

สภาพและปัญหาของการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต  
ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)  
ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 1



นายต่อต้าน ธารีเกษ

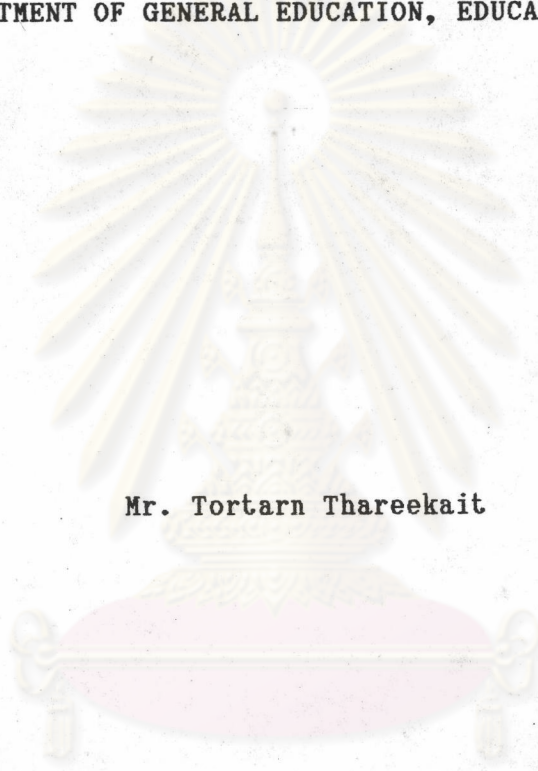
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
ภาควิชาศิลปศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
พ.ศ. 2538

ISBN 974-631-734-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I16699130

STATE AND PROBLEMS OF TEACHING  
THE ART FOR FUNCTIONAL LIVING SUBJECT  
IN THE LOWER SECONDARY SCHOOL CURRICULUM B.E. 2521  
(REVISED EDITION B.E.2533) IN SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION  
OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION ONE



Mr. Tortarn Thareekait

A thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate school

Chulalongkorn University

1995

ISBN 974-631-734-2



หัวข้อวิทยานิพนธ์

สภาพและปัญหาของการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ตามหลักสูตร

มัธยมศึกษาตอนต้นพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)

ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 1

โดย

นายต่อต้าน ชาติเกษ

ภาควิชา

ศิลปศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณรัตน์ พิชญไพบูลย์



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

*Santi B.*

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ กุญสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

*Prasert*

.....ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ปิยะชาติ แสงอรุณ)

*Prasert*

.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณรัตน์ พิชญไพบูลย์)

*Prasert*

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

พิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัยวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมเพียงแผ่นเดียว



ต่อต้าน ธาตรีเกษ : สภาพและปัญหาของการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ตามหลักสูตรมัธยมศึกษา  
ตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา  
เขตการศึกษา 1 (STATE AND PROBLEMS OF TEACHING THE ART FOR FUNCTIONAL  
LIVING SUBJECT IN THE LOWER SECONDARY SCHOOL CURRICULUM B.E.2521  
(REVISED EDITION B.E.2533) IN SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE  
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION ONE  
อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์, 260 หน้า.  
ISBN 974-631-734-2

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพและปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิตและเปรียบเทียบ  
ปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.  
2533) ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 1 ที่มีขนาดโรงเรียนแตกต่างกัน

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอนวิชาศิลปะกับชีวิต สาขาทัศนศิลป์ในภาคเรียน  
ที่ 2 ปีการศึกษา 2537 จำนวน 106 คน จากโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 1 จำนวน  
102 โรงเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีลักษณะเป็นแบบเลือกตอบ แบบ  
มาตราส่วนประเมินค่า และแบบปลายเปิด วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัธยฐานเลขคณิต  
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์ค่าความแปรปรวนทางเดียว และการทดสอบค่า F  
ผลการวิจัยพบว่า

1. สภาพของการสอนวิชาศิลปะกับชีวิตในด้านการนำหลักสูตรไปใช้ วิธีการสอน สื่อการเรียน  
การสอน การวัดผลและประเมินผล และการสนับสนุนจากฝ่ายบริหาร ครูผู้สอนมีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลาง  
ส่วนในด้านการนำหลักสูตรไปใช้และด้านการวัดผลและประเมินผล มีการปฏิบัติอยู่ในระดับค่อนข้างมาก
2. ปัญหาของการสอนวิชาศิลปะกับชีวิตในทุกด้านครูผู้สอนมีปัญหายุ่งยากในระดับมีปัญหาน้อย
3. การเปรียบเทียบความแตกต่างของปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิตระหว่างกลุ่มโรงเรียน  
ที่มีขนาดแตกต่างกัน โดยส่วนรวมพบว่าไม่มีปัญหาไม่แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แต่  
หากพิจารณาในรายด้าน ยังมีความแตกต่างกันในด้านวิธีการสอน และการวัดผลและประเมินผล อย่างมี  
นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. จากผลการวิจัยพบข้อเสนอแนะว่าสมควรแยกเนื้อหาทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ในรายวิชา  
ศิลปะกับชีวิตออกจากกัน โดยปรับปรุงเนื้อหาและคาบเรียนให้เหมาะสม

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ทัศนศึกษา  
สาขาวิชา ทัศนศึกษา  
ปีการศึกษา 2537

ลายมือชื่อนิติคน .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....



## C343445 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD: STATE/PROBLEMS/TEACHING/THE ART FOR FUNCTIONAL LIVING SUBJECT/

LOWER SECONDARY SCHOOL

TORTARN THAREEKAIT : STATE AND PROBLEMS OF TEACHING THE ART FOR FUNCTIONAL LIVING SUBJECT IN THE LOWER SECONDARY SCHOOL CURRICULUM B.E. 2521 (REVISED EDITION B.E.2533) IN SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION ONE).

THESIS ADVISOR : ASSISTANT PROFESSOR, POONARAT PICHAYAPAIBOON, Ed.D.  
260 pp. ISBN 974-631-734-2

The purposes of this research were to study state and problems, also to compare the problems of teaching the art for functional living subject in the lower secondary school curriculum B.E. 2521 (revised edition B.E.2533) in schools under the Jurisdiction of the Department of General Education, Educational Region one. The samples were 106 teachers who taught the art for functional living subject which were in the area of visual art. The research instrument was questionnaire. Percentage, mean, standard deviation, one way analysis of variance and F-test were employed for data analysis. The result of the research was found that :

1. The state of teaching the art for functional living subject in the aspect of curriculum implementation, teaching method, teaching media, measurement and evaluation and the administrator's promotion were medium performed by the teachers. However, the curriculum implementation and measurement and evaluation were rather highly performed.

2. The problems of teaching the art for functional living subject was rated medium by those teachers.

3. The problems of teaching the art for functional living subject among various school sizes were not statistically significant different at the level of .05 but when consider the problem in details, it is found that there were significant differences between teaching method and measurement and evaluation at a statistical significance difference at the level of .05.

4. From the result of the research, there was a suggestion that it should be separated from each other among the content are of visual art, music, and dramatic in the art for functional living subject by revising content and period of learning.

ภาควิชา..... ศิลปศึกษา

สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา

ปีการศึกษา..... 2537

ลายมือชื่อนิติ..... ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



### กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้ก็ด้วยความกรุณาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ อาจารย์ที่ปรึกษาที่ได้คอยช่วยเหลือ แนะนำ ตรวจสอบแก้ไขในแต่ละขั้นตอนของการทำวิทยานิพนธ์มาโดยตลอด ขอขอบพระคุณคณาจารย์ในภาควิชาศิลปศึกษาทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือและคอยให้กำลังใจด้วยดีเสมอมา

ขอขอบพระคุณท่านอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในเขตการศึกษา 1 ทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม โดยเฉพาะท่านผู้อำนวยการ นายวันชาติ เฟื่องรัตน์และอาจารย์หมวดศิลปศึกษา โรงเรียนธรรมศาสตร์คลองหลวง ทุกท่านที่คอยให้กำลังใจและช่วยเหลือเรื่องการจัดเก็บข้อมูล นอกจากนี้ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ปริญญาโท ศิลปศึกษา รุ่น 6 ที่คอยให้คำปรึกษาเป็นอย่างดี

ท้ายนี้ ผู้วิจัย ขอกราบขอบพระคุณ บิดามารดา พี่-น้อง ภรรยา และบุตร ที่ให้การสนับสนุนด้านการเรียนและเป็นกำลังใจให้ประสบความสำเร็จในวันนี้

นายต่อต้าน ชารีเกษ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	จ
กิตติกรรมประกาศ .....	ฉ
สารบัญตาราง .....	ณ

บทที่

1. บทนำ .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	11
สมมุติฐาน .....	11
ขอบเขตการวิจัย .....	11
ข้อตกลงเบื้องต้น .....	12
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย .....	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	13
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	14
ความสำคัญ ความหมายและคุณค่าของศิลปศึกษา .....	14
ความหมายของศิลปศึกษา .....	15
คุณค่าของศิลปศึกษา .....	17
หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) .....	23
การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) .....	27
หลักการในการปรับปรุงหลักสูตร .....	30



## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) .....	32
ความหมายของทักษะกระบวนการ .....	33
ทักษะกระบวนการ 9 ชั้น .....	34
การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะกระบวนการ .....	36
วิธีสอนทักษะกระบวนการ .....	38
การสอดแทรกทักษะกระบวนการในการสอน .....	39
การจัดทำแผนการสอนที่เน้นทักษะกระบวนการ .....	41
หลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) .....	45
การสอนวิชาศิลปะกับชีวิต .....	50
การสอนวิชาศิลปะกับชีวิตโดยการบูรณาการ .....	51
ความหมายของการบูรณาการ .....	51
แนวการสอนวิชาศิลปะกับชีวิตโดยการบูรณาการ .....	52
การสอนวิชาศิลปะกับชีวิตโดยเน้นทักษะกระบวนการ .....	55
แนวทางวางแผนการสอน .....	59
โครงสร้างการวิเคราะห์หลักสูตร .....	60
ตัวอย่างการวิเคราะห์หลักสูตร .....	61
แนวทางการเขียนแผนการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต .....	69
ตัวอย่างการเขียนแผนการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต .....	69
การวัดและประเมินผลตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) .....	73
การวัดผลประเมินผลทักษะกระบวนการ .....	74
การวัดผลประเมินผลทักษะกระบวนการกับมวลพฤติกรรม .....	75



สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สภาพและปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต .....	77
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	85
งานวิจัยในประเทศ .....	85
งานวิจัยต่างประเทศ .....	94
3. วิธีดำเนินการวิจัย .....	97
ประชากรที่ใช้ในการวิจัย .....	97
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	99
วิธีสร้างเครื่องมือ .....	99
การเก็บรวบรวมข้อมูล .....	101
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	102
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล .....	103
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	105
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	177
สรุปผล .....	179
อภิปรายผล .....	184
รายการอ้างอิง .....	198
ภาคผนวก .....	210

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถาม . . . . .	210
ภาคผนวก ข หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย . . . . .	212
ภาคผนวก ค รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 1 . . . . .	215
ภาคผนวก ง จำนวนครูผู้สอนวิชาศิลปะกับชีวิต และ จำนวนครูที่ได้รับการสัมตัวอย่าง . . . . .	224
ภาคผนวก จ - ความมุ่งหมาย จุดเน้น และแนวดำเนินการของหลักสูตร . . . . .	232
- ตารางโครงสร้างหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) . . . . .	235
- แนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร . . . . .	237
ภาคผนวก ฉ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย . . . . .	240
ประวัติผู้เขียน . . . . .	260

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 จำนวนโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 1 จำแนกตามขนาดโรงเรียน .....	98
2 จำนวนแบบสอบถามที่ส่งและได้รับกลับคืน จำแนกตามขนาดโรงเรียน .....	101
3 ความถี่และร้อยละของสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม .....	106
4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านการนำหลักสูตรไปใช้ .....	114
5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านวิธีการสอน .....	116
6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านสื่อการเรียนการสอน .....	118
7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านการวัดผลและประเมินผล .....	121
8 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านการสนับสนุนจากฝ่ายบริหาร .....	123
9 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านการนำหลักสูตรไปใช้ .....	125
10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านวิธีการสอน .....	128
11 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านสื่อการเรียนการสอน .....	131
12 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านการวัดผลและประเมินผล .....	133



## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
13	135
14	137
15	141
16	142
17	143
18	144
19	145
20	146



## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
21 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยของปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านวิธีการสอน ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	147
22 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการบูรณาการศิลปะกับชีวิต ให้เข้ากับชีวิตระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	152
23 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการบูรณาการทัศนศิลป์-ดนตรี -นาฏศิลป์เข้าด้วยกันระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	153
24 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการบูรณาการทั้ง 3 สาขา ให้เข้ากับชีวิตระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	154
25 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการสอนโดยการบูรณาการ เนื้อหา ทัศนศิลป์ เพียงบางส่วนเข้ากับดนตรี-นาฏศิลป์ ระหว่าง กลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	155
26 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการจัดการเรียนการสอนให้ เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	156
27 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการสอนให้บรรลุจุดประสงค์ ที่กลุ่มโรงเรียนกำหนดครบทุกจุดประสงค์ ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาด ต่าง ๆ .....	157
28 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการสอนให้ผู้เรียนเกิดทักษะ กระบวนการทั้งการคิด การปฏิบัติ และการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	158
29 ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการสอนโดยสร้างแรงจูงใจ ให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมทางทัศนศิลป์ ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ ..	159



## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
30	ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการจัดสอนแบบบูรณาการ โดยใช้บุคลากร 1 คน รับผิดชอบทั้ง 3 วิชา ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ ..... 160
31	ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการจัดสอนโดยใช้บุคลากร 3 คน แบ่งกันรับผิดชอบคนละวิชา ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ ..... 161
32	ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยภาพรวมของปัญหาการสอน วิชาศิลปะกับชีวิตในด้านวิธีการสอน ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ ..... 162
33	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของปัญหา ..... 163
34	ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการเลือกใช้สื่อการสอน ให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ ..... 165
35	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ในด้านการวัดผลและประเมินผล ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ ..... 166
36	ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการวิเคราะห์จุดประสงค์ การเรียนรู้ เพื่อกำหนดเครื่องมือและวิธีการวัดผลและประเมินผล ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ ..... 169
37	ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการใช้วิธีการวัดผลตาม เกณฑ์ที่กลุ่มโรงเรียนกำหนดขึ้น ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ ..... 170
38	ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการวัดผลร่วมกันทั้งทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ ..... 171



## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
39	172
ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการวัดและประเมินผล ด้วยวิธีการตรวจสอบ ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	172
40	173
ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยภาพรวมของปัญหาการสอน วิชาวิชาวิชาวชิลปะกับชีวิต ในด้านการวัดผลและประเมินผล ระหว่าง กลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	173
41	174
ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยของปัญหาการสอนวิชาชิลปะกับชีวิต ในด้านการสนับสนุนจาก ฝ่ายบริหาร ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	174
42	176
ค่าเฉลี่ยและความแตกต่างของค่าเฉลี่ยในเรื่องการสนับสนุนงบประมาณ สำหรับหมวดวิชา ระหว่างกลุ่มโรงเรียนขนาดต่าง ๆ .....	176

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย