

บัญลักษณ์ประจำวิทยาลัยรูปแบบการเสนอเนื้อหาในหนังสือการคิดที่มีต่อ
ผลลัพธ์ทางการเรียนด้านพุทธศาสนาเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

นายเดช สว่างอรุณ



ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต

ภาควิชา โสศภศศนศึกษา

แม่กิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2532

ISBN 974-576-238-5

ลิขสิทธิ์ของแม่กิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15529

AN INTERACTION OF CONTENT PRESENTATION FORMATS IN CARTOON BOOKS
AND COGNITIVE STYLES UPON THE COGNITIVE LEARNING ACHIEVEMENT
OF PRATHOM SUKSA SIX STUDENTS

Mr. Dej Sawangarun

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio - Visual Education

Graduate School

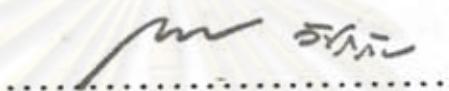
Chulalongkorn University

1989

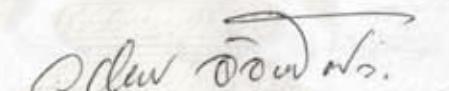
ISBN 974-576-238-5

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเล่นอเน็อกาศในหนังสือการ์ตูนกับรูปแบบ
 การคิดที่มีต่อผลลัพธ์ทางการเรียนด้านพุทธิสัยของนักเรียนชั้น
 ประถมศึกษาปีที่ 6
 โดย นายเด็จ สว่างอรุณ
 ภาควิชา โสดกศศศึกษา
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรจวรีย์ ณ ตะกั่วทุ่ง

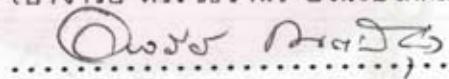
มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อภิญญาให้นับวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของ
 การศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต


 คณบดีมหาวิทยาลัย
 (ศาสตราจารย์ ดร. ดาวย. วชิราภรณ์)

คณะกรรมการสอนวิทยานิพนธ์


 ประธานกรรมการ

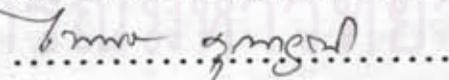
(อาจารย์ ดร. วชิราพร อัจฉริยะโกศล)


 อาจารย์ที่ปรึกษา

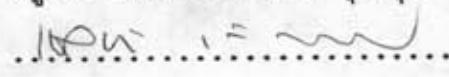
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรจวรีย์ ณ ตะกั่วทุ่ง)


 กรรมการ

(รองศาสตราจารย์สมเชาว์ เนตรประเสริฐ)


 กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพบูลย์ คุณยวุฒิ)


 กรรมการ

(อาจารย์ ดร. เชาว์เลิศ เลิศชัยโภพ)

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



เต็จ สว่างอรุณ : ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอเนื้อหาในหนังสือการ์ตูนกับรูปแบบการคิดที่มีต่อผลลัพธ์ทางการเรียนด้านทุกอิฐสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ (AN INTERACTION OF CONTENT PRESENTATION FORMATS IN CARTOON BOOKS AND COGNITIVE STYLES UPON THE COGNITIVE LEARNING ACHIEVEMENT OF PRATHOM SUKSA SIX STUDENTS)
อ.ที่ปรึกษา : ผศ.ดร. อรุจเรีย ณ ตะกั่วทุ่ง, ๕๖ หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอเนื้อหาในหนังสือการ์ตูน กับรูปแบบการคิดที่มีต่อผลลัพธ์ทางการเรียนด้านทุกอิฐสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ผลการวิจัยพบว่า

1. ในเมื่อปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอ เนื้อหา ในหนังสือการ์ตูนกับรูปแบบการคิดที่มีต่อผลลัพธ์ทางการเรียนด้านทุกอิฐสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
2. นักเรียนที่เรียนหนังสือการ์ตูนที่มีวิธีเสนอเนื้อหาแบบบรรยาย แบบสนทนาร่วมกับบรรยาย มีผลลัพธ์ทางการเรียนด้านทุกอิฐสัยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยที่นักเรียนที่เรียนหนังสือการ์ตูนที่มีรูปแบบการเสนอ เนื้อหาแบบสนทนาร่วมกับบรรยายมีผลลัพธ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนจากหนังสือการ์ตูนแบบสนทนาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดค่างกัน เมื่อเรียนหนังสือการ์ตูนมีผลลัพธ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยที่นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดแบบวิเคราะห์ เมื่อเรียนหนังสือการ์ตูน มีผลลัพธ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่มีรูปแบบการคิดแบบไอยค์ความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา สาขาวิชา
สาขาวิชา สาขาวิชา
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ©๒๕๓๙ ๑๔๗๒

DEJ SAWANGARUN : AN INTERACTION OF CONTENT PRESENTATION FORMATS IN CARTOON BOOKS AND COGNITIVE STYLES UPON THE COGNITIVE LEARNING ACHIEVEMENT OF PRATHOM SUKSA SIX STUDENTS. THESIS ADVISOR : ASST. PROF.ONJAREE NATAKUATOONG, Ph.D., 56 PP.

The purpose of this research was to study the interaction of content presentation formats in cartoon books and cognitive styles upon the cognitive learning achievement of Prathom Suksa six students.

The results revealed that:

1. No significant interaction was found between content presentation formats in cartoon books and cognitive styles upon the cognitive learning achievement of Prathom Suksa six students.
2. There were statistically significant differences between cognitive learning achievement of students who learnt cartoon books with narration, dialogue and dialogue with narration presentation formats at .05 level. The students who received dialogue with narration presentation format had significantly better learning achievement than students who received dialogue presentation format at .05 level.
3. There were statistically significant differences between learning achievement of students with different cognitive styles. The analytical cognitive style students had statistical significant better learning achievement than relational cognitive style students at .05 level.

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา..... สาขาวิชา.....
สาขาวิชา..... สาขาวิชา.....
ปีการศึกษา..... 2531

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา @๒๐๕๕ ๘๙๗๖

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงมาได้เนื่องจากผู้วิจัยได้รับความร่วมมือจากบุคคลหลายฝ่ายโดยเฉพาะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัยที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา คำแนะนำ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ทำให้ผู้วิจัยดำเนินงานจนเป็นผลสำเร็จด้วยดี ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณในความกรุณาเป็นอย่างสูง และขอขอบพระคุณอาจารย์ ดร. วชิราพร อัจฉริยะ โภศล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพบูล คุณวุฒิ อาจารย์ ดร. เชาว์เลิศ เลิศไอลพิการ และรองศาสตราจารย์สมเชาว์ เนตรประเสริฐ ซึ่งเป็นประธานและกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ ตามลำดับ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำเพิ่มเติมงานวิจัยครั้งนี้ ตลอดจนขอขอบคุณนักเกิตวิทยาลัยที่ได้ให้ทานอุดหนุนในการวิจัยมา ณ ที่นี่ด้วย

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณ ผู้อำนวยการและคณะครุโรงเรียนราชวินิต ซึ่งได้กรุณาให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือ และอ่านวิเคราะห์ความลับของเกียวกับกลุ่มตัวอย่าง สถานที่ และการดำเนินการทดลองเป็นอย่างดี

ท้ายสุดผู้วิจัยขอขอบคุณ อาจารย์ วสันต์ สว่างอรุณ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือ และเป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์สำเร็จลงด้วยดี

เดช สว่างอรุณ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๒
กิตติกรรมประกาศ	๓
สารบัญตาราง	๔
 บทที่	
1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของนักวิชาการ	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
สมมติฐานในการวิจัย	4
ข้อคอกลงเบื้องต้น	5
ขอบเขตของการวิจัย	5
คำจำกัดความของการวิจัย	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	6
2. วรรณคดีเกี่ยวข้อง	7
การ์ตูน	7
ความหมายของการ์ตูน	7
ประเภทของการ์ตูนและภาระเสนอเนื้อหาในพัฒนาการ์ตูน	9
การเสนอเนื้อหาประกอบการ์ตูน	10
งานวิจัยเกี่ยวกับการ์ตูน	12
งานวิจัยในต่างประเทศ	12
งานวิจัยในประเทศไทย	14
รูปแบบการคิด	17
งานวิจัยในต่างประเทศ	20

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
งานวิจัยในประเทศไทย	21
3. วิธีดำเนินการวิจัย	23
กลุ่มตัวอย่างประชากร	23
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	24
วิธีดำเนินการทดลอง	29
การวิเคราะห์ข้อมูล	30
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	31
5. สรุปผลการวิจัย ยกราย และข้อเสนอแนะ	36
สรุปผลการวิจัย	37
ยกรายผลการวิจัย	37
ข้อเสนอแนะ	39
บรรณานุกรม	40
ภาคผนวก ก	46
ภาคผนวก ข	51
ประวัติผู้วิจัย	56

**ศูนย์วิทยทรัพยากร
มหาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

1. แสดงจำนวนกลุ่มตัวอย่างตามรูปแบบการคิดที่เข้ารับการทดลอง โดยการเสนอเนื้อหาต่างกัน	24
2. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามรูปแบบการคิดและวิธีเสนอเนื้อหา	31
3. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทางของค่าเฉลี่ยของ คะแนนผลลัมภ์ทางการเรียนจากห้องเรียนการ์ดูนที่มีวิธี เสนอเนื้อหาแบบต่าง ๆ ของกลุ่มตัวอย่างที่มีรูปแบบการคิด 3 แบบ	33
4. การเปรียบเทียบรายคู่ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลลัมภ์ทางการเรียน ของนักเรียนที่เรียนห้องเรียนการ์ดูนที่มีวิธีเสนอเนื้อหาต่างกัน	34
5. การเปรียบเทียบรายคู่ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลลัมภ์ทางการเรียน ตัวยหันต์ลือการ์ดูนของกลุ่มตัวอย่างที่มีรูปแบบการคิดต่างกัน	35

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย