

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กิตติ กันภัย. 2535. ลักษณะของการสร้างฝันจินตนาการทางเพศในสื่อมวลชนไทย. วิทยานิพนธ์: ปริญญาโทบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จรัส สิริพานิช. 2536. การใช้จุดเว้าวอนทางเพศในภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จันทร์วิภา ดิลกสัมพันธ์. 2538. ประสิทธิผลของโปรแกรมสุขศึกษาเพื่อป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงต่อการติดเชื้อโรคเอดส์ทางเพศสัมพันธ์ของนักศึกษาหญิงระดับอุดมศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ดุฎบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- จันทวัฒน์ กิติเวช. 2508. การศึกษาความสนใจและพรรคที่มีต่อหนังสือพิมพ์รายวันของเยาวชนในโรงเรียนรัฐบาลระดับมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต แผนกโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. นิสิตศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538
- ชลดา พิธิบุญโญ. 2532. Sex Appeal ในงานโฆษณา. สารนิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการโฆษณาปริญญาโทบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ชัยวัฒน์ ปัญจพงษ์, สุรีย์ กาญจนวงศ์, และจารุณี นະวิโรจน์. เพศศึกษาแผนใหม่. กรุงเทพฯ : บารมีการพิมพ์, 2524.

นิตยา มาสะวิสุทธิ และคณะ, ชายกับหญิง, เอกสารการสอนชุดวิชาแนวคิดไทย หน่วยที่ 7-10.

นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2534.

ประคอง นาควานิช. 2513. การศึกษาการอ่านหนังสือรายวันของนักเรียนอาชีวศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและธนบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประธาน พงศ์ประยูร. 2525. ผลกระทบของการควบคุมโฆษณาของรัฐต่อการผลิตภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์แห่งประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปราณี วงษ์เทศ. 2526. แนวทางการศึกษาการเล่นทางมนุษยวิทยาความสัมพันธ์ของพิธีกรรมกับการเล่น. ศิลปวัฒนธรรม 4 (เมษายน 2526) : 16 - 25.

พินิจ สุภมัสดุองกูร. 2528. การนำเสนอเนื้อหาด้านเพศศึกษาจากหนังสือพิมพ์และนิตยสาร . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มยุรี ภูงามทอง. เพศศึกษาและสุขภาพในครอบครัว. กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์, 2534.

รุ่งทิวา ควรรสมาคม. “ศีลธรรมอันดีของหนังสือพิมพ์” รายงานการสัมมนาศิลปะหรืออนาจาร เสรีภาพกับความรับผิดชอบของสื่อมวลชน ภาควิชาหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528

วาสนา ศิลากร. 2516. การศึกษาทัศนคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดลำปางที่มีต่อการสอนเพศศึกษา. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ศักดิ์ชัย ศรีสอน. 2523. การเปิดรับข่าวสารเกี่ยวกับเพศศึกษาจากหนังสือพิมพ์และนิตยสารของนักศึกษาวิทยาลัยครูในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สัญญาพงศ์ สุวรรณสิทธิ์. Sex Appeal สมรมิตัปเดตแห่งยุค. คู่แข่ง 11 : 124 (ม.ค. 2534) : 224 - 434

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. ทฤษฎีสังคมวิทยาเนื้อหาและแนวการใช้เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: เจ้าพระยาการพิมพ์, 2533.

\_\_\_\_\_. 2526. บทบาทของสื่อมวลชนที่มีต่อการดำรงชีวิตของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร. ทนวิชัย : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ.2525 - 2526.

สายทิพย์ สุกดีพันธ์. เศรษฐศาสตร์การเมืองระบบวิทยุกระจายเสียงไทย. วารสารนิเทศศาสตร์. 12 : (ภาคต้น 2534) : 15 - 25

สุด แสงวิเชียร. เพศศึกษา. วารสารสุขภาพ 1 : 2 (พ.ย. 2515) : 17 - 44.

สุชาติ โสมประยูร และ วรณี โสมประยูร. เพศศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

สุทธิณี อุปนันชัย. โลกมีเดีย สื่อวิทยุ...จุดพลุรับปีใหม่. คู่แข่ง 12 : 36 (ม.ค. 2535): 150 - 152.

สุภางศ์ จันทรานิช. วิธีการวิจัยคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

สุรพงษ์ โสธนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชานิติศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียง หน่วยที่ 1-15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2534.

\_\_\_\_. เอกสารการสอนชุดวิชาแนวคิดไทย หน่วยที่ 7-10. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช , 2534.

\_\_\_\_. เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช , 2534.

อาภาพร สุขาวงษ์. 2519. การศึกษาทัศนคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดชลบุรีที่มีต่อการจัดให้มีการสอนเพศศึกษา. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เอนก อารีพรรค และ สุรัทนา อารีพรรค. เรียนรู้เรื่องเพศ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

โอกาส ธรรมวานิช, ความรู้เรื่องเพศศึกษาสำหรับหนุ่มสาว, วารสารสุขภาพ 2 : 4 (ม.ค. 2517): 73 - 84..

ภาษาอังกฤษ

Armstrong, C.B, and Rubin A.M. Talk Radio as Interpersonal Communication. Journal of Communication 39 (2) : 84 - 94.

Avery, R. and Ellis D. Talk Radio as an Interpersonal Phenomenon. Journal of Broadcasting. 22/1 1978: 5 -17.

Pattara D. No more lonely voice. Bangkok Post : May 1, 1994

Psathas, G. 1989. Phenomenology and Sociology Theory and Research. University Press of America.

Ronning, H. and Lundby K. 1994. Communication Readings in Methodology, History and Culture. Norwegian University Press.

Wanger, H. 1970. Alfred Schutz on Phenomenology and Social Relations. The University of Chicago Press.

#### การสัมภาษณ์

จุมพล รอดคำดี. สัมภาษณ์, 31 มีนาคม 2538.

นวรรต ไกรฤกษ์ (นพ. นพพร). สัมภาษณ์, 21 มีนาคม 2538.

ประทีป อึ้งทรงธรรมฮาดะ. สัมภาษณ์, 20 มีนาคม 2538.

วทันย์ วาสิตะสิน. สัมภาษณ์, 17 มีนาคม 2538.

วัลลภ ตั้งคณานุรักษ์. สัมภาษณ์, 22 มีนาคม 2538.

วัลลภ ปิยะมโนธรรม. สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2538.

สุนีย์ สินธุเคชะ. สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2538.

อนุชิต มุรธาทิพย์ (กาย รัตติกาล). สัมภาษณ์, 30 สิงหาคม 2537.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้สร้างขึ้นเพื่อศึกษาถึงการรับรู้ปรากฏการณ์เรื่องการนำเสนอเรื่องเพศศึกษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียงในสังคมไทยปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

คำตอบของท่านในแบบสอบถามฉบับนี้ถือว่ามีความและเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อสังคมไทย ในเรื่องการนำเสนอเรื่องเพศศึกษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียง การให้คำแนะนำและความคิดเห็นส่วนตัวของท่านเกี่ยวกับเรื่องเพศศึกษา ทุกคำตอบจะถูกเก็บรักษาไว้เป็นความลับ

ขอขอบคุณทุกท่านที่สละเวลาอันมีค่าในการตอบคำถามด้วยความตั้งใจจริง



นางสาวตรีนุช วีระเวสส์  
นิสิตปริญญาโท ภาควิชาการสื่อสารมวลชน  
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามประกอบการวิจัย เรื่องการนำเสนอเรื่องเพศศึกษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียงในสังคมไทย  
ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม โปรดกาเครื่องหมาย X ลงใน  หน้าข้อความที่เป็นจริง

- |    |               |                          |     |  |      |
|----|---------------|--------------------------|-----|--|------|
| 1. | เพศ           | <input type="checkbox"/> | ชาย | <input type="checkbox"/>               | หญิง |
| 2. | อายุ          | <input type="checkbox"/> | 2.1 | ต่ำกว่า 15 ปี                          |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 2.2 | 16 - 20 ปี                             |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 2.3 | 21 - 25 ปี                             |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 2.4 | 26 - 30 ปี                             |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 2.5 | 31 - 35 ปี                             |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 2.6 | 36 - 40 ปี                             |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 2.7 | มากกว่า 40 ปี                          |      |
| 3. | สถานภาพ       | <input type="checkbox"/> | 3.1 | โสด                                    |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 3.2 | สมรส                                   |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 3.3 | หย่าร้าง                               |      |
| 4. | ระดับการศึกษา | <input type="checkbox"/> | 4.1 | ประถมศึกษา                             |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 4.2 | มัธยมศึกษา                             |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 4.3 | อาชีวศึกษา                             |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 4.4 | ปริญญาตรี                              |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 4.5 | สูงกว่าปริญญาตรี                       |      |
| 5. | อาชีพ         | <input type="checkbox"/> | 5.1 | ข้าราชการ                              |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 5.2 | พนักงานรัฐวิสาหกิจ/พนักงานบริษัทเอกชน/ |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 5.3 | ประกอบธุรกิจส่วนตัว                    |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 5.4 | นักเรียน นิสิต นักศึกษา                |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 5.5 | แม่บ้าน                                |      |
|    |               | <input type="checkbox"/> | 5.6 | อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____                |      |



ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นเรื่องการนำเสนอเพศศึกษาทางสื่อมวลชน

ในแบบสอบถามนี้ คำว่า เพศศึกษา หมายถึง การให้ความรู้เรื่องเพศ 4 ประเภท ดังนี้ คือ

- ก. ทางชีววิทยา เป็นเรื่องกายวิภาคและสรีรวิทยาของร่างกายมนุษย์ เช่น เรื่องโครงสร้างและหน้าที่ของอวัยวะในร่างกาย เป็นต้น
- ข. ทางสุขวิทยาเกี่ยวกับสุขภาพ เช่น ข้อควรระวังรักษาและสุขปฏิบัติเกี่ยวกับอวัยวะเพศ หรือข้อปฏิบัติขณะมีประจำเดือน หรือการให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องโรคทางเพศ เป็นต้น
- ค. ทางจิตวิทยา ความรู้เรื่องเพศเกี่ยวข้องกับจิตใจและอารมณ์ เช่น ทศนคติต่อเพศตรงข้าม การระบายอารมณ์ทางเพศ เป็นต้น
- ง. ทางสังคมวิทยา เรียนรู้เกี่ยวกับการปรับตัวให้เข้ากับสังคม และมาตรฐานความประพฤติ หรือกฎเกณฑ์ทางสังคม เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างเพศ อิทธิพลของเหตุการณ์และสิ่งแวดล้อม การเกี่ยวพาราสี เป็นต้น

โปรดทวนเครื่องหมาย X ลงใน  หน้าข้อความที่ท่านต้องการ

1. ปัจจุบันเรื่องเพศศึกษา เป็นเรื่องที่น่าเป็นและสำคัญต่อสังคมไทย ควรมีการให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่ประชาชนให้มากขึ้น  
 เห็นด้วย  ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_
2. สื่อมวลชนในปัจจุบันมักจะนำเสนอเนื้อหาเรื่องเพศศึกษา ในเรื่องของกรณีเพศสัมพันธ์/วิธีปฏิบัติทางเพศ หรือเนื้อหาในการเชิงชู้สาว  
 เห็นด้วย  ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โปรดกาเครื่องหมาย X ลงในช่องว่างที่ท่านต้องการ

3. ท่านชม/รับรู้เนื้อหาเรื่องเพศศึกษาผ่านทางสื่อวิทยุโทรทัศน์

3.1 รูปแบบของการนำเสนอเนื้อหาเรื่องเพศศึกษาที่ท่านพบเห็นในสื่อวิทยุโทรทัศน์

รูปแบบ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่เคยพบ
ก. การถาม-ตอบในลักษณะของการเขียนจดหมายมาถามปัญหาในรายการ						
ข. บทความ/สารคดี						
ค. Spot โฆษณา/ละครสั้น						
ง. สัมภาษณ์บุคคล/สนทนา						
จ. โทรศัพท์เข้ามาถาม/แสดงความคิดเห็นในรายการ						
ฉ. อภิปรายพูดคุยกันในรายการ						
ช. การโต้วาที						
ซ. ภาพยนตร์						
ณ. การรายงาน วิเคราะห์ วิจารณ์ เนื้อหาเรื่องเพศศึกษาในลักษณะที่เป็นปัญหาสังคม						
ญ. อื่นๆ (โปรดระบุ) -----						

โปรดกาเครื่องหมาย X ลงในช่องว่างที่ท่านต้องการ

4. ท่านชม/รับรู้เนื้อหาเรื่องเพศศึกษาผ่านทางสื่อวิทยุกระจายเสียง

4.1 รูปแบบของการนำเสนอเนื้อหาเรื่องเพศศึกษาที่ท่านพบเห็นในสื่อวิทยุกระจายเสียง

รูปแบบ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่เคยพบ
ก. การถาม-ตอบในลักษณะของการเขียนจดหมายมาถามปัญหาในรายการ						
ข. บทความ/สารคดี						
ค. Spot โฆษณาสั้นๆ						
ง. สัมภาษณ์บุคคล/สนทนา						
จ. โทรศัพท์เข้ามาถาม/แสดงความคิดเห็นในรายการ						
ฉ. อภิปรายพูดคุยกันในรายการ						
ช. การพูดแทรกในรายการเพลงให้คำแนะนำ/ความรู้เรื่องเพศศึกษา						
ซ. รายงานข่าว						
ณ. การรายงาน วิเคราะห์ วิจัย เนื้อหาเรื่องเพศศึกษาในลักษณะที่เป็นปัญหาสังคม						
ญ. อื่นๆ (โปรดระบุ) -----						

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โปรดกาเครื่องหมาย X ลงในช่องว่างที่ท่านต้องการ

5. ท่านชม/รับรู้เนื้อหาเรื่องเพศศึกษาผ่านทางสื่อสิ่งพิมพ์

5.1 รูปแบบของการนำเสนอเนื้อหาเรื่องเพศศึกษาที่ท่านพบเห็นในสื่อสิ่งพิมพ์

รูปแบบ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่เคยพบ
ก. การถาม-ตอบในลักษณะของการเขียน จดหมายมาถามปัญหาในรายการ						
ข. บทความ/สารคดี						
ข. นวนิยาย/เรื่องสั้น						
ค. การ์ตูน/รูปภาพประกอบเนื้อเรื่อง						
ง. สัมภาษณ์บุคคล						
จ. เขียนจดหมาย/บทความเล่า ประสบการณ์						
ฉ. ภาพและคำบรรยายจากโฆษณา						
ช. การรายงาน วิเคราะห์ วิจัย เนื้อหา เรื่องเพศศึกษาในลักษณะที่เป็นปัญหา สังคม						
ซ. อื่นๆ (โปรดระบุ) .....						

โปรดกาเครื่องหมาย X ลงใน  หน้าข้อความที่ท่านต้องการ

6. ท่านชม / ฟัง / อ่าน เนื้อหาเรื่องเพศศึกษาผ่านทางสื่อมวลชนดังกล่าวเพื่ออะไร

- ความรู้
- ความบันเทิง
- ความอยากรู้อยากเห็น
- อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

7. ท่านรับรู้เรื่องเพศศึกษาจากบุคคลหรือสื่อประเภทอื่น (โปรดระบุ)

- บิดา มารดา
- ญาติพี่น้อง
- เพื่อน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

โปรดกาเครื่องหมาย X ลงใน  และช่องว่างที่ท่านต้องการ

8. เนื้อหาสาระเรื่องเพศศึกษาที่ท่านพบเห็นในสื่อมวลชน (และปรึกษาผู้อื่นในข้อ 8) เป็นเรื่องเกี่ยวกับ

เนื้อหาสาระเรื่องเพศศึกษา		ท่านรับความรู้เนื้อหาสาระเรื่องเพศศึกษาเหล่านี้จากสื่อ			
		วิทยุโทรทัศน์	วิทยุกระจายเสียง	สิ่งพิมพ์	อื่นๆ (โปรดระบุ)
ก.	<input type="checkbox"/> ชีววิทยา เช่นเรื่อง ระบบการทำงานของฮอร์โมนเพศ การทำงานของหัวใจ เป็นต้น				
ข.	<input type="checkbox"/> ความรู้เกี่ยวกับสุขอนามัย เช่น วิธีการรักษาสุขอนามัย ของร่างกายขณะมีประจำเดือน เป็นต้น				
ค.	<input type="checkbox"/> ให้คำปรึกษาและคำแนะนำทั่วไปเกี่ยวกับปัญหาชีวิต เช่น ปัญหาครอบครัว เป็นต้น				
ง.	<input type="checkbox"/> เรื่องเพศสัมพันธ์ วิธีการปฏิบัติทางเพศ โรคติดต่อทาง เพศสัมพันธ์				
จ.	<input type="checkbox"/> เรื่องครองรัก ครองเรือน สำหรับคู่สมรส/ การเลือกคู่และการแต่งงาน				
ฉ.	<input type="checkbox"/> เรื่องเพศกับค่านิยมของวัฒนธรรม ประเพณีของ สังคมไทย เช่น การรักษานวลสงวนตัว เป็นต้น				
ช.	<input type="checkbox"/> เรื่องเพศกับวัยรุ่น ความสัมพันธ์กับเพื่อนต่างเพศ ความรัก และพฤติกรรมทางเพศของวัยรุ่น				
ซ.	<input type="checkbox"/> ความต้องการและการตอบสนองอารมณ์ทางเพศ				
ณ.	<input type="checkbox"/> ความผิดปกติทางเพศ เช่น รักร่วมเพศ เป็นต้น				
ญ.	<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) -----				

9. ท่านคิดว่า เนื้อหาสาระเรื่องเพศศึกษาในปัจจุบันที่ถูกนำเสนอผ่านทางสื่อมวลชนต่าง ๆ มีความหมายและเป็นประโยชน์ต่อท่านอย่างไร (โปรดแสดงความคิดเห็น)

---

---

---

---

10. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่า การที่เรารับเอาวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาในประเทศไทย โดยผ่านทางสื่อมวลชนต่างๆ เช่น ภาพยนตร์ หรือการนำเสนอภาพแฟชั่น และค่านิยมต่างๆ เข้ามา มีผลกระทบต่อสังคมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ทำให้ค่านิยมในเรื่องเพศของคนไทยเปลี่ยนแปลงไปโดยเลียนแบบวัฒนธรรมต่างชาติ (โปรดแสดงความคิดเห็น) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

โปรดกาเครื่องหมาย X ลงใน  และช่องว่างที่ท่านต้องการ

11. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ การนำเสนอเนื้อหาสาระเรื่องเพศศึกษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียง เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับสังคมไทยในปัจจุบัน (กรุณาให้เหตุผล)
- เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
12. ท่านคิดว่าผู้ดำเนินรายการวิทยุกระจายเสียงเรื่องเพศศึกษาควรเป็นเพศใด (กรุณาให้เหตุผล)
- ชาย เพราะ \_\_\_\_\_
- หญิง เพราะ \_\_\_\_\_
- เพศใดก็ได้ เพราะ \_\_\_\_\_
13. ท่านคิดว่าผู้ดำเนินรายการวิทยุกระจายเสียงเรื่องเพศศึกษาควรมีคุณสมบัติอย่างไร (เลือกตอบเพียงคำตอบเดียว)
- มีความรู้ในเรื่องเพศศึกษาอย่างแท้จริง
- เป็นคนจริงใจและวาทศิลป์ในการพูด
- ให้ความเป็นกันเองและมีความน่าเชื่อถือ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_
14. ท่านคิดว่าใครควรเป็นผู้ตอบปัญหาเรื่องเพศศึกษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียง (เลือกตอบเพียงคำตอบเดียว)
- เป็นนักวิชาการ เพราะ \_\_\_\_\_
- เป็นนักจัดรายการวิทยุ เพราะ \_\_\_\_\_
- เป็นจิตแพทย์ เพราะ \_\_\_\_\_
- อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

15. เนื้อหาที่น่าสนใจในเรื่องเพศศึกษาผ่านทางสื่อวิทยุกระจายเสียง ควรมีลักษณะเช่นไร

(เลือกตอบเพียงคำตอบเดียว)

- ให้ความรู้ในลักษณะที่เป็นประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน
- เป็นไปตามกระแสของสังคมว่าขณะนี้ปัญหาเรื่องเพศศึกษาเรื่องใดที่กำลังได้รับความสนใจ
- ให้ความรู้ว่าเรื่องเพศเป็นเรื่องธรรมดาปกติตามหลักของจิตวิทยา ดังนั้นเนื้อหาที่น่าสนใจจึงควรเป็นเรื่องของความเข้าใจในเรื่องเพศที่ถูกต้อง ก่อนที่จะนำเสนอเนื้อหาเรื่องเพศศึกษาในด้านอื่นๆ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

16. ท่านคิดว่าช่วงเวลาในการนำเสนอเรื่องเพศศึกษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียงควรเป็นเวลาใด ที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายต่อไปนี้

	วัน	ช่วงเวลา
วัยรุ่น	_____	_____
ผู้ปกครอง บิดา มารดา	_____	_____
คนทำงาน	_____	_____

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม \_\_\_\_\_

17. รูปแบบการนำเสนอเรื่องเพศศึกษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียงควรมีลักษณะเช่นไร เพราะเหตุใด (โปรดแสดงความคิดเห็น)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับความคิดเห็นของท่านในเรื่องการนำเสนอเรื่องเพศศึกษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียงในสังคมไทย และแนวโน้มในอนาคต

(กรุณาแสดงความคิดเห็น) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ตอนที่ 3 สำหรับผู้ที่เคยฟังรายการวิทยุกระจายเสียงรายการ Ninety-four Radio Clinic ช่วงเทศกาล

เวลา 01.00 -02.00 น.

1. ท่านรู้จักรายการ Ninety-four Radio Clinic ช่วงเทศกาลนี้จาก  
 สื่อมวลชน  วิทยุกระจายเสียง  
 วิทยุโทรทัศน์  
 สื่อสิ่งพิมพ์ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_  
 มีผู้แนะนำให้ฟัง  เพื่อน  
 คนในครอบครัว  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_  
 หมุนพบคลื่นรายการนี้ด้วยตนเอง
  
2. ท่านฟังรายการ Ninety - four Radio Clinic ช่วงเทศกาลเป็นประจำหรือไม่  
 ประจำ เพราะ  รายการน่าสนใจ ติดตามฟัง  
 ผู้ดำเนินรายการมีวิธีการนำเสนอเนื้อหาสาระได้ดี  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_  
 ไม่ประจำ เพราะ  รายการนี้ออกอากาศถี่เกินไป  
 การตั้งประเด็นในบางวันไม่น่าสนใจ  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_
  
3. ถ้าหากเลื่อนเวลาในการนำเสนอเรื่องเทศกาลจากเวลา 01.00 - 02.00 น. ท่านเห็นด้วยหรือไม่  
 เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_  
 ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_
  
4. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอของผู้ดำเนินรายการ “ กาย รัตติกาล “ การพูดบรรยาย / อธิบาย / ซักถามผู้ที่โทรศัพท์เข้ามาในรายการ  
 ทำให้เข้าใจในเรื่องที่พูด เห็นภาพชัดเจน  
 ถามนำไปในทางขั้ว  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_
  
5. ในรูปแบบของการแสดงความคิดเห็น / การให้กำลังใจของผู้ดำเนินรายการต่อผู้ที่ประสบปัญหาเกี่ยวกับเรื่องเทศกาล  
 ดี เพราะ \_\_\_\_\_  
 ไม่ดี เพราะ \_\_\_\_\_  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_



6. ในรูปแบบของการปิดรายการ หรือปิดประเด็นหัวข้อในแต่ละวัน “กาย รัตติกาล” ใช้วิธีการให้ผู้ฟังสรุปความคิดเอาเองจากข้อมูลที่ได้จากผู้ฟังที่โทรศัพท์เข้ามาในรายการแสดงความคิดเห็น และทัศนคติที่ต่างกันอย่างที่ท่านคิดว่าการปิดรายการหรือปิดประเด็นหัวข้อเรื่องในลักษณะนี้ดีหรือไม่ อย่างไร

- ดี เพราะ  ไม่เป็นการกำหนดกรอบความคิด ให้ฝึกคิดและแก้ปัญหาด้วยตนเอง  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

- ไม่ดี เพราะ  น่าจะให้คำตอบที่แน่นอนชัดเจน  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

7. ในด้านเนื้อหาสาระของรายการ นำเสนอสาระในด้านใดมากที่สุด - น้อยที่สุด [(กรุณาเรียงลำดับความสำคัญ (1) มากที่สุด - (5) น้อยที่สุด )]

- ภัยเพศ เช่น เรื่องข่มขืน การให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมที่อาจก่อให้เกิดปัญหาทางเพศได้  
 การมีเพศสัมพันธ์ วิธีการปฏิบัติทางเพศ  
 ความรู้เกี่ยวกับเรื่องเพศที่ถูกต้อง เช่น นำเสนอวิธีการใช้ถุงยางอนามัย เป็นต้น  
 นำผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่ตั้งประเด็นในวันนั้น ๆ มาพูดคุยกันในรายการ เช่น คุณนิตยา แห่งบ้านธารน้ำใจ ผู้ดูแลเด็กทารกที่ได้รับเชื้อ HIV  
 การพูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนคติเรื่องเพศ เน้นเรื่องการรักษาวงศ์วานตัวของเพศหญิง

8. สาระที่ได้จากรายการนี้ เชื่อถือได้หรือไม่

- เชื่อถือได้ เพราะ \_\_\_\_\_  
 เชื่อถือไม่ได้ เพราะ \_\_\_\_\_

9. ท่านคิดว่าความรู้ที่ได้จากรายการนี้ ผู้ฟังสามารถนำไปปฏิบัติตามได้ หรือไม่

- ได้ เพราะ \_\_\_\_\_  
 ไม่ได้ เพราะ \_\_\_\_\_

10. ท่านได้รับความรู้หรือประโยชน์จากรายการ Ninety -four Radio Clinic ช่วงเพศศึกษาหรือไม่

- ได้ เช่น เรื่อง \_\_\_\_\_  
 ไม่ได้ เพราะ \_\_\_\_\_

11. ถ้าหากรายการวิทยุกระจายเสียง เรื่องเพศศึกษาถูกนำเสนออีกครั้ง ท่านต้องการให้มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงการนำเสนอ และเนื้อหาสาระอย่างไรบ้าง (โปรดแสดงความคิดเห็น)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ประวัติผู้เขียน

นางสาวตรีนุช วีระเวสส์ เกิดวันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2507 ที่อำเภอเมือง จังหวัดตราด สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี ศึกษาศาสตรบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปีการศึกษา 2528 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2536 ปัจจุบัน ทำงานบริษัท ที่ปรึกษากฎหมาย และภาษีอากร เอสจีวีเอ็น จำกัด



ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย