

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรม. สุนัขบัตรรายการจุฬาวาทิตครั้งที่ 1.
23 ธันวาคม 2531.

เบญจา ยอดดำเนิน - แอ๊ดติงส์ นุปผา ศิริรัศมีและวาทีนี บุญชะล็กย์. การศึกษาเชิง
คุณภาพ : เทคนิคการวิจัยภาพสนาม. พิมพ์ครั้งที่ 3. นครปฐม : จัดพิมพ์โดย
โครงการเผยแพร่ข่าวสารและการศึกษาด้านประชากร NO.115 สถาบันวิจัย
ประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล, 2536.

ปรกรณ์ รอดช้างเผื่อน. “เครื่องดีของไทย” (ปีการศึกษา 2523). ศิลปนิพนธ์ชั้น
ปริญญาบัณฑิต คณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีว-
ศึกษา, พ.ศ. 2523.

ประสาร วงศ์วิโรจน์รักษ์. “วิเคราะห์เพลงลาวแพนทางจะเข้” (ปีการศึกษา 2530).
วิจัยชั้นปริญญาบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
พ.ศ. 2530.

พูนพิศ อมาตยกุลและคณะ. นามานุกรมศิลปินเพลงไทยในรอบ 200 ปีแห่ง.
กรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เรือนแก้ว. 2532.

มาตรฐานอุดมศึกษา, สำนักและปลัดทบวงมหาวิทยาลัย, สำนักงาน. เกณฑ์มาตรฐาน
สาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทย.กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด
ประกายพริก. 2538.

มนตรี ตราโมท. การบรรเลงเดี่ยว. ใน มหกรรมเดี่ยวเพลงไทยชัยมงคล.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เรือนแก้ว. 2532

สำนักงานประสานงานเยาวชนแห่งชาติและธนาคารกรุงเทพ จำกัด. เอกสารทางวิชา-
การการประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา“ประลองเพลง ประเลง
มโหรี”. 1-3 กันยายน 2537.

อมรา กล้าเจริญ. สุนทรียนาฏศิลป์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
โอเดียนสโตร์. 2531.

สัมภาษณ์

- จารุ บาลี. ข้าราชการกองการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน 2538.
- จิรัส อัจฉรงค์. ข้าราชการกองการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 7 พฤศจิกายน 2538.
- จีระพล เพชรสม. อาจารย์ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ พัทลุง. สัมภาษณ์, 27 พฤศจิกายน 2538.
- ชาญ สิงหลกะ. สัมภาษณ์, 18 ธันวาคม 2538.
- โดม สุขวงษ์. นักจดหมายเหตุ 4. สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2538.
- นิภา อภัยวงศ์. สัมภาษณ์, 19 มีนาคม 2539.
- ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน. อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 17 สิงหาคม 2538.
- ประเวช กุมุท. ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2532. สัมภาษณ์, 16 สิงหาคม 2538.
- พรรณนิภา บัณฑิตเสาวภาคย์. อาจารย์ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน 2538, 1 ธันวาคม 2538.
- พิชิต ชัยเสรี. การบรรยายวิชาปรัชญาสุนทรียศาสตร์. 1 กุมภาพันธ์ 2538.
- มนัส ขาวปลื้ม. ข้าราชการกองการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 7 พฤศจิกายน 2538.
- เยาวมาลย์ ดิศกุล. ข้าราชการกองการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 1 ธันวาคม 2538.
- วิจิตร จิตตเสวี, พลโท. สัมภาษณ์, 5 ธันวาคม 2538.
- สุรภัย สวัสดิ์กุล, ม.ล. ข้าราชการกองการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 7 พฤศจิกายน 2538.
- โสภาวรณ กล้าคล้าย. อาจารย์ประจำโรงเรียนเบญจมราชานุสรณ์. สัมภาษณ์, 5 ธันวาคม 2538.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลงเดี่ยวลาวแพน

----	---5	-- ³ 4 ⁵	-5-5	---4	---5	-- ⁷ 1 ³	-7- ¹ 3 ¹
	5		5		5		

----	----	³ 4 ³ 1	-7-5	-- ⁵ 7 ⁵	-4-5	-- ⁷ 1 ³	-7- ⁴
			5		5		

-- ³ 1	----	³ 4 ³ 1	-7-5	-- ⁵ 7 ⁵	-4-3	-- ⁴ 3 ¹	-1-1
			5		5		1
					๓		๑

² 34567 ¹	----	---7	---5	-- ⁵ 7 ⁵	-4-3	-- ⁴ 3 ¹	-1-1
			5		5		1
					๓		๑

³ 4567 ¹	----	-5-7	- ¹ - ³	----	--- ⁴	---7	--- ⁴

-- ³ 1	----	-5-7	- ¹ - ³	--- ³	----	⁵ 4 ³ 5	- ⁴ 3 ⁴

-- ³ 1	----	³ 3 ³ 7 ¹ 3 ¹	-7-5	⁷ 7 ⁷ 4 ⁵ 7 ⁵	-4-3	⁴ 3 ¹ 3 ⁵	-43 ⁴
			5		5		

$\overbrace{-31}$	----	---7	---5	-- $\overbrace{575}$	-4-3	$\overbrace{431\ 3\ 5}$	-434
			5		5		

$\overbrace{-31}$	----		-1-3	---3	----	5435	-434
		-5-7					

$\overbrace{-31}$	----						1
		$\overbrace{175\ 5}$	717				571
		๔	๓	---๓	----	๔ ๓ & ๔	๓ ๑

	1	-134	5 1		1	-134	5 1
-- $\overbrace{175}$	571		571	-- $\overbrace{175}$	571		571
	๔ ๑		๑		๔ ๑		๑

-175	-435	-431	3 1	-345	-435	-431	3 1
5	5		571	5	5		571
			๑				๑

		1	3 1	-134	5134	5134	5 1
$\overbrace{-57}$	$\overbrace{57}$	$\overbrace{57}$	571				571
๑	๔ ๑	๔	๑				๑

		1	3 1	-134	5134	5134	5 1
$\overbrace{-57}$	$\overbrace{57}$	$\overbrace{57}$	571				571
๑	๔ ๑	๔	๑				๑

	1	-134	5 1		1	-134	5 1
$\overbrace{-57}$	$\overbrace{57,1}$		571	$\overbrace{-57}$	$\overbrace{57,1}$		571
๑	๔ ๑		๑	๑	๔ ๑		๑

---3	45-5	---4	3134	---3	45-5	---4	3131
	5				5		

---3	45-5	---4	3134	---3	45-5	---4	3131
	5				5		

----	1	---3	-3 - $\overbrace{431}$	---4	-4 - $\overbrace{431}$	----	3 $\overbrace{431}$
	-57						57

----	1	---3	-3 - $\overbrace{431}$	---4	-4 - $\overbrace{431}$	----	3 $\overbrace{4}$
	-57						57

$\overbrace{-31}$	-175	-574	5345	$\overbrace{111} 31$	-175	-574	5345
	5		5		5		5

-134	5431	345	1	-111	-175	-574	5345
		5	-57 1	1	5		5
			๑	๑			

$\overbrace{111} 31$	-175	-574	5345	-134	5431	345	1
	5		5			5	-57 1
							๑

$\overbrace{-111}$	-4-2	$\overbrace{-111}$	-2	$\overbrace{-111}$	-4-2	-24	1
	5		-7 5		5	5	-57 1
	๒		๒		๒		๑

- 1 1 1	- 1 4 2	- 1 1 1	2	- 1 1 1	- 1 4 2	- 2 4	1
1	5	1	- 7 1 5	1	5	5	- 5 7 1
๑	๒	๑	๒	๑	๒		๑

					1	- 1 3 4	5 1
- - 175				- 5	- 5 7 1		5 7 1
	- ๔ - ๓	- ๑ - ๔	- ๓ - ๑	- ๓	๑		๑

					1	- 1 3 4	5 1
- - 175				- 5	- 5 7 1		5 7 1
	- ๔ - ๓	๕ ๔ ๓ ๕	- ๔ ๓ ๑	- ๓	๑		๑

- 1 - 1	- 1 - 1	555 7 5	4 3 - 4	- 4	- 4	555 4 5	7 5 1 7
1	1						
๑	๑			- ๔	- ๔		

- 7	- 7	555 7 4	5 4 3 1	- 1 - 1	- 1 - 1	1 4 3 1	4 3 1
				1	1		7
- ๗	- ๗			๑	๑		

	- 1	- 5	- 4 - 1	- - - 3	- - - 1	- - 345	- 7 - 1
- - 555	- 7	- 7					

- 3 - 1	- 3 - 1	- - 345	- 7 - 1	- - - 3	- - - 1	- - 345	- 7 - 1

- - - 3	- - - 1	- 345	- 7 - 1	- - - -	- - - 1	- - 345	- 7 - 1

$\widehat{-3-1}$	$\widehat{-3-1}$	$\widehat{--345}$	$-7-1'$	$-7-5$	-457	$---5$	$-4--$

$-1'75$	7457	$---5$	$-4--$	$\widehat{-57--}$	$\widehat{-57-5}$	$----$	-574

$-5-4$	$-3-1$	1431	431	-175	$-4-\widehat{57}$	$\widehat{-57--}$	$-5-4$
			7	5			

$\widehat{-57--}$	$\widehat{-57-5}$	$----$	-574	$-5-4$	$-3-1$	1431	431
							7

	1	$\widehat{--431}$			1	$\widehat{--431}$	
$----$	-571		$-7-7$	$----$	-571		$-7-7$
	๑				๑		

	-1	-5	$\widehat{-4-1}$	$\widehat{-3-1'}$	$-7-5$	$-4-1'$	$-7-5$
-5	-7	-7					
-๔							

$-1-1'$	$-7-5$	$\widehat{-4-1}$	$\widehat{-3-1}$	$\widehat{-3-1'}$	$-7-5$	$-4-1'$	$-7-5$

$\widehat{--111}$	$\widehat{3'1'75}$	7541	$\widehat{3131}$	$\widehat{-3}$	-1	-1	$\widehat{-3-1}$
				-5	-7	-7	

$\overbrace{-3}$	1	$\overbrace{-13}$	---3	----	---1	----	-1
-5	-7-	-7					-7

----	-3-4	----	-3-4	---6	---7	---1'	---4

---7	-6-4	---3	---1	----	1	$\overbrace{--431}$	
					-57	1	-7-7
					๑		

	---1'	----	-7-1'	----	-3'-4'	----	-3'-4'

----	$\overbrace{3'1'76}$	$\overbrace{-1'-7}$	-6-4	-6--	-3-4	---3	---1

----	1	$\overbrace{--431}$	
	-57	1	-7-7
	๑		

ทำนองซุ่ม

	2	1242	11-1	----	----	-2-2	--45
---6	--1		1			5	
			๑				

---5	---5	---5	---5	---1'	--56	--56	$\overbrace{1'654}$

-- 56	5424	-- 21	124	-- 56	5424	2456	5645
			6				

---5	---5	---1	-- 42	-- 12	4216	-- 56	5645

- 456	5424	-- 21	124	-- 56	5424	2454	2412
			6				

----	4124	2454	2412	-2-2	4124	2454	2412
				5			
				๒			

421	2	1242	11-1	----	----	-2-2	-- 45
6	561		1			5	
			๑				

---5	---5	---5	---5	---1	-- 56	-- 56	1654

-- 56	5424	-- 21	124	-- 56	5424	2456	5645
			6				

-5	1216	-- 54	1456	-- 12	4216	-- 56	1654
-๕							

- 4	1 2 1 6	-- 5 6	-- 5 4	-- 5 6	-- 5 4	-- 5 4	-- 1 2
- ๔							

- 2	4 1 2 4	2 4 5 4	2 4 1 2	----	4 1 2 4	2 4 5 4	2 4 1 2
- ๒							

4 2 1	2	4 1 4 2	- 1 - 1	- 6 5 6	1 6 5 6	1 6 5 6	1 6 5 4
6	5 6 7		1				
			๑				

5 4 5 1	4 1 2 4	2 4 5 6	5 4 2 4	2 4 5 1	4 1 2 4	2 4 5 4	2 4 1 2

4 2 1	2	4 1 4 2	1 1 - 1				
6	5 6 7		1				
			๑	- ๖ ๕ ๖	๑ ๖ ๕ ๖	๑ ๖ ๕ ๖	๑ ๖ ๕ ๔

๕ ๔ ๕ ๑	๔ ๑ ๒ ๔	๒ ๔ ๕ ๖	๕ ๔ ๒ ๔	๒ ๔ ๕ ๑	๔ ๑ ๒ ๔	๒ ๔ ๕ ๔	๒ ๔ ๑ ๒

	2	4 1 4 2	1 1 - 1	----	----	4 5 4 2	- 1
6	5 6 7		1				- 6
๔ ๒ ๑			๑				

							--- 2
----	- 1 - 5	--- 5	--- 6	--- 1	- 5 - 6	--- 1	

- 2	4 2 1		2	4 2 1	2	4 1 4 2	1 1 - 1
	6	----	5 6 1	6	5 6 1		1
- ๒							๑

----	----	2	4 2 1				
		5 6 1	6	----	- 1 - 5	--- 5	--- 6

			--- 2		4 2 1		2
--- 1	- 5 - 6	--- 1		----	6	----	5 6 1

4 2 1	2	4 1 4 2	1 1 - 1	2	1 2 4 5	4 5 6 1	2 1 6 5
6	5 6 1		1	- 6 1			
			๑				

6 5 4 2	1 2 4 5	6 5 4 2	5 4 2 1	2	1 2 4 5	4 5 6 1	2 1 6 5
				- 6 1			

6 5 4 2	1 2 4 5	6 5 4 2	5 4 2 1	-- 4 2	-- 4 1	2	1 2 4 1
						- 6 1	

-- 4 2	-- 4 1	2	1 2 4 1	- 5 - 5	--- 6	--- 1	--- 2
		- 6 1					

- 3 - 2	- 1 - 5	-- 567	- 1 - 2				

เดี่ยวเพลงฉิ่งดวงพระธาตุ

3	-2 - 6	3	$\overbrace{653} 2 \ 6$	$\overbrace{2'1'} \overbrace{111}$	$6 \ 1' \ 6 \ 5$	4 2 4 5	$\overbrace{6 \ 561} 6$
6 7 2		$\overbrace{567} 2$					

$\overbrace{222} \ \overbrace{333}$	$\overbrace{222} \ \overbrace{666}$	3	$\overbrace{65432} - 6$	$\overbrace{2'1'} \overbrace{111}$	$\overbrace{61216} - 5$	4 2 4 5	$\overbrace{6 \ 561} 6$
		$\overbrace{567} 2$					

$\overbrace{666} 6$	6 2'	$\overbrace{3'2'1'6}$	$\overbrace{2'1'111}$	5 4 6 5	$\overbrace{1'6'2'1'}$	6 5 4 2	1 4 5 6
บ	บ ๒'						

$\overbrace{666} 6$	2'	$\overbrace{3'2'1'6}$	$\overbrace{123216} - 1$	$\overbrace{65456} 5$	$\overbrace{61'612'1'}$	6 5 4 2	1 4 5 6
บ	-๕บ๗๑๒						

$\overbrace{666} 6$	4	5 4 6 5	4 2 5 4	$\overbrace{654} 5 \ 6$	$\overbrace{1'5} \ \overbrace{555}$	4 1 2 3	4 6 5 4
บ	บ ๖๕๔						

$\overbrace{111} 4 \ 1$	$\overbrace{444} 1 \ 4$	$\overbrace{111} 1' \ 6$	$\overbrace{1'5} 6 \ 4$	5 6 7 2'	$\overbrace{1'7} \ \overbrace{1'76} 5$	4 1 2 3	45434654

$\overbrace{444} 4$	4 4	1' $\overbrace{666}$	5 4 5 6	$\overbrace{4'2'1'}$ 6	$\overbrace{1'6} \ \overbrace{565} 4$	1 4 3 2	1 2 3 4
๔	๔ ๔	บ					

$\overbrace{111} 4 1$	$\overbrace{44441} 4$	$\overbrace{111} 4 2$	$\overbrace{4 1 2} 6$				
				$\overbrace{๑๑๑} ๑ ๖$	$\overbrace{๑ ๕ ๖} ๔$	$\overbrace{๑ ๔ ๓ ๒}$	$\overbrace{๑ ๒ ๓ ๔}$

$\overbrace{111} 1 6$	$\overbrace{1 5 6 4}$			$\overbrace{542} 2$	$\overbrace{2 4}$	$\overbrace{5 6}$	$\overbrace{5 2}$
		$\overbrace{๑๑๑} ๖ ๕$	$\overbrace{๖ ๔ ๕ ๒}$	$\overbrace{๒}$	$\overbrace{๒ ๔}$	$\overbrace{๕ ๖}$	$\overbrace{๕ ๒}$

$\overbrace{2 3 2 1}$	$\overbrace{2 3 222}$	$\overbrace{1 666}$	$\overbrace{5 4 5 6}$	$\overbrace{3 2 3 1}$	$\overbrace{2 1 6 1 6 5}$	$\overbrace{4 2 4 5}$	$\overbrace{6 5 6 1 6}$
		$\overbrace{๖}$					

$\overbrace{222} 2$	$\overbrace{2 6}$	$\overbrace{3 2}$	$\overbrace{1 6}$	$\overbrace{11 11}$	$\overbrace{11 11}$	$\overbrace{222} 4 5$	$\overbrace{6 5 6 1 6}$
$\overbrace{๒}$	$\overbrace{๒ ๖}$	$\overbrace{๓ ๒}$	$\overbrace{๑ ๖}$	$\overbrace{๒ ๑}$	$\overbrace{๖ ๕}$		

$\overbrace{6 7 6 5}$	$\overbrace{6 7 666}$	$\overbrace{222} 1 2$	$\overbrace{11117} 1$	$\overbrace{77776} 7$	$\overbrace{66665} 6$	$\overbrace{765} 5$	$\overbrace{6 7 1 2}$
						$\overbrace{2}$	

$\overbrace{2 3 2 1}$	$\overbrace{2 3 222}$	$\overbrace{6 7 1 3}$	$\overbrace{2 1 2 1 7 1}$	$\overbrace{5 6 7 1}$	$\overbrace{7 6 7 6 5 6}$	$\overbrace{2 3 4 6}$	$\overbrace{5 4 5 4 3 4}$

$\overbrace{4 5 4 3}$	$\overbrace{4 5 444}$	$\overbrace{2 3 4 6}$	$\overbrace{5 4 5 4 3 6}$	$\overbrace{5 4 5 4 3 4}$	$\overbrace{3 2 3 2 1 2}$	$\overbrace{3 2 1 1}$	$\overbrace{2 3 4 5}$
						$\overbrace{5}$	

$\overbrace{5 6 5 4}$	$\overbrace{5 6 555}$	$\overbrace{2 3 4 6}$	$\overbrace{2 5 1 4}$	$\overbrace{2 1 2 5}$	$\overbrace{1 4 3 2}$	$\overbrace{3 2 4 1}$	$\overbrace{1 2 3 4 5}$
							$\overbrace{5}$

1 3 2 1	1 2 3	4 3 6 3	4 5 6 5	1 2 3 5	2 3 5 6	3 5 6 1'	5 6 1' 2'
	5						

5' 2' 3' 2'	5' 4' 3' 4'	5' 2' 3' 2'	5' 4' 3' 2'	3' 2' 1' 5	1' 6 5 4	1 2 3 4	5 4 3 2

เพลงคางคกปากสระ

2	2	6	6	- 5 4 5	- 6 - 2	- - - -	- 6	2' 3' 2' 1'	6 1' 5 6
๒ -		บ -					- บ		

- - - -	6	6	- 5 4 5	- 6 - 2	- - - -	- 6	2' 3' 2' 1'	6 1' 5 6
		บ -				- บ		

- - - -	- 2'	2' 5 6 7	1' - 2'	- 3' - 2'	- 1'	- 7 6 7	- 6
	- ๒'		๒'		- ๑'		- บ

- - - -	- 2'		- 2'	5' 3' 5' 2'	3' 2' 1' 7	6 5 6 7	5 - 6
	- ๒'	๑ ๕ ๖ ๗	๑ ๒'				บ

- 5 4 5	- 4 3 4	- 3 2 3	- 2 1 2	- - - -	1 - 5	5 1 2 3	4 - 5
					๕		๕

- 6 - 5	- 4	- 3 2 3	- 2	- - - -	1 - 5	5	- 5
	- ๔		- ๒		๕	๑ ๒ ๓	๔ ๕

1̇ 6̇ 1̇ 5	6 5 4 3	2 1 2 3	1 2 ² 2 2	5 1 2 3	4 5 4 3	2 1 2 3	2 3 4 5

6 5 4 6	5 4 3 5	4 3 2 4	3 2 1 2	5 3 2 1	6 5 4 3	2 1 2 3	2 3 4 5

1 2 3 5	2 3 5 6	3 5 6 1̇	5 6 1̇ 2̇	5̇ 2̇ 3̇ 2̇	5̇ 3̇ 2̇ 3̇	5̇ 2̇ 3̇ 2̇	5̇ 4̇ 3̇ 2̇

3̇ 2̇ 1̇ 6	- 5 - 4	3 2 1 2	1 3 - 2				

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลงเดี่ยวสุดสงวน

- - - 4	- - $\overbrace{555}$	- 456567 $\dot{1}$	765456555	- 7 - $\dot{1}$	- $\dot{2}$ - 7	- - $\overbrace{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{4} \dot{2}$

- - - 6	- - - 5	$\overbrace{542}$ 4 6	- 5 4 2		$\overbrace{542}$ - 1		
				- 5 - -		7 6 5 6	7 2 1 7

- $\dot{4}$ - $\dot{1}$	$\dot{2} \dot{4}$ - $\dot{2}$	$\overbrace{\dot{4}\dot{4}\dot{4}}$ $\dot{1} \dot{2}$	- $\dot{1}$ - 7	- $\dot{2}$ - $\dot{1}$	- 7 - 6	- - 4 5	- - - -

- 6 - 5	- 4 - 3	- - 1 2	- - - -		- 2 4 2	- 6 - -	4 5 6 5
				- 6 1 6			

- 1 - 4	- - 5 6	6 $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$	- - - -	$\dot{4} \dot{1} \dot{4} \dot{2}$	- $\dot{1}$ - 7	$\overbrace{\dot{2}\dot{1}\dot{7}}$ 6 7	- 6 - 5

- 1 2 3	2 1 2 4	- - 5 6	- - - -	- 3 4 5	4 3 4 6	- - 7 $\dot{1}$	- - - -

- 7 - -	- 7 - $\dot{1}$	- $\dot{2}$ - $\dot{4}$	- $\dot{4}$ - 7	- - - -	- $\dot{1}$ - $\dot{2}$	- $\dot{1} \dot{4} \dot{2}$	- - - -

- 4 5 6	- 5 4 6	- 1 4 5	6 5 4 2	- 5 - -	2 4 2 1	7 1 5 6	7 2 1 7

- 4 - 4	- 4 - 2	- 4 - 1	- 4 - 7	- 2 - 4	5 4 5 7	1 7 2 1	2 1 4 2

----	----	- 5 - 6	- 7 - 1	----	----	- 4 - 3	- 2 - 1

----	----	- 3 - 2	- 1 - 7	----	----	- 1 - 7	- 6 - 5

--- 6	--- 5	--- 4	6 5 4 - 2		2	1 2 4 5	6 4 - 5
				- 6 1 6	5 6 1		

เพื่อวกกลับ

- - - 4	- - 5 5 5	6 5 4 5 6	4 5 5 5 5	6 5 4 5 6	7 6 5 6 7	- 4 5 6 7 5 6 7	1 6 7 1 2 7 1 2

6 6 6 6	6 5	6 5	4 2				
				5 5 5 2 1	2 4 2 5	2 4 2 1	7 2 1 7
๖	๖ ๕	๖ ๕	๔ ๒				

4 1 2 4	2 5 2 4	2 1					
		7 2	1 7 5 4	2 1 7 2	1 7 6 1	7 6 5 7	6 5 5
							๔

$\overbrace{321}^{\cdot}$ 1	2 3 4 5	$6 \overbrace{2i765}$	67i7654i	$\overbrace{321}^{\cdot}$ 1	5 1 2 3	4 $\overbrace{654}^{\cdot}$ 1	2 3 4 5
5				5			

$\overbrace{654}^{\cdot}$ 4	4 5 6	$7 \overbrace{2i7}^{\cdot}$ 4	5 6 7 2'	$\overbrace{i7}^{\cdot}$ $\overbrace{i76}^{\cdot}$ 7	65 $\overbrace{654}^{\cdot}$ 2'	$\overbrace{i7}^{\cdot}$ $\overbrace{i76}^{\cdot}$ 7	65 $\overbrace{654}^{\cdot}$ 5
1	1						

$\overbrace{111}^{\cdot}$ 2 3	$\overbrace{432}^{\cdot}$ 3 4	$\overbrace{543}^{\cdot}$ 4 5	$\overbrace{654}^{\cdot}$ 5 6	$\overbrace{333}^{\cdot}$ 4 5	$\overbrace{654}^{\cdot}$ 5 6	$\overbrace{765}^{\cdot}$ 6 7	$\overbrace{i76}^{\cdot}$ 7 i'

	-1'		-7	-4	-7		-2'
๑ ๔ ๕ ๖	๗ ๑'	๑ ๔' ๓' ๒'	๑' ๗	-๔	-๗	๑ ๕ ๖ ๗	๑ ๒'

$\overbrace{666}^{\cdot}$ 6	6 5	6 5	4 2				
				$\overbrace{555}^{\cdot}$ 2 1	2 4 2 5	2 4 2 1	7 2 1 7
๖	๖ ๕	๖ ๕	๔ ๒				

4 1 2 4	2 5 2 4	2 1		1 4 5 6	7 6 5 6 7	-4567567	i67i27i2'
		7 2	1 7 1 7				

5 6 7 i'	7 6 7 i'	$7 \overbrace{62i}^{\cdot}$	7 6 7 i'	7 6 5 4	6 5 4 1	$\overbrace{654}^{\cdot}$ 1 4	5 6 7 i'

$4\dot{1}\dot{2}\dot{4}$	$2\dot{5}\dot{2}\dot{4}$	$2\dot{1}7\dot{2}$	$\dot{1}75\dot{4}$	$2\dot{1}7\dot{2}$	$\dot{1}76\dot{1}$	$765\dot{2}$	$\dot{1}765$

$2\dot{1}\dot{2}6$	$\dot{1}465$	6254	5142	$-1-1$	$---2$	$--\overset{\curvearrowright}{654}$	$24-5$



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวข้าม พรประสิทธิ์ เกิดวันศุกร์ที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2512 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2533 และศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางค์ไทย ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีพ.ศ. 2537 ปัจจุบันรับราชการที่สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย