

บทที่ ๕

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

คัมภีร์นลาฎธาตุวงศ์นี้ ผู้ประพันธ์ได้ประพันธ์ขึ้นเพื่อบอกเล่าความเป็นมาของพระนลาฎและค่านิยมที่เกิดขึ้น อันมีสาเหตุมาจากพระบรมสารีริกธาตุ เนื้อเรื่องบางตอนนำมาจากพระไตรปิฎก เช่น การเสด็จดับขันธปรินิพพาน บางตอนนำมาจากอรรถกถา เช่นการสร้างมหายังคเจดีย์ บางตอนนำมาจากมหาวิงสะ เช่น การเสด็จลงกา ๓ ครั้งของพระพุทธเจ้า การบรรจุพระธาตุ เป็นต้น แสดงให้เห็นว่า ผู้ประพันธ์มีความรู้กว้างขวาง และวางแนวการประพันธ์ตามวรรณคดีประเภทวิงสะ

คัมภีร์นี้น่าจะประพันธ์ขึ้นในลังกาทอนใต้ ในสมัยการฟื้นฟูพุทธศาสนาของพระเจ้าวิชัยพาหุที่ ๑ ในส่วนของลีลาการประพันธ์ ท่านผู้ประพันธ์ใช้ร้อยแก้วเป็นหลัก มีร้อยกรองสลับในบทพนมคาถา อารัมภคาถา และบทสรุปเรื่องในแต่ละปริเฉท คัมภีร์นี้มีจุดเด่นที่สะท้อนความเชื่อของชาวพุทธที่มีต่อพระบรมธาตุ เนื้อหาของคัมภีร์มีทั้งตำนาน พงศาวดาร นิยายโบราณ และคำสั่งสอน ในส่วนของวัตถุประสงค์ของการแต่งนั้น แม้ผู้ประพันธ์จะไม่ได้บอกไว้ แต่สันนิษฐานจากเนื้อเรื่องได้ว่า ผู้ประพันธ์ต้องการแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างกษัตริย์ราชวงศ์แห่งโรหณะนี้กับพระบรมสารีริกธาตุ

ข้อเสนอแนะ

ขณะค้นคว้าหาต้นฉบับมาตรวจชำระและศึกษาในรายละเอียด ผู้วิจัยพบว่า มีคัมภีร์ทางพุทธศาสนาอีกมากที่ยังไม่ได้นำมาปริวรรต ตรวจชำระ แปลเป็นภาษาไทย ควรที่ผู้สนใจจะได้ศึกษาค้นคว้าซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาวรรณคดีบาลี และพุทธศาสนาให้กว้างยิ่งขึ้น