

สภาพและความต้องการการศึกษาต่อเนื่องของอาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยครู



นายปัญญา เทพสิงห์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2534

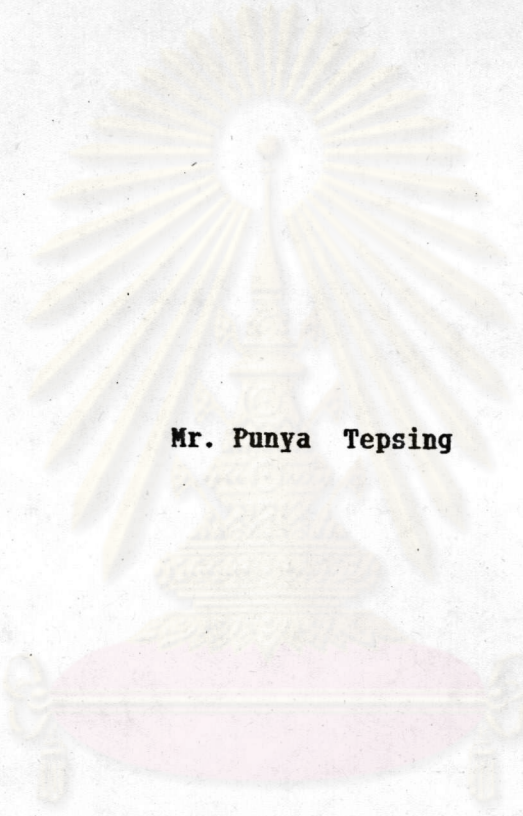
ISBN 974-578-472-9

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

017391

119832461

**STATE AND NEEDS FOR CONTINUING EDUCATION OF  
THE ART INSTRUCTORS IN TEACHER COLLEGES**



**Mr. Punya Tepsing**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements**

**for the Degree of Master of Education**

**Department of Art Education**

**Graduate School**

**Chulalongkorn University**

**1991**


**ISBN 974-578-472-9**




หัวข้อวิทยานิพนธ์   สภาพและความต้องการการศึกษาต่อเนื่องของอาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยครู  
โดย                    นายปัญญา เทพสิงห์  
ภาควิชา                ศิลปศึกษา  
อาจารย์ที่ปรึกษา   รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธีตะจารี

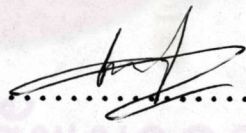
---

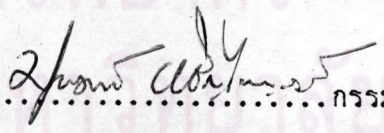
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของ  
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

  
..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ ดร. ดatt วิชาธิ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
..... ประธานกรรมการ  
(อาจารย์ ดร. ลันติ คุณประเสริฐ)

  
..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธีตะจารี)

  
..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร. ปundรัตน์ พิชญไพบูลย์)

ปัญหา เทพสิงห์ : สภาพและความต้องการการศึกษาต่อเนื่องของอาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยครู  
(STATE AND NEEDS FOR CONTINUING EDUCATION OF THE ART INSTRUCTORS IN  
TEACHER COLLEGES) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร. เกษร อิตะจาร์, 129 หน้า.  
ISBN 974-578-472-9

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพและความต้องการการศึกษา  
ต่อเนื่อง รวมทั้งเหตุจูงใจและปัญหาในการศึกษาต่อเนื่องของอาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยครู และเพื่อเปรียบเทียบ  
เทียบความต้องการการศึกษาต่อเนื่องของอาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยครูส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

กลุ่มตัวอย่างประชากรเป็นอาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยครู ที่กำลังปฏิบัติการสอนในช่วงปีการศึกษา  
2533 และสังกัดภาควิชาศิลปะจำนวน 96 คน โดยแยกเป็นอาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยครูส่วนกลาง 47 คน  
ในวิทยาลัยครูส่วนภูมิภาค 49 คน เครื่องมือที่ใช้วิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ข้อมูลที่ได้จาก  
แบบสอบถามนำมาวิเคราะห์โดยวิธีหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าเอฟเทสต์  
(F-test) และค่าทีเทสต์ (T-test)

#### ผลของการวิจัย

สภาพทั่วไป เกี่ยวกับการศึกษาต่อเนื่องของอาจารย์ศิลปะทั้งในวิทยาลัยครูส่วนกลางและส่วน  
ภูมิภาค พบว่า ต้องการการศึกษาต่อเนื่องเพื่อให้มีปริญญาสูงขึ้นตามสาขาที่กำลังสอนอยู่ในปัจจุบัน ส่วนทางด้าน  
ความต้องการการศึกษาต่อเนื่อง พบว่า ต้องการมากทุกด้าน ทั้งแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

การเปรียบเทียบความต้องการการศึกษาต่อเนื่องระหว่างอาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยครูทั้งส่วน  
กลางและส่วนภูมิภาค พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันในทุกๆ ด้าน



ภาควิชา ศิลปศึกษา  
สาขาวิชา ศิลปศึกษา  
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิสิต .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

PUNYA TEPSING : STATE AND NEEDS FOR CONTINUING EDUCATION OF THE ART INSTRUCTORS IN TEACHER COLLEGES. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. DR.KEASORN THITACHAREE. 129 PP. ISBN 974-578-472-9

The purpose of this study was to investigate (1) opinions concerning motivation, problem, status and needs for continuing of art instructors in teacher colleges ; and (2) a comparison of their opinions between the needs of art instructors in central and provincial teacher colleges.

The sample in this study was comprised of 47 art instructors in central teacher colleges, and 49 art instructors in provincial teacher college making the total population, 96. All art instructors were teaching in the academic year of 1990. The instrument used for this research study was a questionnaire. The data was analyzed in forms of percentage, mean, standard deviation, F-test and T-test.

The results indicated that the status for continuing education of art instructors in teacher colleges were upgraded in Art and Art Education to get a certificate in teaching subjects. The art instructors strongly need continuing education in every aspect, both formal continuing education and informal continuing education.

The comparison of opinions concerning needs of art instructors in central teacher colleges and provincial teacher colleges revealed that there were no significant difference.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... ศิลปศึกษา  
สาขาวิชา ..... ศิลปศึกษา  
ปีการศึกษา ..... 2533

ลายมือชื่อนิสิต .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....



ฉ.

### กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้สำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดี ก็ด้วยความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจาร์ อาจารย์ที่ปรึกษาที่ได้ให้คำแนะนำและติดตามอย่างใกล้ชิดตลอดมา รวมถึง ศาสตราจารย์ยุพิน พิพิธกุล รองศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี รองศาสตราจารย์อุ้นตา นพคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธิดารัตน์ บุญนุษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิรันดร์ แสงสวัสดิ์ อาจารย์ประสงค์ พวงดอกไม้มั ที่กรุณาช่วยปรับปรุงแบบสอบถาม อาจารย์ภาควิชาศิลปะในวิทยาลัยครูที่ได้สละเวลา ในการตอบแบบสอบถามและนำส่งทางไปรษณีย์ รวมทั้งบัณฑิตวิทยาลัยที่ให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ผู้วิจัย รู้สึกซาบซึ้ง เป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

พร้อมกันนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณบิดา-มารดา ญาติพี่น้อง ซึ่งสนับสนุนด้านการเงิน และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยจนกระทั่งสำเร็จการศึกษา

ปัญญา เทพสิงห์

ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



๒.

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่	
1    บทนำ.....	1
ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	10
สมมุติฐานของการวิจัย.....	11
ขอบเขตของการวิจัย.....	11
ข้อตกลงเบื้องต้นของการวิจัย.....	11
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	11
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	13
2    เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	14
ความหมายของการศึกษาต่อเนื่อง.....	14
ความสำคัญของการศึกษาต่อเนื่อง.....	16
ความจำเป็นในการศึกษาต่อเนื่องของอาจารย์ศิลปะ.....	19
ความต้องการการศึกษาต่อเนื่องของอาจารย์ศิลปะ.....	24
ประเภทและรูปแบบของการศึกษาต่อเนื่อง.....	28
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	34
3    วิธีดำเนินการวิจัย.....	43
ประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	43
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	46

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
	วิธีสร้างเครื่องมือ.....	46
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	47
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	52
5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	71
	สรุปผลการวิจัย.....	72
	อภิปรายผลผลการวิจัย.....	80
	ข้อเสนอแนะ.....	87
	รายการอ้างอิง.....	91
	ภาคผนวก.....	102
	ประวัติผู้เขียน.....	119

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
17	การ เปรียบเทียบความต้องการการศึกษาต่อ เนื่องแบบไม่เป็นทางการของ อาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยครูส่วนกลางและอาจารย์ศิลปะในวิทยาลัยส่วน ภูมิภาค.....	66



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย