

วรรณยุกต์ภาษาลาวแจ้วในคำเดียวกับในคำพูดต่อเนื่อง

นางสาวพรศรี ชินเชษฐ



ศูนย์วิทยพัทยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาภาษาศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2532

ISBN 974-569-968-3

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

015281

149 11 54 11 X

Lao Ngaew Tones in Citation Forms and in Connected Speech



Miss Pornsri Chinchest

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements

for the degree of Master of Arts

Department of Linguistics


Graduate School

Chulalongkorn University

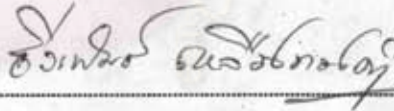
1989

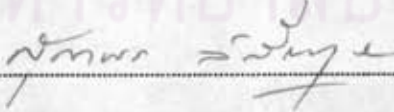
หัวข้อวิทยานิพนธ์ วรรณยุกต์ภาษาลาวแง้วในคำเดียวกับในคำพูดต่อเนื่อง
โดย นางสาวพรศรี ชินเชษฐ
ภาควิชา ภาษาศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. น.ร.ว. กัลยา ดิงศภักดิ์

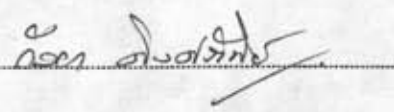
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักดิ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.จิระพันธ์ เหลืองทองคำ)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุตาพร ลักษณินาวิน)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. น.ร.ว. กัลยา ดิงศภักดิ์)



พิมพ์ต้นฉบับบทความวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

พรศัร ชินเฮงฐ : วรรณยุกต์ภาษาลาวแจ้วในคำเดี่ยวกับในคำพูดต่อเนื่อง (LAO NGAEW TONES IN CITATION FORMS AND IN CONNECTED SPEECH) อ.ที่ปรึกษา : ผศ.ดร. ม.ร.ว.กัลยา ดิงคภักย์, 222 หน้า.

วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์นี้คือ ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะของวรรณยุกต์ในคำเดี่ยว กับ ลักษณะของวรรณยุกต์ในคำพูดต่อเนื่องของภาษาลาวแจ้ว ที่พูดที่ ต.ทองเอน อ.อินทร์บุรี จ.สิงห์บุรี โดย ศึกษาลักษณะของวรรณยุกต์ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และคำพูดต่อเนื่อง การศึกษาในระดับคำเดี่ยว ได้ ใช้คำศัพท์พื้นฐานจำนวน 68 คำ ในระดับคำสองพยางค์ ได้ใช้คำประสมที่เกิดจากการปรากฏร่วมกันของ วรรณยุกต์ต่างๆ จำนวน 162 คำ และในระดับคำพูดต่อเนื่อง ได้จากการเล่าเรื่อง และบทสนทนาในชีวิตประจำวัน โดยเลือกข้อความทั้งสิ้น 180 ข้อความ จำแนกเป็น คำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า คำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม และคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ อย่างละ 60 ข้อความ โดยใช้ผู้บอกภาษาเพศหญิง 3 คน

ผลของการวิจัยแสดงว่า ลักษณะของวรรณยุกต์ในคำเดี่ยวส่วนใหญ่เป็นลักษณะไม่ธรรมดาของวรรณยุกต์ในภาษาลาวนี้ คือเป็นลักษณะที่มีการปรากฏน้อยครั้งในภาษา โดยปรากฏเฉพาะในการพูดแบบเน้นย้ำเท่านั้น ในขณะที่ลักษณะของวรรณยุกต์ในคำสองพยางค์ และในคำพูดต่อเนื่อง เป็นลักษณะธรรมดาที่มีการปรากฏทั่วไปในภาษา จึงทำให้ลักษณะของวรรณยุกต์ที่ปรากฏในคำสองพยางค์และในคำพูดต่อเนื่อง แตกต่างกับลักษณะของวรรณยุกต์ในคำเดี่ยว

ปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อลักษณะของวรรณยุกต์ในภาษานี้ คือ ประเภทของคำพูดต่อเนื่อง ตำแหน่งของพยางค์ การเน้นย้ำ และการลงเสียงหนักเบา โดยปัจจัยที่ใช้ในการศึกษาคำสองพยางค์ คือ ตำแหน่งของพยางค์ ว่าเป็นพยางค์หน้า หรือพยางค์หลัง การเน้นย้ำ ว่าเป็นคำสองพยางค์ที่เน้นย้ำ หรือไม่เน้นย้ำ การลงเสียงหนักเบา ว่าเป็นพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ที่ไม่ได้ลงเสียงหนัก หรือที่ลงเสียงหนักพิเศษ สำหรับปัจจัยที่ใช้ในการศึกษาคำพูดต่อเนื่อง คือ ประเภทของคำพูดต่อเนื่อง ว่าเป็นคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า คำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม หรือคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ ตำแหน่งของพยางค์ ว่าเป็นพยางค์ตำแหน่งสุดท้ายของคำพูดต่อเนื่อง หรือพยางค์ตำแหน่งอื่นๆ ที่ไม่ใช่ตำแหน่งสุดท้ายของคำพูดต่อเนื่อง การลงเสียงหนักเบา ว่าเป็นพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ที่ไม่ได้ลงเสียงหนัก หรือที่ลงเสียงหนักพิเศษ

จากการศึกษาพบว่า วรรณยุกต์ในภาษานี้แบ่งออกได้เป็น 3 กลุ่มใหญ่ด้วยกัน คือ กลุ่มที่ 1 ได้แก่ วรรณยุกต์ 1, 2, 8 ลักษณะของวรรณยุกต์กลุ่มนี้ที่ปรากฏในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และในคำพูดต่อเนื่อง มีความแตกต่างกัน กลุ่มที่ 2 ได้แก่ วรรณยุกต์ 3, 4, 5, 7, 9 ลักษณะของวรรณยุกต์กลุ่มนี้ที่ปรากฏในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และในคำพูดต่อเนื่อง มีความคล้ายคลึงกัน และกลุ่มที่ 3 ได้แก่ วรรณยุกต์ 6 ลักษณะของวรรณยุกต์ที่ปรากฏในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และในคำพูดต่อเนื่อง เหมือนกัน

ภาควิชา ภาษาคำศัพท์.....
สาขาวิชา ภาษาคำศัพท์.....
ปีการศึกษา 2531.....

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
.....

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

PORNSRI CHINCHEST : LAO NGAEW TONES IN CITATION FORMS AND IN CONNECTED SPEECH. THESIS ADVISOR : ASST. PROF.M.R. KALAYA TINGSABADH,PH.D. 222 PP.

The objective of this thesis is to compare the realization of tone in citation forms and in connected speech in Lao Ngaew, spoken in Tambon Thong-en, Amphur Muang, Singburi Province. The analysis is based on a corpus of 68 basic monosyllabic words, 162 disyllabic compounds that are formed by a combination of tones, and 180 phrases, divided into 60 phrases of statement, question, and emphasis. The corpus of monosyllabic and disyllabic words were elicited from three female informants, whereas the phrases were taken from recordings of their conversations and stories.

The results of the analysis show that the realization of tone in citation forms of monosyllabic words is different from that of both disyllable words and connected speech. Citation forms were found to take on the marked form of tone that occurs rarely in normal speech and only in the emphasized style of speaking. On the other hand, the realization of tone in disyllable words and in connected speech was found to be of the unmarked form of tone that occurs most frequently in the language.

The main factors that influence the realization of tone in Lao Ngaew were found to be the type of utterance in connected speech, position of syllables, degree of emphasis, and stress. The analysis indicates that in disyllable words, the factors influencing the realization of tone are the position of the syllable, ie. whether it is the first or second syllable; emphasis, ie. whether the word is emphasized or non-emphasized; and stress, ie. whether the syllable is stressed, unstressed, or prominently stressed. The analysis of connected speech indicates that the factors influencing the realization of tone are the type of utterance, ie. statement, question, or emphasis; position, ie. final syllable of the phrase or non-final syllable of the phrase; and stress, ie. whether the syllable is stressed, unstressed, or prominently stressed.

The analysis further shows that tones in Lao Ngaew can be classified into three main groups. The first group comprises tones 1, 2 and 8. The realization of tone in this group is different when spoken in citation form, disyllable words, and connected speech. The second group comprises tones 3,4, 5, 7 and 9. The realization of tone in this group is similar when spoken in citation form, disyllable words, and connected speech. The third group comprises tone 6. This tone is realized in the same manner in citation form, disyllable words, and connected speech.

ภาควิชา
สาขาวิชา
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิสิต

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีด้วยความอนุเคราะห์ หันองผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ ดร. ม.ร.ว. กัลยา ดิงศกัทัย ที่ได้กรุณาสละเวลาอันมีค่าให้คำแนะนำ
ปรึกษา และแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆตั้งแต่ต้นจนจบ อย่างเอาใจใส่ อีกทั้งช่วยเป็นกำลัง
ใจและส่งเสริมผู้วิจัยตลอดมา และผู้วิจัยขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุตาพร
ลักษณะียนาวิน และรองศาสตราจารย์ ดร.ธีระพันธ์ เหลืองทองคำ ที่ได้ให้คำแนะนำ
และข้อเสนอแนะอันมีค่าในการตรวจแก้ไขวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอบขอบคุณ คุณนงนุช ปึงเผ่าพันธ์ คุณทองมัน และคุณอิต
มันเหล็ก ที่กรุณาให้ที่พักช่วงเก็บข้อมูลในหมู่บ้าน และผู้บอกภาษาทั้ง 3 ท่าน คือ
คุณมี อินทรา คุณคำ เย็นจิตร และคุณลิ้ม คำมัน รวมทั้งผู้ใหญ่บ้านทุกท่านที่
ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี อีกทั้งเพื่อนๆทุกคน และคุณเจอร์รด์ ไรท์ ที่ได้ให้กำลังใจ
เสมอมา และคุณวิรัตน์ วาริชกุลจงเจริญ ที่ได้คำแนะนำด้านคอมพิวเตอร์

สุดท้ายนี้ ส่วนดีของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอบมอบให้แก่ บิดาและ
มารดา ผู้ซึ่งเป็นกำลังใจ และสนับสนุนผู้วิจัยด้วยดีเสมอมา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญภาพ	ญ
สารบัญตาราง	ฉ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ในการวิจัย	2
สมมติฐานของการวิจัย	2
ขอบเขตของการวิจัย	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากงานวิจัย	3
คำจำกัดความและสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิจัย	3
ข้อมูลเกี่ยวกับจังหวัดสิงห์บุรี	6
อำเภออินทร์บุรี	9
ประวัติความเป็นมาและ ภูมิหลังของลาวแจ้ว	11
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	12
2. วิธีดำเนินการวิจัย	23
การเก็บรวบรวมข้อมูลเบื้องต้น	23

เกณฑ์การคัดเลือกหมู่บ้าน	24
เกณฑ์การคัดเลือกผู้บอกภาษา	25
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	27
การเก็บข้อมูล	29
ระยะเวลาในการเก็บข้อมูล	29
วิธีการเก็บข้อมูล	30
ปัญหาในการเก็บข้อมูล	31
การวิเคราะห์ข้อมูล	32
ค่าเดี่ยว	32
ค่าสองพยางค์	32
ค่าพูดต่อเนื่อง	34
การเสนอผลการวิเคราะห์	38
3. วรรณยุกต์ในคำ	39
ระบบวรรณยุกต์	39
สัญลักษณ์ของวรรณยุกต์ในคำเดี่ยว	44
สัญลักษณ์ของวรรณยุกต์ในคำสองพยางค์	49
วรรณยุกต์กลุ่มที่ 1	51
วรรณยุกต์กลุ่มที่ 2	61
วรรณยุกต์กลุ่มที่ 3	65
4. วรรณยุกต์ในคำพูดต่อเนื่อง	67

วรรณยุกต์ 1	66
วรรณยุกต์ 2	75
วรรณยุกต์ 3	84
วรรณยุกต์ 4	90
วรรณยุกต์ 5	97
วรรณยุกต์ 6	107
วรรณยุกต์ 7	111
วรรณยุกต์ 8	116
วรรณยุกต์ 9	122
5. วรรณยุกต์ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และในคำพูดต่อเนื่อง	127
วรรณยุกต์ 1	127
วรรณยุกต์ 2	129
วรรณยุกต์ 3	131
วรรณยุกต์ 4	133
วรรณยุกต์ 5	135
วรรณยุกต์ 6	137
วรรณยุกต์ 7	138
วรรณยุกต์ 8	140
วรรณยุกต์ 9	142

6. สรุปผล อภิปราย และ ข้อเสนอแนะ	148
สรุปผล	148
อภิปรายผล	160
ข้อเสนอแนะ	165
บรรณานุกรม	167
ภาคผนวก ก ตารางคำสองพยางค์	172
ภาคผนวก ข คำพูดต่อเนื่อง	182
ภาคผนวก ค แผ่นภาพคลื่นเสียง	216
ภาคผนวก ง ตารางสรุปสัทลักษณะของวรรณยุกต์ภาษาลาวแจ้วในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และในคำพูดต่อเนื่อง	220
ประวัติผู้เขียน	222

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1. แผนที่จังหวัดสิงห์บุรี	8
2. แผนที่อำเภออินทร์บุรี	10
3. แผนภูมิการแบ่งภาษา 7 กลุ่มออกเป็น 5 สาขายของบราวน์ .	14
4. แผนภูมิการแบ่งภาษาโดยใช้เกณฑ์ความสัมพันธ์ทางเชื้อสาย ของบราวน์	14
5. แผนภูมิการแบ่งภาษาโดยใช้เกณฑ์ความสัมพันธ์ทางเชื้อสาย สาขาล้านช้างของบราวน์	15
6. แผนภูมิแสดงการวิวัฒนาการของเสียงวรรณยุกต์จากรรณยุกต์ ดั้งเดิมในภาษาลาวแก้ว โดย นางนุช ปึงเผ่าพันธ์ุ (2527) . . .	17
7. แผนภูมิแสดงการวิวัฒนาการของเสียงวรรณยุกต์จากรรณยุกต์ ดั้งเดิมในภาษาลาวแก้ว โดย วิไลลักษณ์ เตชะ (2530) . . .	21
8. คำที่ใช้ตรวจสอบเสียงวรรณยุกต์ในภาษาลาวแก้ว	28
9. แผนภูมิแสดงระบบวรรณยุกต์ในภาษาลาวแก้ว	39
10. แผนภูมิแสดงการแยกวิเคราะห์ พยางค์เป็น และพยางค์ตายของ ระบบวรรณยุกต์ในภาษาลาวแก้ว	41
11. เปรียบเทียบสัทลักษณะและวิวัฒนาการของเสียงวรรณยุกต์จาก วรรณยุกต์ดั้งเดิมในภาษาลาวแก้วโดย นางนุช ปึงเผ่าพันธ์ุ (2527) และ พรศรี ชินเชษฐ (2532)	162

ภาพที่

หน้า

12. เปรียบเทียบสัญลักษณ์และวิวัฒนาการของเสียงวรรณยุกต์จาก
วรรณยุกต์ดั้งเดิมในภาษาลาวกลุ่มย่อยหลวงพระบางที่พูดที่เลย
กับ ภาษาลาวแวงที่ ต.ทองเอน 164



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1. สักลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในภาษาลาวแจ้ว	48
2. สักลักษณะของวรรณยุกต์ในคำสองพยางค์ของภาษาลาวแจ้ว . .	50
3. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 1 ในคำสองพยางค์	51
4. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 2 ในคำสองพยางค์	53
5. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 3 ในคำสองพยางค์	55
6. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 4 ในคำสองพยางค์	57
7. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 8 ในคำสองพยางค์	58
8. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 5 ในคำสองพยางค์	61
9. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 7 ในคำสองพยางค์	63
10. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 6 ในคำสองพยางค์	65
11. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 9 ในคำสองพยางค์	66
12. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 1 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า . .	67
13. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 1 ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม . .	68
14. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 1 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ . .	70
15. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 1 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำโดย ใช้ไถ่แทนตำแหน่งของพยางค์	71
16. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 1 ในคำพูดต่อเนื่อง	72
17. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 2 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า . .	75

ตารางที่

หน้า

18. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 2 ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม . . .	76
19. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 2 ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถามโดย ใช้ไวยากรณ์ตำแหน่งของพยางค์	77
20. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 2 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ . .	78
21. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 2 ในคำพูดต่อเนื่อง	81
22. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 3 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า . .	84
23. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 3 ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม . . .	85
24. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 3 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ . . .	86
25. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 3 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำโดย ใช้ไวยากรณ์ตำแหน่งของพยางค์	87
26. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 3 ในคำพูดต่อเนื่อง	88
27. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 4 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า . .	90
28. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 4 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่าโดย ใช้ไวยากรณ์ตำแหน่งของพยางค์	91
29. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 4 ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม . . .	92
30. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 4 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ . . .	94
31. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 4 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำโดย ใช้ไวยากรณ์ตำแหน่งของพยางค์	95
32. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 4 ในคำพูดต่อเนื่อง	96
33. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 5 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า . .	97

34. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 5 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่าโดย ใช้ไวยากรณ์ตำแหน่งของพยางค์	98
35. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 5 ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม . .	100
36. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 5 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ . .	102
37. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 5 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำโดย ใช้ไวยากรณ์ตำแหน่งของพยางค์	102
38. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 5 ในคำพูดต่อเนื่อง	106
39. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 6 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า . .	107
40. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 6 ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม . .	108
41. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 6 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ . .	109
42. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 6 ในคำพูดต่อเนื่อง	109
43. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 7 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า . .	111
44. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 7 ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม . .	112
45. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 7 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ . .	113
46. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 7 ในคำพูดต่อเนื่อง	114
47. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 8 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า . .	116
48. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 8 ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม . .	118
49. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 8 ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ . .	119
50. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 8 ในคำพูดต่อเนื่อง	120
51. สักลักษณะ ของวรรณยุกต์ 9 ในคำพูดต่อเนื่องแบบบอกเล่า . .	122

ตารางที่

หน้า

52. สักลักษณะของวรรณยุกต์ ๑ ในคำพูดต่อเนื่องแบบคำถาม . . .	123
53. สักลักษณะของวรรณยุกต์ ๑ ในคำพูดต่อเนื่องแบบเน้นย้ำ . . .	124
54. สักลักษณะของวรรณยุกต์ ๑ ในคำพูดต่อเนื่อง	125
55. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 1 ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และ คำพูดต่อเนื่อง	127
56. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 2 ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และ คำพูดต่อเนื่อง	129
57. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 3 ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และ คำพูดต่อเนื่อง	131
58. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 4 ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และ คำพูดต่อเนื่อง	133
59. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 5 ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และ คำพูดต่อเนื่อง	135
60. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 6 ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และ คำพูดต่อเนื่อง	137
61. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 7 ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และ คำพูดต่อเนื่อง	138
62. สักลักษณะของวรรณยุกต์ 8 ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และ คำพูดต่อเนื่อง	140

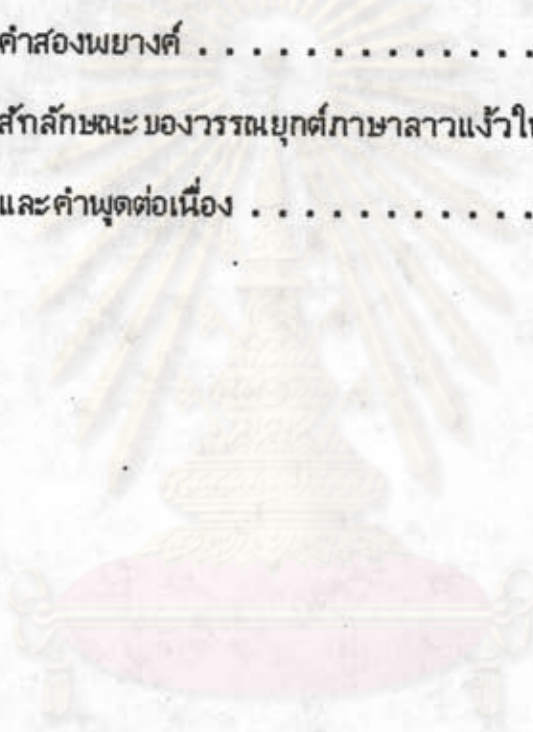
ตารางที่

หน้า

63. สักลักษณะของวรรณยุกต์ ๑ ในคำเดี่ยว คำสองพยางค์ และ
คำพูดต่อเนื่อง 142

64. สักลักษณะของวรรณยุกต์ภาษาลาวแฉวในคำเดี่ยว และ
คำสองพยางค์ 151

65. สักลักษณะของวรรณยุกต์ภาษาลาวแฉวในคำเดี่ยว คำสองพยางค์
และคำพูดต่อเนื่อง 155



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย