

บทที่ 2

วาระคดีที่เกี่ยวข้อง

ในการนี้ เสนอวาระคดีที่เกี่ยวข้องผู้วิจัยได้นำเสนอโดยแยกกล่าวไว้เป็นตอน ๆ ดังนี้

ตอนที่ 1 ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษาอกรอบโรงเรียน กับการศึกษาวิชาชีพหลักสูตร
ระยะสั้น ในวิทยาลัยสารพัดช่าง กรมอาชีวศึกษา

ตอนที่ 2 วัตถุประสงค์และหน้าที่ความรับผิดชอบของวิทยาลัยสารพัดช่าง กรมอาชีวศึกษา

ตอนที่ 3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1 สาเหตุการออกกลางศันภายในประเทศไทย

3.2 สาเหตุการออกกลางศันภายในต่างประเทศ

ตอนที่ 1 ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษาอกรอบโรงเรียน กับการศึกษาวิชาชีพหลักสูตรระยะสั้น
ในวิทยาลัยสารพัดช่างสมุทรปราการ กรมอาชีวศึกษา

คำว่า "การศึกษาอกรอบโรงเรียน" นั้นมีผู้ให้ค่าจากกตความไว้หลายอย่าง เช่น
สุนดา นาคุม (2523:16) ได้ให้ความหมายของการศึกษาอกรอบโรงเรียนไว้ว่า เป็น
กิจกรรม หรือโครงการใด ๆ ที่สถาบันต่าง ๆ ในสังคมจัดขึ้นโดยมีเจตนา และวัตถุประสงค์ที่จะให้
การเรียนแก่ประชาชนที่สามารถก้าวหน้าเป้าหมายได้ ผู้รับการศึกษาเองก็มีเจตนา หรือวัตถุประสงค์
ในการเรียนที่จะรับการเรียนรู้ กิจกรรมดังกล่าวจัดให้แก่ประชาชนทุกเพศ ทุกวัย ทุกชุมชน และทุก
ระดับการศึกษา เพื่อให้บุคคลดังกล่าวมีความรู้ ทักษะ ทักษะคดีต่อ กิจกรรมการศึกษาที่เรียกว่า เป็น
การศึกษาอกรอบโรงเรียนจะต้องจัดขึ้นในระยะ เวลาอันสั้น หลักสูตรยืดหยุ่น ประทัยด และ ตอบ
สนองความต้องการ ความสนใจของผู้เรียนและปัญหาของชุมชน

สุนทร สุนันท์ชัย (2523:27) ได้กล่าวว่า การศึกษาอกรอบโรงเรียน หมายถึง

การศึกษาที่ไม่เน้นหนักในระเบียบแบบแผน มีลักษณะยึดหยุ่นมากกว่าการศึกษาในระบบโรงเรียน เช่น การฝึกอาชีวะระยะสั้น การฝึกอบรมวิชาชีพทาง ๆ ในระยะสั้น การเผยแพร่ด้วยสื่อต่าง ๆ รวมทั้ง สื่อมวลชน ฯลฯ ลักษณะของการศึกษานอกระบบโรงเรียนแบบแผนที่สำคัญ คือ ไม่เป็นการบังคับผู้เรียนมาก เรียนด้วยความสมควรใจไม่เคร่งคัดในระเบียบแบบแผน ผู้เรียนจะมีอายุเท่าไรก็ได้

เจมส์ อาร์ เชฟฟิลต์ และ วิคเตอร์ ฟิตติจามา (1972:11) กล่าวว่า การศึกษานอกระบบโรงเรียน เป็นบริการที่จัดขึ้นเพื่อ

1. ผู้ที่ไม่มีโอกาสเรียนในระบบโรงเรียน
2. ผู้จบการศึกษาระบบทั่วไปมีโอกาสทางความรู้เพิ่มเติม เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ

การจัดการศึกษาวิชาชีพหลักสูตรระยะสั้น เป็นการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มทักษะวิชาชีพให้กับแรงงานไร้ฝีมือ หรือต้องหักยะในการประกอบอาชีพ หรือผู้ที่ต้องโอกาสทางการศึกษาและผู้ห้องการปรับเปลี่ยนหรือเพิ่มพูนทักษะในรูปแบบต่าง ๆ กัน รวมทั้งให้สถานศึกษาเป็นผู้นำในการประยุกต์เทคโนโลยีในห้องถังและพัฒนาระบบความร่วมมือระหว่างสถานศึกษา และสถานประกอบการ รวมทั้งการกำหนดทิศทาง ในการผลิตกำลังคนในสาขาวิชาคณิต (กรมอาชีวศึกษา 2533)

ดังนี้ การศึกษานอกระบบโรงเรียน กับการศึกษาวิชาชีพระยะสั้นใน วิทยาลัยสารพัดช่าง สมุทรปราการ จึงเป็นการจัดการศึกษา ที่สอดคล้องกัน โดยมีเป้าหมายเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ ทศนคติ ที่ดี โดยระยะ เวลาขั้นสั้น ประ叙คด ยึดหยุ่นและสนองตอบความต้องการของผู้เรียน

ตอนที่ 2 วัตถุประสงค์และหน้าที่ความรับผิดชอบของวิทยาลัยสารพัดช่าง กรมอาชีวศึกษา

วัตถุประสงค์

กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ มีนโยบายที่จะจัดการศึกษาวิชาชีพหลักสูตรระยะสั้น ประเภทอุตสาหกรรม คหกรรม ศิลปกรรม และพัฒนาระบบ ให้แพร่หลายไปสู่ประชาชนโดยทั่วไป เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของประชาชน ในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย มีจุดมุ่ง

หมายให้ผู้ที่ไม่มีอาชีพแน่นอนมาท่อง ให้มีโอกาส เล่าเรียนและฝึกฝนตามความถนัดจนสามารถออกใบประกาศนียกตาได้ สำหรับผู้ที่ประกาศนียกตาอยู่แล้วจะได้ศึกษาหาความช้านาญเพิ่ม เพื่อปรับปรุงอาชีพ และห้องการเปลี่ยนอาชีพใหม่ โดยกำหนดคุณสมบัติของผู้สมควรไว้ดังนี้ คือ มีสัญชาติไทย มีความประพฤติเรียนร้อย มีภูมิล้ำเนา เป็นหลักแหล่ง ความรู้ขั้นต่ำขั้นประถมปีที่ 4 มีร่างกายแข็งแรง ไม่มีโรคสังคมรัง เกียจหรือติดยาเสพติด สนใจในวิชาชีพและอินเตอร์เน็ตตามระเบียบของสถานศึกษาและสถานศึกษาศัล เสือกให้เข้าเรียนได้ โดยกำหนดหลักฐานที่ใช้ในการสมัครเรียน คือ บัตรประชาชน หรือสำเนาทะเบียนบ้าน ในสุทธิ ใบรับรองหรือหลักฐานทางการศึกษา และรูปถ่าย

สำหรับเวลาเรียน วิทยาลัย แบ่งเวลาเรียนเป็นรอบ ห้องนี้เพื่อให้ผู้เรียนสะดวกในการเรียน เช่น รอบเช้า ตั้งแต่เวลา 9.00 น. ถึง 12.00 น. รอบบ่ายตั้งแต่เวลา 13.00 น. - 16.00 น. และรอบค่ำตั้งแต่เวลา 17.00 น. - 20.00 น. ตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันศุกร์ โดยคิดค่าเรียนเป็นชั่วโมง ชั่วโมงละ 1 บาท ห้องนี้เพื่อเป็นการแบ่งเบาภาระของผู้เรียน

ตอนที่ 3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1 สาเหตุของการออกแบบศัลนาภัยในประเทศไทย

การออกแบบศัลนาภัยนี้เกิดจากหลายสาเหตุและหลายระดับการศึกษา ดังนี้ ผู้วิจัยจะแบ่งออกเป็นแต่ละระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ระดับอาชีวศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย และด้านการศึกษาระดับนานาชาติ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ระดับประถมศึกษา

กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (2518:9-67) ได้ทำการศึกษาเฉพาะกรณีเกี่ยวกับการออกแบบศัลนาภัยของนักเรียนประถมศึกษา 8 โรงเรียน จากจังหวัดสมุทรสงคราม เพื่อศึกษาองค์ประกอบของนักเรียนที่ออกแบบศัลนาภัย ปรากฏผลของการศึกษา คือ สาเหตุสำคัญของการออกแบบศัลนาภัยของนักเรียน ได้แก่ องค์ประกอบด้านส่วนตัวและครอบครัว ซึ่งมีรายละเอียดตามลักษณะส่วนตัว

ศือ ช่วยผู้ป่วยครองประจำน้ออาชีพ 112 คน (ร้อยละ 24.3) เต็กไม่นานใจเรียน 84 คน (ร้อยละ 18.3) ผู้ป่วยครองยาจุน 49 คน (ร้อยละ 10.7) เต็กสติปัญญาและสุขภาพไม่ดี 19 คน (ร้อยละ 4.1) ผู้ป่วยครองไม่สมบัติสนุนให้เรียน (ร้อยละ 3.7) เมื่อหาวิชาจากเกินไป 4 คน (ร้อยละ 0.9) และไม่ทราบสาเหตุ 146 คน (ร้อยละ 31.7) และการศึกษาครั้งนี้สอดคล้องกับ ศิริ วรศิริ (2513:26-27) ที่ทำการสำรวจจากวิชาการศึกษาของประชากรในแหล่งชุมชนหนาแน่น บริเวณป้อม ไก่ ตามลุ่มน้ำนี้ อาเภอปทุมวัน กรุงเทพมหานคร พบร้าสาเหตุที่ทำให้มีนักเรียนตั้งแต่ระดับประถมศึกษาถึงระดับมัธยมศึกษาต้องออกกลางคันนั้น ส่วนใหญ่เกิดจากองค์ประกอบด้านส่วนตัวและครอบครัว ซึ่งประกอบด้วย ขาดแคลนทุนทรัพย์ 22 คน (ร้อยละ 30.99) ไม่ชอบเรียน 13 คน (ร้อยละ 18.31) ช่วยหารายได้ 12 คน (ร้อยละ 16.90) สอนตกป้าย ๑ (ร้อยละ 14.08) ช่วยฟื้นแม่ท่า งานบ้าน 6 คน (ร้อยละ 8.45) พ่อแม่พ่อใจให้ออก 5 คน (ร้อยละ 7.04) เชิงป้าย 2 คน (ร้อยละ 2.82) และช่วยบ้าน 1 คน (ร้อยละ 1.41)

จากการศึกษาทั้งของ ศิริ วรศิริ และ กรมสามัญศึกษาต่างก็พบสาเหตุของการออกกลางคัน ในระดับประถมศึกษาเหมือนกัน นั่นคือ สาเหตุจากองค์ประกอบด้านส่วนตัวและครอบครัว

ระดับมัธยมศึกษา

สำนักงานสถิติแห่งชาติ (2518:17) ได้ทำการรายงานการศึกษาของปีการศึกษา 2516-2517 พบร้า สาเหตุของการออกกลางคันของนักเรียนในสังกัดกองการมัธยมศึกษา ที่สำคัญ ได้แก่ ออกไม่ ศึกษาต่อที่อื่น ขาดทุนทรัพย์ต้องออกไม่ประจำน้ออาชีพ และความประพฤติไม่เหมาะสม ส่วนสาเหตุอื่น ไม่ได้บันทึกไว้ แต่สำหรับ เกษม สุคหอม (2516:226-227) กล่าวว่า การออกกลางคันของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา อาจมีสาเหตุหลายอย่างจนตัวนักเรียนเองไม่สามารถบอกได้ว่า ออกจากการเรียนเพาะะเหตุใด โดยทั่ว ๆ ไปแล้ว มักมีสาเหตุมาจากการไม่มีพ่อใจ การปรับตัว ไม่ทันเปลี่ยน และจากความคบข้องใจ โรงเรียนในพื้นที่ศูนย์ของเต็กศิริเมืองโนโลหะกิโลห์นั่ง ซึ่งเป็นไป ด้วยความโกลาหลลุนวาย จนทำให้เข้าเกิดความไม่สงบใจ เช่น เขายังได้รับคะแนนต่ำ ๆ ไม่ได้รับ ความนิยมชื่นชอบจากเพื่อนฝูง ถูกบังคับให้ทำงานที่คนเองไม่ชอบ ห้องแข็งชันกับเต็กอื่น ๆ ที่มีความ สามารถเหนือกว่าหรือตั้งจุดมุ่งหมายไว้สูงกว่าความสามารถที่แท้จริงของตน ลิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ทำ ให้เต็กไม่สงบใจและมีใจเป็นสาเหตุที่เกิดกับเต็กที่มาจากครอบครัวที่มีรายได้น้อย หรือเต็กที่มา

จากชั้นก่อนลุ่มน้อยที่มีป่าข้าว เรื่องผ้า หรือชาติพันธุ์ของตน เด็กบางคนหน้าได้ แต่เด็กจำนวนหนึ่งจะหน้าไม่ได้ และออกจากการเรียนไป เมื่อพิจารณาให้รอบคอบแล้วจะเห็นว่า การออกแบบศัลย์ของเด็กเกิดจากหัวเด็กเองจากการหนึ่ง และถูกประการหนึ่งเกิดจากเรียน เป็นบังคับต่าง ๆ ของโรงเรียนจนเด็กปรับหัวเข้าไม่ได้มีน่อง

นอกจากนี้ ศิริชัย กาญจนาวาส (2521:145-147) ยังได้ศึกษาถึงองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบศัลย์และการออกแบบหัวชี้น่องนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในกรุงเทพมหานคร และพบว่า องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบศัลย์ 6 องค์ประกอบ ศิลปะ องค์ประกอบที่ 1 การจัดการศึกษาของโรงเรียน ซึ่งประกอบด้วยหัวแบบต่าง ๆ เช่น โรงเรียนขาดบริการแนะนำโรงเรียนไม่มีโครงการช่วยนักเรียนก่อน โรงเรียนไม่ส่งเสริมกิจกรรมเสริมหลักสูตร โรงเรียนขาดบริการต่าง ๆ ที่อ่านว่าความลับดูกากนักเรียน โรงเรียนขาดการประชาสัมพันธ์กับผู้ปกครองเป็นต้น องค์ประกอบที่ 2 คุณลักษณะของนักเรียนประกอบด้วย หัวแบบต่าง ๆ เช่น นักเรียนไม่ขยันหมั่นเพียรในการทำแบบฝึกหัดหรือการบ้าน ขาดความสนใจในการเรียน ขาดเรียนเป็นประจำขาดความตื่นในการเรียน ไม่รู้จักแบ่งเวลา เป็นต้น องค์ประกอบที่ 3 การเรียนการสอน ประกอบด้วยหัวแบบต่าง ๆ เช่น ครูไม่มีเกณฑ์และความมุ่งหมายในการใช้คะแนน ครูขาดมาตรฐานในการออกแบบสอน ครูขาดความยุติธรรมในการใช้คะแนน ครูมีเจตนาคติไม่ต้องการสอน การจัดโปรแกรมการเรียนไม่น่าสนใจ เป็นต้น องค์ประกอบที่ 4 ความสัมพันธ์ในครอบครัว ประกอบด้วย หัวแบบต่าง ๆ เช่น ผู้ปกครองไม่มีเวลาดูแลอบรมบุตร ผู้ปกครองขาดความสนใจในการเรียนของบุตรนักเรียนขาดความอบอุ่นจากครอบครัว ให้รับประสบการณ์ไม่จากการครอบครัว ครอบครัวแตกแยก ผู้ปกครองแยกกันอยู่ เป็นต้น องค์ประกอบที่ 5 สภาพเศรษฐกิจและสังคม ประกอบด้วยหัวแบบต่าง ๆ ได้แก่ ระดับการศึกษาของคนในชุมชนต่าง ๆ รายได้ของคนในชุมชนต่าง ๆ ขาดหน่วยงานบริการทางการศึกษา ที่อาศัยอยู่ในแหล่งชุมชนหนาแน่น แออัด หรือแหล่งเสื่อมโทรม และขาดแคลนบริการทางสาธารณูปโภค องค์ประกอบสุดท้าย ศิลปะ ปั้นหยา เกี่ยวกับครู ประกอบด้วยหัวแบบต่าง ๆ ดังนี้ ศิลปะปั้นหยาจะเละกับครู ไม่ชอบครูประจำชั้น ขาดความอบอุ่นจากครู ถูกครูทำโทษเสมอ และครูใช้อำนาจบังคับในการสอนและการปกครองมากเกินไป

ในระดับมัธยมศึกษานี้ สาขาวิชางานสถิติแห่งชาติ และ เกษม สุคหอม พนสาเหตุของการออกแบบ

กล่างศันของนักเรียนเหมือนกันคือ เกิดจากหัวนักเรียนเอง ที่มีปัญหาในด้านการเรียน ซึ่งเป็นผลมาจากการของครอบครัวของนักเรียนมีน่อง สวน ศิริชัย กาญจนวารี นั้นพบว่า องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกกล่างศัน มี 6 องค์ประกอบ คือ

1. การจัดการศึกษาของโรงเรียน
2. คุณลักษณะของนักเรียน
3. การเรียนการสอน
4. ความสัมพันธ์ในครอบครัว
5. สภาพเศรษฐกิจ
6. ปัญหา เกี่ยวกับครู

ระดับอาชีวศึกษา

ในระดับอาชีวศึกษานี้ การวิจัยเกี่ยวกับเรื่องสาเหตุของการออกกล่างศันไม่ค่อยพบนักเท่าที่พบคือกรณีอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (2519:44) ได้จัดทำรายงานของ โรงเรียนสารพัดช่างเชียงใหม่ พนว่า เครื่องมือและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการฝึกงานมีจำนวนไม่เพียงพอ อุปกรณ์บางอย่างที่ใช้อยู่ในปัจจุบันก็ เริ่มชำรุด เสียหาย เมื่อจากใช้งานนานนับว่า เป็นปัญหาและอุปสรรคมาก ที่จะฝึกอบรมอาชีพแก่ประชาชนอย่างมีประสิทธิภาพได้ ผู้เรียนจึงเกิดความเบื่อหน่าย ทรายให้ออกกล่างศันก่อนที่จะ เรียนจนตามหลักสูตร

ระดับมหาวิทยาลัย

ในระดับมหาวิทยาลัยนี้ยังไม่มีการวิจัยเกี่ยวกับสาเหตุของการออกกล่างศันอย่างจริงจังนักเท่าที่พบนั้น ศึกษาวิจัยของ ประชุมสุข อาชวนารุจ และคณะ (ข้างต้นในสมหวัง พิธิyanวัฒน์ 2524:137-150) ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อศั�หาสาเหตุของการลาออกจากมหาวิทยาลัยกล่างศัน ของนิสิต นักศึกษา ในระดับปริญญาตรี และ เพื่อศึกษาแนวความคิดในการแก้ปัญหาของนิสิต นักศึกษา ที่ออกจากมหาวิทยาลัยกล่างศันนั้น ผลการวิจัยพบว่าสาเหตุการออกจากมหาวิทยาลัยกล่างศัน ที่สำคัญ

อันดับหนึ่ง คือ การแบ่งเวลาไม่เหมาะสมและไม่ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน คิด เป็นร้อยละ 27 สาเหตุนี้ เป็นองมาจากน้ำใจอุทิศเวลาให้กับการศึกษาเล่าเรียน ก้าวคือ ไม่คุ้นเคยสื่อ ฝึกการเขียน ฝึกเข้าห้องเรียนหรือขาดเรียน เพราะ เทื่อนช่วงไปเที่ยวตื้ม เหล้า สูบบุหรี่และเล่นการพนัน สวนสาเหตุที่สาหัสสรองลงมา คือ หัวหน้าศูนย์ต่อวิชาและคณะที่เรียนไม่ดี คิด เป็นร้อยละ 20 ทั้งนี้ เพราะไม่ชอบวิชาที่เรียน ไม่ชอบคณะที่เรียน เลือกวิชาไม่ตรงกับความสนใจ เลือกแผนกไม่ตรงกับความถนัดของตน รู้สึกว่าวิชาและคณะที่ตนสังกัดไม่เป็นที่ยกย่อง ไม่ชอบวิธีการสอนของอาจารย์ ขาดความสัมพันธ์กับอาจารย์ อุปกรณ์การเรียนการสอนไม่เพียงพอ และยังประโภตด้วยสาเหตุอื่น ๆ ที่มีความสำคัญใกล้เคียงและลดหลบกันไปตามลำดับคือ กิจกรรมนิสิต มีกิจกรรม ซึ่งมีทั้งนิสิต มีกิจกรรมที่ร่วมกิจกรรมมากเกินไปจนไม่มีเวลาและยังหากหนึ่งในขอบเขตของกิจกรรมนิสิต มีกิจกรรม ของมหาวิทยาลัย ทำให้ไม่ชอบเรียน ตามมาคิด เป็นร้อยละ 10 ปรับตัวเข้ากับการเรียนขั้นมหาวิทยาลัยไม่ได้คิด เป็นร้อยละ 10 มีพื้นความรู้ในระดับมัธยมศึกษามาก ตลอดจนสติปัญญาไม่เอื้ออำนวยให้เรียนในระดับอุดมศึกษา คิด เป็นร้อยละ 12 ฐานะทางเศรษฐกิจไม่ดี ยากจนต้องทำงานเพิ่มเติม ทำให้มีเวลาคุ้นเคยน้อย เป็นทุกปี เรื่องความยากงาน จนเรียนหนังสือไม่ได้ คิด เป็นร้อยละ 8 สาเหตุอื่น เป็นองจากสุขภาพไม่ดี คิด เป็นร้อยละ 5 และที่อยู่อาศัยไม่เหมาะสมแก่การศึกษาขั้นมหาวิทยาลัย คิด เป็นร้อยละ 2 นอกจากนี้ ยังมีสาเหตุอื่น ๆ เช่น ทุจริตในการสอบ อกหักจนเรียนไม่ได้ ได้ทุนไปศึกษาต่อต่างประเทศ และระบบการประเมินผลแบบหน่วยกิต โดยเฉพาะวิชาที่นฐานที่มีลักษณะน่าเรียนร่วมกัน

ด้านการศึกษาในระบบโรงเรียน

กองวิจัยสังคมศาสตร์ สถาวิจัยแห่งชาติ (2514:90-96) ได้จัดทำรายงานเกี่ยวกับการประเมินผลโรงเรียนผ่านผู้คนอาชีพ เคลื่อนที่ และโรงเรียนสารพัดช่าง โดยสรุปสาเหตุของการออกกลางคนไว้ว่าซึ่งส่วนใหญ่เกิดจากปัญหาส่วนตัวของนักศึกษาเอง สามารถแยกออกได้ คือ ขาดทุนทรัพย์ ร้อยละ 3.07 ไม่สะดวกในการเดินทาง ร้อยละ 3.07 ข่ายติดตามครอบครัว ร้อยละ 4.61 ขาดสอบร้อยละ 13.85 ได้ทำงานเลยลาออก ร้อยละ 9.23 ที่ความรู้น้อยไม่สามารถเรียนต่อได้ ร้อยละ 3.07 เนื้อหาของวิชาไม่ตรงกับความต้องการส่วนตัว ร้อยละ 7.69 ติดธุระ เกี่ยวกับงานในอาชีพเดิม ร้อยละ 33.85 เหตุผลส่วนตัว เช่น ป่วย คลอดบุตร แต่งงาน ร้อยละ 10.77 ติดเรียนใน

สถาปันอื่น ร้อยละ 6.15 และอื่น ๆ ร้อยละ 4.61

และในปี พ.ศ.2522 ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จังหวัดฉะเชิงเทรา (2522:1) ได้จัดทำรายงานเรื่อง ปัญหาการขาดเรียนของนักศึกษาภายในศูนย์การศึกษาภายนอกโรงเรียนจังหวัดฉะเชิงเทรา และรายงานว่าผู้สัมภาษณ์เข้าเรียนบางคนมีความต้องการที่จะทำงานเป็น หรือเสริมความรู้เป็นงานอดิเรกและสามารถแบ่งปัญหาที่เกิดจากการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ภายในบ้าน ยังเป็นส่วนหนึ่งที่จะทำให้เศรษฐกิจภายในครอบครัวดีขึ้น แต่เมื่อไปเรียนแล้วขาดความพยาบาลที่จะเรียนให้จบมีความคิดเพียงว่ามาเรียนแล้วต้องทำงานเป็น โดยไม่มีเวลาเรียน และความรู้ที่ฐานะของตน การขาดความพยาบาล เป็นสาเหตุอย่างหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียนออกกลางศัน นอกจากนี้การออกกลางศันของนักศึกษายังเกิดขึ้นจากปัญหาอื่น ๆ อีกดังนี้

1. ผู้เรียนขาดความรับผิดชอบต่อตนเองในการที่จะเรียนรู้อย่างจริงจัง บางคนก็มีงานทำแล้วคิดว่าการเรียนต่อไปคงไม่สามารถนำความรู้ไปเปิดกว้างใหม่ได้
2. ปัญหาการเงินและครอบครัว
3. ได้งานทำหรือสอนบรรจุงานได้
4. โรงเรียนใกล้เปิดหรือติดราชการ
5. สภาพของห้องเรียนไม่เหมาะสม ครุภูมิไม่ได้ให้ความสนใจนักเรียนเท่าที่ควร
6. ใบประกาศนียบตรนานาประเทศการศึกษาต่อการศึกษาประภาคัยอื่นไม่ได้

นอกจากนี้ยังกล่าวถึงปัญหาที่เกิดจากครูผู้สอนดังนี้คือ

1. ครูสอนเร็วและรวดเร็วเกินกว่าที่นักศึกษาจะรับรู้ได้ทัน
2. ครูไม่ให้ความสนใจหรือความใจลั่นชิดต่อนักศึกษาเท่าที่ควร
3. ครูใช้อารมณ์ในขณะทำการสอน เช่น ดุร้าย ทำให้เดียน พูดถึงบุคคลอื่นของผู้เรียน

ต่อมาปี พ.ศ.2524 กองแผนงานและวิจัย กรมการศึกษานอกโรงเรียน (2524:2) ได้ทำการติดตามผลนักศึกษาวิชาชีพหลักสูตรระดับสูงในโรงเรียนฝึกอบรมอาชีพ เคส์อนท์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาข้อมูลต่าง ๆ ของนักศึกษาสายอาชีพที่จบไปแล้ว เพื่อเป็นประโยชน์ในการจัดการศึกษาประภาคัยนี้ให้ดีขึ้นในอนาคต การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ โดยมีประชากรทั้งหมด 1,555 คน

จากผู้ที่มายกนักศึกษาทั้งหมดจำนวน 9 แผนก วิชาชีพ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2519-2522 คิดเป็น 31.1 % และ เป็นกลุ่มหัวอย่างด้วย โดยสูมจากโรงเรียนฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่ 1 2 4 7 8 9 15 20 23 43 และ 44 ตามลำดับ ส่วนเครื่องมือที่ใช้ในการสำรวจ ได้แก่ แบบสอบถาม สำหรับค่าความในแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นค่าความชนิดมีค่าตอบตายตัว (Structured questionair) และมีบางข้อเป็นค่าชนิด เติมข้อความ (Open-ended questionair) ในการวิเคราะห์ข้อมูลนี้ ใช้ความถี่ ร้อยละ และการทดสอบสมมุติฐานใช้ Chi-square ซึ่งผลการวิจัยมีดังนี้คือ ไม่ตอบ ร้อยละ 13.7 สุภาพไม่ดี ร้อยละ 19.1 ข้าราชการไม่ดี ร้อยละ 15.0 เรียนไม่เข้าใจ ร้อยละ 8.1 ขาดปัจจัยในการเรียนร้อยละ 14.7 ไม่พอใจในการสอนของครู ร้อยละ 1.1 และอื่น ๆ ร้อยละ 28.3 ซึ่งเหตุผลแต่ละข้อมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

ต่อมา มีส แสงเรือง (2525:1-40) ได้ทำการวิจัยเรื่ององค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกกลางคืนของนักศึกษาผู้ใช้่ายอาชีพ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกกลางคืนของนักศึกษาผู้ใช้่ายอาชีพและความสัมพันธ์ระหว่างสถานภาพส่วนตัวสาขาวิชาชีพและเหตุผลที่มา เรียนกับองค์ประกอบที่เกี่ยวกับการออกกลางคืน การวิจัยนี้ เป็นการวิจัยเชิงบรรยาย ประชากรได้แก่นักศึกษาผู้ใช้่ายอาชีพในเขตจังหวัดราชบุรี ซึ่งศูนย์การศึกษาอุตรดิตถ์ จังหวัดราชบุรี จัดสอนในช่วงเวลาาระหว่างเดือนมีนาคม 2521 – เดือนมีนาคม 2522 สำหรับกลุ่มหัวอย่างนี้นักศึกษาที่ลาออกกลางคืนจากโรงเรียนผู้ใช้่ายอาชีพ 14 แห่งในเขตอ่าเภอเมือง อ่าเภอโพธาราม และอ่าเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี โดยการใช้สุ่มแบบง่าย จำนวน 136 คน จากทั้งหมด 265 คน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกกลางคืนของนักศึกษาผู้ใช้่ายอาชีพ ได้แก่ องค์ประกอบด้านส่วนตัวและครอบครัว องค์ประกอบด้านหลักสูตร องค์ประกอบเกี่ยวกับครุและภาระส่วนของครู และองค์ประกอบด้านการบริหารโรงเรียน และสภาพแวดล้อมของโรงเรียนโดยเรียงจากมากไปหาน้อย ตามลำดับ ซึ่งแต่ละองค์ประกอบมีความสำคัญต่อการออกกลางคืนแตกต่างกับองค์ประกอบอื่น ๆ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.001 ส่วนสถานภาพส่วนตัว สาขาวิชาชีพและเหตุผลที่มา เรียนไม่สัมพันธ์กับองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกกลางคืน เหตุที่ผลการศึกษา เป็นเช่นนี้ก็ เพราะนักศึกษาที่มา เรียนการศึกษาผู้ใช้่ายอาชีพนี้ ส่วนใหญ่ประสมกับปัญหาด้านส่วนตัวและครอบครัวของนักศึกษามีน้อย

นอกจากนี้ สารที่ เมมกมล (2525:1-30) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาสาเหตุการออกกลางศันของนักศึกษาในโรงเรียนสารพัดช่าง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสาเหตุของการออกกลางศันของนักศึกษาผู้ใหญ่หลักสูตรระดับสั้นที่ เคยศึกษาอยู่ในโรงเรียนสารพัดช่าง สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในเขตกรุงเทพมหานคร โดยศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับผู้เรียน ศึกษา เกี่ยวกับสาเหตุทางด้านส่วนตัว ทางด้านโรงเรียน ทางด้านสังคมและอารมณ์ ตลอดจนเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาการอออกกลางศันในความคิดเห็นของครู-อาจารย์ และผู้บริหาร ซึ่งการวิจัย ครั้งนี้แบ่งประชากรออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มแรก ได้แก่ นักศึกษาผู้ใหญ่ที่เคยเรียนหลักสูตรระดับสั้นในโรงเรียนสารพัดช่าง ในแผนกช่างยนต์ แผนกช่างหด เสือลสหด และแผนกช่างหด เสือข่าย ในหลักสูตรที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 (ตุลาคม - มกราคม) มีการศึกษา 2533 จำนวน 36 คน กลุ่มที่สองได้แก่ ครู-อาจารย์ ในแผนกที่นักศึกษาผู้ใหญ่ออกกลางศัน จำนวน 12 คน และ กลุ่มที่สาม ได้แก่ กลุ่มผู้บริหาร จำนวน 4 คน จากโรงเรียนในกลุ่มห้าอย่าง รวม 4 โรงเรียนด้วยกันคือ โรงเรียนสารพัดช่างสีพระยา โรงเรียนสารพัดช่างธนบุรี โรงเรียนสารพัดช่างพะนนครและโรงเรียนสารพัดช่างนครหลวง ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า นักศึกษาผู้ใหญ่หลักสูตรระดับสั้นที่ออกกลางศัน ส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่มีสมาร์ทิกมากกว่า 7 คนขึ้นไป มีรายได้ต่ำ มีความคาดหวังต่ำ ไม่สามารถอ่านเขียน หานา ใจ และคำนวณได้ ไม่มีความสามารถทางด้านภาษา แต่เมื่อเรียนแล้วสามารถอ่านเขียนภาษาไทยได้ดี ไม่มีเงินเดือน รับประทานอาหารไม่เป็นเวลา มาเรียนเท่าที่จะรู้เท่านั้น ครูสอนเร็วเกินไป ต้องการเรียนด้านทฤษฎีเท่าที่นั้น จึงต้องการเรียนใหม่ เพียงพอ ครูไม่เอาใจใส่เท่าที่ควร ต้องช่วยผู้ปกครองประสานงานกับครู ให้เข้าใจเรียน ห้องเรียนศับแคบ พื้นฐานไม่เพียงพอ ได้งานทำแล้วและมองไม่เห็นความสำคัญของวิชา ที่เรียน

ในส่วนของการศึกษานอกระบบโรงเรียนนี้ สภาริจัยแห่งชาติ ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จังหวัดฉะเชิงเทรา กรมการศึกษานอกโรงเรียนและ สารที่ เมมกมล ต่างก็พบสาเหตุของ การอออกกลางศันที่ เหมือนกันคือ สาเหตุมาจากการด้านส่วนตัว และครอบครัวของนักศึกษาผู้ใหญ่สายอาชีพ ได้แก่ องค์ประกอบด้านส่วนตัวและครอบครัว องค์ประกอบด้านหลักสูตร องค์ประกอบ เกี่ยวกับครูและการสอนของครู และองค์ประกอบด้านการบริหารโรงเรียนและสภาพแวดล้อมของโรงเรียนนั้นเอง

3.2 สาเหตุของการออกกลางศับนิติทางประเทศ

สาเหตุนั้นในทางประเทศมี 3 สาเหตุ คือความสนใจเกี่ยวกับการออกกลางศับนิติของนักเรียน นักศึกษาในระดับต่างๆ ก่อนอื่นก็ต้องหวังขวางโดยได้ทำการศึกษาศับคิริและวิจัยออกเป็นแต่ละระดับ การศึกษา ดังนี้

ระดับประถมศึกษา

ในปี 1961 ยูเนสโก (Unesco 1961:4-5) ได้จัดการสัมมนาเรื่อง "ความสูญเปล่าทางการศึกษาของประเทศไทย" ซึ่งจัดขึ้นในกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 5-12 กันยายน 2509 และได้มีรายงานออกมายาว่า การออกจากโรงเรียนก่อนสำเร็จการศึกษา เป็นการสูญเปล่าที่สาสูญอย่างหนัก และได้กล่าวถึงสาเหตุของการออกกลางศับนิติว่ามาจากนักเรียนมารจากครอบครัวที่ไม่มีความสุข มีการตอกออกของนักเรียนจากแหล่งเสื่อมโทรม มากกว่าบริเวณชานเมือง และนักเรียนชายมีอัตราการออกมากกว่านักเรียนหญิง

นอกจากนี้ กรีน (Greene 1964:4064-A) ได้ทำการศึกษาสาเหตุการออกกลางศับนิติของนักเรียนมัธยมศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในครอบครัวที่มีบุตรจำนวนมาก คือ ตั้งแต่ 5 คนขึ้นไป ปิดมารดาของเด็กที่ออกกลางศับนิติมีรับการศึกษาต่อ และรายได้ต่ำกว่ามิดามารดาของนักเรียนโดยทั่วไป การหาเลี้ยงชีพของครอบครัวมีกิจกรรมทางเศรษฐกิจ รับจ้าง เสมียน และเกษตรกร เด็กที่ออกกลางศับนิติประมาณร้อยละ 75 มีอาชญากรรมกว่าปกติ ตามระดับชั้น ส่วนใหญ่เคยลอบตกมาแล้ว ผลสัมฤทธิ์ทางด้านการเรียนอยู่ในระดับต่ำ ผลการวิจัยนี้ยังพบว่า องค์ประกอบที่มีความสัมพันธ์อย่างมากกับการออกกลางศับนิติของนักเรียน คือ การขาดเรียน การไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรมพิเศษ ของโรงเรียน ความสามารถในการปรับตัวเข้ากับโรงเรียนมีน้อย

ทางด้านประเทศไทยและเอเชียน สถาบันวิจัยทางการศึกษาและฝึกอบรมแห่งชาติอินเดีย (National Council of Education Research and Training Department of Education Administration 1966:75) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการออกกลางศับนิติของนัก

เรียนในปี พ.ศ. 2506 – 2507 ในประเทศอินเดีย พนวานาเหตุที่สาศัญของการออกกลางศั� เกิดจากหัวของนักเรียนเอง โรงเรียน สภากทางครอบครัว และลิ่งแวงล้อมที่บ้านที่เกี่ยวกับหัวนักเรียน นั้นพบว่า นักเรียนที่ออกกลางศัณมาเรียนไม่สม่าเสมอ ขาดเรียนเกินร้อยละ 60 มีอายุมากกว่าอายุเฉลี่ยของนักเรียนในชั้น ในส่วนที่เกี่ยวกับครอบครัวพบว่า นักเรียนมีภาวะขาดปิดามารดา หรือขาดคนดูแลคนหนึ่ง ฐานะทางครอบครัวยากจน การศึกษาของปิดามารดาฯ และมีกิจกรรมเป็นเกษตรกร กรรมกร หัตถกรรม สภากองหมาแหงบ้านไม่มี ผลของการวิจัยนี้ยังพบสาเหตุการออกกลางศัณอีกประการหนึ่งคือ องค์ประกอบเกี่ยวกับโรงเรียน ซึ่งก่อให้เกิดการออกกลางศัณมากที่สุด ได้แก่ โรงเรียนที่มีการสอนเป็นสองผลัด ครูผู้สอนมีภูมิตรานมีภาระเรียนมาก ไม่มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ในระดับมัธยมศึกษานี้ ทั้ง ยอดล์, เชอร์วน เทส และกรีน ตลอดจนสภาวิจัยการศึกษาของอินเดียต่างกันพบว่า สาเหตุของการออกกลางศัณของนักเรียนเกิดจากหัวของนักเรียนเอง และสภากครอบครัว นอกจากนั้น องค์ประกอบทางด้านโรงเรียนก็มีผลต่อการออกกลางศัณของนักเรียนได้ เช่นกัน

ระดับอาชีวและวิทยาลัย

ในระดับอาชีวศึกษานี้ ยอดเชฟ (Joseph 1972:2249 A) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการออกกลางศัณของนักศึกษาโรงเรียนเทคนิคอาชีวะ ในรัฐอุต្សีเชยนา พนวานา องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกกลางศัณมี 8 ประการ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นความขาดความรับผิดชอบ ไม่สนใจเรียนไม่เห็นประโยชน์ในการเรียน ส่าหรับสาเหตุของการออกกลางศัณห้ามที่นี่ ๑ ศือ การบริการของโรงเรียนไม่มี เครื่องมือและบุคลากรไม่เพียงพอ และขาดการฝึกฝนในวิชาชีพ และจากรายงานการวิจัยนี้ ยอดเชฟ ได้เสนอแนะ เพื่อการป้องกันการออกกลางศัณของนักศึกษาอาชีวเทคนิคไว้วางนี้

1. ให้นักศึกษาที่ทำงานแล้วหารายได้มากขึ้น
2. ให้มีทุนช่วยเหลืออาจจะเป็นการให้ยืมหรือให้ปล่อยก้าได้
3. ปรับปรุงอุปกรณ์การเรียนการสอน ความสะดวกสบายในการเรียน

4. มีบุคลากรให้คำแนะนำช่วยเหลือนักศึกษาอย่างเพียงพอ

นอกจากนี้ โน้มัมหมัด (Mohammad 1977:3322 A-23 A) ทำการวิจัยสาเหตุของการออกกลางศันของนักศึกษาระดับวิทยาลัย 2 ปี พบว่าส่วนใหญ่เกิดจากองค์ประกอบด้านส่วนตัวของนักศึกษาซึ่งได้แก่ ความสนใจในการศึกษา ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนระดับสติปัญญา สภาพสมรรถะ และความก้าวหน้าทางสติปัญญาของผู้เรียน นอกจากนี้ผลของการวิจัยพบองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกกลางศันด้านอื่น ๆ ได้แก่ สภาพทางสังคม เศรษฐกิจ ความพอใจในบุคลิกภาพของครู การสอนของครู และความพอใจในสังคมของสถานศึกษา

ในระดับอาชีวศึกษาและวิทยาลัยนี้นับเป็นเดียว跟 คือ ทั้งยอดและโน้มัมหมัด ต่างก็พบว่าสาเหตุที่ทำให้นักศึกษาออกกลางศันนี้ ได้แก่ องค์ประกอบด้านส่วนตัว ครอบครัวของนักศึกษาเอง นอกจากนี้ยังมีสาเหตุอื่น ๆ อีก เช่น องค์ประกอบทางด้านโรงเรียน การสอนของครู และด้านวัสดุอุปกรณ์ เป็นต้น

ด้านการศึกษาของระบบโรงเรียน

สำหรับทางด้านการศึกษาของระบบโรงเรียนนี้ ริสวิก (Ryaswik 1972:2063 A) ได้ศึกษาสาเหตุของการออกกลางศันของนักศึกษาผู้ใหญ่ ระดับการศึกษาปั้นพื้นฐานในไม่มี จากการสัมภาษณ์นักศึกษาที่ออกกลางศันโดยตรง ผลปรากฏว่า สาเหตุสำคัญของการออกกลางศันของนักศึกษาสูมนี้คือ องค์ประกอบส่วนตัว ได้แก่ อุปสรรคจากการทำงานในอาชีพ มีปัญหาทางด้านสุขภาพและอุปสรรคทางด้านครอบครัว

เดวิส วูเดียร์ (Davis,Jr. 1964:2174 A) ได้ศึกษาถึงความต้องการของประชากรซึ่งเป็นผู้ใหญ่ 951 คน ที่มาลงคะแนนในหลักสูตรการศึกษาผู้ใหญ่โครงการ The Florid Civil Defense ระหว่างฤดูใบไม้ผลิ ปี ค.ศ.1961 พบว่า การเลือกครุฑ์เข้ามาทำหน้าที่ควบคุมกิจกรรมในห้องเรียนไม่มีความเกี่ยวข้องกับขั้นตอนการออกกลางศัน แต่การรับรู้ของนักเรียนที่มีต่อครุฑ์ ว่าครุฑ์กับนักเรียนด้วยความเสมอภาคคุณธรรม จะมีความเกี่ยวข้องทางบวกเท่าเทียมกัน เพื่อที่จะช่วยดึง

คุณนักเรียนให้มาเรียนอย่างต่อเนื่องไม่ออกจากโรงเรียนกลางคืนก่อนล่า เรือการศึกษา

ชั่งยังมี เอบิเกล (Abigail 1979:7109-A) ที่ศึกษาถึงองค์ประกอบที่มีผลต่อการออกกลางคืนของนักศึกษาผู้ให้สัมภาษณ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาองค์ประกอบ ที่มีผลต่อการออกกลางคืนของนักศึกษา และนักศึกษาถูกสั่งห้ามอย่างครั้งนี้มีจำนวน 214 คน ที่มีอายุ 27 ปีขึ้นไป และลงทะเบียนในมหาวิทยาลัยแม่สachatuz เชก แชนเชอร์ล็อก ออยางน้อย 1 ภาคเรียน และออกจำกมหาวิทยาลัยไปทำการศึกษา โดยสังแบบสอบถามทางไปรษณีย์ ชั่งแบบสอบถามนี้นับประกอบด้วย องค์ประกอบที่มีผลต่อการออกกลางคืน 6 ด้าน ดัง

1. เจตนาดีของสมาชิกในครอบครัวต่อการเรียนของนักศึกษา
2. ค่าใช้จ่ายในการศึกษา
3. อาชีพของนักศึกษา
4. เจตนาดีของอาจารย์และนักศึกษาอื่นต่อนักศึกษาผู้ให้สัมภาษณ์
5. ประสบการณ์ทางการศึกษาก่อนเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี
6. องค์ประกอบด้านร่างกายและจิตใจ

ผลการวิจัยพบว่า ทุกองค์ประกอบมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ และสิ่งที่พบอีกประการ หนึ่งคือ โปรแกรมในการจัดการการศึกษามีผลต่อการออกกลางคืนของนักศึกษาด้วย

นอกจากนี้ สุพัตรา ทุมเกตุ (2521:18) กล่าวว่า ศูนย์การศึกษาวิจัย เกี่ยวกับการศึกษาผู้ให้สัมภาษณ์ของรัฐพลอธิค ได้วิจัยค่านคัวสาเหตุที่ทำให้นักศึกษาผู้ให้สัมภาษณ์ออกกลางคืน โดยการสัมภาษณ์จากนักศึกษาที่ออกกลางคืนโดยตรงผลการวิจัยพบว่าสาเหตุของการออกกลางคืนมีองค์ประกอบที่แตกต่างกันออกไปหลายประการ ได้แก่ ประการแรก สาเหตุเนื่องจากสภาพทั่วไปของตัวโปรแกรม เช่น สถานที่เรียนตั้งอยู่ในแหล่งที่ดูเรียนไม่สะดวกในการเดินทางมาเรียน จุดเวลาเรียนด้วยตัวเกินไป ไม่ตรงกับเวลาว่างของผู้เรียน โครงสร้างของหลักสูตรไม่เอื้ออำนวยต่อนักเรียนบางคนที่มีเศรษฐกิจไม่ดีอาจโยกย้ายที่อยู่ เพื่อประกอบอาชีพ และชั้นเรียนใหม่เกินไป ทำให้นักเรียนไม่ได้รับการเอาใจใส่จากครูอย่างทั่วถึง สาเหตุของการออกกลางคืนประการที่สอง ได้แก่ สาเหตุจากสภาพทางร่างกายของผู้เรียนซึ่งเป็นสาเหตุที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับการวิจัยของคนอื่น ๆ แต่มีลักษณะราย

ละ เวียดนามประการที่แตกต่างไปศือ นักศึกษาผู้ใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับสุขภาพ แต่ทางโรงเรียนไม่มีบริการการรักษาพยาบาลให้ทันท่วงที สาเหตุนักศึกษาที่มีอายุมาก นักเกิดปัญหาทางด้านตา หู ประกอบกับการจัดภัยในห้องเรียนไม่เหมาะสมกับผู้เรียนที่มีอายุมาก ฯ ประการที่สามศือ สาเหตุจากความต้องการและจุดมุ่งหมายของผู้เรียน ผู้เรียนบางคนมีความคาดหวังว่าการศึกษาผู้ใหญ่จะช่วยแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับอาชีพและปัญหาอื่น ๆ ได้ แต่เมื่อเรียนไปแล้วไม่ได้ในลั่งที่เขามุ่งหวัง เนื่องจากน้ำเรียน นอกจากรู้วิชาที่จัดสอนไม่สอดคล้องกับงานของนักศึกษาที่ทำอยู่ ประกอบด้วยปัญหาหลายประการ ได้แก่ นักศึกษานางคนไม่ประสบผลลัพธ์จากการศึกษาในวัยเด็ก จึงไม่ชอบกระบวนการสอนเพื่อวัดความรู้ที่นฐานะ เผราระคิดว่าสอบก็คงได้คะแนนต่ำ บางครั้งการใช้อุปกรณ์การสอนซึ่งครุนายนามาจากอุปกรณ์ที่ใช้สอนเด็กท่าให้นักศึกษาผู้ใหญ่คิดว่า ครุภัลสังปฏิบัติกับตนเหมือนเด็ก ฯ นอกจากรู้ยังพน สาเหตุจากด้านอื่น ๆ อีก เช่น ครุภัลสัจจะนักศึกษามีปัญหานี้เป็นกันเอง ครุภัลที่นักศึกษาเกิดความอ้าย มีความรู้สึก เป็นปมนัดอย และการบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษามีไม่เพียงพอ

จากข้อดันพบทั้งสองในประเทศไทย และต่างประเทศนั้น การออกแบบศัลย์ในการจัดการศึกษาทุกระดับ เพื่อการออกแบบศัลย์เป็นความสูญเปล่าและ เป็นความล้มเหลวในด้านการจัดการศึกษา นักศึกษาทั้งภายในประเทศไทยและต่างประเทศต่างก็ให้ความสนใจในปัญหาการออกแบบศัลย์ โดยได้พยายามศึกษาศัลย์ด้วยวิจัยเพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหานี้มาโดยตลอด และมีก พบว่า องค์ประกอบที่เป็นสาเหตุของการออกแบบศัลย์นั้น ยังดับแรก ได้แก่ องค์ประกอบด้านส่วนตัว และครอบครัวซึ่งประกอบด้วยการขาดแคลนทุนทรัพย์ ความไม่ตั้งใจเรียน ดองประกอบอาชีพ ขาดเรียน ตลอดจนสภาพทางร่างกายและจิตใจ เช่น มีความผิดปกติทางด้านการฟังและสายตา เจ็บป่วย สภาพครอบครัวแตกแยกซึ่งองค์ประกอบด้านนี้ เป็นองค์ประกอบ เกี่ยวกับการบริหารและสภาพแวดล้อมของโรงเรียน ยังประกอบด้วยโรงเรียนขาดบริการแนะนำ ขาดสิ่งอำนวยความสะดวกความสะดวก อุปกรณ์การฝึกงานไม่พอ นอกจากนี้ยังมีองค์ประกอบด้านหลักสูตรและการสอนของครุภัล ซึ่งประกอบด้วย การจัดโปรแกรมการเรียนการสอนไม่น่าสนใจ ไม่มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร และด้านครุภัลนี้ ได้แก่ ครุภัลความเสมօภาค บุติธรรม ความบกพร่องในการสอน ครุภัลที่มีติเตียนบ่อย ครุภัลที่ความสนใจหรือความใจสัชิดกับผู้เรียน เหล่านี้ เป็นต้น ซึ่งการวิจัยที่เกี่ยวกับสาเหตุของการออกแบบศัลย์ ของการศึกษาระดับต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศเหล่านี้ ผู้วิจัยได้เห็นว่าองค์ประกอบดังกล่าว

อาจจะ เป็นสาเหตุที่สำคัญ ที่ทำให้มั่นศึกษาฝึกยกระดับฝีมือแรงงานอุตสาหกรรมได้ และจะได้เป็นแนวทางในการวิจัยและแก้ปัญหาล่าดับต่อไป

