

บทที่ 1

บทนำ



ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ในอดีตการติดต่อสื่อสารของมนุษย์เราในสถานที่ที่อยู่ห่างไกลกัน ไม่สามารถทำได้รวดเร็ว เช่นในปัจจุบันนี้ เนื่องจากโลกอันกว้างใหญ่ไพศาลมีระยะทางที่ห่างไกลกันมากเกินไปจนมนุษย์จะไปมาหาสู่กันได้อย่างรวดเร็ว การติดต่อส่งข่าวสารถึงกันแต่ละครั้งจึงต้องใช้เวลาอย่างมาก จนกระทั่งเมื่อมนุษย์มีการพัฒนาเทคโนโลยีด้านการสื่อสารจนสามารถพัฒนาเป็นระบบการส่งสัญญาณข้ามชาติผ่านดาวเทียม การติดต่อส่งข่าวสารถึงกันของมนุษย์ในสถานที่ที่อยู่ห่างไกลกันจึงสามารถทำได้ในเวลาอันรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ โลกอันกว้างใหญ่ไพศาลจึงดูแคบและเล็กลง มนุษย์สามารถรับรู้เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแทบทุกจุดของโลกได้ในทันทีทันใด โดยมีสื่อมวลชนที่เรียกว่า โทรทัศน์ ช่วยเป็นสื่อกลางที่ทำให้ทุกส่วนของโลกสามารถรับทราบเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นได้พร้อมๆกัน เพียงแค่เรานั่งอยู่หน้าจอโทรทัศน์ในบ้านเท่านั้น เราก็สามารถรับชมภาพเหตุการณ์จากที่ต่างๆทั่วโลกได้ทันทีทันใด ไม่เพียงแต่การรับฟังเสียงเท่านั้น หากสามารถเห็นภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเวลาจริง (real time) ได้พร้อมกันไปด้วย

ปัจจุบันระบบการถ่ายทอดระหว่างประเทศอุปกรณ์หลักที่ใช้ คือ ดาวเทียมเพื่อการสื่อสาร ซึ่งอยู่ภายใต้องค์กรหลักที่ให้บริการด้านการสื่อสารและการสื่อสารมวลชนระหว่างประเทศที่เรียกว่า Intelsat และจะใช้ดาวเทียมทั้งหมด 3 ดวง ในการสื่อสารชนิดครอบคลุมทั่วโลก โดยจะอยู่ที่เหนือมหาสมุทรแอตแลนติก 1 ดวง เหนือมหาสมุทรอินเดีย 1 ดวงและอยู่เหนือมหาสมุทรแปซิฟิก 1 ดวง ซึ่งแต่เดิมระบบการถ่ายทอดระหว่างประเทศยังเป็นระบบสายต่อ (Land line) เชื่อมจากสถานที่แล้วมาออกที่สถานีส่งดาวเทียมที่เรียกว่า Gateway เพื่อส่งขึ้นดาวเทียม Intelsat ทั้ง 3 ดวงที่คลุมโลกอยู่ แต่ต่อมาเมื่อพัฒนาการด้านการสื่อสารได้เจริญก้าวหน้ามากขึ้น เทคโนโลยีดังกล่าวจึงช่วยอำนวยความสะดวกในด้านการถ่ายทอดระหว่างประเทศให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น ทำให้ระบบของการถ่ายทอดสัญญาณระหว่างประเทศเริ่มเปลี่ยนไป ในปัจจุบันแทบทุกประเทศทั่วโลกจะมีดาวเทียมของตัวเองไว้ใช้ภายในประเทศที่เรียกว่า Domestic Satellite แม้แต่ประเทศไทยก็มีดาวเทียมไว้ใช้ภายในประเทศเหมือนกัน เพราะฉะนั้นเมื่อต้องใช้ระบบของการถ่ายทอดออกนอกประเทศก็สามารถส่งสัญญาณขึ้นดาวเทียมภายในประเทศได้เลย เพื่อส่งต่อไปยัง Intelsat หรือ ถ้าต้องการรับสัญญาณถ่ายทอดจากต่างประเทศ เช่น สหรัฐอเมริกาก็อาจจะรับสัญญาณจากดาวเทียมที่อยู่เหนือ

มหาสมุทรอินเดีย แล้วทำสัญญาณมาลงที่ประเทศไทย จะเห็นได้ว่าเรื่องเช่นนี้ในปัจจุบันสามารถทำได้ง่าย ๆ

จากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีด้านการสื่อสารระหว่างประเทศดังกล่าว ในปัจจุบันการถ่ายทอดสดรายการข้ามชาติจึงเป็นเทคโนโลยีที่สำคัญที่เอื้อต่อการรับรู้ข่าวสารจากสถานที่ต่างๆ ของคนทั่วโลก เพราะฉะนั้นหลายๆประเทศจึงนำระบบของการถ่ายทอดรายการข้ามชาติผ่านดาวเทียมมาใช้กันอย่างแพร่หลาย แม้แต่ในประเทศไทยของเราเองก็ได้ใช้เทคโนโลยีดังกล่าวถ่ายทอดรายการสำคัญมาให้คนไทยทั้งประเทศได้ชมกันด้วย ซึ่งรายการที่นำมาถ่ายทอดส่วนใหญ่จะเป็นกีฬาต่างๆที่คนทั่วโลกให้ความนิยมและสนใจเป็นอย่างมาก เช่น การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่ถ่ายทอดสดจากประเทศเกาหลีใต้มายังประเทศไทย การถ่ายทอดรายการแข่งขันฟุตบอลโลกจากประเทศอิตาลีมายังประเทศไทย หรือ การถ่ายทอดสดรายการแข่งขันชกมวยชิงแชมป์เปียนโลกจากสหรัฐอเมริกามายังประเทศไทย เป็นต้น

โดยลักษณะของการดำเนินงานถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาที่สำคัญๆของโลกเหล่านี้ในประเทศไทย จะอาศัยความร่วมมือจากสหภาพวิทยุและโทรทัศน์แห่งเอเชียและแปซิฟิก (Asia-Pacific Broadcasting Union : ABU) ที่จะช่วยอำนวยความสะดวกในด้านต่างๆให้ ทั้งในด้านรายการ การพัฒนาเทคโนโลยี การประสานงานต่างๆ และการเป็นตัวกลางในการเจรจาด้านลิขสิทธิ์ เป็นต้น สำหรับประเทศไทย สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ (สทท.11) และโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) เป็นหน่วยงานสำคัญในการติดต่อประสานงานและให้ความร่วมมือในงานวิทยุโทรทัศน์ระดับโลกในนามประเทศไทย ซึ่งลักษณะของการดำเนินงาน ทรท. และ สทท.11 จะส่งผู้แทนเข้าร่วมประชุมคณะทำงานด้านกีฬาของเอบียู และรับหมายกำหนดการการแข่งขันกีฬาต่างๆเหล่านั้น และถ้าสมาชิกของเอบียูตั้งแต่ 5 องค์กรขึ้นไปสนใจในการแข่งขันกีฬาโลก เอบียูก็จะเป็นตัวกลางในการดำเนินการให้

ในบรรดาระบบการกีฬาต่างๆที่นำมาถ่ายทอดในประเทศไทยเหล่านี้ การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกถือได้ว่าเป็นการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาทางโทรทัศน์ที่มีความสำคัญและได้รับความนิยมทั้งจากประชาชนไทยและคนทั่วโลกเป็นอย่างมาก เนื่องจากในปัจจุบันต่างยอมรับกันโดยทั่วไปว่าโอลิมปิกเกมส์นอกจากจะเป็นมหกรรมการแข่งขันกีฬาตามกติกาสากลเพื่อผลแพ้หรือชนะแล้ว โอลิมปิกเกมส์ยังได้รับการยอมรับว่าเป็นสถาบันทางพิธีกรรมอันศักดิ์สิทธิ์ อันมีจุดมุ่งหมายเพื่อหล่อหลอมอุดมการณ์ของความเป็นมนุษย์ ไม่ว่าจะถือกำเนิดจากเชื้อชาติ ภาษาหรือสีผิวแบบใด ก็สามารถอยู่ร่วมกันได้ด้วยกิจกรรมของการแข่งขันกีฬานานาชาติภายใต้กฎกติกาแบบเดียวกัน นอกจากนี้บรรยากาศที่สนุกสนานในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกทั้งธงชาติจากทั่วทุกประเทศ

ในโลกที่ระดับประคามากมาย เสียงโห่ร้อง เสียงปรบมือจากผู้ชมรอบๆสนาม ขบวนพาเหรดของนักกีฬาจากทุกชาติที่เข้าร่วมชิงชัย พิธีเปิดและพิธีปิดอันยิ่งใหญ่ตระการตา ยังเป็นสีสันที่เพิ่มความตื่นเต้นและน่าติดตามชมให้กับกีฬาโอลิมปิกมากยิ่งขึ้น เพราะฉะนั้นจึงไม่น่าแปลกใจเลยว่าในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกแต่ละครั้งการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกทางโทรทัศน์จะเป็นกิจกรรมหลักที่สำคัญของโอลิมปิก และเป็นกิจกรรมที่คนทั่วทุกประเทศในโลกให้ความสนใจและเฝ้าติดตามชมกันมาโดยตลอด เนื่องจากถ้าปราศจากกิจกรรมดังกล่าวนี้คนทั่วโลกก็ไม่สามารถที่จะทราบว่ามีอะไรเกิดขึ้นบ้าง

ในระยะแรกๆ การถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกของประเทศไทย โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจยังเป็นหน่วยงานเดียวที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก โดยเริ่มถ่ายทอดมาตั้งแต่ปี 1984 ในโอลิมปิกครั้งที่ 23 ที่จัดขึ้นที่เมืองลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา จนกระทั่งในปี 2535 ในโอลิมปิกครั้งที่ 25 ที่จัดขึ้นที่เมืองบาร์เซโลนา ประเทศสเปน สทท.11 จึงเริ่มดำเนินการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเป็นครั้งแรก จนมาถึงโอลิมปิกครั้งล่าสุดนี้ คือ ครั้งที่ 26 ที่จัดขึ้นที่เมืองแอตแลนต้า รัฐจอร์เจีย ประเทศสหรัฐอเมริกา ระหว่างวันที่ 20 กรกฎาคม - 5 สิงหาคม พ.ศ. 2539 ทั้ง สทท.11 และทรท. ก็ได้ดำเนินการถ่ายทอดการแข่งขันอีกครั้ง จึงทำให้การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกในประเทศไทยครั้งนี้ การถ่ายทอดสดจึงมีให้เลือกชมกันถึง 2 ช่อง คือ สทท.11 และ ทรท.

สทท.11 ในฐานะที่เป็นสื่อมวลชนของรัฐที่มีภาระหน้าที่และความรับผิดชอบงานด้านการเผยแพร่ข่าวสารในทุกด้านสู่ประชาชนทั่วประเทศ ซึ่งในโอลิมปิกครั้งล่าสุดนี้เช่นกัน สทท.11 ก็ได้ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางด้านข้อมูลข่าวสารกีฬาโอลิมปิกเช่นเดียวกับสื่ออื่นๆ และเมื่อพิจารณาในส่วนของการนำเสนอการแข่งขันโอลิมปิกของ สทท.11 จะเห็นได้ว่ามีจุดเด่นหลายอย่างเมื่อเทียบกับโทรทัศน์ช่องอื่นๆ คือ สามารถออกอากาศได้อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในการนำเสนอเกมส์การแข่งขันประเภทต่างๆสามารถนำเสนอได้เต็มเวลาแข่งขันโดยไม่มีการตัดทอนเวลารายการประจำ นำเสนอการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆได้ยาวนานโดยไม่มีการตัดเข้าโฆษณา ทำให้ผู้ชมสามารถรับชมการแข่งขันได้อย่างต่อเนื่อง มีรายงานเจาะลึกและเก็บภาพเหตุการณ์ที่น่าสนใจในสนามมาสู่ผู้ชมโดยส่งทีมข่าวไปประจำอยู่ตลอดระยะเวลาที่มีการแข่งขัน

นอกจากนี้ลักษณะในการรับสัญญาณถ่ายทอดของ สทท.11 ก็มีอยู่ 2 วิธี คือ หนึ่งรับสัญญาณถ่ายทอดรายการจากเอบียู โดยเอบียูจะทำหน้าที่เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดสัญญาณที่ได้รับจากประเทศเจ้าภาพให้กับประเทศที่เป็นสมาชิกต่างๆ ซึ่ง สทท.11 จะต้องดูตามโปรแกรมที่ทางคณะทำงานของเอบียูที่ประกอบด้วยสมาชิกจากชาติต่างๆเป็นผู้วิเคราะห์และเลือกชนิดของกีฬาที่

เห็นว่าสมาชิกให้ความสนใจเป็นหลักว่ากีฬาประเภทไหนจะส่งเวลาอะไรบ้าง นอกจากวิธีการดังกล่าวแล้วลักษณะของการรับสัญญาณของ สทท.11 อีกวิธีการหนึ่ง คือ การเช่าพื้นที่ที่เจ้าภาพจัดไว้สำหรับการถ่ายทอดโดยเฉพาะ ที่เรียกว่า International Broadcasting Center (IBC) เพื่อจัดตั้ง Mini Studio เพื่อสรุปผลการแข่งขัน เจาะประเด็นข่าวที่น่าสนใจและรายงานข่าวเกี่ยวกับนักกีฬาไทย สำหรับถ่ายทอดมาให้ผู้ชมทั่วประเทศได้รับชมทุกวันวันละ 30 นาทีอีกด้วย ซึ่งทำให้การดำเนินการถ่ายทอดของ สทท.11 ในส่วนนี้มีความแตกต่างจากการดำเนินการถ่ายทอดของ ทรท. ตรงที่ ทรท. ดำเนินการถ่ายทอดเฉพาะการรับสัญญาณจากเอบียูอย่างเดียว

ดังนั้นในส่วนของการดำเนินงานของ สทท.11 ทั้งวิธีของการถ่ายทอดโดยการรับสัญญาณจากเอบียูและการถ่ายทอดโดยการจัดตั้ง Mini Studio ที่ IBC เพื่อผลิตรายการส่งกลับมาประเทศไทย จึงทำให้ผู้วิจัยสนใจว่าในการดำเนินงานของ สทท.11 เพื่อถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกในครั้งนี้ สทท.11 ในฐานะสื่อมวลชนของรัฐได้มีบทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบในการถ่ายทอดครั้งนี้ อย่างไร ทั้งลักษณะของสัญญาณที่รับจากทางเอบียูและการทำข่าวของตัวเอง และในส่วนของเนื้อหาที่ถ่ายทอดผู้วิจัยก็สนใจที่จะศึกษาว่าการถ่ายทอดของ สทท.11 มีอะไรบ้าง มีรูปแบบและลักษณะการนำเสนออย่างไร นอกจากนี้ในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกซึ่งถือเป็นการแข่งขันระดับนานาชาติที่เน้นความสามัคคีและความร่วมมือกันระหว่างประเทศ ในการถ่ายทอดสดสามารถสื่อความหมายให้เห็นถึงความร่วมมือและความเป็นนานาชาติได้มากน้อยแค่ไหน และในส่วนของรายงานข่าวเจาะลึกเหตุการณ์ที่น่าสนใจของ สทท.11 ที่นำเสนอวันละ 30 นาทีนั้น ผู้วิจัยก็สนใจว่าเนื้อหาที่ถ่ายทอดออกมานั้นเป็นอย่างไร สื่อความหมายให้เห็นถึงอะไรบ้าง นอกจากนี้ในการจัดโปรแกรมถ่ายทอดซึ่งถือเป็นเรื่องของช่องทางการสื่อสาร ผู้วิจัยก็สนใจที่จะศึกษาว่า สทท.11 มีวิธีการจัดโปรแกรมในการคัดเลือกชนิดของกีฬาและเวลาในการนำเสนออย่างไร และในการจัดโปรแกรมเมื่อเปรียบเทียบกับการจัดโปรแกรมของทาง ทรท. แล้วเป็นอย่างไร และสุดท้ายในส่วนของผู้ชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งนี้ทาง สทท.11 นั้นผู้วิจัยก็สนใจที่จะศึกษาว่าผู้ชมชมการถ่ายทอดของ สทท.11 เพราะอะไร คุยอย่างไร มีความพึงพอใจกับการถ่ายทอดของ สทท.11 มากน้อยแค่ไหน เนื้อหาที่ถ่ายทอดสามารถตอบสนองความต้องการในการรับชมของผู้ชมได้หรือไม่

เพราะฉะนั้นจากความยิ่งใหญ่ ความสำคัญและความน่าสนใจของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก จนทำให้การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกทางโทรทัศน์กลายเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมหลักของโอลิมปิกที่มีความจำเป็น เพราะสามารถดึงดูดความสนใจในการรับชมของประชาชนได้อย่างกว้างขวางและทั่วถึง สื่อโทรทัศน์ในปัจจุบันจึงกลายเป็นสื่อกลางที่ทำให้ทุกส่วนของโลกสามารถติดต่อสื่อสารถึงกันได้อย่างกว้างขวางและรวดเร็วโดยปราศจากระยะทางและเวลา จึงทำให้

การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกข้ามชาติผ่านดาวเทียมทางโทรทัศน์เป็นกระบวนการสื่อสารอย่างหนึ่งที่มีอิทธิพลในการรับรู้ข่าวสารของผู้รับชมในปัจจุบัน เพราะฉะนั้นสิ่งเหล่านี้จึงทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะทำความเข้าใจถึงการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งนี้ในลักษณะที่เป็นกระบวนการสื่อสารอย่างหนึ่ง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเข้าใจถึงนโยบาย บทบาท หน้าที่ และการดำเนินงานการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11
2. เพื่อเข้าใจถึงเนื้อหาของการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11
3. เพื่อทราบถึงช่องทางในการสื่อสารของการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11
4. เพื่อเข้าใจถึงผลของการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ที่มีต่อกลุ่มผู้ชมเป้าหมาย

ขอบเขตของการวิจัย

การศึกษาในครั้งนี้ผู้วิจัยจะทำการศึกษาในเรื่อง การวิเคราะห์การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ซึ่งจัดขึ้นที่เมืองแอตแลนต้า ประเทศสหรัฐอเมริกา ระหว่างวันที่ 20 กรกฎาคม - วันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2539 รวมทั้งสิ้น 16 วัน ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ เนื่องจากเห็นว่าช่อง 11 ในฐานะที่เป็นสื่อมวลชนของรัฐซึ่งมีภาระหน้าที่และความรับผิดชอบงานด้านการเผยแพร่ข่าวสารในทุกด้านสู่ประชาชนทั่วประเทศ โดยเฉพาะในการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาที่ยิ่งใหญ่อย่างกีฬาโอลิมปิกนี้ ทางช่อง 11 มีการดำเนินงานและการถ่ายทอดสดที่เป็นของตัวเอง มีการจัดสรรเวลาในการออกอากาศที่เป็นของตัวเองและผู้บรรยายที่แตกต่างจากโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจซึ่งเป็นการรวมตัวกันของโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 7, 9 ทั้ง 4 ช่อง ดังนั้นการถ่ายทอดสดทางโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจและเคเบิลทีวีผู้วิจัยจึงไม่ได้ร่วมไว้ในการศึกษาครั้งนี้ด้วย

ข้อตกลงเบื้องต้น

1. การถ่ายทอดสดเป็นกระบวนการสื่อสารอย่างหนึ่ง
2. การจัดการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกทางสื่อโทรทัศน์เป็นกิจกรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของกีฬาโอลิมปิก

ข้อสันนิษฐาน

1. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ในฐานะที่เป็นสื่อมวลชนของรัฐทำหน้าที่ในการสอดส่องระวังระไวเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ประสานส่วนต่างๆ ในสังคมเพื่อแสดงปฏิกิริยาตอบสนองสิ่งแวดล้อม ถ่ายทอดมรดกทางสังคมจากคนรุ่นหนึ่งไปยังคนรุ่นหลังๆ และหน้าที่ในการให้ความบันเทิง
2. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 เป็นผู้กำหนดชนิดของกีฬาที่เห็นว่าน่าสนใจเพื่อนำมาถ่ายทอด
3. การรายงานข่าวของทีมข่าวของ สทท.11 จะให้ความสนใจเฉพาะนักกีฬาไทยเป็นหลัก ซึ่งเป็นการสื่อความหมายให้เห็นถึงความเป็นชาตินิยม
4. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 มีกลยุทธ์ในการจัดผังรายการเพื่อถ่ายทอดการแข่งขัน ไม่ว่าจะเป็นการจัดผังรายการแบบ Lanching the Show คือทำให้ผู้ชมทราบถึงรายการก่อน หรือ Boost the Audience in Sweep Periods คือ การสร้างผู้ชมให้สูงที่สุดในแต่ละช่วงเวลา และปัจจัยต่างๆที่ทำให้เกิดการติดตามชมรายการ

นิยามศัพท์

กระบวนการสื่อสาร หมายถึง การศึกษาองค์ประกอบของกระบวนการสื่อสารในการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ทั้งองค์ประกอบผู้ส่งสาร ผู้รับสาร สาร ช่องทางการสื่อสาร และผลที่เกิดจากการสื่อสาร

การถ่ายทอดสด หมายถึง การนำเสนอการแข่งขันกีฬาขณะที่เกิดการกระทำลงเกิดขึ้น ด้วยการส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมสู่เครื่องรับโทรทัศน์

กีฬาโอลิมปิก หมายถึง การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ที่มีกำหนดจัดขึ้นทุกๆ 4 ปี การแข่งขันครั้งแรกได้เริ่มต้นในปี ค.ศ. 1896 และครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 26 จัดขึ้นที่เมืองแอตแลนต้า ประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี 1996 โดยในแต่ละครั้งจะมีตัวเลขโรมันกำกับไว้เพื่อบอกให้ทราบว่า เป็นการแข่งขันครั้งที่เท่าไร อย่างเช่น การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ที่แอตแลนต้า จะต้องเรียกเป็นทางการว่า The Games of the XXVI Olympiad คำว่า Olympiad หมายถึง ช่วงระยะเวลา 4 ปี นับจากช่วงเวลาที่เริ่มต้นการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ซึ่งคำนี้จะไม่สามารถใช้ได้กับการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว มีเพียงการแข่งขันโอลิมปิกฤดูร้อนเท่านั้นที่เป็นเกมของ Olympiad การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาวจะเรียกเพียงตัวเลขของปีที่จัดการแข่งขันเท่านั้น อาทิ The XVI Olympiad Winter Games หมายถึง การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาวปี 1992 นอกจากนี้โอลิมปิกฤดูร้อนยังมีกีฬาเข้าแข่งขันมากกว่า 20 ชนิด ซึ่งมากกว่าโอลิมปิกฤดูหนาวถึง 4 เท่า และจะมีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันมากกว่า 5 เท่า

สถานีวิทยุโทรทัศนแห่งประเทศไทยช่อง 11 หมายถึง สถานีโทรทัศน์เพียงแห่งเดียวของไทยที่อยู่ภายใต้การดำเนินงานของรัฐ ซึ่งมีภาระหน้าที่และความรับผิดชอบงานด้านการเผยแพร่ข่าวสารในทุกด้านสู่ประชาชนทั่วประเทศ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้เข้าใจถึงการดำเนินงานในการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ทางสถานีวิทยุโทรทัศนแห่งประเทศไทยช่อง 11 เพื่อให้ผู้ที่มีหน้าที่ในด้านนี้นำไปเป็นแนวทางในการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศในลักษณะเดียวกัน
2. ผลของการวิจัยนี้ยังสามารถใช้เป็นแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศอื่นๆทางโทรทัศน์ได้ เช่น กีฬาซีเกมส์ เอเชียนเกมส์ เป็นต้น

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย