	3	1	3	2	0	0
	4	0	1	2	0	0
ประวัติศาสตร์	3	5	16	9	3	0
	4	5	16	12	0	0
ปรัชญา	3	0	0	1	0	0
	4	1	2	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	3	12	15	0	0
	4	5	12	7	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	3	2	0	0
	4	0	1	1	0	0
ภาษาไทย	3	1	7	5	0	1
	4	1	4	3	0	0
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	2	2	0	0
	4	2	3	2	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	4	20	24	0	0
	4	7	39	27	1	1
ภูมิศาสตร์	3	1	3	2	0	1
	4	0	1	2	0	0
ศิลปการละคร	3	1	1	2	0	0
	4	1	3	3	0	0
รวม		40	150	124	4	4
ร้อยละ		17.77	66.66	55.11	1.77	1.77

ตารางที่ 12 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบนักเขียนที่				
		มีสำนวน การเขียน น่าสนใจ	มีแนวคิด กว้างขวาง และมีวิจารณ์ ดูงานดี	นักเขียน หน้าใหม่	นักเขียนที่ เคยไต่ขึ้น ชื่อมาก่อน	ไม่สนใจ นักเขียน
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	2	1	0	0	0
	4	1	1	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	1	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	2	0	1	1	0
	4	2	0	0	0	1
ภูมิศาสตร์	3	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
รวม		9	5	1	1	1
ร้อยละ		4.00	2.22	.44	.44	.44

ตารางที่ 13 ปีที่พิมพ์ที่นิตยสารแต่ละวิชาเอกชอบ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิตยสารแต่ละวิชาเอกที่ชอบหนังสือหรือบทความปีที่			
		ล่าสุด	ย้อนหลัง 2-3 ปี	พิมพ์เมื่อไรก็ได้	ขึ้นอยู่กับประเภท สิ่งพิมพ์และความ ของวงการ
บรรณารักษศาสตร์	3	2	1	2	1
	4	1	0	1	0
ประวัติศาสตร์	3	6	1	13	3
	4	8	1	15	1
ปรัชญา	3	0	0	1	0
	4	1	0	1	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	6	0	14	0
	4	7	0	7	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	5	0
	4	1	0	1	0
ภาษาไทย	3	3	1	9	1
	4	3	0	3	0
ภาษาบาลี	3	1	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	3	0	1	0
	4	4	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	15	0	31	0
	4	27	6	24	0
ภูมิศาสตร์	3	2	0	2	0
	4	0	0	2	0
ศิลปการละคร	3	2	0	4	0
	4	0	0	4	0
รวม		92	10	140	6
ร้อยละ		40.88	4.44	62.22	2.66

ตารางที่ 14 ภาษาที่นิสิตแต่ละวิชาเอกชอบอ่าน

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบอ่านหนังสือ (แยกตามภาษาที่ชอบ)					
		ไทย	อังกฤษ	ฝรั่งเศส	สเปน	อิตาเลียน	ญี่ปุ่น
บรรณารักษศาสตร์	3	4	0	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	20	0	0	0	0	0
	4	22	1	1	0	0	0
ปรัชญา	3	1	0	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	17	1	2	0	0	0
	4	10	2	2	1	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	4	1	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	11	0	0	0	0	0
	4	6	0	0	0	0	0
ภาษาบราซิล	3	0	1	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	4	1	0	0	0	1
	4	4	1	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	42	15	0	0	1	0
	4	44	29	3	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	4	0	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	4	2	0	0	0	0
	4	3	1	0	0	0	0
รวม		208	55	8	1	1	1
ร้อยละ		92.44	24.44	3.55	.44	.44	.44

ตารางที่ 15 วิธีการเขียนที่นิสิตแต่ละวิชาเอกชอบ

จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบอ่านหนังสือ (แยกตามวิธีการเขียนที่ชอบ)								
วิชาเอก	ชั้นปีที่	ภาษา ต่าง เป็นความ เรียง	ภาษา รายนาม เรียง	ภาษาไทย ปนภาษา ต่างประเทศ	ภาษาแปล ถอดความ จากภาษา ต่างประเทศ คำต่อคำ	ภาษาที่มี ศัพท์เทคนิค เขียน คำเดิม ควบ	ภาษาแปล ที่แปลเป็น ภาษาไทย	จำนวน สละสลวย
บรรณารักษ	3	4	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	2	0	0	0	0	0	0
ประวัติ	3	17	2	2	1	2	0	0
ศาสตร์	4	22	2	0	1	0	0	0
ปรัชญา	3	1	0	0	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0	0	0
ภาษา	3	18	3	0	0	0	1	0
ฝรั่งเศส	4	12	0	1	0	0	0	1
ภาษา	3	5	0	0	0	0	0	0
เยอรมัน	4	2	1	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	10	2	0	0	0	0	0
	4	6	2	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	1	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	4	1	0	0	0	0	0
	4	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	44	2	3	0	0	0	0
	4	50	0	1	2	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	4	0	1	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0	0	0
ศิลปการ	3	4	0	0	0	0	0	0
ละคร	4	4	0	0	0	0	0	0
รวม		218	15	8	4	2	1	1
ร้อยละ		96.88	6.66	3.55	1.77	.88	.44	.44

ตารางที่ 16 ภาพประกอบที่นิสิตแต่ละวิชาเอกชอบ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบภาพประกอบลักษณะต่าง ๆ				
		ภาพสี ภาพ	ภาพ ขาวดำ	ทั้งภาพสี และภาพ ขาวดำ	มีหรือไม่มี ภาพประกอบ ก็ได้	ไม่มีภาพ ประกอบ เลย
บรรณารักษศาสตร์	3	1	1	3	2	0
	4	1	1	1	2	0
ประวัติศาสตร์	3	5	1	3	12	3
	4	4	0	3	19	0
ปรัชญา	3	0	0	0	1	0
	4	0	0	0	2	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	7	2	5	10	0
	4	4	0	2	10	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	0	0	4	0
	4	0	0	0	2	0
ภาษาไทย	3	3	0	2	9	0
	4	3	0	0	5	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	2	0	0	2	0
	4	1	0	0	3	0
ภาษาอังกฤษ	3	11	1	10	23	1
	4	16	1	9	27	0
ภูมิศาสตร์	3	2	0	0	2	0
	4	1	0	1	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	4	0
	4	0	0	0	4	0
รวม		62	7	39	144	4
ร้อยละ		27.55	3.11	17.33	64.00	1.77

ตารางที่ 17 ลักษณะรูปเล่มที่นิสิตแต่ละวิชาเอกชอบ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบลักษณะรูปเล่มต่าง ๆ			
		ขนาดใหญ่และหนา หลายหน้าก	ขนาด ปานกลาง	ขนาดเล็กฉบับ กระเป่า	ขนาดที่ ก็ได
บรรณารักษศาสตร์	3	0	2	2	1
	4	0	2	1	0
ประวัติศาสตร์	3	0	7	3	11
	4	0	10	6	9
ปรัชญา	3	0	0	0	1
	4	0	1	0	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	5	8	8
	4	0	5	3	6
ภาษาเยอรมัน	3	0	4	1	1
	4	0	2	2	0
ภาษาไทย	3	0	5	4	2
	4	0	4	0	3
ภาษาบาลี	3	0	0	0	1
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	1	0	3
	4	0	1	0	3
ภาษาอังกฤษ	3	0	23	13	13
	4	0	22	13	18
ภูมิศาสตร์	3	0	2	1	2
	4	0	1	1	0
ศิลปการละคร	3	1	2	1	1
	4	0	0	2	3
รวม		1	99	61	87
ร้อยละ		.44	44.00	27.11	38.66

ตารางที่ 18 ขนาดตัวพิมพ์ที่นิสิตแต่ละวิชาเอกชอบ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบขนาดตัวพิมพ์ลักษณะต่าง ๆ				
		ขนาดใหญ่	ขนาดธรรมดา ตัวบาง	ขนาดธรรมดา ตัวหนา	ขนาดเล็ก จิ๋ว	ขนาดใกล้เคียง ก็ได
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	4	0	0
	4	0	1	1	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	5	8	0	2
	4	6	5	12	0	0
ปรัชญา	3	0	1	0	0	0
	4	0	1	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	5	7	8	0	0
	4	5	9	2	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	3	3	0	0
	4	0	1	1	0	0
ภาษาไทย	3	3	5	5	0	0
	4	0	4	3	0	0
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	2	1	0	0
	4	2	1	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	6	16	20	1	1
	4	12	18	22	0	1
ภูมิศาสตร์	3	1	3	2	0	0
	4	0	0	2	0	0
ศิลปการละคร	3	0	1	2	0	0
	4	0	0	4	0	0
รวม		42	84	101	1	4
ร้อยละ		18.66	37.33	44.88	.44	1.77

ตารางที่ 19 ลักษณะเชิงอรรถที่นิสิตแต่ละวิชาเอกต้องการ

จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบเชิงอรรถลักษณะต่าง ๆ				
วิชาเอก	ชั้นปีที่	เชิงอรรถอธิบายที่ มาของข้อความอยู่ ตอนกลางของหน้า	เชิงอรรถอธิบายที่ มาของข้อความอยู่ ในวงเล็บติดกับ ข้อความ	เชิงอรรถอยู่ท้าย บทแต่ละบท
บรรณารักษศาสตร์	3	4	1	0
	4	1	1	0
ประวัติศาสตร์	3	16	4	0
	4	17	6	2
ปรัชญา	3	1	0	0
	4	2	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	12	8	1
	4	6	7	1
ภาษาเยอรมัน	3	5	0	0
	4	2	0	0
ภาษาไทย	3	7	4	1
	4	5	0	0
ภาษาบาลี	3	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	2	0
	4	1	3	0
ภาษาอังกฤษ	3	25	12	3
	4	31	13	2
ภูมิศาสตร์	3	2	2	0
	4	1	1	0
ศิลปการละคร	3	1	1	0
	4	3	1	0
รวม		144	66	10
ร้อยละ		64.00	29.33	4.44

ตารางที่ 19 (ต่อ)

จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบเชิงอรรถลักษณะต่าง ๆ				
วิชาเอก	ชั้นปีที่	เชิงอรรถอธิบาย ความหมายของ ศัพท์บางตัวอย่าง ชัดเจน	เชิงอรรถอธิบาย ขอความคลุมกลืน กับเนื้อเรื่อง	ไม่ต้องการ เชิงอรรถเลย
บรรณารักษศาสตร์	3	2	0	0
	4	1	0	0
ประวัติศาสตร์	3	8	0	0
	4	10	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0
	4	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	6	1	0
	4	8	0	1
ภาษาเยอรมัน	3	2	0	0
	4	2	0	0
ภาษาไทย	3	3	0	0
	4	5	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	2	0	0
	4	2	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	13	0	2
	4	18	0	0
ภูมิศาสตร์	3	3	0	0
	4	0	0	0
ศิลปการละคร	3	2	0	1
	4	2	0	0
รวม		90	1	4
ร้อยละ		40.00	.44	1.77



ตารางที่ 20 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่กองการส่วนประกอบต่าง ๆ ของหนังสือ
วิชาการ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ส่วนประกอบของหนังสือวิชาการ					ไม่คง การเลข
		ค่านำ	ครูชั้น คนเรื่อง	สารบัญ เรื่อง	บรรณานุกรม ท้ายบทแต่ละ บท	คำอธิบายศัพท์ หรือข้อความ ท้ายเล่ม	
บรรณารักษศาสตร์	3	2	3	2	3	0	0
	4	1	2	1	1	0	0
ประวัติศาสตร์	3	6	14	15	10	0	0
	4	11	12	17	11	0	0
ปรัชญา	3	0	0	1	0	0	0
	4	0	1	1	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	7	9	10	2	0	0
	4	9	5	10	7	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	4	3	4	2	0	0
	4	1	2	2	2	1	0
ภาษาไทย	3	5	8	7	7	0	0
	4	3	3	4	2	0	0
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0	0
	4	1	3	2	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	3	2	0	0	0
	4	1	1	2	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	15	21	30	9	0	2
	4	17	31	25	20	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	3	3	2	1	0
	4	0	2	2	1	0	0
ศิลปการละคร	3	1	2	1	0	0	1
	4	0	4	2	1	0	0
รวม		84	130	141	81	2	3
ร้อยละ		37.33	57.77	62.66	36.00	.88	1.33

ตารางที่ 21 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านหนังสือพิมพ์

วิชาเอก	ชั้นปีที่	หนังสือพิมพ์		ไม่มีหนังสือพิมพ์ ที่อ่านประจำ
		ไทย	ต่างประเทศ	
บรรณารักษศาสตร์	3	4	2	0
	4	2	1	0
ประวัติศาสตร์	3	20	5	1
	4	21	13	0
ปรัชญา	3	1	0	0
	4	2	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	17	7	0
	4	14	8	0
ภาษาเยอรมัน	3	5	0	0
	4	2	0	0
ภาษาไทย	3	11	3	0
	4	5	1	1
ภาษาบาลี	3	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	4	3	0
	4	4	2	0
ภาษาอังกฤษ	3	45	26	4
	4	47	22	0
ภูมิศาสตร์	3	4	2	0
	4	1	1	0
ศิลปการละคร	3	3	1	1
	4	3	1	1
รวม		216	98	8
ร้อยละ		96.00	43.55	3.55

ตารางที่ 22 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบอ่านหนังสือพิมพ์ต่าง ๆ เป็นประจำ

วิชาเอก	ชั้นปี	หนังสือพิมพ์							
		ไทยรัฐ	เดลินิวส์	เดลินิวส์	บ้านเมือง	สยามรัฐ	ประชา ธิปไตย	ประชา ชาติ	ดาวสยาม
บรรณารักษ	3	2	2	1	1	0	3	2	0
ศาสตร์	4	1	1	0	0	0	1	0	1
ประวัติศาสตร์	3	10	7	4	1	8	8	7	1
	4	17	7	3	2	5	7	5	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	1	1	0
	4	1	0	0	0	0	2	1	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	11	4	7	2	5	2	8	1
	4	7	2	2	2	5	7	5	0
ภาษาเยอรมัน	3	5	2	0	0	2	1	4	0
	4	2	0	0	0	0	1	1	0
ภาษาไทย	3	8	3	2	1	2	7	4	0
	4	0	0	1	2	0	3	4	1
ภาษาบาลี	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	2	1	1	0	2	1	2	0
	4	2	0	0	0	0	3	2	0
ภาษาอังกฤษ	3	26	11	11	7	11	8	5	1
	4	20	8	14	3	13	14	14	3
ภูมิศาสตร์	3	1	1	0	2	0	3	1	1
	4	0	1	0	0	0	1	0	0
ศิลปการละคร	3	2	1	0	1	1	0	3	0
	4	2	1	1	1	1	1	0	0
รวม		120	52	47	25	55	74	69	10
ร้อยละ		55.55	24.07	21.75	11.57	25.46	34.25	31.94	4.62

ตารางที่ 22 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	หนังสือพิมพ์						
		สยามนิศร์	เสียงปวงชน	ฉันทิพย์	BANGKOK POST	BANGKOK WORLD	THE NATIONS	STUDENT WEEKLY
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	1	1
ศาสตร์	4	0	0	0	1	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	0	3	4	1	1	0
	4	0	0	2	9	1	2	2
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	1	1	0	5	2	2	1
	4	0	0	0	4	3	1	1
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	1	1	0	2	0
	4	0	0	0	0	1	1	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	2	0	0	0
	4	0	0	0	2	0	2	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	1	0	11	1	10	0
	4	0	0	2	17	5	12	1
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	1	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	1	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	1	0	1	0
	4	0	0	0	0	1	0	0
รวม		2	2	9	58	15	36	7
ร้อยละ		.92	.92	4.16	59.18	15.30	36.73	7.14

ตารางที่ 23 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านข่าวและคอลัมน์ต่าง ๆ ในหนังสือพิมพ์
เป็นประจำ

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	ข่าวและคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์						
		ข่าวเกี่ยวกับ เหตุการณ์ บ้านเมือง	บทวิเคราะห์ วิจารณ์ข่าว	ข่าว สังคม	ข่าวต่าง ประเทศ	ข่าว บันเทิง	ข่าว กีฬา	ข่าววิทยา ศาสตร์
บรรณารักษะ	3	4	3	2	2	2	1	0
ศาสตร์	4	2	2	0	1	2	1	0
ประวัติกวี	3	16	15	11	14	14	6	0
ศาสตร์	4	19	19	10	11	13	3	0
ปรัชญา	3	1	1	0	0	0	0	0
	4	2	2	0	1	1	1	0
ภาษา	3	16	16	8	10	11	3	0
ฝรั่งเศส	4	12	12	3	11	11	3	0
ภาษา	3	3	4	0	1	2	0	1
เยอรมัน	4	2	1	0	0	2	0	0
ภาษาไทย	3	8	11	5	6	6	3	0
	4	6	6	1	3	4	0	0
ภาษาบาลี	3	1	1	0	1	1	0	1
ภาษาญี่ปุ่น	3	3	4	2	4	4	0	0
	4	3	4	1	3	4	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	35	29	27	21	34	10	0
	4	38	41	21	29	23	5	0
ภูมิศาสตร์	3	4	2	2	1	2	0	0
	4	1	1	1	0	2	0	0
ศิลปการ	3	2	3	3	2	4	0	0
ละคร	4	3	1	2	1	3	0	0
รวม		181	178	99	122	145	36	2
ร้อยละ		80.44	79.11	44.00	54.22	64.44	16.00	.88

ตารางที่ 23 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ข่าวและคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์						โฆษณา
		คอลัมน์ แพทย์	ปัญหา หัวใจ	ข่าว ชาวบ้าน	จดหมาย จากผู้อ่าน	ความรู้ ทั่วไป	ข้อมูล สถิติต่าง ๆ	
บรรณารักษศาสตร์	3	0	1	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	1	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	1	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	1	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		1	2	1	1	1	1	1
ร้อยละ		.44	.88	.44	.44	.44	.44	.44

ตารางที่ 24 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านวารสาร

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วารสาร		ไม่มีวารสาร ที่อ่านประจำ	ไม่สนใจ
		ไทย	ต่างประเทศ		
บรรณารักษศาสตร์	3	4	0	0	0
	4	2	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	14	6	6	1
	4	16	3	6	0
ปรัชญา	3	1	0	0	0
	4	2	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	10	3	7	0
	4	10	2	4	0
ภาษาเยอรมัน	3	2	1	3	0
	4	1	1	1	0
ภาษาไทย	3	9	0	2	0
	4	5	0	0	1
ภาษาบาลี	3	1	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	3	1	0	0
	4	4	3	1	0
ภาษาอังกฤษ	3	35	12	18	3
	4	23	7	14	1
ภูมิศาสตร์	3	4	2	0	0
	4	1	0	0	0
ศิลปการละคร	3	2	1	1	0
	4	2	0	2	0
รวม		151	43	65	6
ร้อยละ		67.11	19.11	28.88	2.66

ตารางที่ 25 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สอบอ่านวารสารต่าง ๆ เป็นประจำ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วารสาร						
		สกุลไทย	สตรีสาร	ขวัญเรือน	ลลนา	กุลสตรี	ทฤณี	คุณหญิง
บรรณารักษศาสตร์	3	1	0	1	0	0	0	0
	4	0	1	0	1	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	4	4	1	1	0	0	0
	4	2	1	1	3	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	3	4	2	3	1	1	0
	4	4	4	1	2	1	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	1	0	0	0
ภาษาไทย	3	1	1	2	1	0	1	0
	4	2	3	1	1	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	0	1	3	0	0	0
	4	1	2	1	1	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	6	7	3	6	0	0	1
	4	3	6	2	4	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	1	0	0	0
	4	1	0	1	0	1	0	0
ศิลปการละคร	3	1	1	0	0	0	0	1
	4	1	1	1	1	0	0	1
รวม		31	38	18	29	3	2	3
ร้อยละ		20.52	25.16	11.92	19.20	1.98	1.32	1.98

ตารางที่ 25 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วารสาร						
		สวสยาม	กิตัน	บางกอก	คมือ หรือ แมบาน	บี อาร์	ไทยแพชั่น	
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0	2
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	1	0	2
	4	1	0	0	0	0	1	2
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	1	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	1	1	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0	3
	4	0	0	0	0	1	0	5
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		2	1	1	1	2	1	16
ร้อยละ		1.32	.66	.66	.66	1.32	.66	10.59

ตารางที่ 25 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วารสาร						ไอเจสท์
		ชาวกรุง	อนุสาร อ.ส.ท.	ชัยพฤกษ์	ชัยพฤกษ์ การทูน	อัสสัมชัญ สาสน	สายสัมพันธ์	
บรรณารักษ	3	1	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	1	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	1	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	2	1	0	0	0	0	0
	4	1	0	0	0	0	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	1	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	1	0	0	0	0	0	0
	4	1	1	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	1	0	1	0	0	0	0
	4	3	0	2	0	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	1	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการ	3	0	0	0	0	0	0	0
ละคร	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		12	5	4	1	1	1	1
ร้อยละ		7.94	3.31	1.77	.66	.66	.66	.66

ตารางที่ 25 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วารสาร						
		ฟ้าบางกอก	เสรีภาพ	ประชาชาติ	จตุรัส	บุดูชน	ประชาชน	โคมฉาย
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	4	0	0	0	0
	4	0	0	2	2	2	1	1
ปรัชญา	3	0	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	1	1	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	0	0	1	1	0	0
	4	0	0	1	1	0	1	0
ภาษาไทย	3	0	0	2	0	0	0	0
	4	0	0	2	1	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	1	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	5	1	0	0	0
	4	0	0	7	3	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	1	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		1	1	29	12	3	2	1
ร้อยละ		.66	.66	19.20	5.33	1.98	1.32	.66

ตารางที่ 25 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วารสาร						
		เพื่อน	ภัย	มหานคร	ชนวน	อักษร- ศาสตร์ พิจารณา	สังคม- ศาสตร์ ปริทัศน์	วารสาร สังคม- ศาสตร์
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	2	2	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	1	0	5	4	1
	4	0	0	0	0	7	7	2
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	4	2	0
	4	0	0	0	0	1	0	1
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	1	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	4	2	0
	4	1	1	1	1	11	7	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	1	1	0
	4	0	0	0	0	1	0	0
รวม		1	1	2	1	40	26	4
ร้อยละ		.66	.66	1.32	.66	26.40	11.21	2.64

ตารางที่ 25 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	ระดับ						วารสาร รูปภาพ
		วารสาร ธรรม- ศาสตร์	วิทยา- สาร	ศุภมิตร	วารสาร วิทยา- ศาสตร์	ธรรม- ชาติ	กรังปรีช	
ปรบรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	0	1	1	1	0	0
	4	3	0	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	0	1	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	1	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		4	2	1	1	1	1	1
ร้อยละ		2.64	1.32	.66	.66	.66	.66	.66

ตารางที่ 25 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วารสาร						
		รัฐศาสตร์ ในเทศน์	วิญญาน	กระตุก วง	สารสิ่ง แวลดอม	TIME	NEWS WEEK	FAR EASTERN ECONOMIC REVIEW
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	2	1	0
	4	0	0	0	0	1	1	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	1	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	1	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	5	1	0
	4	1	1	1	0	3	2	2
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการ	3	0	0	0	0	1	1	0
ละคร	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		1	1	1	1	13	7	2
ร้อยละ		.66	.66	.66	.66	30.23	13.20	4.65

ตารางที่ 25 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปี	วารสาร						
		PACIFIC READER'S AFFAIR DIGEST	ASIA SCALA MAGA- ZINE	COSMO- POLITAN	VOGUE	CO-ED		
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	2	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษามาลีลา	3	0	1	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	1
	4	0	1	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	1	2	0	2	1	2	0
ภูมิศาสตร์	3	0	1	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	1	1
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		1	7	2	2	1	4	2
ร้อยละ		2.32	13.20	4.65	4.65	2.32	9.30	4.65

ตารางที่ 25 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วารสาร						
		STAR RED	RELIGIOUS NATIONAL SCHOOL					
		PICS BOOK CO-ED	GLAMOUR	PROGRESS	EDUCATION	GEOGRAPHIC REVIEW	ART TEACHER	
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติ	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	1	0	0	1	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษา	3	0	0	0	1	0	0	0
ฝรั่งเศส	4	0	0	0	1	0	0	0
ภาษา	3	0	0	0	0	0	0	0
เยอรมัน	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	1	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	3	0	0	0
	4	0	2	1	0	0	0	1
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	1	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		2	2	1	6	1	1	1
ร้อยละ		4.65	4.65	2.32	13.95	2.32	2.32	2.32

ตารางที่ 25 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปี	วารสาร		
		HORIZANT	HOME & GARDEN	PHOTOGRAPHY
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0
	4	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0
	4	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0
	4	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0
	4	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0
	4	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0
	4	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0
	4	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0
	4	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	1	0	0
	4	0	1	0
ศิลปการละคร	3	0	0	1
	4	0	0	0
รวม		1	1	1
ร้อยละ		2.32	2.32	2.32

ตารางที่ 26 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจวารสารประเภทต่าง ๆ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ประเภทของวารสาร				ทุกประเภท
		วิชาการ แขนงใหญ่ แขนงหนึ่ง	สรุปข่าว วิเคราะห์ ข่าว	บันเทิง	ความรู้ ทั่วไป	
บรรณารักษศาสตร์	3	0	3	2	1	0
	4	0	1	2	1	0
ประวัติศาสตร์	3	6	12	10	0	0
	4	7	15	9	0	0
ปรัชญา	3	0	1	0	0	0
	4	0	2	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	5	10	13	0	0
	4	4	8	10	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	2	2	4	2	0
	4	0	2	2	0	0
ภาษาไทย	3	5	8	6	0	2
	4	0	3	4	1	0
ภาษามาลี	3	1	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	4	0	0
	4	1	2	3	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	8	14	32	1	0
	4	16	24	24	0	0
ภูมิศาสตร์	3	4	1	3	0	0
	4	0	1	1	0	0
ศิลปการละคร	3	0	1	4	0	0
	4	1	0	2	0	0
รวม		60	110	136	6	2
ร้อยละ		26.66	48.88	60.44	2.66	.88

ตารางที่ 27 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจการทุนประเภทต่าง ๆ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ประเภทของการทุน				
		ลดภาระ เมือง	อิงประวัติ ศาสตร์	สำหรับ เด็ก	การทุนตกลง ทุกประเภท	ไม่สนใจ
บรรณารักษศาสตร์	3	1	0	2	0	1
	4	2	0	2	0	0
ประวัติศาสตร์	3	13	5	11	3	1
	4	19	4	8	1	2
ปรัชญา	3	1	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	15	2	10	1	1
	4	12	1	8	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	3	2	5	2	0
	4	1	0	1	0	1
ภาษาไทย	3	10	2	2	0	0
	4	4	0	4	1	1
ภาษามาลา	3	0	1	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	2	0	2	0	1
	4	3	0	2	4	0
ภาษาอังกฤษ	3	30	2	23	2	4
	4	29	6	23	0	11
ภูมิศาสตร์	3	4	0	2	0	0
	4	2	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	1	0	3	0	0
	4	3	0	3	0	0
รวม		157	25	112	14	23
ร้อยละ		69.77	11.11	49.77	6.22	10.22

ตารางที่ 28 สถานที่ที่ผลิตแต่ละวิชาเอกอ่านหนังสือเป็นประจำ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบอ่านหนังสือที่							
		บ้าน	คณะ	ห้องสมุด	หอพัก	ร้านทำผม	บนรถเมล์	ใต้ต้นไม้	ไม่จำกัดสถานที่
บรรณารักษศาสตร์	3	3	2	3	0	0	0	0	1
	4	2	0	1	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	14	4	10	0	0	0	0	7
	4	12	3	13	2	0	0	0	5
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0	1
	4	0	2	1	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	14	5	6	0	0	0	0	4
	4	10	2	6	0	0	0	0	1
ภาษาเยอรมัน	3	3	1	1	0	0	0	0	3
	4	2	0	2	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	7	0	3	0	0	0	0	3
	4	4	0	3	0	0	0	0	1
ภาษาบาลี	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	3	0	1	0	1	0	0	0
	4	2	1	2	0	0	0	0	2
ภาษาอังกฤษ	3	37	9	21	0	0	0	1	6
	4	34	11	28	0	0	1	0	13
ภูมิศาสตร์	3	3	3	1	0	0	0	0	0
	4	1	0	2	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	2	2	2	0	0	0	0	2
	4	1	0	1	0	0	0	0	3
รวม		155	45	107	2	1	1	1	52
ร้อยละ		68.88	20.00	47.55	.88	.44	.44	.44	23.11

ตารางที่ 29 เวลาที่นิสิตแต่ละวิชาเอกชอบอ่านหนังสือเป็นประจำ

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ชอบอ่านหนังสือใน						
		ตอนเช้า หลังคั่น นอน	ตอนก่อน เช้านอน	ทุกโอกาส ที่ว่าง	ก่อนสอบ ทุกครั้ง	บางโอกาส ที่ว่างและ ตอนการ อ่าน	เวลาว่าง ระหว่าง ชั่วโมง เรียน	ตอนเย็น หลังเลิก เรียน
บรรณารักษ ศาสตร์	3	0	1	4	1	0	0	0
	4	0	1	1	0	1	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	7	12	3	2	0	0
	4	1	6	14	5	1	1	0
ปรัชญา	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	2	1	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	2	9	12	3	0	0	0
	4	1	5	11	5	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	1	4	1	1	0	0
	4	0	0	2	2	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	4	6	5	0	0	0
	4	0	1	2	3	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	1	2	0	0	0	0
	4	0	0	4	2	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	3	25	22	14	5	1	0
	4	4	16	36	8	1	1	1
ภูมิศาสตร์	3	0	1	3	1	1	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	1
ศิลปการละคร	3	0	1	3	2	1	0	0
	4	0	0	3	0	1	0	0
รวม		13	79	145	56	15	3	2
ร้อยละ		5.77	35.11	64.44	24.88	6.66	1.33	.88

ตารางที่ 30 จำนวนชั่วโมงในแต่ละวันที่นิสิตแต่ละวิชา เอกอ่านหนังสือ

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	ในแต่ละวัน นิสิตแต่ละวิชาเอกอ่านหนังสือ (จำนวน)					
		มากกว่า 6 ชม.	6 ชม.	4-5 ชม.	2-3 ชม.	0-1 ชม.	ไม่ แน่นอน
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	2	2	0
	4	0	0	0	2	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	1	8	6	2	3
	4	1	1	2	15	2	1
ปรัชญา	3	0	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	2	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	1	4	6	4	3
	4	0	0	2	7	3	2
ภาษาเยอรมัน	3	0	1	0	3	0	1
	4	0	0	0	1	0	0
ภาษาไทย	3	0	1	2	4	3	1
	4	0	0	2	4	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	4	0	0
	4	1	0	0	3	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	1	7	24	8	5
	4	0	2	8	28	7	5
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	4	0	0
	4	0	0	0	1	1	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	3	0	1
	4	0	0	0	3	0	1
รวม		2	8	35	124	32	23
ร้อยละ		.88	3.55	15.55	55.11	14.22	10.22

ตารางที่ 31 จำนวนเล่มในแต่ละเดือนที่นิสิตแต่ละวิชาเอกอ่านหนังสือ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ในแต่ละเดือน นิสิตแต่ละวิชาเอกอ่านหนังสือ (จำนวน)					ไม่แน่นอน
		มากกว่า 10 เล่ม	9 - 10 เล่ม	6 - 8 เล่ม	3 - 5 เล่ม	0 - 2 เล่ม	
บรรณารักษศาสตร์	3	0	2	0	0	2	0
	4	0	0	0	1	1	0
ประวัติศาสตร์	3	1	3	1	7	2	6
	4	4	3	1	9	3	2
ภาษาฝรั่งเศส	3	1	1	3	5	3	5
	4	0	1	1	4	3	5
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	2	1	2
	4	1	0	0	0	0	1
ภาษาไทย	3	1	3	0	5	0	2
	4	1	2	0	2	0	1
ภาษาบราซิล	3	0	0	0	0	0	1
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	1	1	0	2
	4	1	2	0	0	1	0
ภาษาอังกฤษ	3	3	3	4	10	10	15
	4	3	8	6	20	7	6
ภูมิศาสตร์	3	0	1	0	0	5	0
	4	0	0	0	1	0	1
ศิลปการละคร	3	1	0	0	1	1	1
	4	0	0	1	0	0	3
รวม		17	29	18	71	39	53
ร้อยละ		7.55	12.88	8.00	31.55	17.33	23.55

ตารางที่ 32 วิธีการอ่านหนังสือของนิสิตแต่ละวิชาเอก

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านหนังสือโดย			
		อ่านอย่างละเอียด ทุกบท	อ่านอย่างสังเขป พอรู้เรื่อง	อ่านเฉพาะ ตอนต้น	อ่านเฉพาะ ตอนท้าย
บรรณารักษศาสตร์	3	1	2	0	0
	4	0	2	0	0
ประวัติศาสตร์	3	10	11	1	0
	4	7	15	0	0
ปรัชญา	3	0	1	0	0
	4	0	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	3	12	1	0
	4	4	9	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	5	3	0	0
	4	1	1	0	0
ภาษาไทย	3	5	5	0	0
	4	2	1	0	0
ภาษาบาลี	3	1	1	0	0
	4	2	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	2	1	0	0
	4	2	3	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	21	22	0	0
	4	11	35	0	1
ภูมิศาสตร์	3	1	1	0	0
	4	1	1	0	0
ศิลปการละคร	3	0	4	0	0
	4	0	3	0	0
รวม		77	134	2	1
ร้อยละ		34.22	59.55	.88	.44

ตารางที่ 32 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านหนังสือโดย			
		อ่านเฉพาะตอนที่ ที่น่าสนใจ	อ่านเฉพาะตอนที่ อาจารย์กำหนดให้	อ่านอย่างตั้งใจ ก่อนแล้วอ่านอย่าง ละเอียด	เปลี่ยน เล่มบ่อยๆ
บรรณารักษศาสตร์	3	3	1	0	0
	4	1	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	5	6	0	1
	4	8	8	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0
	4	1	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	6	3	0	0
	4	4	5	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	3	1	0	0
	4	0	1	0	0
ภาษาไทย	3	4	2	0	0
	4	4	2	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	4	3	1	0	0
	3	18	8	2	0
ภูมิศาสตร์	4	26	11	0	0
	3	4	1	0	0
ศิลปการละคร	4	0	0	0	0
	3	2	0	0	0
	4	2	1	0	0
รวม		95	52	2	1
ร้อยละ		42.22	23.11	.88	.44

ตารางที่ 33 ลักษณะการอ่านหนังสือของนิสิตแต่ละวิชาเอก

วิชาเอก	ชั้นปี	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่อ่านหนังสือโดย			
		อ่านในใจ	อ่านออกเสียง	อ่านในใจบาง อ่านออกเสียง บาง	อ่านทำปากขมุขมิบ
บรรณารักษศาสตร์	3	4	0	0	0
	4	2	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	18	0	2	0
	4	18	0	4	0
ปรัชญา	3	1	0	0	0
	4	2	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	13	0	5	1
	4	11	1	2	0
ภาษาเยอรมัน	3	4	0	1	0
	4	2	0	0	0
ภาษาไทย	3	8	0	2	0
	4	5	0	2	1
ภาษาบาลี	3	0	0	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	3	0	1	0
	4	3	0	1	0
ภาษาอังกฤษ	3	39	1	4	1
	4	34	0	16	2
ภูมิศาสตร์	3	4	0	0	0
	4	2	0	0	0
ศิลปการละคร	3	3	0	1	0
	4	3	0	1	0
รวม		179	2	43	5
ร้อยละ		79.55	.88	19.11	2.22

ตารางที่ 34 วิธีปฏิบัติขณะอ่านหนังสือของนิสิตแต่ละวิชาเอก

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ในขณะที่อ่านหนังสือ นิสิตแต่ละวิชาเอกจะ (จำนวน)				
		อ่านไปเรื่อย ๆ	ขีดเส้นใต้ข้อความหรือคำสำคัญ ๆ	คัดลอกข้อความสำคัญหรือที่ชอบใจ	สรุปขอความสำคัญของแต่ละบทไว้	บันทึกทุกความนึกเห็นส่วนตัวดูเป็นหนังสือส่วนตัว
บรรณารักษศาสตร์	3	1	4	1	0	0
	4	2	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	11	10	11	6	1
	4	8	11	9	8	0
ปรัชญา	3	1	0	0	0	0
	4	0	2	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	11	9	7	1	0
	4	7	8	3	4	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	3	2	1	0
	4	2	2	0	0	0
ภาษาไทย	3	7	5	2	1	1
	4	5	3	1	0	0
ภาษาบาลี ฯ	3	0	0	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	2	2	0	0	0
	4	3	2	1	1	0
ภาษาอังกฤษ	3	19	25	14	5	0
	4	15	32	17	7	0
ภูมิศาสตร์	3	3	2	2	1	0
	4	1	2	0	0	0
ศิลปการละคร	3	3	2	0	0	0
	4	2	3	3	0	0
รวม		104	127	71	35	2
ร้อยละ		46.22	56.44	31.55	15.55	.88

ตารางที่ 35 ค่าเฉลี่ยน้ำหนักความจำเป็นของความจำเป็นต่อการอ่านหนังสือ
ของนิสิต

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	ความจำเป็นของความจำเป็น		
		\bar{X}	S.D.	แปลความ
บรรณารักษศาสตร์	3	1.50	.50	ไม่มาก
	4	2.00	0*	มาก
ประวัติศาสตร์	3	1.65	.42	มาก
	4	1.76	.009	มาก
ปรัชญา	3	1.00	0**	ไม่มาก
	4	2.00	0*	มาก
ภาษาฝรั่งเศส	3	1.61	.03	มาก
	4	1.92	.01	มาก
ภาษาเยอรมัน	3	1.60	.09	มาก
	4	1.50	.50	ไม่มาก
ภาษาไทย	3	1.00	.18	ไม่มาก
	4	1.66	.47	มาก
ภาษาบาลี	3	0	0**	ไม่จำเป็นเลย
ภาษาญี่ปุ่น	3	2.00	0*	มาก
	4	1.50	.50	ไม่มาก
ภาษาอังกฤษ	3	1.51	.01	ไม่มาก
	4	1.70	.01	มาก
ภูมิศาสตร์	3	2.00	0*	มาก
	4	2.00	0*	มาก
ศิลปการละคร	3	1.25	.10	ไม่มาก
	4	1.75	.10	มาก

หมายเหตุ * - ผู้ตอบแบบสอบถามทุกคนมีความคิดเห็นเหมือนกัน
** - มีผู้ตอบแบบสอบถามเพียงคนเดียว

ตารางที่ 36 ค่าเฉลี่ยน้ำหนักความสนับสนุนของทางบ้านต่อการอ่านหนังสือ
ของนิสิต

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	ความสนับสนุนของทางบ้าน		
		\bar{X}	S.D.	แปลความ
บรรณารักษศาสตร์	3	1.00	1.00	น้อย
	4	1.00	1.00	น้อย
ประวัติศาสตร์	3	2.20	.04	ปานกลาง
	4	2.31	.03	ปานกลาง
ปรัชญา	3	2.00	0**	ปานกลาง
	4	2.50	.50	ปานกลาง
ภาษาฝรั่งเศส	3	1.94	.04	ปานกลาง
	4	2.42	.16	ปานกลาง
ภาษาเยอรมัน	3	1.80	.29	ปานกลาง
	4	1.50	.50	น้อย
ภาษาไทย	3	1.90	.04	ปานกลาง
	4	1.83	.17	ปานกลาง
ภาษาบาลี	3	3.00	0*	มาก
	4	2.25	.20	ปานกลาง
ภาษาญี่ปุ่น	3	2.00	.70	ปานกลาง
	4	2.15	.01	ปานกลาง
ภาษาอังกฤษ	3	2.12	.01	ปานกลาง
	4	2.25	.10	ปานกลาง
ภูมิศาสตร์	3	2.00	0*	ปานกลาง
	4	2.00	.50	น้อย
ศิลปการละคร	3	1.50	.50	น้อย
	4	2.25	.10	ปานกลาง

หมายเหตุ * - ผู้ตอบแบบสอบถามทุกคนมีความคิดเห็นเหมือนกัน

** - มีผู้ตอบแบบสอบถามเพียงคนเดียว

ตารางที่ 37 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่มีอุปสรรคต่อการอ่านหนังสือด้านต่างๆ

วิชาเอก	ชั้นปี	อุปสรรคต่อการอ่านหนังสือ				
		ปัญหาทางสุขภาพ	มีหนังสือสาขาวิชาที่สนใจน้อย	มีปัญหาในการอ่านภาษาต่างประเทศ	อ่านได้ช้า	อ่านได้เร็วแต่จับใจความไม่ได้
บรรณารักษศาสตร์	3	0	1	4	2	1
	4	1	0	1	1	0
ประวัติศาสตร์	3	7	5	9	4	6
	4	3	9	7	6	6
ปรัชญา	3	0	1	1	0	0
	4	1	1	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	8	3	6	5	6
	4	4	6	4	5	0
ภาษาเยอรมัน	3	3	0	1	2	0
	4	1	0	0	1	0
ภาษาไทย	3	3	4	3	3	2
	4	4	1	5	4	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0
	4	0	4	2	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	4	2	1	0
	4	2	1	1	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	9	7	8	10	4
	4	16	16	8	7	9
ภูมิศาสตร์	3	1	2	2	0	1
	4	1	0	0	1	0
ศิลปการละคร	3	3	1	0	0	0
	4	1	0	2	1	1
รวม		68	62	64	53	36
ร้อยละ		30.22	27.55	28.44	23.55	16.00

ตารางที่ 37 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	อุปสรรคต่อการอ่านหนังสือ					ไม่มี ปัญหา
		ไม่มีเวลา อ่าน	ง่วง นอน	ไม่ชอบอ่าน หนังสือโดย เฉพาะทาง วิชาการ	ไม่มีเงิน ซื้อ หนังสือ	ไม่มีสมาธิ ในการอ่าน	
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	0	0	0	1	0
	4	1	0	1	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	1	1	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	2	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	2	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	3	1	0	5
	4	2	2	1	0	0	1
ภูมิศาสตร์	3	2	1	0	0	0	0
	4	1	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
รวม		12	6	6	3	1	6
ร้อยละ		5.33	2.66	2.66	1.33	.44	2.66

ผลการสำรวจการอ่านของนิสิตชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เกี่ยวกับแนวทางการอ่านโดยทั่วไป พอจะสรุปตามตารางได้ดังนี้ คือ จากตารางที่ 3 ^{28.81} นิสิตคณะอักษรศาสตร์ ใช้เวลาว่างในการอ่านหนังสือเป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 86.22 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมา ร้อยละ 33.72 ^{33.72} 39.55 ^{39.55} ใช้เวลาในการไปเที่ยวและดูภาพยนตร์ มีนิสิตจำนวนเล็กน้อยใช้เวลาแตกต่างกันออกไปตามความสนใจ นอกจากจะใช้เวลาว่างส่วนใหญ่ในการอ่านหนังสือแล้ว โดยเฉลี่ย นิสิตเห็นว่า การอ่านมีความสำคัญต่อการศึกษาในมหาวิทยาลัยมาก—ดังปรากฏรายละเอียดในตารางที่ 4

ในการอ่านหนังสือ วัตถุประสงค์การอ่านมีได้จำกัดเฉพาะหนังสือเท่านั้น แต่มีอยู่หลายประเภทซึ่งแตกต่างกันทั้งลักษณะและคุณค่า จุดประสงค์ในการอ่านสิ่งพิมพ์แต่ละชนิดก็ไม่เหมือนกัน สำหรับประเภทสิ่งพิมพ์ที่สำคัญ ได้แก่ หนังสือ วารสารและนิตยสาร และหนังสือพิมพ์ นิสิตคณะอักษรศาสตร์ มีจุดประสงค์ในการอ่านสิ่งพิมพ์เหล่านี้แตกต่างกัน ดังปรากฏในตารางที่ 5, 6 และ 7 ^{40.38} ว่านิสิตมีจุดประสงค์ในการอ่านหนังสือเพื่อประกอบการเรียนตามหลักสูตรเป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 67.11 ^{67.11} ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมา ร้อยละ 60.88 ^{60.88} อ่านเพื่อให้มีความรู้เพิ่มเติมกว้างขวางขึ้น ส่วนจุดประสงค์ในการอ่านวารสารและนิตยสารของนิสิตจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 84.88 ^{84.88} ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด เป็นการอ่านเพื่อการพักผ่อนและความบันเทิง รองลงมา ร้อยละ 64.88 ^{64.88} ^{16.27} อ่านเพื่อให้มีความรู้เพิ่มเติมกว้างขวางขึ้น และนิสิตมีจุดประสงค์ในการอ่านหนังสือพิมพ์เพื่อให้มีความรู้เพิ่มเติมกว้างขวางขึ้นเป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 88.00 ^{88.00} ^{56.81} ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมา ร้อยละ 47.55 ^{47.55} ^{39.41} การพักผ่อนและความบันเทิง

สำหรับสิ่งพิมพ์ที่ใช้อ่านประจำ และสิ่งพิมพ์ที่มีประโยชน์มากที่สุดนั้น นิสิตคณะอักษรศาสตร์ มีความคิดเห็นไม่เหมือนกัน ตามตารางที่ 8 ^{31.14} หนังสือพิมพ์เป็นสิ่งพิมพ์ที่นิสิตส่วนใหญ่อ่านประจำ คือ ร้อยละ 69.11 ^{69.11} ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมาในจำนวนใกล้เคียงกัน คือ ร้อยละ 63.11 ^{63.11} ^{19.76} อ่านตำราและหนังสือวิชาการ และ ^{56.10}

ร้อยละ 60.88 อ่านวารสารและนิตยสารเป็นประจำ ส่วนสิ่งพิมพ์ที่มีประโยชน์มากที่สุด ตามความคิดเห็นของนิสิตจำนวนมาก คือ ร้อยละ 50.66 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดตามตารางที่ 9 คือหนังสือวิชาการ รองลงมา ร้อยละ 43.55 เห็นว่าหนังสือพิมพ์มีประโยชน์มากที่สุด

ในปัจจุบันนี้ ปริมาณหนังสือและสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ที่ขึ้นอย่างรวดเร็ว ดังนั้น ก่อนการเลือกหนังสือมาอ่าน จึงจำเป็นต้องพิจารณาอย่างรอบคอบ จากตารางที่ 10 เป็นที่น่าสังเกตว่า นิสิตคณะอักษรศาสตร์ ตัดสินใจในการเลือกหนังสือมาอ่านด้วยคุณประโยชน์ของตนเองเป็นจำนวนมากที่สุด คือร้อยละ 83.11 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมา ร้อยละ 50.00 เลือกตามคำแนะนำของผู้สอน และร้อยละ 42.66 พิจารณาจากบทวิจารณ์หนังสือตามวารสารและหนังสือพิมพ์ต่าง ๆ และในกรณีที่ไม่มีสิ่งพิมพ์ที่ต้องการ อยู่ในครอบครอง นิสิตคณะอักษรศาสตร์จำนวนมากที่สุดต้องการยืมจากห้องสมุด คือร้อยละ 83.11 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด ดังปรากฏในตารางที่ 11 รองลงมา คือ ร้อยละ 53.77 จะซื้อตนเอง

ในการพิจารณาหนังสือโดยเฉพาะหนังสือทางวิชาการ ความเชื่อถือได้เป็นเรื่องสำคัญยิ่งซึ่งอาจจะพิจารณาได้จากส่วนสำคัญต่าง ๆ ได้แก่ ผู้แต่ง สำนักพิมพ์ และปีที่พิมพ์ เป็นต้น ผลการสำรวจความคิดเห็นของนิสิตคณะอักษรศาสตร์ เกี่ยวกับผู้แต่ง และปีที่พิมพ์ ปรากฏรายละเอียดในตารางที่ 12 และ 13 ว่า นิสิตจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 66.66 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดชอบนักเขียนที่มีความชำนาญเฉพาะในสาขาวิชานั้น ๆ รองลงมา คือร้อยละ 55.11 ชอบนักเขียนที่เคยติดตามอ่านบทความหรือหนังสือของเขามาก่อน ส่วนปีที่พิมพ์นั้น นิสิตร้อยละ 62.22 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดเห็นว่า พิมพ์เมื่อไรก็ได้ รองลงมา คือร้อยละ 40.88 ชอบปีที่พิมพ์ล่าสุด นอกจากนี้ ภาษาและวิธีการเขียนก็มีความสำคัญเช่นเดียวกัน ตามตารางที่ 14 และ 15 ปรากฏว่า นิสิตคณะอักษรศาสตร์ ทุกวิชาเอกชอบอ่านภาษาไทยเป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 92.44 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมา ร้อยละ 24.44 ชอบอ่านภาษาอังกฤษ ส่วนวิธีการเขียนนั้น นิสิตเกือบทั้งหมด คือร้อยละ 96.88 ของจำนวน

ภาษาไทย รongลงมา รอยละ 15.94 อาน "ประชาชาติ" และ รอยละ 31.94 อาน "ประชาชาติ" ส่วนหนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศ นิตยสารส่วนใหญ่ อาน Bangkok Post คือ รอยละ 59.18 ของจำนวนผู้อ่านหนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศ

เนื้อหาของหนังสือพิมพ์แทบทุกฉบับมีการแบ่งออกเป็นข่าว และคอลัมน์ต่าง ๆ คล้ายคลึงกัน คือ ข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์บ้านเมือง บทวิเคราะห์ วิจารย์ข่าว ข่าวสังคม ข่าวต่างประเทศ ข่าวบันเทิง ข่าวกีฬา และข่าวเบ็ดเตล็ดต่าง ๆ จากตารางที่ 23 นิตยสาร อักษรศาสตร์ จำนวนใกล้เคียงกัน คือ รอยละ 26.53 และ รอยละ 23.46 ของจำนวนผู้อ่านแบบสอบถามทั้งหมดสนใจข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์บ้านเมือง และ บทวิเคราะห์ วิจารย์ข่าว

สำหรับวารสารนั้น มีหลายประเภท และมีจำนวนมากกว่าหนังสือพิมพ์มาก ตามตารางที่ 24 ปรากฏว่า นิตยสาร อักษรศาสตร์ ชอบอ่านวารสารภาษาไทยมากกว่าภาษาต่างประเทศ เช่นเดียวกัน คือ รอยละ 67.11 ของจำนวนผู้อ่านแบบสอบถามทั้งหมดสนใจวารสารภาษาไทย รอยละ 19.11 สนใจวารสารภาษาต่างประเทศ รอยละ 28.88 ไม่มีวารสารที่อ่านประจำ และ รอยละ 2.66 ไม่อ่านวารสารเลย ในการสำรวจรายชื่อวารสารที่นิตยสารอ่านประจำ ปรากฏตามตารางที่ 25 ว่า นิตยสารมากอ่าน "อักษรศาสตร์ที่วิจารณ์" ประจำ คือ รอยละ 26.40 ของผู้อ่านวารสารภาษาไทย รongลงมา รอยละ 25.16 อาน "สตรีสาร" เป็นประจำ ส่วนวารสารภาษาต่างประเทศนั้น TIME เป็นวารสารที่นิตยสาร รอยละ 30.23 ของจำนวนผู้อ่านวารสารภาษาต่างประเทศ อาน ซึ่งนับว่าเป็นจำนวนมากในบรรดาผู้อ่านวารสารภาษาต่างประเทศ อย่างไรก็ตาม เมื่อสำรวจความคิดเห็นกว้าง ๆ เกี่ยวกับประเภทของวารสารที่สนใจตามตารางที่ 26 ปรากฏว่า วารสารบันเทิงเป็นประเภทวารสารที่นิตยสารจำนวนมากที่สุดสนใจ คือ รอยละ 65.90 ของจำนวนผู้อ่านแบบสอบถามทั้งหมด รongลงมา รอยละ 13.83 สนใจวารสารประเภทสรุปข่าวและวิจารณ์ข่าว

ในการวิจัยครั้งนี้ ได้สำรวจความสนใจต่อการค้นคว้า การค้นนี้มีหลายประเภทที่สำคัญคือ การค้นลอกการเมือง ซึ่งมีในหนังสือพิมพ์แทบทุกฉบับ รวมทั้งวารสารบางฉบับ

นอกจากนี้ มีการ์ตูนสำหรับเด็ก ซึ่งให้ความบันเทิงทั้งเด็กและผู้ใหญ่ จากตารางที่ ¹⁵ 27
นิติตคณะอักษรศาสตร์ที่สนใจการ์ตูนล้อครเมืองมีจำนวนมากที่สุด คือ รอยละ 69.77
ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมา รอยละ 49.27 สนใจการ์ตูนสำหรับเด็ก
และมีนิติตรอยละ ^{11.5} 40.22 ที่ไม่สนใจการ์ตูนเลย

เกี่ยวกับสถานที่ที่นิติตใช้อ่านหนังสือ และเวลาที่ชอบอ่านหนังสือประจำ ปรากฏ
รอยละเอียกในตารางที่ ¹⁶ 28 และ 29 ว่า นิติตจำนวนมากที่สุด คือ รอยละ 68.88 ของ
จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด ชอบอ่านหนังสือที่บ้าน รองลงมา รอยละ 47.55 ชอบ
อ่านตามห้องสมุดคณะหรือห้องสมุดอื่น ๆ แต่เป็นที่น่าสังเกตว่า นิติตคณะอักษรศาสตร์
จำนวนมากที่สุด คือ รอยละ ^{53.48} 64.44 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดอ่านหนังสือทุก
โอกาสที่ว่าง รองลงมา รอยละ ^{25.58} 35.11 ชอบอ่านหนังสือตอนนอน และจาก
ตารางที่ ¹⁷ 30 ในแต่ละวัน นิติตจำนวนมากที่สุด คือ รอยละ ^{64.86} 55.11 ของจำนวนผู้ตอบ
แบบสอบถามทั้งหมด อ่านหนังสือประมาณวันละ ¹⁻² 2-3 ชั่วโมง รองลงมา รอยละ ^{16.81} 18.55
อ่านมากกว่านั้น คือประมาณวันละ ^{2-3 ชั่วโมง, 19-40} 4-5 ชั่วโมง ส่วนจำนวนเล่มของหนังสือที่อ่านโดย
เฉลี่ยในแต่ละเดือน ตามตารางที่ 31 นั้น นิติตจำนวนมากที่สุด คือ รอยละ 31.55 ของ
จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด อ่านประมาณ 3 - 5 เล่ม รองลงมา รอยละ 23.55
อ่านหนังสือไม่แน่นอน

นอกจากนี้ ได้สำรวจเกี่ยวกับวิธีการอ่าน และลักษณะการอ่านหนังสือของนิติต
ดังรายละเอียดในตารางที่ ¹⁸ 32, ¹⁹ 33 และ 34 ว่า นิติตจำนวนมากที่สุด คือ รอยละ
⁴⁸ 59.55 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด อ่านอย่างสังเขปพอรู้เรื่อง รองลงมา
รอยละ ³⁸ 42.22 อ่านเฉพาะตอนที่นาสนใจเท่านั้น สำหรับลักษณะการอ่านหนังสือ นิติตอ่าน
ในใจเป็นจำนวนมากที่สุด คือ รอยละ ^{60.52} 79.55 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รอง
ลงมา รอยละ ^{31.07} 19.11 อ่านในใจบ้าง อ่านออกเสียงบ้าง และในขณะที่อ่านหนังสือ นิติต
จำนวนมากที่สุด คือ รอยละ ^{47.61} 56.44 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดจะขีดเส้นใต้
ข้อความหรือคำสำคัญ ๆ ไว้ รองลงมา รอยละ ^{30.95} 46.22 จะอ่านไปเรื่อย ๆ

ในการอ่านหนังสือ ความเงียบบกจำเป็นต่อสมาธิในการอ่านควย แต่อาจจะมาก
หรือน้อยตามความต้องการของแต่ละบุคคล สำหรับนิติตคณะอักษรศาสตร์ ความเงียบ
จำเป็นต่อการอ่านของนิติตมาก ดังรายละเอียดในตารางที่ 35 ความสนับสนุนของทาง

บ้านต่อการอ่านหนังสือเป็นสิ่งสำคัญเช่นเดียวกัน ตามตารางที่ 36 โดยเฉลี่ย นิสิตให้ความเห็นว่า ทางบ้านให้ความสำคัญสนับสนุนปานกลาง

การสำรวจเรื่องสุดท้ายของตอนที่ 2 เกี่ยวกับอุปสรรคต่อการอ่านหนังสือของ นิสิต ผลการสำรวจตามตารางที่ 37 ²¹ ปรากฏว่า ปัญหาของนิสิตส่วนใหญ่มีใกล้เคียงกับ ปัญหา คือ ร้อยละ 30.43 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดมีปัญหาทางสุขภาพ ร้อยละ 28.44 ^{21.73} มีปัญหาในการอ่านภาษาต่างประเทศ และร้อยละ 27.55 ^{17.37} มีหนังสือสาขาวิชาที่สนใจน้อย รองลงมา คือ การอ่านไวยากรณ์และการอ่านไวยากรณ์ แต่จับใจความไม่ได้ นอกจากนั้น ก็มีนิสิตจำนวนเล็กน้อยที่มีปัญหาแตกต่างกันออกไป มีนิสิตเพียงร้อยละ 2.66 เท่านั้นที่ไม่มีอุปสรรคในการอ่านเลย

การอ่านหนังสือของนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย นับว่ามีส่วนสัมพันธ์กับห้องสมุด ในมหาวิทยาลัยมาก ได้แก่ ห้องสมุดมหาวิทยาลัย ห้องสมุดคณะ และห้องสมุดแผนกวิชาต่าง ๆ เพราะห้องสมุดเป็นแหล่งรวบรวมเอกสารและสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและค้นคว้า ในการวิจัยครั้งนี้ จึงได้สำรวจการใช้ห้องสมุดของนิสิต คณะอักษรศาสตร์ รวมทั้งความคิดเห็นต่อห้องสมุดที่ใช้ประจำด้วย ดังปรากฏตามตารางต่อไปนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 38 หอสมุดที่นิสิตแต่ละวิชาเอกใช้ประจำ

วิชาเอก	ชั้นปี	จำนวนนิสิตที่ใช้หอสมุดต่าง ๆ เป็นประจำ และมากที่สุด					ไม่เคยใช้หอสมุด
		คณะอักษรศาสตร์	หอสมุดกลาง จุฬา ฯ	เอ.ยู.เอ. ออสเตรเลีย	บริษัท เคาน์ซิล	คณะรัฐศาสตร์ จุฬา ฯ	
บรรณารักษศาสตร์	3	1	3	0	0	0	0
	4	1	1	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	8	12	0	0	0	0
	4	12	9	0	0	1	0
ปรัชญา	3	1	0	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	15	2	1	0	0	0
	4	8	6	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	4	1	0	0	0	0
	4	0	2	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	5	6	0	0	0	0
	4	5	1	0	0	0	0
ภาษาบาลี ฯ	3	0	1	0	0	0	0
	4	0	4	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	3	0	0	0	0
	4	0	4	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	20	24	0	0	0	1
	4	20	29	0	1	0	0
ภูมิศาสตร์	3	4	0	0	0	0	0
	4	1	1	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	2	2	0	0	0	0
	4	2	2	0	0	0	0
รวม		112	109	1	1	1	1
ร้อยละ		49.77	48.44	.44	.44	.44	.44

หมายเหตุ เอ.ยู.เอ. - หอสมุดสถาบันสอนภาษา สมาคมนักเรียนเก่าสหรัฐอเมริกา

ตารางที่ 39 หอสมุดอื่น ๆ ที่นิสิตแต่ละวิชาเอกใช้บ้าง

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ใช้หอสมุดบาง					คณะแพทย ศาสตร์ จุฬา ฯ
		คณะอักษร ศาสตร์ จุฬา ฯ	หอสมุด กลาง จุฬา ฯ	คณะรัฐ ศาสตร์ จุฬา ฯ	คณะครุ ศาสตร์ จุฬา ฯ	คณะสถา ปัตยกรรม ศาสตร์ จุฬา ฯ	
บรรณารักษศาสตร์	3	3	1	0	0	0	0
	4	1	1	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	6	9	1	1	0	0
	4	6	8	7	2	0	0
ปรัชญา	3	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	3	9	0	1	0	0
	4	4	7	0	1	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	3	0	0	0	0
	4	1	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	4	6	0	0	0	0
	4	1	5	0	0	0	0
ภาษาบาลี ฯ	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	2	1	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	17	17	2	0	0	0
	4	13	12	1	1	0	1
ภูมิศาสตร์	3	0	4	0	0	0	0
	4	1	1	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	2	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	1	0
รวม		67	66	12	6	1	1
ร้อยละ		29.77	38.22	5.33	2.66	.44	.44

ตารางที่ 39 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ไขทองสมุดบาง					หอพักนิสิต หญิง จุฬา
		คณะเภสัช ศาสตร์ จุฬา ฯ	แผนกวิชา ภาษาไทย	แผนกวิชา ภาษาอังกฤษ	แผนกวิชา ภาษา ทก(เยอรมัน) จุฬาฯ	สโมสร นิสิต จุฬาฯ	
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	1	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	2	0
	4	0	1	0	0	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	1	0	0	0	0
	4	0	2	0	0	0	0
ภาษาบาลี ฯ	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	2
ภูมิศาสตร์	3	1	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	1	0
รวม		1	4	1	1	4	4
ร้อยละ		.44	1.77	.44	.44	1.77	1.77

ตารางที่ 39 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ไซของสมุคบาง					บริติช เคาน์ซิล
		ชมรมพุทธ ศาสนและ ประเพณี	มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์	หอสมุด แห่งชาติ	ประชา ชน	เอ.ยู.เอ.	
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	1	1	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	3	6	0	3	4
	4	0	1	4	0	5	3
ปรัชญา	3	0	1	0	0	0	0
	4	0	1	0	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	1	1	1	0	0	0
	4	0	0	1	0	2	2
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	2	1	1	1
	4	0	0	3	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	2	1
	4	0	0	2	1	1	1
ภาษาอังกฤษ	3	0	2	5	0	7	5
	4	0	4	6	0	3	4
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	2	2
	4	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	1	0
รวม		1	13	34	4	27	24
ร้อยละ		.44	5.77	15.11	1.77	12.00	10.66

ตารางที่ 39 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ไซของสมุดบาง				
		สมาคม ฝรั่งเศส	สถาบันวัฒนธรรม เยอรมัน	สถาบันประสาท การศาสตร์	ธนาคาร ศรีนคร	คานธี
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	1	0
	4	0	0	0	0	1
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	1	0	0	1	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	1	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0
รวม		2	1	1	2	1
ร้อยละ		.88	.44	.44	.88	.44

ตารางที่ 40 บริการที่นิสิตได้รับจากห้องสมุดที่ไซประจำ

ห้องสมุด	จำนวนนิสิตที่ใช้บริการต่าง ๆ						
	การอ่านหนังสือในห้องสมุด	การยืมหนังสือ	บริการตอบคำถามและช่วยงานค้นคว้า	บริการถ่ายเอกสาร	บริการหนังสือจอง	การใช้สถานที่ทำงาน	การใช้สถานที่พักผ่อน
คณะอักษรศาสตร์	63	92	2	0	6	3	0
หอสมุดกลาง จุฬาฯ	78	71	3	21	6	1	2
เอ.ยู.เอ.	0	1	0	0	0	0	0
บริษัท เคาท์ซิล	0	1	0	0	0	0	0
คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ	1	1	0	0	0	0	0
รวม	142	166	5	21	12	4	2
ร้อยละ	63.11	73.88	2.22	9.33	5.33	1.77	.88

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 41 จุดประสงค์ของนิสิตในการใช้ห้องสมุดที่ใช่ประจำ

ห้องสมุด	จำนวนนิสิตที่ใช้ห้องสมุดเพื่อ			
	สนใจอ่านและ ค้นคว้าหนังสือ ในห้องสมุด	ทำงานส่วนตัว	นัดพบเพื่อน	ใช้เป็นสถานที่ พักผ่อน
คณะอักษรศาสตร์	98	68	6	14
หอสมุดกลาง จุฬา ฯ	95	68	15	23
เอ.ยู.เอ.	1	0	0	0
บริติช เคาน์ซิล	1	1	0	0
คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ	1	1	0	0
รวม	196	138	21	37
ร้อยละ	87.11	61.33	9.33	16.44

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 42 ความถี่ในการใช้ของสมมุติใช้ประจำของนิสิต

ของสมมุติ	จำนวนนิสิตที่ใช้ของสมมุติ (ตามความถี่)					
	ทุกวัน	มากกว่า สัปดาห์ละ 1 ครั้ง	น้อยกว่า สัปดาห์ละ 1 ครั้ง	เกือบ ทุกวัน	ก่อนสอบหรือตามความจำเป็น	นาน ๆ ใจ ครั้ง
คณะอักษรศาสตร์	27	58	15	6	3	1
หอสมุดกลาง จุฬาฯ	39	49	11	4	4	4
เอ.ยู.เอ-	0	1	0	0	0	0
บริติช เคาน์ซิล	0	1	0	0	0	0
คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ	1	0	0	0	0	0
รวม	67	109	26	10	7	5
ร้อยละ	29.77	48.44	11.55	4.44	3.11	2.22

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 43 วิธีการค้นหาหนังสือของนิสิตในหอสมุดที่ไซประจำ

หอสมุด	จำนวนนิสิตที่ค้นหาหนังสือโดย			
	คนจากบัตร รายการ	คนจากชั้นหนังสือ	ถามบรรณ รักษ์หรือ เจ้าหน้าที่	ถามคนรู้จักหรือ เพื่อน
คณะอักษรศาสตร์	45	94	40	0
หอสมุดกลาง จุฬาฯ	90	53	24	1
เอ.ยู.เอ.	1	0	0	0
บริติช เกาธซิด	1	1	0	0
คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ	1	0	0	0
รวม	138	148	64	1
ร้อยละ	61.33	65.77	28.44	.44

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การสำรวจตอนที่ 3 และ 4 เกี่ยวกับการใช้ห้องสมุด และความคิดเห็นต่อห้องสมุดที่ใช้ประจำ จากผลการสำรวจตามตารางที่ 38 เกี่ยวกับห้องสมุดที่ใช้ประจำ ปรากฏว่า มีห้องสมุด 2 แห่งที่นิสิตคณะอักษรศาสตร์จำนวนมากใช้ใกล้เคียงกัน คือ ร้อยละ 49.77 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดใช้ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ และร้อยละ 48.44 ใช้ห้องสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นอกจากนี้ มีนิสิตเพียง 3 คนที่ใช้ห้องสมุดอื่น ๆ ได้แก่ ห้องสมุด เอ.ยู.เอ., ห้องสมุด บริติช เคาน์ซิล และห้องสมุดคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีนิสิตเพียงคนเดียวเท่านั้นที่ไม่เคยใช้ห้องสมุดเลย นอกจากห้องสมุดที่ใช้ประจำแล้ว ก็มีห้องสมุดอื่น ๆ ที่นิสิตใช้บ้าง ปรากฏรายละเอียดในตารางที่ 39 ว่า ห้องสมุดกลางจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นห้องสมุดที่นิสิตส่วนใหญ่ใช้บ้าง คือ ร้อยละ 38.22 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมา ร้อยละ 29.77 ใช้ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ นอกจากนี้ ก็ใช้ห้องสมุดอื่น ๆ ซึ่งมีทั้งห้องสมุดมหาวิทยาลัยอื่น ห้องสมุดคณะอื่น ห้องสมุดประชาชน และห้องสมุดเฉพาะ

ในการวิเคราะห์เกี่ยวกับการใช้ห้องสมุด ได้เสนอข้อมูลแยกตามห้องสมุดที่นิสิตใช้บริการประจำ ตารางที่ 40 เป็นความสัมพันธ์ระหว่างห้องสมุดที่ใช้ประจำและบริการที่ได้รับจากห้องสมุดนั้น ปรากฏว่า นิสิตคณะอักษรศาสตร์ใช้บริการการยืมหนังสือมากที่สุด คือ ร้อยละ 73.88 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมา ร้อยละ 63.11 อ่านหนังสือในห้องสมุด ส่วยบริการอื่น ๆ เช่น บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า บริการถ่ายเอกสาร และบริการหนังสือจอง มีนิสิตจำนวนเล็กน้อยเท่านั้นที่ใช้บริการเหล่านี้ ส่วนจุดประสงค์ในการใช้ห้องสมุด ปรากฏรายละเอียดดังในตารางที่ 49 ว่า นิสิตมีจุดประสงค์ในการอ่านและค้นคว้าหนังสือในห้องสมุดเป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 87.11 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด รองลงมา ร้อยละ 61.33 ใช้ห้องสมุดเป็นสถานที่ทำงานส่วนตัว นอกจากนี้ นิสิตบางคนก็ใช้ห้องสมุดเป็นสถานที่พักผ่อนและนัดพบเพื่อน เกี่ยวกับความถี่ในการใช้ห้องสมุด ตามตารางที่ 42 ปรากฏว่า นิสิตส่วนมาก คือ ร้อยละ 48.44 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดใช้ห้องสมุดมากกว่าสัปดาห์ละ 1 ครั้ง รองลงมา ร้อยละ 29.77 ใช้ห้องสมุดทุกวัน นอกจากนี้ ในการค้นหาหนังสือ ตาม

ตารางที่ 43 นิสิตมีวิธีการค้นหาหนังสือ 2 วิธี ในจำนวนใกล้เคียงกัน คือร้อยละ 65.77 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด ค้นจากชั้นหนังสือ และร้อยละ 61.33 ค้นจากบัตรรายการ แต่เป็นที่น่าสังเกตว่า นิสิตที่ใช้ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ประจำส่วนใหญ่จะค้นจากชั้นหนังสือ ส่วนนิสิตที่ใช้หอสมุดกลางประจำส่วนใหญ่จะค้นจากบัตรรายการ นิสิตมีความคิดเห็นต่อห้องสมุดที่ใช้ประจำ (ตามตารางที่ 44) ดังนี้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 44 ค่าเฉลี่ยน้ำหนักความคิดเห็นของนิสิตต่อห้องสมุดที่ใช้ประจำ

ข้อ	ความคิดเห็นต่อห้องสมุด ที่ใช้ประจำ	ห้องสมุด														
		คณะอักษรศาสตร์			หอสมุดกลาง จุฬาฯ			หอ.ศ.เอ*			บริติช เคาน์ซิล*			คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ		
		\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ
1	แสงสว่างภายในห้องสมุด มีความเหมาะสม	3.84	.63	มาก	3.29	.92	ปาน กลาง	4	0	มาก	4	0	มาก	3	0	ปาน กลาง
2	การถ่ายเทอากาศภายใน ห้องสมุดมีความเหมาะสม	4.06	.71	มาก	3.37	.90	ปาน กลาง	5	0	มาก ที่สุด	4	0	มาก	2	0	น้อย
3	ห้องสมุดมีเสียงรบกวน	2.66	.84	ปาน กลาง	2.91	.91	ปาน กลาง	2	0	น้อย	1	0	น้อย ที่สุด	3	0	ปาน กลาง
4	ห้องสมุดมีความสะอาด	3.75	.67	มาก	3.07	.76	ปาน กลาง	5	0	มาก ที่สุด	4	0	มาก	4	0	มาก
5	จำนวนโต๊ะ เก้าอี้ เพียงพอ กับผู้ใช้	2.78	.74	ปาน กลาง	2.59	.80	น้อย	4	0	มาก	3	0	ปาน กลาง	4	0	มาก
6	โต๊ะ เก้าอี้ ให้ความสบาย กับผู้ใช้	3.36	.81	ปาน กลาง	2.44	.87	น้อย	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง	4	0	มาก

ตารางที่ 44 (ต่อ)

ข้อ	ความคิดเห็นต่อ ห้องสมุดที่ใช้ประจำ	ห้องสมุด														
		คณะอักษรศาสตร์			หอสมุดกลาง จุฬาฯ			เอ.ยู.เอ. *			บริษัท เคนเนดี *			คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ *		
		\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ
7	กฎเกณฑ์และข้อบังคับของ ห้องสมุดมีความเหมาะสม	3.44	.61	ปาน กลาง	2.97	.61	ปาน กลาง	3.0	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง
8	เจ้าหน้าที่ห้องสมุดมีความ เป็นกันเอง และให้ความ สะดวกกับผู้ใช้ห้องสมุด	4.39	.73	มาก	2.37	.90	น้อย	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง	2	0	น้อย
9	บริการของเจ้าหน้าที่ห้อง สมุดมีความเหมาะสม	4.32	.74	มาก	2.46	.92	น้อย	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง	2	0	น้อย
10	เวลาปิดเปิดของห้องสมุด มีความเหมาะสม	2.86	.87	ปาน กลาง	2.26	1.05	น้อย	2	0	น้อย	3	0	ปาน กลาง	4	0	มาก
11	ระยะเวลาในการให้ยืม หนังสือมีความเหมาะสม	3.52	.77	ปาน กลาง	3.14	.83	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง	4	0	มาก	3	0	ปาน กลาง
12	จำนวนเล่มของหนังสือที่ใ้ ยืมมีความเหมาะสม	3.21	.82	ปาน กลาง	2.83	.86	ปาน กลาง	1	0	น้อย ที่สุด	4	0	มาก	3	0	ปาน กลาง

ตารางที่ 44 (ต่อ)

ข้อ	ความคิดเห็นต่อ ห้องสมุดที่ให้บริการ	ห้องสมุด														
		คณะอักษรศาสตร์			หอสมุดกลาง จุฬาฯ			เอ.ยู.เอ.*			บริติช เคาน์ซิล*			คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ*		
		\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ
13	บริการหนังสือจอง มีความเหมาะสม	2.98	.37	ปาน กลาง	2.58	.91	น้อย	2	0	น้อย	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง
14	บริการตอบคำถาม และช่วยการค้น คว้ามีความเหมาะสม	3.06	1.00	ปาน กลาง	2.94	.78	ปาน กลาง	1	0	น้อย ที่สุด	0	0	-	2	0	น้อย
15	บริการวิทยานิพนธ์มี ความเหมาะสม	3	.79	ปาน กลาง	2.84	.83	ปาน กลาง	1	0	น้อย ที่สุด	0	0	-	3	0	ปาน กลาง
16	บริการถ่ายเอกสาร มีความเหมาะสม	0	0	-	3.26	.83	ปาน กลาง	1	0	น้อย ที่สุด	0	0	-	3	0	ปาน กลาง
17	ห้องสมุดมีหนังสือตรง กับความต้องการ	2.45	.84	น้อย	2.04	.88	น้อย	3	0	ปาน กลาง	4	0	มาก	4	0	มาก
18	การจัดเรียงหนังสือ บนชั้นมีความเป็น ระเบียบ	2.83	.73	ปาน กลาง	2.35	.91	น้อย	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง	4	0	มาก

ข้อ	ความคิดเห็นต่อ ห้องสมุดที่ใช้ประจำ	ห้องสมุด														
		คณะอักษรศาสตร์			หอสมุดกลางจุฬาฯ			เอ.ยู.เอ.			บริติช เคานซิล*			คณะรัฐศาสตร์จุฬาฯ*		
		\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ	\bar{X}	S.D.	แปล ความ
19	บัตรรายการของห้อง สมุดมีความเหมาะสม ในการค้นหา สิ่งพิมพ์	2.37	.76	น้อย	2.66	.92	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง	4	0	มาก
20	ระบบการจัดหนังสือ ของห้องสมุดให้ความ ความสะดวกในการ ค้นหาหนังสือ	2.96	.73	ปาน กลาง	2.75	.90	ปาน กลาง	4	0	มาก	3	0	ปาน กลาง	2	0	น้อย
21	การจัดวารสารและ นิตยสารของห้อง สมุดมีความเหมาะสม	2.98	.65	ปาน กลาง	2.64	.84	ปาน กลาง	4	0	มาก	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง
22	การจัดจุดสารของห้อง สมุดมีความเหมาะสม	2.70	.71	ปาน กลาง	2.56	.80	น้อย กลาง	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง	3	0	ปาน กลาง
23	ความถี่ในการ ให้ห้องสมุดช่วย เหลือในการค้นคว้า	3.34	.90	ปาน กลาง	3.25	.76	ปาน กลาง	2	0	น้อย	4	0	มาก	3	0	ปาน กลาง
24	ห้องสมุดช่วยให้อ่าน ความสนใจในการ อ่าน	3.18	.75	ปาน กลาง	2.71	.88	ปาน กลาง	4	0	มาก	4	0	มาก	3	0	ปาน กลาง

หมายเหตุ * ห้องสมุดที่นิสิตใช้บริการแต่ละ 1 คนเท่านั้น

การสำรวจเกี่ยวกับความคิดเห็นต่อห้องสมุดที่นิสิตใช้ประจำ พอจะสรุปตาม
ตารางที่ 44 ได้ดังนี้

ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ นิสิตที่ใช้ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ประจำ จากจำนวน
ผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดมีความคิดเห็นว่า ห้องสมุดมีความเหมาะสมมากในเรื่องแสงสว่าง
การถ่ายเทอากาศ และความสะอาดของห้องสมุด รวมทั้งบริการของเจ้าหน้าที่และความ
เป็นกันเอง ที่เหมาะสมปานกลาง คือ จำนวนโต๊ะ เก้าอี้ ความสบายของโต๊ะ เก้าอี้
กฎเกณฑ์และข้อบังคับของห้องสมุด เวลาเปิดปิดของห้องสมุด ระยะเวลาการให้ยืมหนังสือ
จำนวนเล่มของหนังสือที่ให้ยืม บริการหนังสือจอง บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า
บริการวิทยานิพนธ์ การจัดเรียงหนังสือ วารสาร และจุลสาร และระบบการจัดหมู่หนังสือ
รวมทั้งเสียงรบกวน ที่เหมาะสมน้อยคือ หนังสือที่ตรงกับความต้องการ และบัตรรายการ
นิสิตต้องการให้ห้องสมุดช่วยเหลือในการค้นคว้าในระดับปานกลาง และห้องสมุดช่วยให้
เกิดความสนใจในการอ่านระดับปานกลางเหมือนกัน

ห้องสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นที่น่าสังเกตว่า ในจำนวนผู้ตอบแบบ
สอบถามทั้งหมด นิสิตที่ใช้ห้องสมุดกลางประจำมีความเห็นว่า บริการของห้องสมุดที่เหมาะสม
มากไม่มี ที่เหมาะสมปานกลางคือ แสงสว่าง การถ่ายเทอากาศ ความสะอาด กฎเกณฑ์
และข้อบังคับของห้องสมุด ระยะเวลาการให้ยืมหนังสือ จำนวนเล่มของหนังสือที่ให้ยืม
บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า บริการวิทยานิพนธ์ บริการถ่ายเอกสาร บัตรราย-
การ ระบบการจัดหมู่หนังสือ และการจัดวารสาร รวมทั้งเสียงรบกวน ส่วนที่เหมาะสม
น้อยคือ จำนวนโต๊ะ เก้าอี้ ความสบายของโต๊ะ เก้าอี้ บริการของเจ้าหน้าที่ และความ
เป็นกันเอง เวลาเปิดปิดห้องสมุด บริการหนังสือจอง หนังสือที่ตรงกับความต้องการ การ
จัดเรียงหนังสือและจุลสาร เช่นเดียวกับห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ นิสิตต้องการให้ห้องสมุด
ช่วยเหลือในระดับปานกลาง และห้องสมุดช่วยให้เกิดความสนใจในการอ่านระดับปานกลาง
เหมือนกัน

ห้องสมุด เอ.ยู.เอ. นิสิตที่ใช้ห้องสมุด เอ ยู เอ คนเดียว มีความเห็นว่าห้องสมุด
เหมาะสมมากที่สุดในเรื่องการถ่ายเทอากาศและความสะอาด ที่เหมาะสมมากคือ แสง-

สว่าง จำนวนโต๊ะ เก้าอี้ ระบบการจัดหนังสือ และการจัดวารสาร ที่เหมาะสม
ปานกลางคือ ความสบายของโต๊ะ เก้าอี้ กฎเกณฑ์และข้อบังคับของห้องสมุด บริการ
ของเจ้าหน้าที่และความเป็นกันเอง ระยะเวลาการให้ยืมหนังสือ หนังสือที่ตรงกับความ
ต้องการ การจัดเรียงหนังสือและจุลสาร ที่เหมาะสมน้อยคือ ระยะเวลาเปิดปิดของ
ห้องสมุด และบริการหนังสือจอง ห้องสมุดมีเสียงรบกวนน้อยด้วย ที่เหมาะสมน้อยที่สุด
คือ จำนวนเล่มของหนังสือที่ให้ยืม บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า บริการวิทยานิพนธ์
และบริการถ่ายเอกสาร เป็นที่น่าสังเกตว่า นิสิตต้องการให้ห้องสมุดช่วยเหลือ
ในการค้นคว้าบ่อย แต่ห้องสมุดช่วยให้เกิดความสนใจในการอ่านมาก

ห้องสมุดปริทัศน์ เกาฬอนันต์ นิสิตที่ใช้ห้องสมุดปริทัศน์ เกาฬอนันต์ คนเดียว มีความ
เห็นว่า ห้องสมุดมีความเหมาะสมมากในเรื่อง แสงสว่าง การถ่ายเทอากาศ ความ
สะอาด ระยะเวลาการให้ยืมหนังสือ จำนวนเล่มของหนังสือที่ให้ยืม และหนังสือที่ตรงกับ
ความต้องการ ที่เหมาะสมปานกลางคือ จำนวนโต๊ะ เก้าอี้ ความสบายของโต๊ะ เก้าอี้
กฎเกณฑ์และข้อบังคับของห้องสมุด บริการของเจ้าหน้าที่และความเป็นกันเอง เวลาเปิด
ปิดของห้องสมุด บริการหนังสือจอง การจัดเรียงหนังสือ วารสาร และจุลสาร และระบบ
การจัดหมู่หนังสือ เสียงรบกวนของห้องสมุดมีน้อยที่สุด นิสิตต้องการให้ห้องสมุดช่วย
เหลือในการค้นคว้ามาก และห้องสมุดก็ช่วยให้เกิดความสนใจในการอ่านมาก

ห้องสมุดคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นิสิตที่ใช้ห้องสมุดคณะรัฐศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คนเดียว มีความเห็นว่า ห้องสมุดมีความเหมาะสมมากในเรื่อง
ความสะอาด จำนวนโต๊ะ เก้าอี้ ความสบายของโต๊ะ เก้าอี้ เวลาเปิดปิดของห้องสมุด
หนังสือที่ตรงกับความต้องการ การจัดเรียงหนังสือ และบัตรรายการ ที่เหมาะสมปานกลาง
แสงสว่าง กฎเกณฑ์และข้อบังคับของห้องสมุด ระยะเวลาการให้ยืมหนังสือ จำนวนเล่ม
ของหนังสือที่ให้ยืม บริการหนังสือจอง บริการวิทยานิพนธ์ บริการถ่ายเอกสาร การจัด
วารสารและจุลสาร ที่เหมาะสมน้อยคือ การถ่ายเทอากาศ บริการของเจ้าหน้าที่ และ
ความเป็นกันเอง บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า และระบบการจัดหมู่หนังสือ
ห้องสมุดมีเสียงรบกวนปานกลาง นิสิตต้องการให้ห้องสมุดช่วยเหลือในการค้นคว้าปาน
กลาง และห้องสมุดช่วยให้เกิดความสนใจในการอ่านปานกลางเหมือนกัน

การสำรวจก่อนต่อไปเกี่ยวกับหนังสือสาขาวิชาที่ชอบอ่าน

ตารางที่ 45 จำนวนนิสิตรวมทุกสาขา วิชาที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาต่าง ๆ

สาขาวิชา	จำนวนนิสิต	
	รวม	ร้อยละ
บรรณารักษศาสตร์	149	66.22
ประวัติศาสตร์	200	88.88
ปรัชญา	134	59.55
ภาษาฝรั่งเศส	103	45.77
ภาษาเยอรมัน	14	6.22
ภาษาสเปน	30	13.33
ภาษาไทย	159	70.66
ภาษาบาลี ฯ	18	8.00
ภาษามลายู	3	1.33
ภาษาจีน	21	9.33
ภาษาญี่ปุ่น	29	12.88
ภาษาอังกฤษ	197	87.55
ภูมิศาสตร์	73	33.44
ศิลปการละคร	99	44.00
หมวดเบ็ดเตล็ด	193	85.77

ตารางที่ 46 ร้อยละของนิสิตแต่ละวิชาที่สนใจในแต่ละสาขาวิชา

วิชาเอก	สาขาวิชา						
	บรรณารักษศาสตร์	ประวัติศาสตร์	ปรัชญา	ภาษาตะวันตก			ภาษาไทย
				ฝรั่งเศส	เยอรมัน	สเปน	
บรรณารักษศาสตร์	100	100	66.66	0	0	0	83.33
ประวัติศาสตร์	73.80	100	64.28	47.61	4.76	14.28	78.57
ปรัชญา	66.66	100	100	0	33.33	0	66.66
ภาษาฝรั่งเศส	65.62	57.14	53.12	93.75	0	9.37	65.62
ภาษาเยอรมัน	71.42	85.71	85.71	0	100	14.28	71.42
ภาษาไทย	82.35	94.11	88.23	23.52	0	0	100
ภาษาบาลี	100	0	100	100	100	0	100
ภาษาญี่ปุ่น	50.00	75.00	12.50	12.50	0	0	62.50
ภาษาอังกฤษ	50.94	92.63	53.68	43.15	1.05	6.31	63.15
ภูมิศาสตร์	83.33	83.33	66.66	16.66	0	16.66	83.33
ศิลปการละคร	50.00	50.00	62.50	62.50	0	12.50	62.50

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 46 (ต่อ)

วิชาเอก	สาขาวิชา							
	ภาษาตะวันออก				ภาษา อังกฤษ	ภูมิศาสตร์	ศิลปะ	เบ็ดเตล็ด
	บาลี	จีน	ญี่ปุ่น	มลายู				
บรรณารักษศาสตร์	0	16.66	0	33.33	66.66	66.66	50.00	100
ประวัติศาสตร์	9.52	16.66	2.38	19.04	73.80	45.23	52.38	80.95
ปรัชญา	0	0	0	0	66.66	33.33	66.66	73.33
ภาษาฝรั่งเศส	3.12	12.50	0	6.25	67.50	21.87	53.12	78.12
ภาษาเยอรมัน	42.85	0	0	14.44	100	57.14	71.42	85.71
ภาษาไทย	23.52	5.88	0	0	76.47	29.41	58.82	82.35
ภาษาบาลี *	100	0	0	0	100	100	100	100
ภาษาญี่ปุ่น	0	87.50	0	37.50	62.50	25.00	50.00	87.50
ภาษาอังกฤษ	3.15	7.36	0	6.31	97.89	24.21	51.57	94.73
ภูมิศาสตร์	0	16.66	33.33	0	83.83	100	33.33	83.33
ศิลปการละคร	0	12.50	0	0	100	12.50	100	87.50

หมายเหตุ * นิสิตวิชาเอกภาษาบาลี * มีคนเดียว

ตารางที่ 47 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชา
บรรณารักษศาสตร์

วิชาบรรณารักษศาสตร์							
วิชาเอก	ชั้น ปีที่	ห้องสมุด และสัง คม	การบริหาร งานหอ สมุด	การเลือกการ จัดหนังสือ	การทำ หนังสือ พิมพ์ รายการ	การบริการ ผู้อ่าน ต่าง ๆ	วรรณ กรรม ทางสัง คมศาสตร์
บรรณารักษ ศาสตร์	3	3	2	3	3	3	3
ประวัติศาสตร์	4	2	1	0	0	1	0
ประวัติศาสตร์	3	3	2	4	4	5	11
	4	6	5	9	6	5	14
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	3	1	5	6	3	10
	4	2	2	3	4	4	6
ภาษาเยอรมัน	3	1	1	1	1	1	1
	4	0	0	1	1	0	2
ภาษาไทย	3	0	1	2	2	2	8
	4	0	0	1	0	1	3
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	1
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	1	1	1	1	1	1
ภาษาอังกฤษ	3	7	3	6	6	5	17
	4	2	4	4	4	5	19
ภูมิศาสตร์	3	0	1	1	1	0	3
	4	0	0	0	0	0	2
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
รวม		30	24	41	39	36	103
ร้อยละ		20.13	16.10	27.51	26.17	24.16	69.12

ตารางที่ 47 (ต่อ)

วิชาบรรณารักษศาสตร์								
วิชาเอก	ชั้นปี	บรรณารักษศาสตร์	บรรณกรรม สำหรับ เด็ก	ห้องสมุด ประชาชน	ห้องสมุด มหาวิทยาลัย	ห้องสมุด โรงเรียน	ห้องสมุด เฉพาะ	ห้องสมุด แห่งชาติ
บรรณารักษศาสตร์	3	2	3	2	3	2	2	2
ประวัติศาสตร์	4	1	1	0	0	1	0	0
ประวัติศาสตร์	3	11	12	4	5	5	4	3
	4	9	11	1	5	5	5	5
ปรัชญา	3	1	1	0	0	0	0	0
	4	1	1	1	1	1	1	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	7	8	3	4	3	3	3
	4	6	7	2	4	2	1	2
ภาษาเยอรมัน	3	2	2	1	1	1	1	1
	4	1	2	1	1	0	0	1
ภาษาไทย	3	7	7	1	3	0	0	2
	4	3	2	1	3	2	1	2
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	1	0	0	0	0	0
	4	1	1	1	1	1	1	1
ภาษาอังกฤษ	3	10	16	3	5	3	3	4
	4	18	17	0	1	1	0	1
ภูมิศาสตร์	3	3	2	0	1	0	0	0
	4	1	1	0	1	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	2	0	0	0	0	0
	4	0	2	0	0	0	0	0
รวม		84	100	21	39	27	22	28
ร้อยละ		56.37	67.11	14.09	26.17	18.12	14.76	18.79

ตารางที่ 48 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชา
ประวัติศาสตร์

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วิชาประวัติศาสตร์						
		ไทย	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้	เอเชียตะวันออก	ตะวันออกกลาง	อารยธรรมกรีก-โรมัน	อารยธรรมยุคกลาง	ยุโรปปัจจุบัน
บรรณารักษศาสตร์	3	3	2	1	0	1	1	2
ประวัติศาสตร์	4	1	1	2	1	0	0	2
ประวัติศาสตร์	3	18	18	16	12	12	13	17
	4	20	17	21	10	12	12	13
ปรัชญา	3	1	1	1	1	1	1	1
	4	1	1	1	0	1	1	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	11	7	7	7	12	10	11
	4	7	4	4	1	3	2	8
ภาษาเยอรมัน	3	2	2	2	1	3	2	2
	4	2	2	1	1	1	1	2
ภาษาไทย	3	7	9	6	4	3	3	5
	4	5	4	4	2	2	2	3
ภาษามาลดี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	2	1	0	0	0	0
	4	2	2	2	1	2	2	4
ภาษาอังกฤษ	3	31	30	21	15	27	23	32
	4	37	27	21	15	20	18	36
ภูมิศาสตร์	3	2	1	2	1	1	1	1
	4	2	2	2	2	2	2	2
ศิลปการละคร	3	1	3	1	1	3	3	3
	4	1	0	0	0	0	0	0
รวม		155	135	116	75	106	97	145
ร้อยละ		77.50	67.50	58.00	37.50	53.00	48.50	72.50

ตารางที่ 48 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วิชาประวัติศาสตร์							ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ
		อเมริกา	ลาติน อเมริกา	แอฟริกา	ออสเตรเลีย และ นิวซีแลนด์	โบราณคดี	หลัก เศรษฐกิจ ศาสตร์	รัฐศาสตร์	
บรรณารักษศาสตร์	3	1	0	0	0	1	0	1	0
ประวัติศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	14	10	7	8	8	6	9	0
	4	13	12	5	5	10	2	13	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	1	2	0	0	1	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	11	7	5	5	5	3	4	0
	4	6	2	1	2	3	0	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	1	1	1	1	1	1	0
	4	2	2	2	2	2	1	1	0
ภาษาไทย	3	5	1	2	2	6	2	8	0
	4	1	1	1	1	3	1	2	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	3	2	1	1	2	2	2	0
ภาษาอังกฤษ	3	26	13	11	14	19	12	14	1
	4	26	17	8	13	10	6	18	0
ภูมิศาสตร์	3	1	1	2	2	2	1	1	0
	4	2	2	1	2	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	2	1	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	1	0	0	0
รวม		115	74	47	58	75	38	75	1
ร้อยละ		57.50	37.00	23.50	29.00	37.50	19.00	37.50	.50

ตารางที่ 49 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาปรัชญา

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วิชาปรัชญา							
		จีน	อินเดีย	กรีก	ตะวันตก ยุคกลาง	ตะวันตก ยุคปัจจุบัน	อเมริกัน	ปรัชญา ศาสนา	ปรัชญา ภาษา
บรรณารักษะ	3	1	1	0	0	0	0	1	0
ศาสตร์	4	1	1	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	8	9	5	5	6	2	4	2
	4	8	7	6	6	6	4	6	3
ปรัชญา	3	1	1	1	1	1	1	1	1
	4	1	1	2	2	2	1	1	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	6	5	6	5	6	2	5	4
	4	2	2	0	0	0	0	2	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	1	2	1	3	1	1	3
	4	1	1	1	2	2	2	2	0
ภาษาไทย	3	7	3	0	1	1	1	3	3
	4	2	2	1	0	1	0	3	0
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	1	1	1	1	1	1	1	1
ภาษาอังกฤษ	3	13	12	10	9	10	7	10	9
	4	11	8	5	3	9	7	10	6
ภูมิศาสตร์	3	1	1	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	2	2	1	0	0	0	1	0
	4	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม		67	59	41	36	48	29	51	34
ร้อยละ		50.00	44.02	30.59	26.84	35.82	21.64	38.05	25.37

ตารางที่ 49 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วิชาปรัชญา							
		ปรัชญา ในวรรณคดี	ตรรกวิทยา	ญาณวิทยา	จริยศาสตร์	สุนทรียศาสตร์	จิตวิทยา	มานุษยวิทยา	สังคมวิทยา
บรรณารักษศาสตร์	3	0	3	0	0	0	1	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	1	0	1	1	1
ประวัติศาสตร์	3	4	4	2	3	4	10	6	7
	4	7	4	2	6	5	7	4	12
ปรัชญา	3	1	1	1	1	1	1	1	1
	4	1	1	1	1	1	1	1	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	5	6	3	4	6	8	7	5
	4	2	0	0	0	0	3	2	3
ภาษาเยอรมัน	3	3	3	2	2	2	2	1	0
	4	1	2	1	1	1	2	2	2
ภาษาไทย	3	5	2	1	3	4	7	7	8
	4	4	1	0	1	1	3	2	3
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	1	1	1	1	1	1	1	1
ภาษาอังกฤษ	3	14	10	9	7	9	17	12	13
	4	12	9	6	7	12	18	15	15
ภูมิศาสตร์	3	2	2	0	0	1	1	2	1
	4	0	1	0	0	1	1	1	1
ศิลปการละคร	3	0	0	1	0	0	2	1	1
	4	0	0	0	0	0	1	1	1
รวม		62	51	30	38	49	87	67	76
ร้อยละ		46.26	38.05	22.38	28.35	38.56	64.92	50.00	56.71

ตารางที่ 50 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาภาษา
ตะวันตก

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วิชาภาษาตะวันตก						อารยธรรม เยอรมัน ภาษาพูด	เยอรมัน ภาษาพูด
		อารยธรรม ฝรั่งเศส	ฝรั่งเศส ภาษาพูด	การใช้ ภาษา ฝรั่งเศส	วรรณคดี ฝรั่งเศส	วรรณกรรม ฝรั่งเศส ปัจจุบัน	อารยธรรม เยอรมัน		
บรรณารักษะ	3	0	0	0	0	0	0	0	
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0	
ประวัติศาสตร์	3	10	8	7	10	9	1	1	
	4	3	4	3	4	6	1	0	
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0	
	4	0	0	0	0	0	1	0	
ภาษาฝรั่งเศส	3	17	16	17	15	15	0	0	
	4	12	11	10	11	12	0	0	
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	5	4	
	4	0	0	0	0	0	1	2	
ภาษาไทย	3	2	2	2	3	2	0	0	
	4	1	0	1	1	1	0	0	
ภาษาบาลี	3	0	1	1	1	1	0	0	
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0	
	4	1	1	1	1	1	0	0	
ภาษาอังกฤษ	3	13	13	15	15	15	1	0	
	4	13	16	20	17	17	2	2	
ภูมิศาสตร์	3	0	1	0	0	1	0	0	
	4	0	1	1	1	0	0	0	
ศิลปการละคร	3	1	2	1	1	3	0	0	
	4	0	2	1	1	1	0	0	
รวม		73	78	80	81	84	12	9	
ร้อยละ		70.87	75.72	77.66	78.64	81.55	85.71	64.28	

ตารางที่ 50 (ต่อ)

วิชาภาษาตะวันตก							
วิชาเอก	ชั้นปีที่	การใ้ภาษา	วรรณคดี	วรรณกรรม	อารยธรรม	สเปนภาษา	สเปน
		เยอรมัน	เยอรมัน	เยอรมัน ปัจจุบัน	สเปน	พูด	ภาษาเขียน
บรรณารักษะ	3	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	1	1	3	4	4
	4	0	1	1	1	1	1
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	1	1	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	3	4	6
	4	0	0	0	1	2	3
ภาษาเยอรมัน	3	5	5	5	1	1	2
	4	2	2	2	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	5	3
	4	2	1	2	3	5	4
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	1	1	1
ศิลปการละคร	3	0	0	0	1	1	1
	4	0	0	0	0	0	0
รวม		10	11	12	14	24	24
ร้อยละ		71.42	78.57	85.71	46.66	80.00	80.00

ตารางที่ 51 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาภาษาไทย

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วิชาภาษาไทย							
		ระบบ เรียน และไวยากรณ์ ไทย	โครงสร้าง ภาษา ไทย	ศิลปการ เขียน	ศิลปการ ประพันธ์	ศิลป การ อ่าน	ศิลป การ พูด	อรรถ ศาสตร์	วรรณคดี สุโขทัย
บรรณารักษะ	3	1	1	2	2	2	2	1	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	5	7	11	8	12	9	5	11
	4	4	3	8	6	7	7	3	10
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	1	0	0
	4	0	0	1	1	1	1	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	5	6	8	4	7	6	6	8
	4	0	0	2	1	2	3	1	1
ภาษาเยอรมัน	3	2	2	3	2	2	2	1	2
	4	1	2	2	2	2	1	1	1
ภาษาไทย	3	2	3	8	5	7	4	3	6
	4	1	3	5	4	5	4	2	4
ภาษาบาลี	3	1	1	1	1	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	2	1	1	1	0	0
	4	2	2	2	2	2	2	1	1
ภาษาอังกฤษ	3	10	7	19	17	16	15	8	15
	4	3	4	13	9	9	15	4	9
ภูมิศาสตร์	3	1	1	2	0	1	2	1	1
	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	2	0	1	1	0	0
	4	0	0	1	0	1	1	0	0
รวม		38	42	92	65	78	77	37	69
ร้อยละ		23.89	26.41	57.86	40.86	49.05	48.42	23.27	43.39

ตารางที่ 51 (ต่อ)

		วิชาภาษาไทย							
วิชาเอก	ชั้นปี	วรรณคดี	วรรณคดีรัตนโกสินทร์	วรรณกรรมปัจจุบัน	วรรณคดีท้องถิ่น	วรรณคดีอิงพงศาวดาร	วรรณคดีทางพุทธศาสนา	วรรณคดีจากต่างประเทศ	วรรณคดีวิจารณ์
		วรรณกรรม	3	1	2	4	3	2	2
ศาสตร์	4	1	0	1	1	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	15	15	16	10	9	11	11	14
	4	10	11	13	6	7	5	7	8
ปรัชญา	3	0	0	1	0	0	0	1	1
	4	0	0	1	0	0	0	0	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	11	12	14	9	8	10	9	12
	4	1	3	4	1	1	1	1	2
ภาษาเยอรมัน	3	2	2	2	2	2	2	2	3
	4	1	2	2	2	1	1	1	2
ภาษาไทย	3	7	8	8	5	5	5	7	10
	4	6	6	6	5	5	4	4	5
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	1	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	1	2	0	0	0	0	1
	4	1	1	2	1	1	1	1	1
ภาษาอังกฤษ	3	16	20	27	13	15	15	14	25
	4	11	14	24	10	6	10	11	22
ภูมิศาสตร์	3	1	1	1	1	0	0	1	1
	4	0	0	0	0	0	0	1	0
ศิลปการละคร	3	1	1	3	1	1	0	1	2
	4	1	1	1	0	0	0	0	0
รวม		86	100	132	70	63	68	74	113
ร้อยละ		22.64	62.89	83.01	44.02	39.62	42.76	46.54	71.06

ตารางที่ 52 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาภาษา
ตะวันออก

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วิชาภาษาตะวันออก					
		ไวยากรณ์ บาลี	วรรณคดี ทางพุทธ ศาสนา	ชาดก	ธรรมวิ เคราะห์	ภาษาสันสกฤต	วรรณคดี สันสกฤต
บรรณารักษะ	3	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	3	3	0	3	3	1
	4	0	2	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	2	1	0	1	1	0
	4	0	1	0	0	1	0
ภาษาไทย	3	1	1	0	1	1	0
	4	1	2	0	0	2	0
ภาษาบาลี	3	1	1	1	1	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	2	3	0	2	1	0
	4	1	3	0	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	1	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
รวม		12	18	1	8	10	1
ร้อยละ		66.66	100	5.55	44.44	55.55	5.55

ตารางที่ 52 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วิชาภาษาตะวันออก					ภาษาจีน
		อารยธรรม ญี่ปุ่น	ญี่ปุ่นภาษา พูด	การใช้ ภาษา ญี่ปุ่น	วรรณกรรม ญี่ปุ่นปัจจุบัน	ภาษามลายู	
บรรณารักษะ	3	0	1	1	1	0	2
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	3	2	2	3	1	4
	4	2	1	1	2	0	4
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	3	1	1	1	0	2
	4	1	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	1	1	1	0	1
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	1	1	1	0	0
	4	0	0	0	1	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	3	3	3	3	0	1
	4	3	4	4	4	0	2
ภาษาอังกฤษ	3	5	2	2	3	0	2
	4	1	2	1	1	0	3
ภูมิศาสตร์	3	1	0	0	0	1	0
	4	0	0	0	0	1	0
ศิลปการละคร	3	1	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
รวม		24	18	17	22	3	21
ร้อยละ		82.75	62.06	58.62	75.86	1.33	9.33

ตารางที่ 53 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วิชาภาษาอังกฤษ							
		ไวยากรณ์ อังกฤษ	การแปล อังกฤษ	การเขียน เขียน	นวนิยาย อังกฤษ	บทละคร อังกฤษ	เรื่องสั้น อังกฤษ	นวนิยาย อเมริกา	บทละคร อเมริกา
บรรณารักษะ	3	3	2	2	3	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	8	8	8	10	9	11	11	10
	4	11	9	10	13	8	11	11	8
ปรัชญา	3	0	0	0	1	0	1	1	0
	4	0	1	1	1	1	1	1	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	11	14	14	13	10	12	9	9
	4	8	8	6	11	3	8	4	2
ภาษาเยอรมัน	3	5	3	4	4	3	5	2	2
	4	2	1	2	2	2	2	2	2
ภาษาไทย	3	4	6	5	6	3	6	4	3
	4	2	1	1	2	1	3	1	0
ภาษาบาลี	3	1	0	1	1	0	0	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	1	1	0	0	0	0	0
	4	4	4	4	4	3	4	3	3
ภาษาอังกฤษ	3	27	19	21	41	28	41	34	25
	4	25	23	24	47	33	44	38	27
ภูมิศาสตร์	3	2	2	2	0	0	2	1	0
	4	2	2	2	1	0	1	0	0
ศิลปการละคร	3	3	3	2	4	4	3	4	3
	4	1	2	1	3	3	3	2	2
รวม		120	109	111	167	111	158	129	97
ร้อยละ		60.91	55.32	56.34	85.78	56.34	80.20	65.48	49.23

ตารางที่ 53 (ต่อ)

วิชาภาษาอังกฤษ									
วิชาเอก	ชั้น ปีที่	เรื่องสั้น	กวีนิพนธ์	กวีนิพนธ์	กวีนิพนธ์	กวีนิพนธ์	ภูมิหลัง	ภูมิหลัง	ภูมิหลัง
		อเมริกา	โรแมน- ติก	วิคตอ- เรีย	สมัยใหม่	อเมริกา	ทาง ตำนาน	ทาง ประวัติ ศาสตร์ และวัฒนธรรม	ทาง ปรัชญา
บรรณารักษะ	3	0	0	0	0	0	1	1	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	12	8	7	5	5	9	14	5
	4	12	5	4	5	4	7	10	3
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0	1
	4	1	1	0	1	1	1	1	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	9	11	9	7	6	9	10	6
	4	5	1	1	2	2	5	4	2
ภาษาเยอรมัน	3	4	3	2	2	1	4	4	4
	4	2	2	2	2	2	1	2	2
ภาษาไทย	3	5	4	3	3	2	6	6	4
	4	2	1	0	3	0	3	3	3
ภาษาบาลี	3	0	1	0	0	0	0	0	1
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	1	0	0	0	0	0	0
	4	4	3	2	2	2	2	2	2
ภาษาอังกฤษ	3	33	27	21	26	23	27	31	22
	4	38	29	27	28	17	19	22	20
ภูมิศาสตร์	3	1	1	0	0	0	1	1	0
	4	0	0	0	1	0	1	0	0
ศิลปการละคร	3	3	4	2	2	2	1	1	2
	4	1	2	1	1	0	1	0	0
รวม		132	104	81	90	67	98	112	78
ร้อยละ		67.00	52.79	41.11	45.68	34.01	49.74	56.85	39.59

ตารางที่ 54 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาภูมิศาสตร์

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วิชาภูมิศาสตร์							
		ภูมิประเทศ	ภูมิอากาศ	ไทย	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้	เอเชียตะวันออก	ยุโรป	อเมริกาเหนือ	ซีกโลกใต้
บรรณารักษศาสตร์	3	2	1	2	1	1	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	1	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	6	5	7	5	5	5	5	5
	4	6	5	10	9	7	6	7	6
ปรัชญา	3	1	1	1	1	1	1	1	0
	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	1	1	2	3	3	2	2	2
	4	0	0	1	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	1	1	1	1	1	1	1
	4	1	1	1	1	0	1	1	0
ภาษาไทย	3	2	1	2	1	1	1	1	1
	4	1	1	2	1	0	1	1	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	1	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	2	2	2	2	2	2	2	2
ภาษาอังกฤษ	3	7	7	7	6	5	8	6	4
	4	5	5	6	5	5	4	4	4
ภูมิศาสตร์	3	3	4	4	3	2	3	2	2
	4	2	2	2	2	2	2	2	2
ศิลปการละคร	3	0	0	0	1	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม		40	37	51	43	35	38	35	29
ร้อยละ		54.79	50.68	69.86	58.90	47.94	52.05	47.94	39.72

ตารางที่ 54 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วิชาภูมิศาสตร์								คะแนนรวม
		เกษตรกรรม	อุตสาหกรรม	วัฒนธรรม	ประชากร	แผนที่	เศรษฐกิจ	การคมนาคมและขนส่ง	ภูมิศาสตร์มนุษย์กับสภาพแวดล้อม	
บรรณารักษศาสตร์	3	2	2	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	6	5	7	6	5	1	0	0	0
	4	7	5	7	7	6	0	0	0	0
ปรัชญา	3	1	1	1	1	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	4	4	3	3	3	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	2	1	1	1	1	0	0	0	1
	4	1	0	2	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	2	1	1	1	1	0	0	0	0
	4	1	0	2	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	4	2	2	2	2	1	0	0	0	0
	3	4	5	7	7	5	0	0	0	0
ภูมิศาสตร์	4	5	6	6	7	4	0	0	0	0
	3	3	3	4	3	4	0	0	1	0
ศิลปการละคร	4	2	1	2	2	2	0	1	1	0
	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม		42	36	45	40	32	1	1	2	2
ร้อยละ		57.53	16.00	61.64	54.79	43.83	1.36	1.36	2.73	2.73

ตารางที่ 55 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาศิลปการละคร

วิชาเอก	ชั้นปีที่	วิชาศิลปการละคร						
		ทฤษฎีการละคร	การเขียนอ่านและแปลบทละคร	กานท์ละครไทย	ละครตะวันตก	ละครตะวันออก	ละครกรีกและโรมัน	ละครสมัยเรอเนซองส์
บรรณารักษศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	5	3	2	5	4	3	3
	4	5	5	4	5	4	3	4
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	6	6	4	5	4	7	6
	4	2	2	1	2	1	1	1
ภาษาเยอรมัน	3	3	2	2	2	1	2	2
	4	2	2	2	2	1	2	2
ภาษาไทย	3	2	3	1	3	1	0	0
	4	1	1	0	3	3	0	0
ภาษาบาลี	3	0	1	0	1	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	1	1	0	0	0	0
	4	1	0	1	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	10	9	8	11	6	12	9
	4	8	4	9	10	8	5	6
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	2	4	4	2	2	2	2
	4	3	3	2	2	2	2	1
รวม		51	46	41	53	37	39	36
ร้อยละ		51.51	46.46	41.41	53.53	37.37	39.39	36.36

ตารางที่ 55 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	วิชาศิลปการละคร						
		ละครสมัย นีโอคลาส สิก	ละครสมัย ใหม่ของ ยุโรป	ละครสมัย ใหม่ของ อเมริกา	ภาพยนตร์	โทรทัศน์	วิทยุ	ดนตรี
บรรณารักษะ	3	0	0	0	2	1	3	1
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	2	3	3	7	7	6	8
	4	1	3	3	10	8	7	8
ปรัชญา	3	0	0	0	1	0	0	1
	4	0	0	0	1	1	1	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	5	6	5	9	11	10	11
	4	1	2	2	3	2	2	1
ภาษาเยอรมัน	3	2	2	2	3	3	2	2
	4	2	2	2	2	2	2	2
ภาษาไทย	3	0	1	1	4	4	3	3
	4	0	0	0	2	3	2	3
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	1	1	0	1
	4	0	0	0	2	2	2	3
ภาษาอังกฤษ	3	9	12	12	20	17	15	22
	4	4	10	9	19	15	15	21
ภูมิศาสตร์	3	0	0	1	1	1	1	1
	4	0	0	0	0	0	1	0
ศิลปการละคร	3	2	4	4	4	4	4	4
	4	1	4	4	4	3	4	4
รวม		29	49	48	95	85	80	97
ร้อยละ		29.29	49.49	48.48	95.95	85.85	80.80	97.97

ตารางที่ 56 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือหมวดเบ็ดเตล็ด

วิชาเอก	ชั้นปีที่	หมวดเบ็ดเตล็ด						เพศศึกษา
		คณิตศาสตร์	ภาษาศาสตร์	ดาราศาสตร์ ของไทย	ดาราศาสตร์ ชีวประวัติ	วิทยาศาสตร์	โหราศาสตร์	
บรรณารักษศาสตร์	3	1	1	1	1	1	1	0
	4	0	0	2	2	0	0	2
ประวัติศาสตร์	3	1	3	12	15	3	5	8
	4	1	4	13	12	2	6	7
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	2	6	13	10	5	10	11
	4	0	0	6	4	0	1	2
ภาษาเยอรมัน	3	0	2	4	4	3	2	3
	4	0	1	2	2	0	1	2
ภาษาไทย	3	0	3	8	8	0	4	4
	4	0	1	2	2	0	1	2
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	1	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	1	0	0	0	0	1	1
	4	0	0	4	3	2	3	4
ภาษาอังกฤษ	3	1	6	31	31	5	13	15
	4	2	9	32	32	8	14	17
ภูมิศาสตร์	3	0	1	3	3	1	1	1
	4	0	0	2	2	1	1	1
ศิลปการละคร	3	0	0	1	3	0	0	0
	4	0	0	1	1	1	1	1
รวม		9	37	137	135	32	66	82
ร้อยละ		4.66	19.17	70.98	69.94	16.58	34.19	42.48

ตารางที่ 56 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	หมวดเบคเตดก							
		ศิลป์ กรรม	กีฬา	เพลง	ตำรา ปรุงอาหาร	มารยาท และการ เขาสังคม	สุขภาพ ศึกษ	นวนิยาย สืบสวน	นวนิยาย อิงประ วัติศาสตร์
บรรณารักษ ศาสตร์	3	1	1	2	2	2	1	4	3
	4	2	0	1	1	0	0	1	0
ประวัติศาสตร์	3	9	4	13	7	12	12	12	16
	4	8	6	9	6	11	9	11	13
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	1	0	1	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	11	9	14	11	11	12	11	12
	4	2	0	4	3	5	3	5	4
ภาษาเยอรมัน	3	3	1	4	2	2	2	3	3
	4	2	0	2	2	2	2	2	2
ภาษาไทย	3	3	2	7	5	5	5	5	4
	4	2	2	3	1	2	2	1	0
ภาษาบาลี- ภาษาสันสกฤต	3	0	0	1	0	0	0	0	1
	3	2	1	1	0	2	1	2	1
	4	3	4	4	3	3	5	4	3
ภาษาอังกฤษ	3	14	10	26	14	20	16	25	27
	4	15	10	28	17	20	22	21	25
ภูมิศาสตร์	3	1	0	1	0	0	1	0	0
	4	1	1	2	1	2	1	1	1
ศิลปการละคร	3	3	1	4	1	2	0	1	2
	4	1	0	0	1	1	1	2	1
รวม		83	52	127	77	103	95	112	118
ร้อยละ		43.00	26.94	65.80	39.89	53.36	49.22	58.03	61.13

ผลการสำรวจความสนใจในการอ่านสาขาวิชาต่าง ๆ ของนิสิต ปรากฏตาม ตารางที่ 45 - 46 ว่า นิสิตแต่ละวิชาเอกเกือบทุกคนสนใจอ่านหนังสือในสาขาวิชาที่ นิสิตเลือกเรียนเป็นวิชาเอก แต่ในขณะที่เดียวกัน นิสิตก็สนใจสาขาวิชาอื่น ๆ ด้วย สำหรับสาขาวิชาที่นิสิตคณะอักษรศาสตร์ทุกวิชาเอกชอบอ่านเป็นจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ 88.88 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด ได้แก่วิชาประวัติศาสตร์ รองลงมาใน จำนวนใกล้เคียงกันคือ ร้อยละ 87.55 ชอบอ่านวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับรายวิชา ต่าง ๆ ในแต่ละสาขาวิชาที่นิสิตชอบอ่าน มีดังนี้

วิชาบรรณารักษศาสตร์ นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาบรรณารักษ- ศาสตร์ มีร้อยละ 66.22 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิสิตสนใจ เป็นจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ 69.12 ของจำนวนนิสิตที่สนใจสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ ได้แก่ วรรณกรรมทางสังคมศาสตร์ รองลงมา ร้อยละ 67.11 สนใจวรรณกรรมสำหรับเด็ก สำหรับรายวิชาที่นิสิตวิชาเอกบรรณารักษศาสตร์สนใจเป็นส่วนใหญ่ คือ ห้องสมุด และสังคม รองลงมาคือ การทำบัตรรายการ และการบริการผู้อ่านต่าง ๆ

วิชาประวัติศาสตร์ นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาประวัติศาสตร์ มีร้อยละ 88.88 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิสิตสนใจเป็น จำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ 77.50 ของจำนวนนิสิตที่สนใจวิชาประวัติศาสตร์ ได้แก่ ประวัติศาสตร์ไทย รองลงมา ร้อยละ 73.00 สนใจยุโรปปัจจุบัน สำหรับรายวิชาที่ นิสิตวิชาเอกประวัติศาสตร์สนใจเป็นส่วนใหญ่ คือ ประวัติศาสตร์ไทยเช่นเดียวกัน รอง ลงมา คือ เอเชียตะวันออก และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

วิชาปรัชญา นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาปรัชญามีร้อยละ 59.55 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิสิตสนใจเป็นจำนวนมาก ที่สุดคือ ร้อยละ 64.92 ของจำนวนนิสิตที่สนใจสาขาวิชาปรัชญา ได้แก่ จิตวิทยา

รองลงมา ร้อยละ 56.71 สนใจสังคมวิทยา สำหรับรายวิชาที่นิสิตวิชาเอกปรัชญาสนใจเป็นส่วนใหญ่ คือ ปรัชญากรีก ปรัชญาตะวันตกยุคกลาง และ ปรัชญาตะวันตกยุคปัจจุบัน

วิชาภาษาตะวันตก แบ่งออกเป็น

ภาษาฝรั่งเศส นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือภาษาฝรั่งเศส มีร้อยละ 45.77 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิสิตสนใจเป็นจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ 81.55 ของจำนวนนิสิตที่สนใจภาษาฝรั่งเศส ได้แก่ วรรณกรรมฝรั่งเศส ปัจจุบัน รองลงมา ร้อยละ 78.64 สนใจวรรณคดีฝรั่งเศส และร้อยละ 77.77 สนใจการใช้ภาษาฝรั่งเศส สำหรับรายวิชาที่นิสิตวิชาเอกภาษาฝรั่งเศสสนใจเป็นส่วนใหญ่คือ อารยธรรมฝรั่งเศส รองลงมา คือ ฝรั่งเศสภาษาพูด การใช้ภาษาฝรั่งเศส วรรณกรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน และวรรณคดีฝรั่งเศส

ภาษาเยอรมัน นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือภาษาเยอรมัน มีร้อยละ 6.22 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิสิตสนใจเป็นจำนวนมากที่สุดคือร้อยละ 85.77 ของจำนวนนิสิตที่สนใจภาษาเยอรมัน ได้แก่ อารยธรรมเยอรมันและวรรณกรรมเยอรมันปัจจุบัน รองลงมา ร้อยละ 78.57 สนใจวรรณคดีเยอรมัน สำหรับรายวิชาที่นิสิตวิชาเอกภาษาเยอรมันสนใจเป็นส่วนใหญ่ คือ วรรณคดีเยอรมัน และวรรณกรรมเยอรมันปัจจุบัน รองลงมาคือ อารยธรรมเยอรมัน และเยอรมันภาษาพูด

ภาษาสเปน นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือภาษาสเปน มีร้อยละ 70.66 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิสิตสนใจเป็นจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ 80.00 ของจำนวนนิสิตที่สนใจภาษาสเปน ได้แก่ สเปนภาษาพูด และสเปนภาษาเขียน

วิชาภาษาไทย นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาภาษาไทย มีร้อยละ 70.66 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิสิตสนใจเป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 83.01 ของจำนวนนิสิตที่สนใจสาขาวิชาภาษาไทย ได้แก่ วรรณกรรมปัจจุบัน รองลงมา ร้อยละ 72.95 สนใจวรรณคดีวิจารณ์ สำหรับรายวิชา

ที่นิตติวิชาเอกภาษาไทยสนใจเป็นส่วนใหญ่คือ วรรณคดีวิจารณ์ รองลงมา คือ วรรณกรรมปัจจุบัน

วิชาภาษาตะวันออก แบ่งออกเป็น

ภาษาบาลีและสันสกฤต นิตติทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือภาษาบาลีและสันสกฤต มีร้อยละ 8.00 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิตติสนใจทุกคน ได้แก่ วรรณคดีพุทธศาสนา รองลงมา ร้อยละ 66.66 ของจำนวนนิตติที่สนใจภาษาบาลี สนใจไวยากรณ์บาลี สำหรับรายวิชาที่นิตติวิชาเอกภาษาบาลี ซึ่งมีเพียงคนเดียวสนใจ - ได้แก่ ไวยากรณ์บาลี วรรณคดีพุทธศาสนา ธรรมวิเคราะห์ ภาษาสันสกฤต และชาดก

ภาษาญี่ปุ่น นิตติทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือภาษาญี่ปุ่น มีร้อยละ 12.88 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิตติสนใจเป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 82.75 ของจำนวนนิตติที่สนใจภาษาญี่ปุ่น ได้แก่ อารยธรรมญี่ปุ่น รองลงมา ร้อยละ 75.86 สนใจวรรณกรรมญี่ปุ่นปัจจุบัน สำหรับรายวิชาที่นิตติวิชาเอกภาษาญี่ปุ่นสนใจเป็นส่วนใหญ่คือ ญี่ปุ่นภาษาพูด การใช้ภาษาญี่ปุ่น วรรณกรรมญี่ปุ่นปัจจุบัน และอารยธรรมญี่ปุ่น

ภาษามลายู นิตติทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือภาษามลายู มีร้อยละ 1.33 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

ภาษาจีน นิตติทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือภาษาจีน มีร้อยละ 9.33 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

วิชาภาษาอังกฤษ นิตติทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ร้อยละ 87.55 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิตติสนใจเป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 88.83 ของจำนวนนิตติที่สนใจสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ได้แก่ นวนิยายอังกฤษ รองลงมา ร้อยละ 80.20 สนใจเรื่องสั้นอังกฤษ สำหรับรายวิชาที่นิตติวิชาเอกภาษาอังกฤษสนใจเป็นส่วนใหญ่ คือ นวนิยายอังกฤษ รองลงมาคือเรื่องสั้น

อังกฤษเช่นเดียวกัน

วิชาภูมิศาสตร์ นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาภูมิศาสตร์ มีร้อยละ 33.44 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิสิตสนใจเป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 69.86 ของจำนวนนิสิตที่สนใจในสาขาวิชาภูมิศาสตร์ ได้แก่ภูมิศาสตร์ไทย รองลงมา ร้อยละ 61.64 สนใจภูมิศาสตร์วัฒนธรรม สำหรับรายวิชาที่นิสิตวิชาเอกภูมิศาสตร์สนใจเป็นส่วนใหญ่ คือ ภูมิศาสตร์ไทย เช่นเดียวกัน รองลงมาคือ ภูมิอากาศ ภูมิศาสตร์วัฒนธรรม และแผนที่

วิชาศิลปการละคร นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือสาขาวิชาศิลปการละคร มีร้อยละ 44.00 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และรายวิชาที่นิสิตสนใจเป็นจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ 97.97 ของจำนวนนิสิตที่สนใจสาขาวิชาศิลปการละคร ได้แก่คนตรี รองลงมา ร้อยละ 95.95 สนใจภาพยนตร์ สำหรับรายวิชาที่นิสิตวิชาเอกศิลปการละครสนใจเป็นส่วนใหญ่คือ ละครสมัยใหม่ของยุโรป ละครสมัยใหม่ของอเมริกา ภาพยนตร์ วิทญู และคนตรี

หมวดเบ็คเทิลด์ นิสิตทุกวิชาเอกที่สนใจอ่านหนังสือหมวดเบ็คเทิลด์ มีร้อยละ 85.77 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และสาขาที่นิสิตสนใจเป็นจำนวนมากที่สุดคือร้อยละ 74.61 ของจำนวนนิสิตที่สนใจเรื่องเบ็คเทิลด์ ได้แก่ นวนิยายรักสมัยใหม่ รองลงมา ร้อยละ 70.98 สนใจสารคดีท่องเที่ยว และร้อยละ 69.94 สนใจสารคดีชีวประวัติ

การสำรวจคอนสูล์ท้ายเกี่ยวกับนักประพันธ์ที่นิสิตติดตามผลงานประจำ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 57 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ติดตามผลงานนักประพันธ์

วิชาเอก	ชั้นปีที่	นักประพันธ์		ไม่ได้ติดตามผลงาน ของนักประพันธ์คนใดคนหนึ่ง
		ไทย	ต่างประเทศ	
บรรณารักษศาสตร์	3	4	0	0
	4	1	1	1
ประวัติศาสตร์	3	12	3	8
	4	16	3	6
ปรัชญา	3	1	0	0
	4	1	0	1
ภาษาฝรั่งเศส	3	14	9	4
	4	10	4	4
ภาษาเยอรมัน	3	3	2	2
	4	1	1	1
ภาษาไทย	3	8	1	3
	4	4	0	2
ภาษาบาลี	3	0	0	1
	4	4	0	2
ภาษาญี่ปุ่น	3	3	3	2
	4	3	0	1
ภาษาอังกฤษ	3	26	14	20
	4	24	6	24
ภูมิศาสตร์	3	3	1	1
	4	1	0	0
ศิลปการละคร	3	3	3	1
	4	2	2	2
รวม		140	53	84
ร้อยละ		62.22	23.55	37.33

ตารางที่ 58 จำนวนนิสิตแต่ละวิชาเอกที่ติดตามผลงานนักประพันธ์คนใดคนหนึ่ง

วิชาเอก	ชั้นปี	นักประพันธ์						
		นวนิยาย						
		ก. สุรางคนางค์ (กัณฑ์ เคียงสิริ)	กนกเรขา (วิมล เจียมเจริญ)	กฤษณา อโศกสิน (สุกัญญา ชลศิกษ)	ขรรค์ชัย ขุนปาน	จิตร ภูมิศักดิ์	ชอลดา (กาญจนา เพชรมณี)	ชูวงศ์ ฉายะจินดา
บรรณารักษ	3	1	0	2	0	0	1	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	4	0	0	1	0
	4	1	0	5	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	5	0	1	0	0
	4	0	0	5	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	3	0	0	0	0
	4	0	1	1	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	1	0	1	0	0
	4	0	0	1	0	1	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	1	9	1	1	0	1
	4	0	0	7	1	1	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	1	0	0	0	1
	4	0	0	1	0	0	1	0
ศิลปการละคร	3	1	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		3	2	47	2	5	3	2
ร้อยละ		2.14	1.42	33.57	1.42	3.57	2.14	1.42

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	นักประพันธ์						
		นวนิยาย						
		ดวงใจ (ประทุมพร วัชรเสถียร)	ดอกไม้สด (ม.ล.บุษมา นิมมาน เหมินทร์)	หมยงค์ (วิมล เจียมเจริญ)	เทศก๊ก นิยมเหตุ	นিকা (ปราศรัย รัชไชยบุญ)	นิกยา นาฏสุนทร (สุริยพันธ มณีวัต)	นิมิตร ภูมิถาวร
บรรณารักษ	3	0	0	3	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	1	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	0	7	1	2	0	1
	4	0	0	8	0	0	0	1
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	6	0	4	0	0
	4	0	0	5	0	2	1	1
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	1	0	1	0	0
	4	0	1	1	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	1	0	4	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
ภาษามาลา	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	11	0	3	0	2
	4	0	2	11	0	5	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	3	0	1	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	2	0	0	0	0
รวม		2	3	68	1	18	1	5
ร้อยละ		1.42	2.14	48.57	.71	12.80	.71	3.57

ตารางที่ 58 (ต่อ)

		นักประพันธ์						
		นวนิยาย						
วิชาเอก	ชั้นปี	บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล.	บุษบมาส (สมนึก สุตะบุตร)	โบกั้น (สุภา ลือศิริ)	ประชา พูนวิวัฒน์	ประมุต อุณหูป	ฉกาวิก อุทิศโมทย์	ทอมเทียน (ฉัตรชัย วิเศษ สุวรรณภูมิ)
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0	1
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	1
ประวัติศาสตร์	3	1	0	0	0	1	2	0
	4	0	0	1	0	0	1	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	1	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	1	0	3	1	0	1	0
	4	0	0	0	0	0	2	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	1	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
รวม		2	1	5	2	1	7	3
ร้อยละ		1.42	.71	3.57	1.42	.71	5.00	2.14

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	นักประพันธ์						
		นวนิยาย						
		เพ็ญแข วงศ์สง่า	มธุรส (มทนา มธุรส)	มณีนยา (มณีนยา ชนภูมิ)	รุ่งก วงศ์สวรรค์ (อรุณก วงศ์สวรรค์)	รพีพร (สุวิมล วรคิติก)	รยงก เวณุรักษ์	โรสลาเรน (วิมล เจียมเจริญ)
บรรณารักษ์	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	1	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	1	0	0	1	0	1	1
	4	1	0	1	0	0	0	2
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	1	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	1	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	1
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	1
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	1	0	0	0	1	0	3
	4	0	0	0	1	0	0	1
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		4	1	1	3	1	1	9
รอยละ		2.85	.71	.71	2.14	.71	.71	6.42

ตารางที่ 58 (ต่อ)



นักประพันธ์

นวนิยาย

วิชาเอก	ชั้นปีที่	ลักษณะชาติ (วิมล เจียมเจริญ)	ว.ณ.ประมวลมารุต (พระเจ้าวรวงศ์ เธอพระองค์เจ้า วิภาวดี รังสิต)	ว.ณ.เมืองดง (ชิน บำรุงพงศ์)	วิทยากร เชียงใหม่	ศรีบูรพา (กุลลาบ สายประภินธุ์)	ศรีสุต- บุษบ (โสภี สุตศก)	สถ กรมะ โรหิต
บรรณารักษะ	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	4	0	1	1	0	1
	4	0	0	0	1	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	2	0	0	1	0	1
	4	0	3	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	1	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	1	0	0
	4	0	1	0	0	0	0	1
ภาษาอังกฤษ	3	1	4	1	0	3	0	0
	4	1	2	0	2	3	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	1	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		2	17	1	4	10	1	3
ร้อยละ		1.42	12.14	.71	2.85	7.14	.71	2.14

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปี	นักประพันธ์						
		นวนิยาย						
		ลีฟา (ม.ล.ศรีฟ้า มหาวรรณ)	สุคนธรส (ม.ล.รสคนธ อิศรเสนา)	สุจิตต์ วงศ์เทศ	สุชาติ สวัสดิศรี	สุภัทร สวัสดิกริช	สุภาว เทวกุล	สุวรรณี สุคนธา (สุวรรณี สุคนธ์ียง)
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0	2
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	3	1	0	0	0	0	3
	4	3	0	0	2	0	0	3
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	1	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	4	0	0	0	0	0	4
	4	3	0	0	0	0	1	4
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	2
	4	1	0	0	0	0	0	1
ภาษาไทย	3	4	0	0	0	0	0	6
	4	1	0	0	0	0	0	2
ภาษามาลดี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	2
	4	1	0	0	0	0	0	1
ภาษาอังกฤษ	3	4	1	1	0	1	0	12
	4	2	0	1	1	1	0	11
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	2
	4	0	0	0	0	0	0	1
ศิลปการละคร	3	1	0	0	0	0	0	2
	4	0	0	0	0	0	0	1
รวม		27	2	2	4	2	1	59
ร้อยละ		19.28	1.42	1.42	2.85	1.42	.71	42.14

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	นักประพันธ์						สารคดี
		นวนิยาย						
		เสียมี่ เสาวพงศ์ (ศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์)	โสภาค สุวรรณ (ว่าไพพรรณ ศรีโสภาค)	อมราวดี (ลัดดา ถนัดหัตถ กรรม)	อรชร (สมุท ศิริไช)	อรุณมณี (อรุณ, นันทแก้ว)	อาจินต์ ปัญญาพรต	
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	5	0	0	2	0	0
	4	0	5	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	2	3	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	2	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษามาลา	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	4	0	1	1	1	0
	4	0	2	1	0	1	1	1
ภูมิศาสตร์	3	0	2	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		2	24	1	1	4	3	1
ร้อยละ		1.42	17.14	.71	.71	2.85	2.14	.71

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	นักประพันธ์						
		สารคดี						
		โก บำรุง (ท.ค.อ. วสิษฐ์ เดชกฤษ)	เชียน ธีรวิทย์	คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว.	ชลธีรา กลักอู	ชัยอนันต์ สมุทวณิช	ชาญวิทย์ เกษรศิริ	ตะ ทาอัฐ (ชูศักดิ์ ราชจันทร์)
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	2	0	0	0	0
	4	0	1	1	0	0	0	1
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	3	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษามาลา	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	1	0	0	0	0	1	1
	4	0	0	3	1	1	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		1	1	12	1	1	1	2
ร้อยละ		.71	.71	8.57	.71	.71	.71	1.42

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปี	นักประพันธ์						
		สารคดี						
		วิมลศิริไพฑูริย์ (วิมลเจียมเจริญ)	วิลาส มณีวัต	วิสา คุ้มทัพ	ส.ทิวัดกษณ (สุลักษณ์ทิวัดกษณ)	สถาพร ศรีสีจัจ	สุวรรณภา เกรียงไกรเพชร	เสนอ อินทรสุขศรี
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	1	0	1	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	1
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	1	0	0	0	1	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	1	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		1	1	1	1	2	1	1
ร้อยละ		.71	.71	.71	.71	1.41	.71	.71

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	นักประพันธ์							
	ชั้นปี	สารคดี				บทความ		
		อนุช อภาภกรม	อนุমানราชชน, พระยา	อาษา ชอจิตตเมตต	อิวิเมอริสท (อม ไชยวสุ)	นเรศ นโรปกรณ	ภิญโญ แหลมพวงา (อรنگ มดุงเคช)	รัตนะ ยาระ ประ ภาษ
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	1
	4	0	1	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	1	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	2	0	0
	4	0	0	0	0	0	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษามาลา	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		1	1	1	1	2	1	1
ร้อยละ		.71	.71	.71	.71	1.42	.71	.71

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	นักประพันธ์							
	ชั้น ปีที่	บทความ			นวนิยาย			
		วันชัย ตงตรงจิต	ศศิวิมล เอกชัย	เสริมศรี	Asimov, Isaac	Bowen, Majorie (Gabrielle Margaret Vere Campbell Long)	Buck, Pearl (Syden Stricker)	Camus Albert
บรรณวิจักษณ์	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	1	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	1	0	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	1	0	1
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		1	1	1	1	1	1	1
ร้อยละ		.71	.71	.71	1.88	1.88	1.88	1.88

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปี	นักประพันธ์						
		นวนิยาย						
		Christie, Agatha (Miller)	Corelli, Marie (Minnie Mackay)	De Maupassant, Guy	Dickens, Charles	Doyle, Sir Arthur Conan	De Maurier, Daphne	Dumas, Alex andre
บรรณวิทยา	3	0	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	1	2	0	0	0	1
	4	1	0	2	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	1	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษามาลดี	3	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	1	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	1	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0	0
รวม		1	2	4	2	1	1	1
ร้อยละ		1.88	3.77	7.54	3.77	1.88	1.88	1.88

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	นักประพันธ์						
	ชั้นปี	นวนิยาย					
		Dürrenmatt Friedrich	Fowles Fohn	Gallico Paul	Gibran Kahlil	Gide André Paul Guillaume	Gorki, Maxi (Aleksi Maksimovic Peshkov)
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	1
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0
	4	1	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษามาลดี	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	1	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	1	0	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	1	0	1
	4	0	0	0	0	0	0
รวม		1	1	2	2	1	2
ร้อยละ		1.88	1.88	3.77	3.77	1.88	3.77

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้นปี	นักประพันธ์					
		นวนิยาย					
		Green, Hailey, Hardy, Hemingway, Henry, O. Holt, Victoria Graham Arthur Thomas Ernest	(William (Eleanor Sydney Burford Porter) Hibbert)				
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	1	0	0	2	0	0
	4	0	0	0	1	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	1	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	1	1	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	1	0	0
	4	1	0	1	6	0	2
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
รวม		3	1	1	13	1	2
ร้อยละ		5.66	1.88	1.88	16.98	1.88	3.77

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	นักประพันธ์					
		นวนิยาย					
		Huxley, Aldous Leonard	Lawrence, David Herbert	Mann, Thomas	Maughm, William Somerset	Maurois, Andre (Emile Herzog)	Miller, Arthur
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	1	1	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	1	1	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	1	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	1	0	0
	4	1	1	0	0	0	0
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	1
	4	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
รวม		1	1	1	4	1	1
ร้อยละ		1.88	1.88	1.88	7.54	1.88	1.88

ตารางที่ 58 (ต่อ)

นักประพันธ์							
นวนิยาย							
วิชาเอก	ชั้นปีที่	Poe, Edgar Allan (Mary Challans)	Renault, Mary	Robbins, Harold	Sagan, Francoise (Francoise Quoirez)	Shakespeare, William	Shaw, George Bernard
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	0	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	1	0	2
	4	0	0	0	0	1	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	1	0	0	0	1	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	1
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	1	0	0	0
	4	0	0	0	0	1	1
รวม		1	1	1	1	3	4
ร้อยละ		1.88	1.88	1.88	1.88	5.66	7.54

ตารางที่ 58 (ต่อ)

วิชาเอก	ชั้น ปีที่	นักประพันธ์					
		นวนิยาย					
		Steinbeck, John	Storm, Theodore	Tagore, Sir Rabindra- nath	Twain,Mark (Samuel Langhorne Clemens)	Verne, Jules	Williams, Tennessee (Thomas Lanier Williams)
บรรณารักษ	3	0	0	0	0	1	0
ศาสตร์	4	0	0	0	0	0	0
ประวัติศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ปรัชญา	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาเยอรมัน	3	0	1	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	3	1	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ภาษาบาลี	3	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	0	0	0	0	0	0
	4	1	0	0	1	0	0
ภาษาอังกฤษ	3	0	0	0	0	0	0
	4	2	0	0	0	0	1
ภูมิศาสตร์	3	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	0	0	0	0
ศิลปการละคร	3	0	0	1	1	0	0
	4	1	0	0	0	0	0
รวม		5	1	1	2	1	1
ร้อยละ		9.43	1.88	1.88	3.77	1.88	1.88

จากตารางที่ 57 และ 58 แสดงให้เห็นว่า นิสิตคณะอักษรศาสตร์ชอบอ่านหนังสือหรือบทความของนักเขียนชาวไทยมากกว่าชาวต่างประเทศ คือ นิสิตร้อยละ 62.22 ของจำนวนผู้นอบแบบสอบถามทั้งหมดติดตามผลงานของนักเขียนไทย และร้อยละ 23.55 ติดตามผลงานของนักเขียนชาวต่างประเทศ นอกจากนี้ มีนิสิตร้อยละ 37.33 ที่ไม่ได้ติดตามผลงานของนักเขียนคนไทยคนใดคนหนึ่งประจำ สำหรับนิสิตที่สนใจอ่านหนังสือหรือบทความของคนใดคนหนึ่ง ปรากฏว่ามีทั้งนักประพันธ์นวนิยาย นักหนังสือพิมพ์ นักเขียนทางวิชาการ และนักเขียนทางคำอื่น ๆ "ทมยันตี" เป็นนักเขียนชาวไทยที่นิสิตส่วนมากสนใจ คือ ร้อยละ 48.57 ของจำนวนผู้สนใจนักประพันธ์ชาวไทย รองลงมา ร้อยละ 42.14 สนใจผลงานของ สุวรรณี สุคนธา และร้อยละ 33.57 สนใจผลงานของ กฤษณา อโศกสิน ส่วนนักประพันธ์ชาวต่างประเทศ นิสิตส่วนมากติดตามผลงานของ เออร์เนส เฮมิงเวย์ คือ ร้อยละ 16.98 ของจำนวนผู้สนใจนักประพันธ์ชาวต่างประเทศ

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย