



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

กระแสร มัลลิกาภรณ์. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2530.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : ฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2531.

จิตรลดา สุวัติกุล วรรณกรรมไทยร่วมสมัย. นครปฐม : แผนกบริการกลางสำนักงานอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526.

เจือ สตะเวทิน. "การศึกษานวนิยายในมหาวิทยาลัย" ใน วรรณกรรมไทยปัจจุบัน, หน้า 111. เชียงใหม่ : วิบูลการพิมพ์, 2516.

_____. ประวัติวรรณคดีปัจจุบัน. [ม.ป.ท., ม.ป.ป.]

_____. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์, 2518.

ศรีศิลป์ บุญจร. นวนิยายกับสังคมไทย พ.ศ. 2475 - 2500. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์, 2523.

_____. นวนิยายไทยในรอบทศวรรษ : ข้อสังเกตบางประการ. กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

ทิพย์สุนทร อนันต์บุตร. วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ 2 (รัชกาลที่ 5 - รัชกาลที่ 7). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525.

เทือก กุสุมา ณ อยุธยา. ประวัติวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2517.

- ธวัช บุณโธทก. แนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- นวลจันทร์ รัตนากร, ชุติมา สัจจามันท์ และมารศรี ศิวรักษ์. บทวิเคราะห์เรื่องหนังสือ
ในสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2524.
- นิศา ชูโต และคนอื่น ๆ. รายงานผลการวิจัยเรื่องหนังสืออ่านสำหรับเยาวชน. กรุงเทพฯ :
สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานของเยาวชนแห่งชาติ, [ม.ป.ป.]
- บุญเหลือ เทพสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการ
ตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2522.
- _____. แฉนวนวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่านไทย, 2529.
- ประจักษ์ ประภาพิทยากร. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีและวรรณกรรมเอกของไทย.
กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2525.
- มานิต มานิตเจริญ. พจนานุกรมไทยฉบับสมบูรณ์ทันสมัยที่สุด. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2524.
- รมณี กอวัฒนา. งานประพันธ์ประเภทนวนิยายและนวนิยายอเมริกัน. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. ภาพชีวิตจากนวนิยาย. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2508.
- рінฤทัย สัจจพันธุ์. อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525.
- วิริยะ สิริสิงห์. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2524.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. อ่านคนอ่านวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไอเคียนโสตร์,
2529.
- ศรีวิไล ดอกจันทร์. การสอนวรรณกรรมวรรณคดีไทย. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2529.

สงวน อึ้งคง และ ประพันธ์ ศรีณรงค์. สารานุกรมวรรณคดีสากล. พระนคร :
สำนักพิมพ์แพรวพินทยา, 2506.

สมพร มั่นคงสุคร. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสีกอร์, 2525.

สิทธา พิณภูวาล และ นิตยา กาญจนะวรรณ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.

สุพรรณิ วราทร. ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทยตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึง พ.ศ. 2475.
กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2519.

อุคม รุ่งเรืองศรี. สภาพของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2522.

บทความ

ชลธิรา กลัดอยู่. "อิทธิพลของนวนิยายต่อสังคม." วารสารแนะแนว 24 (ธันวาคม 2515
- มกราคม 2516) : 50 - 57.

ศรีศิลป์ บุญจร. "อดีตปัจจุบันและอนาคตนวนิยายไทย : ข้อสังเกตบางประการ."
วารสารธรรมศาสตร์ 1 (มีนาคม 2525) : 88 - 107.

เทือก กุสุมา ณ อยุธยา. "เรื่องอ่านเล่นหรือ...นวนิยายไทยวรรณคดีไทย." จันทร์เกษม
85 (พฤศจิกายน - ธันวาคม 2511) : 45 - 53.

ธรรมเกียรติ กัณธี. "เรื่องสั้นและนวนิยายไทยคิดในการศึกษาอย่างไร." ศิลปวัฒนธรรม
10 (สิงหาคม 2529) : 16 - 18.

พระมหาฤทธิเทพ ไสกระจำง. "วรรณคดีอังกฤษตอนที่ 5 เข้าสู่โครแมนดิก." พุทธจักร
3 (มีนาคม 2521) : 40 - 48.

พริ้ว พัฒนาไทย. "หนังสือรักกระจุกกระจิมคือยาพิษของเขาวชน." สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์
30 (13 พฤษภาคม 2527) : 27.

พิศมัย ศรีอนุพันธ์. "วรรณกรรมปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย 11 (พฤศจิกายน 2526) :
4 - 17.

โพลิน รุ่งรัตน์. "หนังสือรัก ๆ ใคร่ ๆ ในรูปนวนิยายขนาดสั้น." สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์
27 (27 กรกฎาคม 2523) : 32 - 33; (3 สิงหาคม 2523) : 33 - 34.

วาณิช จรุงกิจอนันต์. "ทำไมต้องเป็นนวนิยาย." บ้านไม่รู้โรย 4 (พฤษภาคม 2531) :
10 - 13.

ลีธธา พิณจิวาคล และคนอื่น ๆ. "อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อคนรุ่นใหม่." วารสาร
ราชบัณฑิตสถาน 1 (กรกฎาคม - กันยายน 2521) : 63 - 66.

เอกสารอื่น ๆ

กฤษฎา ผลชีวิน. "การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กอายุตั้งแต่ 6 ถึง 12 ปี ที่พิมพ์ใน
ประเทศไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2515 ถึง พ.ศ. 2519." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

จันทิพย์ พาณิชผล. "การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กที่แปลเป็นภาษาไทย พ.ศ. 2520
- พ.ศ. 2525." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

จิตรลดา สุวัติกกุล. "การสอนนิทานและหลักเกณฑ์ที่ได้จากการรณรงค์ไทยร่วมสมัยเรื่อง "
เขาชื่อกานต์" ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่สี่." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชา
มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

จินตนา เกษรบัวขาว. "การวิเคราะห์คุณธรรมในหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น." วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.

จุฑาทิพย์ อีระภาค. "วิเคราะห์จริยธรรมในหนังสืออ่านนอกเวลาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย."
วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.

ศรีศิลป์ บุญขจร. "พัฒนาการนวนิยายไทย พ.ศ. 2475 - 2500 : การศึกษาความสัมพันธ์
ระหว่างนวนิยายกับสังคม." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

- บาทยัน อิ่มสำราญ. "นวนิยายไทยระหว่าง พ.ศ. 2501 - 2506 : การวิเคราะห์แนวคิด." วิทยานิพนธ์ปริญพามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- เบญจา บุณยสนธิกุล. "วิเคราะห์คุณธรรมในหนังสือการ์ตูนที่ได้เค้าโครงจากต่างประเทศ ราคาเล่มละ 3 - 10 บาท." ปริญพานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- ภัทรียา สามารถ. "วิเคราะห์จริยธรรมในนวนิยายที่ได้รับรางวัลดีเด่น จากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติช่วงปี พ.ศ. 2515 - 2529." ปริญพานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2532.
- ยุพา โชติเกียรติ. "ความนิยมอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- วิจิตรา สุภากร. "วิเคราะห์หนังสืออ่านสำหรับเด็กในด้านคุณธรรมเฉพาะที่พิมพ์เป็นภาษาไทย ระหว่างปี พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2522." ปริญพานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- สันติ ทองประเสริฐ. "วิวัฒนาการของเนื้อหานวนิยายไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2476 ถึง พ.ศ. 2517." ปริญพานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- สุภารัตน์ พงษ์เจริญ. "หนังสือสำหรับเด็กวัยก่อนเรียนที่พิมพ์ในประเทศไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2526 - 2530." วิทยานิพนธ์ปริญพามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- สุพรรณิ วราทร. "ประวัติการประพันธ์นวนิยายตั้งแต่ปลายรัชกาลที่ 5 ถึง สมัยเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475." วิทยานิพนธ์ปริญพามหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

อภิสิทธิ์ แกมแก้ว. "หนังสือกลอนเปล่าที่พิมพ์ขึ้นในประเทศไทยระหว่างปี พ.ศ. 2526 ถึง 2529." วิทยานิพนธ์ปริญตมมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

อัมพร ทองใบ. "การวิเคราะห์หนังสืออ่านประกอบวิชาภาษาไทยประเภทนวนิยาย ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญตมมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ภาษาค้างประเทศ

Articles

Cowie, Aleseander. "Novel." The World Book Encyclopdia 14 (1971) : 442 - 425.

Danners, Dennis Howard. "Romantic Ideas in the Fiction of Shirley Hazzard." Dissertation Abstracts International 45 (March 1985) : 2870-A.

Hansen, Arlen J. "Novel." The World Book Encyclopedia 14 (1982) : 442 - 445.

Kerr, James P. "Fiction Against History : The Use of Romance in the Waverley Novel." Dissertation Abstracts International 47 (December 1986) : 2169-A.

Kundin, Susan G. "Romance Versus Reality : A Look at Ya Romantic Fiction." Top of the News 41 (Summer 1985) : 361 - 368.

Moretto, Shirley, and Weidenburner, Kathleen. "We'll Take Romanec!." Library Journal 15 (September 1984) : 1728.


"Novel." New Standard Encyclopedia 9 (1969) : N-421-N424.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

บรรณนิทัศน์นวนิยายรักของไทย 180 ชื่อเรื่อง ที่เป็นประชากรในการวิจัย

- 
- หมายเหตุ :
1. แยกคำทับศัพท์
 2. เรียงตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่งตามที่ปรากฏในหน้าปก
ของหนังสือ
 3. มีครรชนชื่อเรื่องอยู่ที่ภาคผนวก ก

2527

กรุง ฤ จิตร. คนละขอบฟ้า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 150 บาท.

หญิงสาวประสบปัญหาจากครอบครัวอย่างมากเมื่อพบชายหนุ่มเขาได้ให้ความช่วยเหลือจนกระทั่งเกิดความรักขึ้น แต่ต้องพบอุปสรรคมากจนแทบจะต้องจากกัน อย่างไรก็ตามทั้งสองมีความรักต่อกันอย่างมั่นคง จึงปรับความเข้าใจกันได้

_____ . ทรายข้อมลี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2527. 644 หน้า.

ราคา 160 บาท.

เพราะความแตกต่างฐานะทางสังคมหญิงสาวผู้มีความมอคทนยอมเสียสละ เพื่อครอบครัวตัดสินใจจากนายแพทย์หนุ่มและด้วยความฝันของชีวิตจึงถูกกล่าวหาว่าเธอเป็นเพียง "ทราย" ที่ถูกข้อมลี ทั้ง ๆ ที่ความจริงเธอไม่ได้เป็นเช่นนั้น

_____ . แมวกับบลาย่าง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2527. 516 หน้า

ราคา 150 บาท.

หญิงสาวได้พบชายหนุ่มด้วยความบังเอิญและได้รับความช่วยเหลือจากเขาผู้มีคุณธรรมอย่างมากมายจนได้รับสมญาว่า "แมวเจ้าศีล" ไม่สนใจบลาย่าง เขาและเธอรักกันและต้องฟันฝ่าอุปสรรคร่วมกัน

_____ . หรือมีฉันในวันนั้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527.

475 หน้า. ราคา 160 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้าไร้ที่พึ่ง ซึ่งประสบปัญหาอย่างไม่คาดฝันและเป็นหนักคิดว่าตลอดเวลา เมื่อได้พบหนุ่มนักหนังสือพิมพ์ได้ให้ความช่วยเหลือจนเกิดความรักขึ้น แต่ต้องพบอุปสรรคเกือบทำให้ทั้งสองเลิกรักต่อกัน แต่ในที่สุดเพราะอำนาจของความรักเขาและเธอก็จึงหวนกลับมาพบกันอีก

กันยามาส. ความรักเรียกหา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2527.

336 หน้า. ราคา 90 บาท.

หญิงสาวนิสัยถือรั้นเอาแต่ใจตนเอง บิดาจึงต้องหาผู้บารบพศ เมื่อพบบลัดหนุ่มเขาได้รับหน้าที่นี้แต่ต้องผจญอารมณ์และบุคคลที่หมายปอง เธอมากมาย ในที่สุดเธอยอมลคที่ปรับ

อารมณ์มั่นคงแล้ว ทั้งสองจึงครองรักกันตั้งที่บรารกนา.

เกตุคี. มัลลิกา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527. 336 หน้า.

ราคา 120 บาท.

หญิงสาวมาจากภูธรมุ่งหน้าเพื่อการศึกษาและพบชายหนุ่มทายาทมรดกมหาศาล ซึ่งกำลังตกอยู่ในภาวะอกหักยับเยินและได้พาชีวิตหลักหนีไปอยู่ ณ ที่ห่างไกลความเจริญ แต่ด้วยอำนาจแห่งรัก เธอและเขาก็ได้พบกันอีก.

_____. หนีเล่นหา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527. 351 หน้า.

ราคา 120 บาท.

ด้วยความเข้าใจผิดของชายหนุ่มและเป็นผู้มั่นคงต่อความรักจึงตัดสินใจใช้ชีวิตคู่กับหญิงสาวที่คิดว่าเป็นคู่รักตนเอง แต่หญิงสาวผู้หนีเป็นคู่ผาแผดกับคู่รักของเขา และในที่สุดเขาได้กลับไปพบหญิงสาวคู่รักที่แท้จริงสมบรารกนา.

จามรี พรรณชมพู. น้ำนางฟ้า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2527.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 20 บาท.

หญิงสาวมีความเชื่อมั่นตนเองสูง กล้าตัดสินใจเลือกคู่ชีวิตตนเอง เพราะได้ใคร่ครองแล้วว่าไม่อาจรับชายหนุ่มที่ผู้ซึ่งเกิดเกล้าเห็นชอบด้วย แต่ตรงข้ามกลับพึงพอใจจิตรกรลูกกำพร้าผู้มีความมุมานะในการสร้างผลงานทั้งสองต้องเผชิญอุปสรรคต่าง ๆ แต่ในที่สุดก็สมรักตั้งที่บรารกนา.

_____. ฟ้าใลมลิข. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 459 หน้า.

ราคา 160 บาท.

ความแตกต่างระหว่างฐานะทางเศรษฐกิจ และสังคมทำให้เกิดอุปสรรคต่าง ๆ ต่อความรักของหญิงสาวลูกกำพร้ากับชายหนุ่มทายาทมรดกมหาศาล เพราะด้วยอำนาจแห่งรักที่มั่นคงต่อกันทั้งสองจึงพบความสุขในชีวิต.

_____. รักคุณคนเดียว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 516 หน้า.

ราคา 160 บาท.

จากการประสบปัญหาครอบครัวล้มละลาย หญิงสาวกลายเป็นผู้รับเคราะห์กรรมเป็นลูกหนี้หนุ่มลูกครึ่งกรีก เขาและเธอจึงไม่ลงรอยกันกระทั่งอยู่เป็นประจำ แท้จริงต่างก็

หึงพอใจต่อกัน ในที่สุดทั้งสองต้องลדתริต่อกันอย่างสิ้นเชิง.

_____ . หนุ่มเคียดสาวแค้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ขงกช, 2527. 504 หน้า.
ราคา 30 บาท.

เป็นความรักของหญิงสาวลูกกำพร้ากับหนุ่มนักธุรกิจที่มีความโกรธแค้น เพราะความเข้าใจผิด แต่เขาและเธอต้องพบกันเป็นประจำ อย่างไรก็ตามทั้งสองก็ต้องสารภาพความรักที่มีต่อกันอย่างสิ้นเชิง.

_____ . อเวจีในดวงใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2527.
584 หน้า. ราคา 150 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้าได้พบหนุ่มนักประพันธ์บุคคลที่เป็นที่ประทับใจมากจนเกิดความหลงใหลโดยไม่คำนึงถึงสิ่งใด แต่เขาเป็นผู้มีคุณธรรมจึงหาวิธีที่เป็นไปตามครรลองของสังคม ซึ่งทั้งสองพบอุปสรรคจนเกิดเข้าใจผิดต่อกัน แต่ในที่สุดก็ปรับความเข้าใจกันได้.

จิตรเลข. สายน้ำที่ไม่ไหลกลับ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2527.
480 หน้า. ราคา 160 บาท.

ความรักระหว่างชายสองต่อหญิงหนึ่ง ชายคนแรกเป็นความรักประดุจดังสายน้ำ ซึ่งไม่อาจไหลย้อนกลับ ส่วนชายหนุ่มอีกผู้หนึ่งเป็นความรักที่แน่นแฟ้นแยกแ่การลืมแต่ต้องพบความบาดร้าวชอบชั่วร้ายกำใจอย่างมากมาย อย่างไรก็ตามทั้งสองต้องกลับมาพบกันอีก.

ข้อลัดดา. หัวใจไม่มีผู้. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 384 หน้า.
ราคา 150 บาท.

เป็นความรักสามเส้าระหว่างชายสองหญิงหนึ่ง ชายคนแรกยอมเสียสละแม้ต้องเจ็บปวดอย่างมากมาย ส่วนชายอีกผู้หนึ่ง ซึ่งแม้จะสามารถผูกพันหัวใจของหญิงสาว แต่ทั้งสองต้องพบอุปสรรค และด้วยความมีน้ำใจเป็นนักกีฬาของชายคนแรกที่ได้ช่วยให้เขาและเธอได้พบความสุขในชีวิตคู่ตลอดไป.

คาริกา. หัวใจคิดปีก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเวสต์, 2527. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 90 บาท.

เป็นความรักกระจุมกระจิมระหว่างหนุ่มจอมกะล่อนกับสาวจอมแก่น เมื่อพบกันครั้งแรกทั้งสองก็ไม่ถูกชะตากันนักคอยที่จะปะทะคารมอยู่เสมอแต่ด้วยคือเท่าเห็นที่ครองโลกชายหนุ่มจึง

ประสบความสำเร็จในความรัก.

นลิน บุชกร. ก้าไกลนางฟ้า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 160 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้าต้องต่อสู้ชีวิตด้วยลำแข้งตนเอง ด้วยการประกอบอาชีพนักประพันธ์หนังสือเด็ก ๗ ชนบทที่ห่างไกลความเจริญและได้พบหนุ่มบศุสตร์ ซึ่งคอยให้ความช่วยเหลือเอื้ออาทรเสมอมาจนเกิดความรักขึ้น แต่ต้องพบอุปสรรค ซึ่งทั้งสองก็ฟันฝ่าได้สำเร็จ.

นิพนธ์ วีระชน. บอกเพียงคำว่ารัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527.

444 หน้า. ราคา 90 บาท.

เป็นความผูกพันระหว่างครอบครัวซึ่งพยายามที่จะให้ดอกเตอร์สาวกับนายทหารหนุ่มได้สร้างความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น แม้ว่าทั้งสองจะปะทะคารมกันเสมอ ๆ แต่เขาและเธอก็รักกันและตกลงปลงใจใช้ชีวิตคู่ด้วยกันตลอดไป.

_____ . ปิยะแดก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527. 455 หน้า.

ราคา 100 บาท.

ความรักแ่งอนระหว่างหนุ่มเลือดน้ำเค็มกับดอกเตอร์สาว กว่าจะประสบความสำเร็จได้ ชายหนุ่มต้องใช้กลวิธีมากมาย กอปรกับความโชคดียของชีวิตจากยาจกกลายเป็นเศรษฐีอย่างไม่คาดฝัน ฉะนั้น จึงช่วยส่งเสริมความรักให้สมหวังรวดเร็วยิ่งขึ้น.

_____ . หนุ่มมะนาว...สาวมะขวิด. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์,

2527. 424 หน้า. ราคา 100 บาท.

เป็นความรักระหว่างหญิงสาวกับหนุ่มจอมกะล่อน ที่ปล่อยชีวิตผ่านไปอย่างไรประโยชน์ แต่เกิดความรักขึ้น เขาได้กลับเนื้อกลับตัวเป็นคนดี เพื่อให้หญิงสาวเกิดความศรัทธา ในที่สุดทั้งสองได้ครองรักด้วยกันตลอดไป.

_____ . เฮฮา (เมีย) นาวี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527.

520 หน้า. ราคา 150 บาท.

ความรักกระจุ่มกระจุ่มระหว่างหญิงสาวกับหนุ่มทหารเรือได้พบกันอย่างไม่คาดฝัน และเกิดความรักขึ้นอย่างรวดเร็ว ทั้ง ๆ ที่ไม่ค่อยถูกชะตากัน แต่ด้วยอำนาจแห่งรัก ชายหนุ่มกล้าตัดสินใจขอแต่งงานกับหญิงสาว ฉะนั้นทั้งสองจึงครองรักตั้งที่ใจปรารถนา.

เห็นทวารณ. พ่อจอมยวนแม่จอมยุง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527.
376 หน้า. ราคา 90 บาท.

ความรักระหว่างหนุ่มจอมกะล่อนกับสาวจอมแก่น ซึ่งทั้งสองจับพลัดจับผลูกลายเป็นคู่ชีวิตอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ และต่างก็คอยหาทางกลั่นแกล้งกัน ทั้ง ๆ ที่เขาและเธอก็แอบพึงพอใจในกันและกัน ในที่สุดชายหนุ่มต้องยอมอยู่ในการควบคุมความประพฤติของหญิงสาวจนแทบไม่น่าเชื่อว่าจะ เป็นไปได้ในชาตินี้.

_____. หนุ่มบลาลิผล-สาวปรอท. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527.
335 หน้า. ราคา 90 บาท.

เป็นความรักระจุ่มระจุ่มระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาวที่มีความรักและผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้น.

นาวิกา. หนามพิศवास. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 150 บาท.

เพราะมีการแย่งชิงมรดกของครอบครัวหนึ่ง ทำให้ชายหนุ่มต้องเข้ามาพัวพันกับเหตุการณ์นี้และ ได้พบหญิงสาวที่มีความกล้าหาญ ชัยมแข็ง เพื่อรักษามรดกอันเป็นสิทธิ์ที่เธอพึงได้ และรักษาไว้ไม่ให้ตกแก่บุคคลไม่ดีของตระกูล ฉะนั้นทั้งสองจึง เริ่มต้นความรักด้วยการเป็นคู่กรณี แต่เมื่อทราบความจริงของแต่ละฝ่ายเขาและ เธอจึงปรับความเข้าใจกันได้.

นิรชา. กามเทพยวาท. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2527.
432 หน้า. ราคา 150 บาท.

จากอดีตของครอบครัวทำให้หญิงสาวมีความเคียดแค้นชิงชังครอบครัวของชายหนุ่มเป็นอย่างยิ่งและพยายามหาทางแก้แค้นทั้ง ๆ ที่เธอต้องเจ็บปวดรวดร้าวใจ เพราะเกือบจะทำให้ความรักพังทลาย ในที่สุดเธอจึงต้องยอมเป็นผู้ตามที่ดีตลอดไป.

บุษยมาส. ชะรอยกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527.
512 หน้า. ราคา 160 บาท.

เป็นความรักสามเส้าระหว่างชายสองต่อหญิงหนึ่ง และมีที่มาแตกต่างกันจนแทบทำให้หญิงสาวตัดสินใจเลือกไม่ได้ ในที่สุดเธอได้เลือกชายหนุ่มที่คอยช่วยเหลือ อื้ออาหารเธอเสมอมา มอบความรักให้อย่างจริงใจแต่เขาและ เธอก็เพียงอยู่ในความทรงจำซึ่งกันและกันเท่านั้น.

_____ . รักบทสุดท้าย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2527.
679 หน้า. ราคา 140 บาท.

ชายหนุ่มต้องผิดหวังจากความรัก เนื่องจากต้องเลือกระหว่างความรักกับผู้มีพระคุณ
แม้ว่าระสุดท้ายของชีวิต เขาก็ต้องพลัดพรากจากหญิงสาวผู้เป็นที่รักดังดวงใจ.

_____ . หนี้ค้างชำระ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2527. 21 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

เพราะความแค้นที่ฝังแน่นอยู่ในใจเมื่อเด็กสาวได้พบชายหนุ่มจึงตั้งตนเป็นคู่อริ ซึ่ง
ชายหนุ่มไม่เคยถือโทษโกรธเคือง ในที่สุดเขาและเธอทนอำนาจแห่งรักไม่ได้จึงครองรักด้วยกัน
ตลอดไป.

มธุรส. แสนทง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2527. 21 เล่ม.
ราคาเล่มละ 150 บาท.

เด็กสาวจอมแก่นได้พบชายหนุ่มด้วยความบังเอิญ และต้องการความช่วยเหลือ
บางประการ จึงสร้างความสนิทสนมรวดเร็ว ทั้งจริงชายหนุ่มเป็นทายาทมรดกมหาศาลเพียงแต่
ชอบทำตนเป็นคนยากจน ต่อมาทั้งสองเกิดความรักต่อกัน และ ไม่อาจจะพลัดพรากจากกันได้.

จรเชช. พรมแดนหัวใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2527. 432 หน้า.
ราคา 150 บาท.

เพราะความแตกต่างฐานะทางสังคมระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาว จึงเป็นอุปสรรค
อันยิ่งใหญ่ ซึ่งต่างก็เจ็บปวดรวดร้าวใจ แต่ในที่สุดด้วยความรักที่มั่นคงต่อกัน เขาและเธอจึงได้
ครองรักด้วยกัน ดังที่ใจปรารถนา.

วลัย นวาระ. เจ้าสาวขี้ขลาด. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 140 บาท.

หญิงสาวตกเป็นเชลยรักของหนุ่มลูกครึ่งอาหรับด้วยเหตุบังเอิญ ต่อมากลายเป็น
ความรักที่ประทับใจยากแก่การลืมเลือน แต่ทั้งสองต้องพบอุปสรรค อย่างไม่รู้ตัวตามเขาและเธอ
ได้ใช้ชีวิตคู่ด้วยกันตลอดไป.

_____ . พ่อหม้ายเมียหย่า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2527.
584 หน้า. ราคา 150 บาท.

ความรักไม่มีช่องว่างระหว่างวัย ดังเช่น หญิงสาวลูกกำพร้าได้พบรักชายผู้มียัยสูงกว่า แม้เธอจะมีความอ่อนไหวง่ายก็ตาม เพราะความสมบูรณ์รอบคอบของชายหนุ่มจึงประทับใจประทับใจ เธอจะมา แม้จะพบอุปสรรคก็ตามก็ฟันฝ่าได้สำเร็จ.

_____ . เมียเก็บตก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 512 หน้า.
ราคา 160 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้าต้องเผชิญชีวิตด้วยความทุกข์ยาก ประสบอุบัติเหตุอย่างบังเอิญ จึงได้พบและได้รับความช่วยเหลือจากเศรษฐีหนุ่ม จนเกิดความรักขึ้น แต่ต้องพบอุปสรรคอย่างไรก็ตาม ทั้งสองก็ผ่านเหตุการณ์เหล่านั้นได้.

_____ . เมียวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

ด้วยความบังเอิญหญิงสาวลูกกำพร้าได้พบหนุ่มนักประพันธ์ชื่อเสียงโด่งดัง และได้มีความสัมพันธ์ต่อกันอย่างแน่นแฟ้น แม้จะมีอุปสรรคขวางกั้นนานับการ แต่ในที่สุดทั้งสองก็ฟันฝ่าอุปสรรคได้สำเร็จ.

_____ . รักผลิบาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 25 บาท.

หญิงสาวได้พบหนุ่มต่างชาติดังอย่างไม่คาดคิด และต่างก็เกิดความพึงพอใจซึ่งกันและกัน แท้จริงครอบครัวทั้งสองคุ้นเคยกันมาก่อน ดังนั้นความรักจึงไม่ยุ่งยาก แต่มีบุคคลที่สามมาคอยแทรกแซง อย่างไรก็ตามเขาและเธอได้ครองรักด้วยกันตลอดไป.

_____ . สนิมหัวใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 448 หน้า.
ราคา 150 บาท.

๗ เกาะแห่งหนึ่งมีสภาพเป็นธรรมชาติอย่างแท้จริง เป็นที่พักพิงของนักประพันธ์หนุ่ม และเป็นจุดเริ่มความรักกับหญิงสาวที่ตกอยู่ในภาวะออกหักยับเยินและหลบหนีมารักษาแผลหัวใจ ๗ เกาะแห่งนี้ ดังนั้นเขาจึงรับเป็นผู้รักษาแผลหัวใจให้เธอตลอดไป.

_____ . หัวใจคือ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2527. 440 หน้า.
ราคา 160 บาท.

หญิงสาวต้องรับภาระ เป็นผู้นำครอบครัว ดังนั้นจึงต้องต่อสู้ชีวิตอย่างมากมายจนกระทั่ง

ได้พบนายจำเริญใจดีเมตตาคอยช่วยเหลือ จนเกิดความรักขึ้นในที่สุดเขาตัดสินใจรับภาระ เป็น
ผู้เฝ้าครอบครัวให้เธอตลอดไป.

โลภี พรรณราย. บันนุก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2527. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 150 บาท.

หญิงสาวจอมแก่นบลอมตัวเข้ามาเพื่อพิสูจน์ความจริงของบุคคลในครอบครัวหนึ่งต้องพบ
ปัญหาต่าง ๆ นานา ณ ที่นี้ได้พบชายหนุ่มซึ่งมีความเค็ดเตี้ยน่าเกรงขามและเกิดความประทับใจ
ยากแก่การลืมเลือน ดังนั้นทั้งสองจึงสารภาพความรักต่อกันว่าจะครองรักกันตลอดไป.

อารีตา. สุดที่รัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2527. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 100 บาท.

ด้วยความบังเอิญทำให้หญิงสาวพบหนุ่มทายาทเศรษฐี และได้เกิดความประทับใจต่อกัน
แต่ต้องพบอุปสรรคและด้วยความรักที่มั่นคงต่อกันทั้งสองจึงประสบความสำเร็จในชีวิตรัก.

2528

กนกวลี. รักนั้นเพื่อเธอ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2528. 515 หน้า.
ราคา 150 บาท.

หญิงสาวเกือบจะต้องพบความสูญเสียสิ่งที่หวังแทนที่สุดของชีวิตอย่างรู้เท่าไม่ถึงการณ์
นับว่ายัง โชคดีที่พบหนุ่มนักธุรกิจจึงรอดเหตุการณ์นั้นไปได้ เมื่อได้ทราบว่าเขาเป็นคู่หมั้นของ
เพื่อนสุดที่รักหญิงสาวจึงพยายามหลีกเลี่ยงให้ แต่ด้วยทั้งสอง เป็นเนื้อคู่ที่แท้จริงจึงต้องใช้ชีวิตคู่
ด้วยกันตลอดไป.

กรุง ฤ ธีตร. คลื่นซัดใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2528. 496 หน้า.
ราคา 160 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้าต้องมารับเคราะห์กรรมแทนผู้บังเกิดเกล้าที่สร้างไว้กับชายหนุ่ม ที่มี
แต่ความเคียดแค้นอาฆาตพยาบาท หากว่าชายหนุ่มได้รับรู้ความจริงและยอมรับสภาพของชีวิตได้
เขาคงไม่ต้องเจ็บปวดรวดร้าวใจครั้งนี้ไปจนชั่วชีวิต.

_____ . ช่อกุหลาบในกะลา . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528.
2 เล่ม. ราคาเล่มละ 20 บาท.

เป็นความรักสามเส้าระหว่างชายสองต่อหญิงหนึ่ง ซึ่งมีความผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้น เพียงแต่แต่ละฝ่ายมีวิถีชีวิตแตกต่างกัน ดังเช่น ชายคนแรกต้องสูญเสียเธอไปทั้ง ๆ ที่รักอย่างหมดหัวใจ แต่มีอุปสรรคมาขัดขวางทางรักที่จะพยายามพากลับคืนมา ส่วนชายอีกผู้หนึ่งไม่สนใจเรื่องอดีตเพียงพยายามขอความรักจนเกือบจะหมดกำลังใจ ในที่สุดเขาก็ประสบความสำเร็จในชีวิตรัก.

_____ . ทางผ่านกามเทพ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2528. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 140 บาท.

ด้วยความบังเอิญ และความรักในครอบครัว ทำให้หญิงสาวต้องผูกพันกับชายหนุ่มอย่างแน่นแฟ้น ซึ่งความจริงทั้งสองต่างหึงพ้อใจต่อกัน แต่มีทริศ ต้องการเป็นผู้ชนะ อย่างไรก็ตาม เธอทนอำนาจแห่งความรักไม่ได้จึงต้องหันหน้ารับความเข้าใจอีกครั้ง.

_____ . เพลงรักจากซาตาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2528.
2 เล่ม. ราคาเล่มละ 160 บาท.

เป็นความรักสามเส้าระหว่างชายสองต่อหญิงหนึ่งแต่ละคนก็มีเหตุผลส่วนตนซึ่งชายหนุ่มทั้งสองต่างก็มอบความรักแก่หญิงสาวอย่างหมดหัวใจ เธอจึงประสบความสำเร็จในการตัดสินใจ แต่ในที่สุดก็ตัดสินใจเลือกชายหนุ่มที่มีความผูกพันกันอย่างลึกซึ้ง เพื่อความสมบูรณ์ในครอบครัว.

_____ . หนี้ค้างใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้านางสงสารแม้จะได้รับการอุปการะเลี้ยงดูที่ดีจากครอบครัวผู้มีอันจะกิน แต่ทุก ๆ คนที่เกี่ยวข้องมี "หนี้ค้างใจ" ทั้งในแง่ลบและแง่บวกต่อเธอรวมทั้งชายหนุ่มจนเกือบจะสูญเสียความรักที่แท้จริงต่อกัน ในที่สุดชายหนุ่มได้ยอมรับอำนาจแห่งรักว่ามีอาจจะหอดทิ้งเธอได้.

_____ . สหายโยเสนา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528.
524 หน้า. ราคา 180 บาท.

หญิงสาวก้าวสู่วิถีชีวิตของชายหนุ่ม เพราะต้องการแก้แค้นแต่ความแค้นกลายเป็นความรัก ทั้งสองต้องพบอุปสรรคที่ขัดขวางทางรัก แต่เขาและเธอก็ฟันฝ่าได้สำเร็จ.

_____ . ทิวาขยี้. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528. 396 หน้า.
ราคา 150 บาท.

ด้วยความประทับใจต่อความกล้าหาญของชายหนุ่มที่ได้ช่วยเหลือหญิงสาวจึงยินดีที่จะติด
ต่อสัมพันธ์กับเขาเรื่อยมา อปรกับความต้องการเป็นผู้ชนะ เขาและเธอจึงผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้น
แต่พบอุปสรรคของอดีตคนรักชายหนุ่ม อย่างไรก็ตามเขาและเธอได้หวนกลับมาพบกันอีกครั้ง.

_____ . พระจันทร์หลงฟ้า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2528.
368 หน้า. ราคา 140 บาท.

ความแตกต่างระหว่างฐานะทางสังคม และ เศรษฐกิจทำให้ความรักของชายหนุ่มที่มีต่อ
หญิงสาวผู้ต่ำต้อย ต้องมีอุปสรรคอย่างมากมาย แต่ด้วยความซื่อสัตย์และอดทนต่อความรักในที่
สุคเขาและเธอกลับมาพบกันอีก.

_____ . สายน้ำมีไหลกลับ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2528.
460 หน้า. ราคา 170 บาท.

ความรักระหว่างหญิงสาวกับชายหนุ่มเริ่มขึ้นช้า ๆ เรื่อย ๆ คั้งนั้นด้วยอำนาจเงินตรา
ความต้องการสิ่งหรูหราสะดักสบายนานาประการ ทำให้จิตใจของหญิงสาวแปรเปลี่ยนไป จึง
เลือกเดินทางที่ตนต้องการ ทั้ง ๆ ที่ส่วนลึกของจิตใจทั้งสองก็มีอาจลึมเลือนกันได้ แต่ใน
ความจริงของชีวิตเขาและเธอก็มีอาจมาพบกันได้อีก.

จามรี พรรณชมพู. กามเทพกล่อมหอ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บงกช, 2528.
432 หน้า. ราคา 40 บาท.

เป็นการพบกันอย่างบังเอิญระหว่างหญิงสาวกับนักธุรกิจหนุ่ม ทั้งสองเกิดความประทับใจ
ใจต่อกันตั้งแต่แรกพบ แต่ต่างคนต่างปกปิดความจริงต่อกัน จึงเกิดความเข้าใจผิดและมีอคติไว้
ล่วงหน้าด้วยอนุภาพของความรักเขาและเธอต้องพบกันอีก.

_____ . บัวแยมกลีบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2528. 3 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

เป็นความรักระหว่างเด็กสาวที่นำสงสารกับนักธุรกิจหนุ่มใหญ่จึงเกิดปัญหานานาประการ
แต่เพราะความรักที่มั่นคงต่อกันจึงฟันฝ่าอุปสรรคได้สำเร็จ.

_____ . เพลิงพรหม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2528. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

ทั้งสองครอบครัวเป็นคู่อริต่อกันและพยายามจะถ่ายทอดความรู้สึกแก่ลูกหลาน แต่ก็ไม่ว่า

อาจกั้นขวางหนทางแห่งรักระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาวได้ แม้จะพบอุปสรรคเพียงใด เธอและ เขาก็ประสบความสำเร็จในชีวิตรัก.

_____. โพชนัมโพสาว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528.
520 หน้า. ราคา 160 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้าได้เดินทางมาอาศัยบ้านญาติที่ชนบทและได้พบทายาทหนุ่มเชื้อพระวงศ์ ทั้งสองเกิดความประทับใจกันตั้งแต่แรกพบ แต่ต้องพบอุปสรรคนานาประการ ในที่สุดก็ บรรจบความเข้าใจกันได้.

_____. มะลิแรกแย้ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2528. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้าต้องต่อสู้ชีวิตอย่างอดทนร่วมกับพ่อเลี้ยงใจร้าย จนกระทั่งได้พบ ทหารเรือหนุ่ม ซึ่งเปลี่ยนวิถีชีวิตมาทำไร่ ได้ให้ความช่วยเหลือความรักของเขาและเธอได้ บานสะพรั่งและต้องสารภาพความรักต่อกัน.

จิครเลขา. แต่เคยผ่านพบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2528. 392 หน้า.
ราคา 160 บาท.

ความรักระหว่างหนุ่มจอมเจ้าชู้กับหญิงสาวลูกกำพร้าที่มีความซื่อสัตย์ ยอมเสียสละ ความสุขส่วนตัวแม้กระทั่งความรัก ถึงจะเจ็บปวดเพียงใดก็ตาม จนได้พบแพทย์หนุ่ม ซึ่งมีจิตใจ โอบอ้อมอารี พยายามขอความรักจากเธอแม้จะต้องพรากจากกันแต่ทั้งสองก็ทวนกลับมาพบกันอีก.

_____. คุณมานเหมอก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยศาสตร์, 2528.
468 หน้า. ราคา 170 บาท.

ด้วยความเข้าใจผิดและมีอิทธิ ทำให้หญิงสาวพยายามกระทำทุกวิถีทางที่จะเอาชนะ ชายหนุ่ม ซึ่งมีความซื่อสัตย์และกตัญญูต่อผู้มีพระคุณแม้จะต้องตอบแทนด้วยชีวิตก็ตาม แต่ด้วย ความรักที่มั่นคงกัน เขาและ เธอจึงต้องกลับมาพบกันอีก.

_____. ไม่อยากจะรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 150 บาท.

ด้วยความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ชายหนุ่มจึงต้อง เสียสละหญิงสาวสุดที่รักแก่น้องชาย ต่างมารดา จนกระทั่งได้พบหญิงสาวที่ช่วยสมานแผลในใจเขาได้ แต่ต้องพบอุปสรรคมากมาย

กว่าจะได้ครอบรักร่วมกัน.

ขาดบุษย์. เพราะความรักที่ยังหวาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 100 บาท.

หนุ่มจอมกะล่อนแต่มีรักเดียวใจเดียว ได้พบหญิงสาวซึ่งมีความเชื่อมั่นคนสูง อดทน ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบากจึงมอบหัวใจให้เธอ แต่ต้องพบอุปสรรค อย่างไรก็ตามเขาและเธอก็สมหวังในชีวิต.

คุณดาว. น้ำขี้วัวห่อดิน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528.

460 หน้า. ราคา 150 บาท.

ฐานะที่แตกต่างกันเป็นอุปสรรคความรักระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาวซึ่งเหยียบพร้อมทุกสิ่งในชีวิต แต่เขาไม่ย่อท้อพยายามที่จะฟันฝ่าให้สำเร็จ ด้วยความบังเอิญโชคดีเขากลายเป็นเศรษฐีอย่างไม่คาดฝัน ในที่สุดเขาก็ประสบความสำเร็จในชีวิตรัก.

นลิน บุษกร. สาวเนื้อทอง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2528. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 160 บาท.

ด้วยความโกรธแค้นต้องการเป็นผู้ชนะ เด็กสาวตัดสินใจกระทำทุกวิถีทางที่จะเอาชนะหนุ่มเจ้าหนุ่มแต่มีฐานะยากจน ด้วยการใช้อำนาจเงินตรา แต่ความแค้นกลายเป็นความรักและพบกับความสุขสมหวัง.

_____. สุภาพบุรุษเสเพล. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528.

444 หน้า. ราคา 160 บาท.

เป็นความรักกระจุ่มกระจิมระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาว ซึ่งฝ่ายชายได้ปลอมตัวเพื่อพิสูจน์หญิงสาวคู่หมั้นของตน แต่เมื่อพบก็เกิดความรักขึ้นลับล้น จึงรีบสารภาพรักต่อกันเพราะเกรงความรักจะผันแปร.

นันทนา วีระชน. น้ำผึ้งเบรี่ยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528.

367 หน้า. ราคา 120 บาท.

เป็นความรักระหว่างหนุ่มจอมเจ้าชู้กับหญิงสาวผู้เป็นกุลสตรีเพื่อพิสูจน์ความรักที่แท้จริง ชายหนุ่มจึงยอมทำตามสัญญาทุกประการจากหญิงสาว แม้จะต้องทนทุกข์ทรมานเพียงใดก็ตาม ในที่สุดก็พิสูจน์ความจริงได้สำเร็จ.

_____ . เมีย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 150 บาท.

ชายหนุ่มถูกมารดาบังคับให้แต่งงานกับหญิงสาวผู้มีความเป็นกุลสตรีเพียงพร้อม แต่เขากลับไม่สนใจ คิดว่าต่างฝ่ายไม่มีพื้นฐานความรักต่อกันมาก่อน ต่อมาชายยอมแต่งงานและได้สร้างปัญหาุ่นวายแท้จริง เขาได้เกิดความรักต่อหญิงสาวอย่างมากมาย ดังนั้นจึงคือแก้ปัญหาต่าง ๆ เมื่อสำเร็จแล้วจึงไปร้องขอหญิงสาวกลับคืนมาได้.

_____ . รักโรยน้ำศาล. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528.
352 หน้า. ราคา 150 บาท.

เป็นความรักระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาว ซึ่งมีความผูกพันมาแต่เยาว์วัย แต่ด้วยอุปสรรคบางประการทำให้ทั้งสองต้อง 헤어ห่างกัน อย่างไรก็ตามเขาและเธอได้หวนกลับมาพบกันอีก.

_____ . แรงเงา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528. 392 หน้า.
ราคา 150 บาท.

หญิงสาวสะสมความเคียดแค้นแทนคู่แม่ของตน จึงตัดสินใจก้าวมาพบชายหนุ่มเพื่อแก้แค้นและเธอก็พบความสำเร็จแต่ก็เจ็บปวดรวดร้าวใจอย่างมากมาย แม้ทั้งสองจะเกิดความรักแท้จริงต่อกันแต่ต่างฝ่ายได้วางกฎเกณฑ์ของชีวิตไว้แน่นอน ดังนั้นเขาและเธอจึงไม่อาจเดินเส้นทางเดียวกัน.

_____ . รักกันดีกว่า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528. 592 หน้า.
ราคา 150 บาท.

เป็นความรักแสนแสบแสนอน ระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาว เพราะบ้านเรือนอยู่ใกล้กัน จึงกระทบกระทั่ง เหมือนเส้นกันพันและก็เกิดความรักขึ้น ในที่สุดเขาและเธอต้องสารภาพความรักต่อกัน.

_____ . วัยอ่อน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 150 บาท.

ชายหนุ่มซึ่งมีจิตใจอ่อนแออารีชายเหลือผู้อื่นอยู่เสมอ และต้องการพิสูจน์ความจริงบางประการจึงปลอมตัวเป็น "วชิรพ" และได้พบเด็กสาวเกิดถูกชะตาพึงพอใจ จึงคอยติดตาม

ชายเหลือในที่สุดเขาและเธอก็ใช้ชีวิตคู่ด้วยกันตลอดไป.

นิรชา. ละกั๊ยมทอง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปบรรณาการ, 2528. 336 หน้า.

ราคา 120 บาท.

แม้จะมีเชื้อชาติแตกต่างกันก็ไม่เป็นอุปสรรคต่อความรักตั้ง เช่นสาวต่างชาติได้ติดตามหนุ่มไทยมาอยู่บ้านเกิดเมืองนอนของเขา แต่ต้องพบอุปสรรคมากมาย อย่างไรก็ตามทั้งสองก็ฝ่าอุปสรรคได้สำเร็จ.

บุษยามาส. ชายรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาการ, 2528. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 160 บาท.

หนุ่มนักธุรกิจกำลังประสบปัญหาความรักที่ยังแก้ไขไม่ได้ แต่เมื่อได้พบหญิงสาวซึ่งมีจิตใจเด็ดขยว้มนคงจึงเกิดความรักที่ประหลาดใจ แต่เข้าใจผิด คิดว่าเงินตราสำคัญต่อเธอแท้จริงหาเป็นเช่นนั้นไม่ ด้วยอำนาจความรักที่มั่นคงต่อกันทั้งสองจึงปรับความเข้าใจกันได้สำเร็จ.

_____ . ในห้วงเสนาหา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528.

3 เล่ม. ราคาเล่มละ 150 บาท.

หญิงสาวเป็นผู้มีความเสียสละสูง จึงยอมอยู่ในสภาพเจ็บปวดอยู่เสมอจากบุคคลในครอบครัว โดยเฉพาะเรื่องความรัก จนกระทั่งได้พบหนุ่มนักธุรกิจผู้มีรักเดียวใจเดียว แม้จะมีบุคคลที่สามพยายามแทรกแซง เขาก็ไม่หวั่นไหวในที่สุดเขาและเธอก็ได้ครองรักด้วยกันตลอดไป.

_____ . พิชรักแรงแค้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาการ, 2528.

555 หน้า. ราคา 160 บาท.

เป็นความรักระหว่างหญิงสาวกับแพทย์หนุ่มที่เริ่มต้นจากความแค้น ด้วยความเข้าใจผิด เธอคิดว่าชายหนุ่มเป็นผู้ทำลายครอบครัวของเธอ ซึ่งความจริงไม่ใช่และด้วยความมีเหตุผลของทั้งสองจึงปรับความเข้าใจกันได้สำเร็จ.

_____ . เหมือนม่านพรวาง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาการ, 2528.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 20 บาท.

ด้วยความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณทำให้หญิงสาวและชายหนุ่มได้พบผูกพัน แม้จะต้องทรมาณจิตใจตนเอง ต่อมาทั้งสองเกิดความประทับใจซึ่งกันและกัน ฉะนั้นทั้งสองยอมรับความจริงของชีวิต จึงปรับความเข้าใจกันได้.

..... อย่าซื้อเงินด้วยเงิน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528.

3 เล่ม. ราคาเล่มละ 150 บาท.

หญิงสาวมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ดังนั้นเมื่อชายหนุ่มได้ช่วยเหลือครอบครัวของเธออย่างมากมาย จึงต้องตอบแทนแม้จะต้องพบอุปสรรคต่าง ๆ ก็ตามและอำนาจเงินตราที่ไม่มีอิทธิพลเหนือชีวิตเธอ ทั้งสองได้เกิดความรักขึ้นแทบไม่รู้สึกลึกตัว ดังนั้นเขาและเธอต้องทวนกลับไปปรับความเข้าใจต่อกัน.

ปณิศา. แวมอนหวอด. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไซคชัยเทเวศร์, 2528. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 150 บาท.

เพราะได้พบเห็นแบบอย่างอยู่เนืองนิจ ทำให้หญิงสาวเบื่อหน่ายผู้ชายจอมเจ้าชู้ จึงคิดว่าหากแต่งงานจะต้องเลือกผู้ชายแสนซื่อมีธรรมะในหัวใจ ตัดกิเลสแทบหมดสิ้น เมื่อได้พบชายหนุ่มมีลักษณะดังต้องการจึงตัดสินใจใช้ชีวิตคู่ด้วยกัน แม้จะพบว่าเขาไม่ได้เป็นดังที่หวัง เธอก็ยอมรับความจริงของชีวิตได้ เขาและเธอจึงครองรักกันตลอดไป.

ม. มธุการี. หัวใจสองภาค. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2528.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 160 บาท.

ความรักของชายหนุ่ม ซึ่งมีหัวใจสองภาคเป็นผู้เสียสละช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน โดยเฉพาะกับมิตรสหายจนลืมความรักอีกภาคหนึ่งอันเป็นความสุขตนเองจวบจนวินาทีสุดท้ายจึงได้พบความรักกับหญิงสาว ที่คอยหลีกเลี่ยงเรื่อยมาในที่สุดทั้งสองไม่อาจหลอกลวงหัวใจตนเองได้ จึงตัดสินใจใช้ชีวิตคู่ด้วยกัน.

จรเชช. เจ้าเนื้อหัวใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2528.

376 หน้า. ราคา 150 บาท.

เพราะความแตกต่างฐานะด้านเศรษฐกิจทำให้ชายหนุ่มหายาหา เศรษฐีเกือบจะสูญเสียความรักที่แท้จริงจากหญิงสาวผู้ต่ำต้อยแต่เปี่ยมด้วยคุณธรรมอย่าง ไรก็ตามด้วยความรักที่มีที่คงต่อกันจึงไม่เป็นอุปสรรคแก่เขาทั้งสอง.

..... สนิมอารมณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2528.

424 หน้า. ราคา 150 บาท.

ความรักระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาวเริ่มด้วยความแค้นอาฆาตพยาบาท จนกลายเป็น

สมัยเกาะจิตใจของหญิงสาวอย่างฝังแน่นชายหนุ่มเพียงพยายามทำความดีนานาประการจนในที่สุดหญิงสาวก็อาจมีอาจสร้างกำแพงขวางกั้นได้ จึงต้องยอมเป็นผู้ติดตามที่ติดตลอดไป.

วรางค์. หัวใจจำ...อยู่ไหน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528.

548 หน้า. ราคา 150 บาท.

ชายหนุ่มถ่ายทอดความรักอย่างขบขันเย็นจนต้องหนีมาสงบสติอารมณ์ ณ ที่ต่างไกลผู้คนและได้พบเด็กสาวแสนซื่อมีจิตใจมั่นคงและช่วยรักษาแผลหัวใจจนเกือบจะหายสนิท กลับต้องมีบุคคลที่สามมาสร้างความแตกร้างขึ้นอีก ในที่สุดเขาและเธอก็ประสบความสำเร็จในชีวิตรัก.

วลัย นวาระ. โอรบสิ้นใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528.

576 หน้า. ราคา 160 บาท.

ด้วยความบังเอิญเกิดเหตุการณ์อย่างไม่คาดฝัน ทำให้ชายหนุ่มและหญิงสาวต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับผิดชอบแทนผู้อื่นด้วยความใกล้ชิด จึงเกิดความรักขึ้นแต่ต้องพบอุปสรรคอย่างไรก็ตามทั้งสองก็สมหวังในความรัก.

_____ . เมียชายโสด. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528. 472 หน้า.

ราคา 160 บาท.

ด้วยเหตุบังเอิญทำให้หญิงสาวลูกกำพร้าและชายหนุ่มต้องมีความสัมพันธ์ทางนิตินัยตามข้อตกลงของแต่ละฝ่ายได้ยึดเอื้อมานานจนลี้มีเลือน จนกระทั่งหญิงสาวต้องการมีชีวิตคู่ที่แท้จริงจึงต้องสะสางเรื่องราวนี้ให้เสร็จสิ้น แต่กลับตรงกันข้ามทั้งสองกลับมีความสัมพันธ์กันอย่างลึกซึ้งตั้งนั้นจึงใช้ชีวิตคู่ด้วยกันตลอดไป.

_____ . แม่ครัวเอก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2528. 404 หน้า.

ราคา 160 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้า ซึ่งมีฝีมือการปรุงอาหารดีเลิศ มาสมัครทำงานกับหนุ่มเจ้าของภัตตาคารหรูราแห่งหนึ่งด้วยความใกล้ชิดทั้งสองเกิดความรักต่อกัน แต่ต้องพบอุปสรรค อย่งไรก็ตามเขาและเธอก็ฟันฝ่าอุปสรรคได้สำเร็จ.

_____ . รอยรักในเรือนใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บงกช, 2528. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 40 บาท.

เป็นความรักกระจุกกระจิมระหว่างหญิงสาวลูกกำพร้ากับชายหนุ่ม ซึ่งมีจิตใจอบอุ่น

อารี ทั้งสองมีความผูกพันกันมากจนเกิดความรักขึ้น แม้จะอยู่ห่างไกลกันเพียงใดก็ตาม ความรักก็มีได้สัมผัสแปร จึงประสบความสำเร็จในชีวิตรัก.

_____. สร้อยขวัญ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บงกช, 2528. 368 หน้า.
ราคา 30 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้าตัดสินใจมาทำงานกับครอบครัว ซึ่งมีเสกฐานมั่นคงตระกูลหนึ่ง เพื่อค้นหาความจริงเกี่ยวกับบุพการีของเธอ ได้พบหนุ่มนักธุรกิจซึ่งเป็นทายาทของตระกูล ทั้งสองได้เกิดความรักขึ้นและตัดสินใจใช้ชีวิตคู่ด้วยกันตลอดไป.

สุฟ้า. บอกฉันสักคำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

หญิงสาวต้องตกชั้นโคหลอยโจรเข้าวิวาทกับหนุ่มชาวไร่แทนที่สาว ซึ่งตัดสินใจหลบหนีไปกับคู่รัก ต้องพบอุปสรรคนานาประการ ในที่สุดเขาและเธอก็สมหวังในความรัก.

_____. แม่ครัวคนใหม่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2528. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

ครอบครัวสองตระกูลรักใคร่กันอย่างดี จึงต้องการให้หญิงสาวกับแพทย์หนุ่มกระชับความผูกพันให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น แต่ด้วยความอารมณ์ขันของหญิงสาวจึงปลอมตัวมาเป็นคนรับใช้ในบ้านชายหนุ่ม เพื่อพิสูจน์ความจริงที่ยังติดข้องในใจ ในที่สุดเขาและเธอยินดีจะทำหน้าที่กระชับความสัมพันธ์ระหว่างครอบครัวให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น.

โสภี พรณราย. ลูกสาวเจ้าพ่อ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2528.
2 เล่ม. ราคาเล่มละ 150 บาท.

หญิงสาวแม้จะแข็งกร้าวเก่งกล้าอย่างไรแต่ในล้นลึกที่ยังเป็นผู้หญิง ดั่งเห็นแม้เธอจะเป็นลูกสาวผู้มีอิทธิพลก็กลับมาห่วงแม่แก่อตีตนนายตำรวจหนุ่มซึ่งเดินทางมาติดตามความลับเรื่องราวบางประการ ทั้งสองพบกันครั้งแรกก็ไม่ถูกชะตากัน แต่กลับพบปะเป็นประจำ จนเกิดความรักขึ้น.

_____. หัวใจอยากจะรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2528.
2 เล่ม. ราคาเล่มละ 150 บาท.

หนุ่มเจ้าสำราญชอบใช้อำนาจเงินตราซื้อทุกสิ่งทุกอย่าง โดยเฉพาะผู้หญิงเพียง เพื่อความสุขชั่วคราว จนกระทั่งได้พบพยาบาลสาวผู้ยิ่งในศักดิ์ศรีบูชาความรักมากกว่าเงินตรา

แต่ด้วยความจำเป็นบางประการทำให้เธอต้องตกอยู่ในอำนาจเงินตราของเขา ทั้งสองได้เกิดความรักขึ้น แต่ต้องพบอุปสรรคต่าง ๆ อย่างไรก็ตามเขาและเธอก็สมหวังในความรัก.

อรุณรุ่ง. วันที่คือกรักบาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปะบรรณาคาร, 2528.

384 หน้า. ราคา 150 บาท.

ด้วยการทำงานที่เลี้ยสละ เพื่อส่วนรวมทำให้นักพัฒนากรสาวได้พบสัลดหนุ่ม ๗ ชนิดที่ต่างไกลความเจริญ แต่ทั้งสองมีความชิงชังแก่กันเนื่องจากบุคคลในครอบครัวแต่ละฝ่าย อย่างไรก็ตาม เพราะความใกล้ชิดจึงเกิดความรักขึ้น ในที่สุดเขาและเธอยอมรับความจริงจึงปรับความเข้าใจกันได้.

อาริตา. เงาในหัวใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528. 336 หน้า.

ราคา 130 บาท.

ความรักระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาวซึ่งมีความผูกพันตั้งแต่เยาว์วัย แม้ฝ่ายชายต้องจากโบสถ์ไกลเพื่อการศึกษา แต่จิตใจไม่เคยลืมเลือน ทั้ง ๆ ที่มีบุคคลที่สามมาเกี่ยวข้อง ต่อมาทั้งสองได้พบกัน ความรักจึงเกิดรวดเร็ว และตัดสินใจครองรักด้วยกันตลอดไป.

อุบลกัมภ์ กองแก้ว. ที่นี่...วิมานรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2528.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 160 บาท.

ด้วยความกตัญญูต่อบุพการีหญิงสาวตัดสินใจทำงานที่เสี่ยงอันตรายกับพ่อเลี้ยงหนุ่ม ซึ่งเคยช่วยเหลือเธอมาก่อน เธอกับเขาต้องผูกพันกันอย่างลึกซึ้ง และต้องพบอุปสรรคมากมายในที่สุดก็ฟันฝ่าได้สำเร็จ.

2529

กนกวลี. ขาดานที่รัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 512 หน้า.

ราคา 150 บาท.

ด้วยการหยออย่างบังเอิญระหว่างอาจารย์หนุ่มกับนักศึกษาสาว จนกลายเป็นรักแรกพบ กอปรกับฐานะทางครอบครัวของหญิงสาวไม่สู้จะดีชายหนุ่มจึงพยายามหาทางช่วยเหลือตลอดเวลา แต่เขาเป็นหนุ่มเนื้อหอมในวงสังคม จึงมีหญิงสาวรุ่มล้อมจนเกือบจะแก้ปัญหาไม่ได้ แต่ในที่สุดเขาและเธอก็ปรับความเข้าใจกันได้.

_____ . เลี้ยงสาวท. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2529.
608 หน้า. ราคา 180 บาท.

ด้วยฐานะทาง เศรษฐกิจที่คลอนแคลนชายหนุ่มจึงถูกขีดทาง เติบของชีวิต เฉพาะโดย
อย่างยั้ง เรื่องความรัก เพื่อตอบแทนผู้มีพระคุณ แต่ด้วยความซื่อสัตย์และมีแรงต่อความรักกับ
หญิงสาวซึ่งได้หล่อหลอมความรักมาช้านาน ในที่สุดทั้งสองสามารถฟันฝ่าอุปสรรคได้สำเร็จ.

เอกวุฒิ. กุหลาบไร้กลิ่น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2529. 21เล่ม.
ราคาเล่มละ 150 บาท.

เพราะต้องการแก้แค้นแทนผู้มีพระคุณ หญิงสาวจึงตัดสินใจพาชีวิตมาผูกพันกับชายหนุ่ม
เพื่อให้ความใกล้ชิดทำลายครอบครัวของเขาได้ง่ายแต่แล้วทั้งสอง ได้เกิดรักกันและ เลิกมีปฏิสัมพันธ์.

_____ . รักอาถรรพ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2529.
383 หน้า. ราคา 150 บาท.

ความรักของชายหนุ่มต้องจบลงอย่าง เสร็จถึง 3 ครั้ง จนกระทั่งได้พบเด็กสาวผู้มี
ความเข้มแข็งกล้าตัดสินใจที่จะต่อสู้ชีวิตคู่อย่าง ไม่หวั่นเกรงอำนาจใด ๆ แม้จะมีบุคคลที่สาม
คอยกลั่นแกล้ง เมื่อความจริงเปิดเผยขึ้น และผู้หนึ่งได้รับกรรมสนอง เขาและเธอจึงสมหวังใน
ชีวิต.

จามรี พรรณชมพู. กบไกลสระ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2529.
448 หน้า. ราคา 170 บาท.

ด้วยการพบอย่างบังเอิญของการเดินทางท่องเที่ยว ระหว่างเด็กสาวกับช่างภาพหนุ่ม
ซึ่งต้องผูกพันใกล้ชิดกันอยู่เสมอ จนเกิดเป็นความรักขึ้นแต่ต่างคนมีเหตุผลส่วนตัว จึงทำให้ไม่
เข้ากัน แต่เมื่อทราบข้อเท็จจริงแล้ว เขาและเธอจึงปรับความเข้าใจกันได้.

_____ . พ่ายกามเทพ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2529.
448 หน้า. ราคา 45 บาท.

หญิงสาวใช้ชีวิตด้วยลำแข้งตนเองในต่างแดนด้วยความบังเอิญได้พบเศรษฐีหนุ่มลูกครึ่ง
อาหรับ วิถีชีวิตของเธอจึงผันแปรแม้ว่าจะมีคู่หมั้นหมายแล้วก็ตาม ทั้งสองเกิดความประทับใจ
ซึ่งกันและกันตั้งแต่แรกพบ ละหั้นแม้มีอุปสรรค เขาและเธอก็ฟันฝ่าได้สำเร็จ.

_____ . สาวแรกผลิ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2529. 440 หน้า.
ราคา 170 บาท.

เป็นความรักกระแฉ่ง เด็กสาวแรกแย้มกับนายธนาคารหนุ่มใหญ่ ซึ่งทั้งสองต้องมาพบกัน
ด้วยเหตุผลอันสืบเนื่องมาจากครอบครัวของแต่ละฝ่าย เหตุการณ์ดำเนินไปหลายรูปแบบ ทั้ง
หวานและขมสลับไปมาในที่สุดทั้งสองก็ใช้ชีวิตคู่ที่สมบูรณ์อย่างแท้จริง.

_____ . คำมั่นสัญญา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 512 หน้า.
ราคา 190 บาท.

เป็นความรักบริสุทธิ์ของนายทหารหนุ่มที่มีต่อหญิงสาวสุดที่รัก เพราะฐานะชาติตระกูล
ชื่อเสียงเกียรติยศได้เข้ามาเป็นอุปสรรคกั้นขวางหนทางแห่งรัก. ตลอดจนการสำนึกบุญคุณต่อผู้มี
พระคุณทำให้เขาและเธอจดจำความรัก อยู่ในใจชั่ววันจันทร์โดยมีดีครองคู่อยู่ร่วมกัน.

_____ . วันที่รอคอย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 496 หน้า.
ราคา 200 บาท.

หญิงสาวผู้มีความเชื่อมั่นตนเองสูงจิตใจเด็ดเดี่ยว และมีมั่นคง ความว้าเหว่และปัญหา
ส่วนตัวบางประการกับชายหนุ่มนักธุรกิจที่แวดล้อมด้วยหญิงสาวมากมายได้มาพบกันและสายเกินไป
สำหรับความรักที่แท้จริงต่อกันจึงต้องรอคอยกันอย่างไม่มีโอกาสเป็นไปได้.

_____ . ยื่นหน้า วีระชน. ไม่สิ้นไร้โพสวาห. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยแหเวศร์, 2529.
2 เล่ม. ราคาเล่มละ 150 บาท.

จุดเริ่มต้นระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาว สืบเนื่องมาจากการกระทำของบุพการีของทั้งสอง
ฝ่าย เขาและเธอจึงมีแต่ความเคียดแค้นชิงชัง ต้องการเป็นผู้ชนะทั้ง ๆ ที่ต่างก็มีความรัก
ซึ้งซบอยู่ในหัวใจ ดังนั้นเมื่อลคณิธิริยอมรับสภาพความจริงของชีวิต ทั้งสองจึงปรับความเข้าใจ
กันได้.

_____ . สะกั๊ทาส. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยแหเวศร์, 2529.
352 หน้า. ราคา 150 บาท.

ความรักของหญิงสาวเริ่มจากความเสียสละสงสารแลานก้าพริ้ว และต้องการพิสูจน์
เรื่อง "กรรม" หากผู้ใดก่อกรรมไว้เช่นใดย่อมได้รับกรรมคืนสนอง ดังนั้นเธอจึงอดทนเข้ามา
เป็นสะกั๊ทบ้านนายช่างวิศวกรแม้จะพบอุปสรรคก็ตาม ในที่สุดก็พิสูจน์สิ่งที่ต้องการได้สำเร็จ แล้ว

เขาและ เธอก็สมหวังในความรัก.

ภาคคี. รักติดปีก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 130 บาท.

ชายหนุ่มและหญิงสาวพบกันอย่างบังเอิญในต่างแดนและเกิดรักแรกพบขึ้น แต่ต้องพบอุปสรรคเพราะ เขามีคู่หมั้นหมายแล้ว เธอจึงพยายามตีตัวออกห่างแต่ดูเหมือนเหตุการณ์ต่าง ๆ จะพยายามเหนี่ยวรั้งให้ทั้งสองได้ใกล้ชิดกันยิ่งขึ้นในที่สุดเมื่ออุปสรรคคลี่คลายลงด้วยดี เขาและเธอก็จริงใจกลับมาพบกันอีก.

บุษยามาส. คุณ (แม่) ขอมา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2529.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 150 บาท.

ความรักระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาว เริ่มต้นจากการที่บุพการีทั้งสองตกลงปลงใจเกี่ยวคองกัน ตอนแรก ๆ เขาและเธอดังไม่พอใจแต่เมื่อได้ใกล้ชิดกันก็เกิดความรักขึ้น แต่ก็ต้องพบอุปสรรคมาขัดขวางในที่สุดเขาและเธอก็ผ่านอุปสรรคได้สำเร็จ.

_____ . ใต้เงากรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2529. 3 เล่ม.

ราคาเล่มละ 150 บาท.

หญิงสาวมีชีวิตอาภัพน่าสงสารถูกรังเกียจเพียงคนเดียวอันมีผลสืบเนื่องมาจากมารดา แต่ด้วยคุณงามความดีของเธอจึงได้รับความเมตตาจากบุคคลอื่น ๆ โดยเฉพาะนายแพทย์หนุ่มที่เสียรพยายามช่วยเหลือและมอบความรักที่มั่นคงให้แม้จะมีอุปสรรคเพียงใดก็ตาม เขาและเธอก็สมหวังในความรัก.

_____ . หัวใจไม่สิ้นรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2529. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 20 บาท.

นักประพันธ์หนุ่มถ่ายทอดความรักยับเยิน เพราะฐานะทางสังคมจนกระทั่งได้พบหญิงสาวผู้น่าสงสารได้ช่วยเหลือป้อนเธอให้เป็นดาวจรัสแสงของวงการบันเทิง ด้วยความใกล้ชิดจึงเกิดความรักขึ้น แม้จะมีอุปสรรคมาขัดขวางก็ตาม ด้วยความรักที่มั่นคงต่อกันทั้งสองก็สมหวังในความรัก.

_____ . อวสานอุสร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2529. 3 เล่ม.

ราคาเล่มละ 150 บาท.

ชายหนุ่มผู้ได้ชื่อว่าเป็น "อสูร" สำหรับผู้หญิงต้องยอมจำนนต่อหญิงสาว ซึ่งมีชีวิต
เรียบง่ายและน่าสงสาร แม้จะพบอุปสรรคแต่ทั้งสองก็ไม่ย่อท้อและสมหวังในชีวิตรัก.

พัฒนา. สะตูดรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปะบรรณาการ, 2529. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 200 บาท.

เศรษฐกิจหนุ่มกับหญิงสาวฐานะยากจนได้พบกับอย่างบังเอิญและเกิดรักแรกพบขึ้น เขา
คอยติดตามช่วยเหลือเธอตลอดเวลา แต่เส้นทางรักไม่ค่อยราบรื่นเพราะมีบุคคลที่สามอย่างไร
ก็ตามด้วยความรักที่มั่นคงทั้งสองจึงได้ครองรักด้วยกันตลอดไป.

กวางดี. รักซ่อนเงา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2529. 384 หน้า.
ราคา 160 บาท.

หญิงสาวมีความเคียดแค้นชิงชังนายตำรวจหนุ่มอย่างมากมาย ต้องการเป็นผู้ชนะให้
ได้จึงตัดสินใจเข้ามาใช้ชีวิตผูกพันอย่างแน่นแฟ้นกับเขาเพื่อต้องการทำให้เขาเจ็บปวด แต่เธอ
กลับเป็นผู้เจ็บปวด ผลสุดท้ายเธอจึงยอมเป็นผู้ความที่ตีตลอดไป.

จรเจช. บ้านรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปะบรรณาการ, 2529. 448 หน้า.
ราคา 160 บาท.

ด้วยความหยานะของครอบครัวกอบปรักความรักความห่วงใยของผู้บั้ง เกิดเกล้าจึงฝาก
ฝังหญิงสาวให้อยู่ในความดูแลของชายหนุ่มผู้เปี่ยมด้วยเมตตาและชื่อเสียง แต่หญิงสาวมีนิสัยดื้อรั้น
ที่ริจจนเกือบพลาดหลังชายหนุ่มอีกผู้หนึ่ง อย่างไรก็ตามเพราะความรักที่มั่นคง เขาและเธอจึงปรับ
ความเข้าใจกันได้.

วลัย นวาระ. เจ้าสาวอนาถา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2529.
2 เล่ม. ราคาเล่มละ 170 บาท.

หญิงสาวลูกกำพร้าที่น่าสงสารต้องยอมรับเป็นภรรยาจอมปลอมของชายหนุ่มสูงศักดิ์ร่ำรวย
มหาศาล ต้องพบเหตุการณ์ต่าง ๆ นานาประการที่บุคคลที่สามมาเกี่ยวข้องสร้างความวุ่นวาย
ในที่สุดชายหนุ่มและหญิงสาวได้ตกลงใจชีวิตคู่ด้วยกันอย่างแท้จริง.

_____ . ถนนสายลิเลขา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บงกช 2529. 424 หน้า.
ราคา 50 บาท.

หญิงสาวหัวสมัยใหม่กล้าเปิดเผยความรู้สึกต่าง ๆ แม้บางครั้งควรปกปิดไว้บ้าง ได้

พบหนุ่มวิศวกรอย่าง ไม่คาดฝัน เธอตกหลุมรักทันทีและสร้างความสัมพันธ์ใกล้ชิดอย่างรวดเร็ว ทั้ง ๆ ที่ต้องแก้ปัญหาส่วนตัวกับชายหนุ่มอีกผู้หนึ่งในที่สุด เธอแก้ปัญหาได้ เขาและเธอก็เดินร่วมเส้นทางเดียวกันตลอดไป.

_____ . เมียนิยาม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2529. 432 หน้า.
ราคา 170 บาท.

หญิงสาวไร้ญาติขาดที่พึ่ง เมื่อพบชายหนุ่มผู้หนึ่งคิดว่าจะ เป็นเพื่อนชีวิตที่แท้จริงกลับถูกหลอกและสลัดทิ้งอย่าง ไม่ไยดี จนเธอสิ้น ใจและ ได้พบนายแพทย์หนุ่มผู้มีจิตใจโอบอ้อมอารี ช่วยเหลือรักษาจนหายเป็นปกติ และด้วยเหตุผลบางประการ เขาจึงขอความช่วยเหลือให้เธอเป็นภรรยาในนาม แต่ต่อมาเขาและเธอก็เป็นคู่ชีวิตที่แท้จริงตลอดไป.

_____ . ริมหาดรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2529. 444 หน้า.
ราคา 170 บาท.

แม้ทั้งสองครอบครัวจะมีเรื่องบาดหมางกันมาในอดีต ก็มีอาจวางกันเส้นทางรักระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาวได้ ดังนั้นแม้ความรักจะมีอุปสรรคอย่างมากมาย แต่ทั้งสองก็ไม่ย่อท้อในที่สุดเขาและเธอก็สมหวัง.

_____ . หัวใจคืนเหย้า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2529. 384 หน้า.
ราคา 160 บาท.

หญิงสาวมีนิสัยคือรักที่ชอบเอาแต่ใจตนเอง และอารมณ์อ่อนไหวง่ายได้ตัดสินใจใช้ชีวิตคู่กับเกษตรกรหนุ่ม ซึ่งมอบความรักให้จนหมดหัวใจ แต่เธอก็หวั่นไหวแม้เพียงคำพูดจากบุคคลที่สาม ต่อมาเมื่อเธอเข้มแข็งกอบปรึกับชายหนุ่มมีความมั่นคงต่อรัก จึงทวนกลับมารับความเข้าใจกันได้.

โลภกี พรรณราย. ตุ๊กตาเรียงระบำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529.
2 เล่ม. ราคาเล่มละ 150 บาท.

หญิงสาวมีปัญหากายในครอบครัวจากบุคคลที่เพียรพยายามจะทำลาย ชายหนุ่มได้ก้าวเข้ามาช่วยเหลือ แต่เธอเข้าใจผิดคิดว่า เขาอยู่ฝ่ายตรงข้าม ด้วยความหนักแน่นและมั่นคงต่อรักชายหนุ่มจึงอดทนรอคอยจนหญิงสาวเปลี่ยนใจเปลี่ยนความคิดใหม่ เขาและเธอก็ปรับความเข้าใจได้สำเร็จ.

_____ . น้ำบาดาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 150 บาท.

เด็กสาวลูกกำพร้าประสบปัญหาจากญาติที่คิดไม่ซื่อ เธอจึงหนีออกจากบ้านระแคะ เฝิน จนกระทั่งได้พบชายหนุ่มซึ่งมีจิตใจอบอุ่นอารีช่วยเหลือให้ที่พำนัก ด้วยความใกล้ชิดจึงเกิดความรักขึ้น แต่ต้องพบอุปสรรค อย่างไรก็ตาม เขาและเธอก็ลมหวังในชีวิตรัก.

_____ . แม่เลี้ยงคนใหม่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529.
2 เล่ม. ราคาเล่มละ 150 บาท.

หญิงสาวมีศักดิ์เป็น "น้า" ของหมาชุกบ้าน "ดิกรวิก" ได้ก้าวเข้ามาทำน้าที่ดูแลหลาน ๆ ด้วยเหตุผลบางประการที่ไม่สามารถเปิดเผยได้ จึงต้องใช้ความอดทนอย่างสูงแม้พบปัญหานานาประการด้วยเจตนาที่บริสุทธิ์ เธอจึงประสบความสำเร็จและได้รับความรักที่จริงใจจากนายแพทย์หนุ่ม ซึ่งคอยให้กำลังใจเสมอมาตลอดไป.

_____ . ลูกแก้ว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 150 บาท.

หญิงสาวต้องการประชดชีวิตผู้ให้กำเนิดจึงได้ยอม "ตกบันไดพลอยโจน" กับชายหนุ่มที่ได้พบกันอย่างบังเอิญแม้จะมีที่รู้และความเข้าใจผิดต่อกัน แต่ในที่สุดก็รักกันและปรับความเข้าใจกันได้.

อร. จามจุรีสีทอง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 260 หน้า.

ราคา 100 บาท.

จากดอกจามจุรีแห่งเมืองใหม่ที่ชายหนุ่มมอบให้หญิงสาวเก็บไว้เป็นที่ระลึก โดยไม่เคยใส่ใจ เพราะเธอจงเกลียดจงชังเขายิ่งนัก ด้วยเหตุผลบางประการ แต่ต่อมาดอกจามจุรีเริ่มสดใสเพราะอำนาจแห่งรักที่ไม่อาจลบเลือนจากใจได้ ดังนั้นทั้งสองจึงต้องยอมรับความจริงของชีวิตว่ามีอาจหลัดพรากจากกันได้.

_____ . ทะเลพิศवास. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 702 หน้า.
ราคา 180 บาท.

ท่านชายผู้สง่างามมีฐานะมั่นคง เป็นที่หมายบองของหญิงสาวมากมาย แต่ท่านชายกลับถูกคาดหวังหญิงสาวที่มีชีวิตเรียบง่ายนำส่งสารเปี่ยมด้วยคุณธรรม ละกันแม้จะมีอุปสรรค แต่ทั้ง

ท่าเขายและ เธอก็ประสบความสำเร็จในชีวิตรัก.

_____ . มณต์ลวาท. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 568 หน้า.
ราคา 150 บาท.

เด็กสาวลูกกำพร้าแต่ได้รับความอุปการะเลี้ยงดูเป็นอย่างดีจากญาติผู้ใหญ่ นิสัยร่าเริง และแก่นแก้วของเธอเป็นเสมือนแม่ที่คลาไคลให้นายแพทย์หนุ่มหลงใหลตั้งแต่แรกพบ ทั้งสองต้องพบอุปสรรคมากมาย แต่ก็ไม่ย่อท้อและมั่นคงต่อรัก ดังนั้นจึงประสบความสำเร็จในชีวิตรัก.

_____ . ม่านมลายา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2529. 524 หน้า.
ราคา 150 บาท.

หญิงสาวตัดสินใจคิดจะแก้แค้นแทนที่สาวจึงก้าวมาหบชายหนุ่ม ซึ่งเธอก็คิดว่าจะแกล้างกรรมานให้หลงรักแล้วจะสลับตั้งแต่กลับกลายเป็นว่า เธอเป็นผู้เจ็บปวดอย่างที่สุด แม้ทั้งสองจะมีความรักต่อกันอย่างมากมายเพียงใดก็ตาม แต่ไม่อาจสมหวังในชีวิตรักได้ เพราะมีเหตุผลบางประการและสำคัญต่อชีวิตอย่างยิ่งมาขวางกั้นเส้นทางรัก.

อารีตา. แรงปรารถนา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2529. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

ด้วยความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณชายหนุ่มจึงตกอยู่ในภาวะ "กลืนไม่เข้าคายไม่ออก" แต่ผู้มีพระคุณเป็นบุคคลที่รักความยุติธรรม เขาจึงลี้ภัยชีวิตตนเองได้ ตั้งเช่นแม้จะถูกคลุมถุงชนกับเด็กสาวแก่นแก้วเปรี้ยวสุดฤทธิ์ แต่ทั้งสองต้องแยกเส้นทางรักไปชั่วระยะหนึ่ง ด้วยความเจ็บปวดในชีวิตคู่อย่างที่สุด สุดท้ายเขาและเธอต้องย้อนกลับมาพบกันอีก.

อุบถัมภ์ กองแก้ว. มะนาวอมเปรี้ยว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2529.
314 หน้า. ราคา 120 บาท.

เพราะความวุ่นวายภายในครอบครัว เด็กสาวตัดสินใจหนีออกจากบ้านไปเผชิญชีวิตด้วยตนเองนับว่าโชคที่ที่พบเพื่อน ๆ คอยช่วยเหลือจนกระทั่งได้พบชายหนุ่มและมีความสัมพันธ์กันลึกซึ้ง แต่ต้องมีอุปสรรค จนตัดสินใจเลือกทางเดินไม่ได้ เว้นเสียแต่ว่าเด็กสาวเริ่มต้นทุกสิ่งใหม่ด้วยความเข้มแข็งอดทน ที่จะนำชีวิตก้าวไปสู่จุดหมายที่ต้องการ.

2530

กนกวลี. อะไวส์ทอง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บงกช, 2530. 224 หน้า.

ราคา 20 บาท.

เป็นความรักระหว่างหญิงสาวกับนายแพทย์หนุ่มต่างชาตที่ได้พบกับอย่างบังเอิญและต้อง
เกี่ยวกับเรื่องมหัศจรรย์การทำงานและเรื่องส่วนตัวอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้จนเกิดเป็นความรักขึ้น แต่
ต้องพบอุปสรรคจากบุคคลที่สาม ผลสุดท้ายเขาและเธอก็ผ่านอุปสรรคได้สำเร็จ.

_____. พรมกวนลาว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บ้านรุ้งสาส์น, 2530. 325 หน้า.

ราคา 150 บาท.

ชายหนุ่มตัดสินใจออกจากบ้านไปต่อสู้ชีวิตด้วยลำแข้งในต่างแดนจนประสบความสำเร็จ
กลับมา แต่ต้องเจ็บปวดทรมานจากความรักเพราะประทับใจหญิงสาวมาแต่เยาว์วัย แต่มีอาจ
ทำลายจิตใจเพื่อรักได้ ในที่สุดด้วยความรักที่มั่นคงทั้ง เขาและ เธอก็หวานกลับมาพบกันดังที่ใจ
ปรารถนา.

_____. รักลึกลับใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บงกช, 2530. 224 หน้า.

ราคา 20 บาท.

เพียงแต่พบกันครั้งแรกชายหนุ่มก็เกิดความรู้สึกประทับใจในหญิงสาว จนกลายเป็น
ความรักอย่างแน่นแฟ้น แม้เขาจะมีผู้ที่พร้อมจะเคียงคู่ แต่ด้วยอำนาจแห่งรักที่มั่นคง เขาจึงตัด
ลิ้นใจเลือกหญิงสาวเป็นคู่ชีวิตตลอดไป.

_____. เส้นทางรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บ้านรุ้งสาส์น, 2530. 566 หน้า.

ราคา 200 บาท.

หญิงสาวเป็นลูกที่รักของครอบครัวเหียบพร้อมทุกสิ่ง เส้นทางชีวิตจึงถูกกำหนดไว้อย่าง
สวยงาม แต่เธอต้องการพึ่งลำแข้งตนเองจึงก้าวออกมาลิ้นชีวิตเอง เพื่อพิสูจน์ว่าเธอ
สามารถต่อสู้ชีวิตได้และได้พบชายหนุ่มอันเป็นลูกที่รักและ เธอก็เต็มใจที่จะ เป็นผู้คนที่ดีตลอดไป.

กรุง ฤ จิตร. ด้วยแรงแห่งรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530.

399 หน้า. ราคา 175 บาท.

ด้วยการพบกับอย่างบังเอิญระหว่างหนุ่มป่าไม้กับกับหญิงสาวซึ่งมีชีวิตรันทด เพราะ
ต้องการความช่วยเหลือ แต่เรื่องราวกลับกลายเป็นเรื่องโศกเศร้าและเป็นปัญหาที่แก้ไม่ตกทั้ง เขา

และ เธอต่างก็มีหัตถ์หัวใจที่ต้องแก้ไขเสียก่อนในที่ลุ่มเมื่ออุปสรรคต่าง ๆ คลี่คลายลงได้ เขา และ เธอจึงหวนกลับมาพบกับอีก.

_____ . เมธิงแก่นใบเสมา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2530.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 180 บาท.

ด้วยความเคียดแค้นเอาฆาตพยาบาลระหว่างหนุ่มนักธุรกิจกับหนวยสาว ตั้งแต่อดีตจนปัจจุบันผสมผสานกับความรักที่ไม่อาจลบเลือน ชายหนุ่มได้ฝากรอยมลทินให้แก่หญิงสาว ต่อมาได้พบนายแพทย์หนุ่มซึ่งมีจิตใจอบอุ่นอารีและมั่นคงต่อความรักไม่คำนึงถึงอดีต ทั้งสองจึงได้ครองรักร่วมกัน.

_____ . รอยที่ไม่ลบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2530. 528 หน้า.

ราคา 180 บาท.

ด้วยความมกตัญญูต่อผู้มีพระคุณหญิงสาวจึงต้องตอบแทนเกือบจะชั่วชีวิตตนเอง แม้จะต้องเจ็บปวดขมขื่นเพียงใดก็ตาม เพราะความมั่นคงต่อรักที่หญิงสาวมีต่อชายหนุ่ม ทั้งสองจึงปรับความเข้าใจกันได้.

_____ . หยุดเวลาสำหรับฉัน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2530.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 200 บาท.

หญิงสาวประสบอุบัติเหตุอย่างรุนแรง ทำให้กลายเป็นคนความจำเสื่อมและต้องมีชีวิตผูกพันกับชายหนุ่มอย่างแน่นแฟ้น เพราะเหตุผลบางประการอีกทั้งต้องเป็น "แพะรับบาป" แทนพี่สาวของเธอ แต่ด้วยคุณงามความดีของเธอความจริงเปิดเผยขึ้นชายหนุ่มต้องสารภาพกับหญิงสาวว่าในชีวิตของเขาขาดเธอไปไม่ได้.

_____ . หัวใจกระหนง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 175 บาท.

ด้วยการทำความดีช่วยเหลือผู้อื่น ชายหนุ่มจึงได้พบหญิงสาวซึ่งกำลังตกอยู่ในภาวะอันตรายจากการกระทำของชายที่จิตใจต่ำทรามทอประกบเธอมีปัญหาล้วนแต่ความมายจึงตัดสินใจใช้ชีวิตผูกพันกับชายหนุ่มแต่เส้นทางชีวิตไม่ราบรื่นนัก ในที่สุดทั้งสองปรับความเข้าใจกันได้.

_____ . จุดฟ้าไร้ดาว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2530. 472 หน้า.

ราคา 180 บาท.

หญิงสาวต้องประสบปัญหามากมาย ชายหนุ่มได้ยื่นมือเข้ามาช่วยเหลือ และได้เกิดความรักขึ้น แม้จะมีปัญหาระหว่างครอบครัวในอดีต เป็นอุปสรรค เขาและเธอก็ปรับความเข้าใจกันได้.

_____. รักข้างแรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2530.
512 หน้า. ราคา 200 บาท.

เป็นความรักเริ่มต้นจากความแค้นต้องการแก้แค้นของชายหนุ่ม ต่อหญิงสาวผู้นำสงสาร จึงพยายามทำทุกวิถีทางที่จะสร้างความเจ็บปวดรวดร้าวใจให้เธอในที่สุดชายหนุ่มยอมรับสารภาพว่ามีความรักต่อหญิงสาวอย่างแน่นแฟ้นแต่ผู้เดียว.

_____. รักเร้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2530. 376 หน้า.
ราคา 170 บาท.

เป็นความรักระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาวลูกกำพร้าผู้นำสงสาร ได้พบกันอย่างบังเอิญ ค่างฝ่ายก็ฝากรอยประทับใจไว้แก่กันจนไม่อาจลืมเลือนได้ แต่ทั้งสองมั่นคงต่อรักแม้จะมีอุปสรรคมาขวางกั้น ตั้งแต่นั้นจึงได้ครอบครัวด้วยกันตั้งที่ใจปรารถนา.

จามรี พรรณชมพู. ม่ายหัวใจทอง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บงกช, 2530.
504 หน้า. ราคา 50 บาท.

หญิงสาวเริ่มต้นชีวิตคู่ด้วยความผิดพลาด ตั้งใจตั้งใจไว้ว่าจะไม่ข้องแวะกับชายใดอีกเลย จนกระทั่งได้พบชายหนุ่มผู้มีบุคลิกสง่างามทั้ง เธอและ เขาค่างก็ประทับใจกันตั้งแต่แรกพบ และสมหวังในชีวิตรัก.

_____. เมียบังเงา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530. 360 หน้า.
ราคา 170 บาท.

หญิงสาวมีความรักต่อบุพการีอย่างเต็มเปี่ยม ยอมเสียสละความสุขของคนทุกประการ เพื่อตอบแทนพระคุณโดยรับจ้างแต่งงานกับหนุ่มต่างชาติ แม้จะพบอุปสรรคนานาประการเพียงใด หญิงสาวก็ใช้ความอดทนเข้มแข็งในที่สุดทั้งสองจึงครองรักกันอย่างแท้จริงตลอดไป.

_____. เมียหยศ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 180 บาท.

ด้วยความประสงค์ของผู้บัง เกิดเกล้าหญิงสาวต้องใช้ชีวิตคู่กับชายหนุ่มทั้ง ๆ ที่ไม่เคย

รู้จักกันมาก่อน แต่เมื่อได้พบกันแล้วต่างก็พึงพอใจกันและกันช่วยกันฟันฝ่าอุปสรรคต่าง ๆ ได้สำเร็จ.

จิตรলেখา. สุภาพบุรุษบาป. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2530. 488 หน้า.
ราคา 180 บาท.

เพราะครอบครัวประสบความหายนะหญิงสาวจึงต้องมาผูกพันกับชายหนุ่ม ซึ่งมีจิตใจเมตตากรุณาและรักษาสัจจะอย่างตียิ่งแต่เธอเข้าใจผิด จึงมีความชิงชังกบกรกับมีบุคคลที่สามมาเกี่ยวข้อง ในที่สุดเขาและเธอก็ปรับความเข้าใจกันได้.

ชลาลัย. พรหมจารีสี่ค้ำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2530.
400 หน้า. ราคา 180 บาท.

ความรักระหว่างหญิงสาวกับชายหนุ่ม เริ่มด้วยความอาฆาตพยาบาทเคียดแค้นชิงชังเมื่อต้องมาใช้ชีวิตร่วมกันจึงมีหริ้เข้าหากัน แต่ในที่สุดทั้งสองก็ปรับความเข้าใจกันได้และรักกันตลอดไป.

_____ . เมียนอกหัวใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2530.
524 หน้า. ราคา 200 บาท.

ชายหนุ่มมีความแค้นบุคคลในครอบครัวของหญิงสาว ทั้ง ๆ ที่เขาและเธอมีความรักต่อกันอย่างเต็มเปี่ยม แต่เขาอมสละทิ้งและพยายามแก้แค้นเพื่อให้หญิงสาวเจ็บปวดจะได้เชื่อมโยงไปถึงครอบครัว ถ้าเขาเชื่อคำสั่งสอนของพระพุทธองค์ที่กล่าวว่า "เวรควรระงับด้วยการไม่จองเวร" ชีวิตของเขาคงจะพบความสุขที่แท้จริงกับหญิงสาวที่ตนรักไม่ต้องพลัดพรากจากกันไปเช่นนั้น.

_____ . สวรรค์นี้มีเมียเธอ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2530.
392 หน้า. ราคา 180 บาท.

ชายหนุ่มมีบาดแผลในใจจึงมีทัศนคติต่อผู้หญิงในทางลบคิดว่าผู้หญิงที่มาเกี่ยวข้องง่ายทุกคน แม้พบหญิงสาวซึ่งเป็นเพื่อนสนิทของญาติผู้น้องก็ไม่ละเว้น ในความจริงแล้วเขาต้องคอยง้อเธออยู่ตลอดเวลาเพราะเกิดความรักฝังใจ แต่เขาต้องแก้ปัญหาให้เรียบร้อยจนเกือบจะสายเกินไป ในที่สุดเขาและเธอก็ครองรักด้วยกันตั้งที่ใจปรารถนา.

คาริภา. ดอกไม้เปลี่ยนสี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไชยชัยเทเวศร์, 2530. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 200 บาท.

ความรักระหว่างหญิงสาวกับชายหนุ่ม เริ่มด้วยความช่วยเหลือเอื้ออาทรระหว่างครอบครัวมาแต่เยาว์วัย หญิงสาวเป็นผู้รักษาสัจจะอย่างมั่นคง แม้ชายหนุ่มได้ผันแปรไปกับหญิงอื่นก็ตาม เพราะความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ซึ่งทั้งสองยังมีความรักต่อกันอย่างมั่นคง ในที่สุดเมื่อเขาแก้ปัญหาเรียบร้อยแล้วจึงปรับความเข้าใจกับหญิงสาวได้สำเร็จ.

_____ . รักปลายเกสร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 170 บาท.

หนุ่มลูกครึ่งพบรักสาวไทย แต่มีอุปสรรคขวางกั้นมากมาย นับตั้งแต่ปัญหาส่วนตัวของเขาเมื่อพบเธอครั้งแรกก็มอบหัวใจให้หมดสิ้นแต่ได้รับตอบมาเพียงเล็กน้อย และต่อมาเขาจึงได้พบหญิงสาวอีกผู้หนึ่ง ซึ่งทั้งสองต่างมอบหัวใจให้กันและกันอย่างหมดสิ้น.

ทัศนีย์ สีทอง. เมฆสีมุก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 190 บาท.

ด้วยความกตัญญูและรักษาสัจจะของหญิงสาวต่อผู้บังเกิดเกล้า จึงต้องพบปัญหายุ่งยากความเคียดแค้นชิงชังจากบุคคลในครอบครัวและผู้ใกล้ชิด มีผลเชื่อมโยงไปถึงความรักของเธอกับชายหนุ่ม ซึ่งเข้าใจผิดคิดว่าเธอตระหนักถึงความร้ายร้าย แต่ด้วยความดีของเธอ ทำให้เธอพบกับความสมหวังทุกประการ.

นลิน บุขกร. ทายาทสาว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 170 บาท.

เด็กสาวต้องต่อสู้ชีวิตอย่างกล้าหาญและมีความรักผู้บังเกิดเกล้าอย่างเต็มเปี่ยม แม้จะพบอุปสรรคยากลำบากเพียงใดก็อดทนเพื่อความยุติธรรมในสิ่งที่พึงได้รับ จนกระทั่งได้พบชายหนุ่มผู้มีจิตใจโอบอ้อมอารีช่วยเหลืออย่างจริงจัง จนเกิดความรักขึ้นในที่สุดเธอก็พบความสำเร็จทุกประการดังที่ใจปรารถนา.

_____ . เมฆกาฝาก. . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2530.

528 หน้า. ราคา 50 บาท.

เพื่อจะสร้างสถานการดีขึ้นเพื่อความสะบายสบายของตนตามความคิดของบิดาและหญิงสาวเห็นชอบกับการกระทำนี้ จึงเดินทางมาอ้างถึงความผูกพันระหว่างเธอกับหม่อมเจ้าหนุ่มนับว่าโชคดีที่ผู้ใหญ่ของท่านชายยอมรับเป็นสละใก้อย่างง่ายดาย เพราะไม่ชอบบรรดาสาว ๆ ที่ขี้อึงแวงแต่ความลับไม่มีในโลก แม้ว่าท่านชายจะตระหนักถึงความจริงทั้งหมดแต่ก็ยอมรับเธอเป็นคู่ชีวิต

นี้แทน วีระชน. คลื่นใต้ใยบัว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บงกช, 2530. 216 หน้า.

ราคา 20 บาท.

เด็กสาวมีความเชื่อมั่นตนเองสูงต้องการพึ่งตนเอง จึงตัดสินใจเดินทางมาทำงานกับครอบครัวหนึ่ง ซึ่งภายในครอบครัวมีเรื่องราวแปลก ๆ เกิดขึ้นเสมอ ๆ เธอมีความอดทนทำงานต่อไปได้กับครอบครัวได้พบชายหนุ่มซึ่งกำลังประสบความผิดหวังชีวิตรัก ตั้งใจความรักจึงก่อตัวขึ้นระหว่างเขาและเธอ เมื่อปัญหาคลี่คลายลงทั้งสองจึงสมหวังในชีวิตรัก.

_____. ชั่วฟ้าดินด้อย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปบรรณาการ, 2530.

366 หน้า. ราคา 160 บาท.

ความรักระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาว ซึ่งยอมเสียสละความสุขให้มิตรแท้ตนจะต้องเจ็บปวดเพียงใดก็ตาม ความจริงแล้วชายหนุ่มได้เกิดรักแรกพบต่อหญิงสาว แต่ไม่กล้าเปิดเผยด้วยเหตุการณ์เช่นนี้หญิงสาวต้องพบปัญหาทั้งในใจคนและจากบุคคลที่สาม แต่ด้วยความรักที่มั่นคงต่อกัน ทั้งสองได้กลับมาพบกันอีก.

_____. สักวันหนึ่ง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530.

432 หน้า. ราคา 180 บาท.

ชายหนุ่มได้ทุ่มเทความรักแก่น้องชายคนเดียวอย่างสิ้นเหลือ เมื่อเกิดความพลัดพรากจากกันตลอดชีวิตได้ก่อเป็นความเคียดแค้นทรมาณเธอทุกอย่าง แม้กระนั้นทั้งสองก็เกิดความรักขึ้นในใจ ในที่สุดเขาและเธอต้องทำความเข้าใจกันใหม่และพบกับความสำเร็จ.

_____. สาบสูญ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530. 472 หน้า.

ราคา 200 บาท.

หญิงสาวต้องสร้างพฤติกรรมต่อต้าน เนื่องจากมารดาพยายามให้รับความรักจากนายทหารหนุ่มซึ่งมีแต่ความเสเพล เธอไม่อาจเลือกทางเดินเองได้จนกระทั่งได้พบนายแพทย์หนุ่มซึ่งช่วยรักษาเธอคอยให้กำลังใจและพร้อมที่จะพาเธอก้าวเคียงคู่ แต่ต้องพบอุปสรรคจากบุคคลในครอบครัวของเธอ แต่ในที่สุดทั้งสองก็สมหวังในความรัก.

นากกติ. กุหลาบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บ้านรุ้งสาส์น, 2530. 628 หน้า.

ราคา 200 บาท.

เด็กสาวเกิดมาท่ามกลางความรักความอบอุ่นของบุคคลรอบข้าง จึงทำให้จิตใจมั่นคง

และ ชื่อสัตว์ในสิ่งที่รัก ดังนั้นเมื่อได้เกิดรักแรกพบกับชายหนุ่ม ซึ่งเป็นผู้ใกล้ชิดและเป็นคู่หมั้นหมาย แต่เขาร่ำรวย เธอจึงทุ่มเทความรักให้เขาจนหมดสิ้น แม้ต้องพบความเจ็บปวดเพียงใดก็ตาม ล้วนแต่เพราะความรักของเธอต้องการให้ ในที่สุดเธอก็ได้รับผลตอบแทนที่พึงพอใจจากชายหนุ่มตลอดไป.

นิติกุล. กากหัวใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปบาบรรณาคาร, 2530. 228 หน้า.

ราคา 190 บาท.

เพราะความเจ็บป่วยของบิดา หญิงสาวจึงได้พบนายแพทย์หนุ่ม แม้ไม่ถูกชะตากันนัก แต่ชายหนุ่มก็ถือว่าเป็นรักแรกพบ ดังนั้นเขาจึงไม่ย่อท้อ แม้จะมีคู่แข่งมากเพียงใดก็ตาม ด้วยความเป็นผู้มีหัวใจเป็นเหล็กก็หา ชายหนุ่มจึงประสบความสำเร็จในความรัก.

บุษยมาส. กิ่งเคียน-ใบคียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2530. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 180 บาท.

หญิงสาวเกิดมาอาภัพน่าสงสารต้องดิ้นรนต่อสู้คานจาก การดูหมิ่นดูแคลน แม้จะอยู่ภายใต้ชายคาบ้านของผู้บังคับเกิดเกล้าก็ตาม ณ ที่นี้เธอได้รับความรักบริสุทธิ์จากชายหนุ่ม 2 คน แต่อย่างใดก็ตาม เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก็ตกลงกันได้ด้วยดี หญิงสาวจึงตัดสินใจใช้ชีวิตคู่กับหนุ่มที่ต่างฝ่ายมีความต้องการของหัวใจตรงกัน.

_____. ความรักไม่เคยดับ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2530.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 250 บาท.

ชายหนุ่มลูกกำพร้า มีความมานะ เพียรพยายามสร้างความสำเร็จในชีวิตอย่างน่าภาคภูมิใจ เพราะเขาได้ถ่ายทอดความรักอย่างยับเยินและคิดว่าคงไม่มีความรักที่แท้จริงเกิดขึ้น แต่เมื่อได้พบหญิงสาวซึ่งมีจิตใจอบอุ่นอารี นับตั้งแต่แรกพบก็ประทับใจยากแก่การลืม แม้จะมีอุปสรรค เขาก็ติดตามง้อเธอได้สำเร็จ.

_____. จากคืนสู่ดาว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 200 บาท.

ชายหนุ่มมีความรักบริสุทธิ์มอบให้หญิงสาว แต่ด้วยความแตกต่างด้านฐานะทางสังคมจึงถ่ายทอดยับเยิน จนกระทั่งมาพบเด็กสาวลูกกำพร้านิสัยดีแต่เด็ยวจใจมั่นคง แม้ว่าวิถีชีวิตจะเปลี่ยนจาก "คืน" กลายเป็น "ดาว" แต่เรื่องความรักเธอยังรักษาสัตย์อย่างมั่นคง ดังนั้นชายหนุ่มและเด็กสาวจึงครองรักด้วยกันตั้งที่ใจปรารถนา.

_____ . หัวใจยังอยู่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530.

556 หน้า. ราคา 220 บาท.

เด็กสาวมีชีวิตอาภัพน่าสงสารสภาพจิตใจอ่อนแอจนถูกกล่าวหาว่าเป็นโรคจิตได้พบชายหนุ่มที่มีจิตใจโอบอ้อมอารี ยอมเสียสละด้วยการพาตนเข้าไปรับผิดชอบ ใช้ชีวิตผูกพันกับเธออย่างจอบบอบบอบ ในที่สุดทั้งสองเกิดความรักแท้จริงซึ่งกันและกัน จึงใช้ชีวิตคู่ด้วยกันตลอดไป.

ประดิษฐา. หนุ่มข้าวเจ้าสาวข้าวเหนียว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์,

2530. 496 หน้า. ราคา 200 บาท.

เป็นความรักกระจุกกระจิมระหว่างหนุ่มเมืองกรุงกับสาวอีสาน ชายหนุ่มมีทัศนคติทางลบวาทภาพไปต่าง ๆ นานา ฝ่ายหญิงวางแผนลอมตัวหลอกชายหนุ่มกว่าจะทราบความจริง ชายหนุ่มก็ตกหลุมรักหญิงสาวอย่างถอนตัวไม่ขึ้น ดังนั้นเมื่อความจริงเปิดเผยขึ้นชายหนุ่มจึงได้ถอนใจหญิงสาวได้สำเร็จ.

พัชชา. หลงทางรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2530. 3 เล่ม.

ราคาเล่มละ 170 บาท.

ความเคียดแค้นชิงชังระหว่างชายหนุ่มที่มีต่อเด็กสาวอย่างฝังแน่น สืบเนื่องมาจากครอบครัวทั้งสอง แต่แท้จริงแล้วชายหนุ่มพ่ายแพ้เธออย่างสิ้นเชิงนับแต่เมื่อพบกันครั้งแรก เพียงภายนอกเท่านั้นที่กระทำตนเป็นผู้ชนะ เด็กสาวหมดความมอดทนต่อชายหนุ่มจึงตัดสินใจหนี ในที่สุดชายหนุ่มต้องติดตามค้นหาเพื่อองง้อเธอกลับมาเป็นคู่ชีวิตตลอดไป.

_____ . อุบัติ...ที่หัวใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2530.

564 หน้า. ราคา 200 บาท.

ความรักสามเส้าระหว่างชายสองหญิงหนึ่ง ซึ่งมีชีวิตกำพร้าที่น่าสงสารเพราะเกิดอุบัติเหตุ ซึ่งหนุ่มนักธุรกิจได้ช่วยเหลือให้ที่พักพิงแต่ต้องพบอุปสรรค เมื่อชายหนุ่มอีกคนหนึ่งได้กลับมาพบกันอีก จึงเกิดความเข้าใจผิด แต่ในที่สุดทุกฝ่ายต่างยอมรับความจริงของชีวิตจริงลงเอยกันด้วยดี.

ภควดี. กามเทพยศ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530. 352 หน้า.

ราคา 170 บาท.

หญิงสาวแพรวพราวเต็มไปด้วยเสน่ห์เยี่ยงพระนางเอาแต่ใจตนเอง ชายหนุ่มที่เฝ้าอยู่

ใกล้ชิดเธอต้องยอมลบยทุกคน แต่เธอต้องยอมละความยศต่าง ๆ ลงเมื่อได้พบหนุ่มลูกครึ่ง
เม็กซิกัน ซึ่งมีรูปร่างเพศที่ไม่เหมือนใคร ในที่สุดเธอต้องเป็นผู้ตามที่ดีตลอดไป.

รจเรช. หมอกสีชมพู. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปบาบรรณาการ, 2530.
335 หน้า. ราคา 130 บาท.

ความรักระหว่างหญิงสาวกับชายหนุ่ม เริ่มด้วยเหตุการณ์ไม่สโลสเปรียบเสมือนมี
"หมอก" มาปิดกั้นเขาทั้งสอง แต่ด้วยอำนาจความรักที่มั่นคงต่อกัน เขาและเธอได้หวนกลับมา
ปรับความเข้าใจกันได้.

วลัย นวาระ. เทพบุตรमार. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาการ, 2530.
2 เล่ม. ราคาเล่มละ 200 บาท.

ชายหนุ่มได้รับลมหนาวว่า "เทพบุตรमार" แต่ความจริงแล้วเขามีจิตใจอบอุ่นอารีชอบ
ช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ ดังเช่นเขาได้ช่วยเหลือเด็กสาวซึ่งมีชีวิตรำสางสารให้ได้พบความจริงของ
ชาติกำเนิดเธอและได้เกิดความรักขึ้น แต่ต้องพบอุปสรรค เด็กสาวจึงตัดสินใจหนีจากเขาไปแต่
ในที่สุดเขาได้ติดตามจนพบและงอนง้อจนได้สำเร็จ.

_____. ป่าดอกรัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บงกช, 2530. 396 หน้า.
ราคา 40 บาท.

ด้วยความรักของผู้บังเกิดเกล้า หญิงสาวตัดสินใจเสี่ยงอันตรายบุกป่าฝ่าดงไปหาและได้
พบนายแพทย์หนุ่มผู้มีจิตใจเมตตาช่วยเหลือผู้อื่น เพราะความใกล้ชิดจึงเกิดความรักขึ้น แม้
จะมีอุปสรรคใด ๆ ก็ตาม เขาและเธอก็ไม่ย่อท้อลงนั้นจึงได้ครองรักตั้งที่ใจปรารถนา.

_____. รักแรกแย้ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาการ, 2530.
480 หน้า. ราคา 190 บาท.

เด็กสาวมีชีวิตรำสางสารไร้ญาติขาดที่พึ่ง ได้พบหนุ่มนักประพันธ์ ซึ่งให้ความเมตตา
ช่วยเหลือให้ที่พักพิง ต่อมาเมื่อเหตุการณ์ไม่คาดฝันเกิดขึ้น คือ เธอกลายเป็นพยาบาทโรคมาหาศาล
และชายหนุ่มก็มีส่วนเกี่ยวข้องกับชาย ในที่สุดเขาและเธอเป็นผู้จัดการมรดกด้วยกันตลอดไป.

_____. รักไร้พรมแดน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2530.
464 หน้า. ราคา 170 บาท.

แม้จะต่างเชื้อชาติ ศาสนา แต่ในเรื่องราวความรักไม่อาจมีสิ่งใดมาขวางกั้นได้ ดังเช่น

หญิงสาวลูกกำพร้าได้พบรักหนุ่มลูกครึ่งนักธุรกิจ ตั้งแต่แรกพบ แม้มีบุคคลที่สามารถมาขัดขวางทั้งสองก็ยังมั่นคงต่อกันในที่สุดก็ประสบความสำเร็จในชีวิตรัก.

_____. วิวาห์ลอย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530. 424 หน้า.
ราคา 190 บาท.

ความรักระหว่างหนุ่มนักธุรกิจร่ำรวยมหาศาลกับหญิงสาวลูกกำพร้า เริ่มต้นด้วยเธอแอบอ้างชื่อชายหนุ่มบอกเลิกราคู่หมั้นมีเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้น ทำให้เขาและเธอเกิดความเข้าใจผิดกันจนแทบสิ้นหนทาง ทั้ง ๆ ที่เกิดความรักขึ้นจนยากแก่การลืมเลือนอย่างไรก็ตามทั้งสองปรับความเข้าใจกันได้.

_____. วิวาห์หน้าร้อน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530.
436 หน้า. ราคา 190 บาท.

ด้วยความสงสารเห็นอกเห็นใจ หญิงสาวตัดสินใจรับข้อเสนอกุญแจปรหมันบิตชีชายหนุ่มเนื่องจากเขาประสบอุบัติเหตุ เพียงแค่เลี้ยงเวลาหนึ่ง ทั้งสองได้ผูกพันหัวใจกันอย่างลึกซึ้ง แต่บุคคลที่สามก้าวมาสร้างรอยร้าวให้ อย่างไรก็ตามเขาและเธอก็สมหวังในความรัก.

_____. วิวาห์อลวน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530. 536 หน้า.
ราคา 200 บาท.

หญิงสาวมีชีวิตรำสางสารไร้ญาติขาดที่พึ่งถูกแม่เลี้ยงบังคับบีบบังคับให้แต่งงานเพราะไม่ต้องการเลี้ยงดู ดังนั้นจึงเดินทางมาพบคุณชายต้องผิดหวัง เพราะถูกหลอก แต่ยังมีหัวใจที่เด็ดเดี่ยวช่วยเหลือให้ที่พึ่งพิง ในที่สุดทรงอุปการะเธอตลอดไป.

_____. สาวสิบเก้า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2530. 440 หน้า.
ราคา 190 บาท.

เด็กสาวลูกกำพร้าต้องดิ้นรนเลี้ยงชีพด้วยลำแข้งตนเอง แต่เธอยังมีภาวะเป็นเด็กมีอารมณ์อ่อนไหวง่าย ไม่ค่อยมีเหตุผลเมื่อเธอตัดสินใจใช้ชีวิตคู่กับหนุ่มนักธุรกิจร่ำรวยมหาศาล ทั้งสองมีการกระทบกระทั่งเกือบตลอดเวลา อย่างไรก็ตามเมื่อเธอปรับคนให้เป็นผู้ใหญ่เต็มตัว เขาและเธอก็ครองรักกันอย่างมีความสุข.

_____ ไกลกว่าสายรุ้ง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2530. 592 หน้า.
ราคา 180 บาท.

ความรักที่เจ็บปวดระหว่างหญิงสาวและชายหนุ่มเมื่อได้พบกันก็สายเกินไปที่จะยื่น ๗ ที่
เคียงกันเพราะ เธอมีที่หมั้นอย่างแน่นแฟ้น แต่ชายหนุ่มยังคงมีความรักที่มั่นคงต่อหญิงสาว ไม่
เปลี่ยนแปลง ดังนั้น ทั้งสองจึงต้องเจ็บปวดคร่ำครวญอย่างที่สุด ที่มีอาจสมหวังในความรักได้.

ศศิธร แชไซ. ช.ต.พ.ที่รัก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530.

448 หน้า. ราคา 180 บาท.

หญิงสาวที่มีปัญหาครอบครัวอย่างมากมายถูกคนดูหมิ่นดูแคลนแต่เธอก็ยังอดทน เมื่อพบหนุ่ม
นักธุรกิจได้พิสูจน์ว่าเธอไม่เป็นดังที่ทุกคนเข้าใจ จึงเกิดความรักขึ้นยากแก่การลืมเลือน แม้มี
บุคคลที่สามพยายามขัดขวาง แต่เขาและเธอก็ฝ่าอุปสรรคนี้ไปได้.

_____ . สาวเพชรฆาต. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2530. 447 หน้า.

ราคา 170 บาท.

เด็กสาวมีชีวิตรำสางสาร ถูกข่มเหงจากแม่เลี้ยงอยู่เนื่องมิจนได้พบชายหนุ่มผู้ได้รับ
สมญาว่า "สาวเพชรฆาต" ได้ช่วยเหลือเธอให้พ้นจากการทรมานของแม่เลี้ยง เขามอบความรักที่
แท้จริงให้เธอจนหมดหัวใจ แม้การพบเธอครั้งแรก ต้องใช้อำนาจเงินตราก็ตาม ด้วยอำนาจ
ความรักที่มั่นคง เขาและเธอก็ครองชีวิตรักตลอดไป.

สรายุทธ. วัยเซ็งวัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 170 บาท.

เด็กสาวมีชีวิตรำสางอยู่ในความเลี้ยงดูจากตาและมารดา เพราะสภาพแวดล้อมทำให้
เธอแค้นแค้น กล้าหาญสามารถเอาชนะผู้ชายอกสามศอกในเชิงต่อสู้ ต่อมาก็ชีวิตเปลี่ยนไป เมื่อ
พบบิดาและชายหนุ่ม ซึ่งเข้ามาเกี่ยวข้องกับครอบครัวเสมอ ๆ ในที่สุดเกิดความรักขึ้น แต่ก็มี
อุปสรรค อย่างไรก็ตามเขาและเธอก็สมหวังในความรัก.

สุฟ้า. ภรรยาจอมปลอม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530. 2 เล่ม.

ราคาเล่มละ 170 บาท.

หญิงสาวมีความเคียดแค้นฝังใจ สืบเนื่องมาจากครอบครัวจึงตัดสินใจปลอมตัวใช้ชีวิตคู่
กับชายหนุ่ม เพราะต้องการแก้แค้น ด้วยความใกล้ชิดทั้งสองได้เกิดความรักขึ้น แต่มีเหตุการณ์
วุ่นวายจนทำให้เกิดรอยร้าวขึ้นระหว่างเขาและเธอ แต่ในที่สุดทั้งสองปรับความเข้าใจกันได้.

โลโก้ พรณราย. กลกามเทพ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาสน์, 2530.

2 เล่ม. ราคาเล่มละ 150 บาท.

จากความเข้าใจผิดของหญิงสาวที่มีอคติต่อชายหนุ่มจึง จึงเกลียดชังซึ่งเขาแต่ชายหนุ่มมีความมอดทนสูงและเพียรทำแต่ความดี ในที่สุดความจริงเปิดเผยขึ้น เธอจึงเข้าใจและยอมรับความจริงของชีวิต จึงตัดสินใจครองรักด้วยกันตลอดไป.

_____ . ความเขี้ยวเคี้ยว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาสน์, 2530. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 160 บาท.

ความแตกต่างด้านอุปนิสัยใจคอระหว่างพี่น้องในครอบครัว หญิงสาวจึงต้องรับสภาพการเอาใจเอาเปรียบอยู่เสมอจากผู้หนึ่ง ซึ่งพยายามแย่งแม้กระทั่งชายหนุ่มคนรักของพี่สาว ซึ่งเธอก็ยอมเสียสละไปพี่น้อง แต่ในที่สุดด้วยความรักที่มั่นคงต่อกัน เขาและเธอหวนกลับมารับความเข้าใจกันได้.

_____ . มรสุมหัวใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาสน์, 2530. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 200 บาท.

หญิงสาวต้องรับภาระเป็นผู้เฝ้าครอบครัว ดังนั้นจึงต้องคอยแก้ปัญหาทุกอย่างที่เกิดขึ้นของบุคคลในครอบครัว จนกระทั่งได้พบชายหนุ่มร่ำรวยมหาศาลเพียงพบครั้งแรกต่างก็มีอคติต่อกัน แต่ก็มีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่พยายามชักนำให้ทั้งสองได้พบกันแทบตลอดเวลาจนในที่สุดเกิดความรักขึ้น และทั้งสองจึงต้องปรับจิตใจเข้าหากัน.

อารดา. เจ้าสาวเพื่อน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530.
354 หน้า. ราคา 160 บาท.

ด้วยความรักเพื่อนหนุ่มชาวไร่จึงทำแก้าที่รับฝาก "เจ้าสาว" ของเพื่อนอย่างทะนุถนอมให้ความอบอุ่นอย่างมากมาย ชีวิตเธอซาดลิ่งเหล่านี้ และเมื่อความจริงของชีวิตเธอเปิดเผยขึ้น เธอจึงได้พบบุพการีที่แท้จริง และกลายเป็นเจ้าสาวของเขาตลอดไป.

อารดา. ถนนสายเสน่หา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2530. 2 เล่ม.
ราคาเล่มละ 200 บาท.

หญิงสาวพบปัญหาครอบครัวอย่างมากมาย จนทำให้ตัดสินใจก้าวเดินบนทางที่มีแต่ความสับสนุ่นวายนับว่ายัง โชคดีที่พบชายหนุ่มที่มีรักเดียวใจเดียว ดังนั้นแม้จะมีอุปสรรคนานาประการ ทั้งสองก็พบความสมหวังในชีวิตรัก.

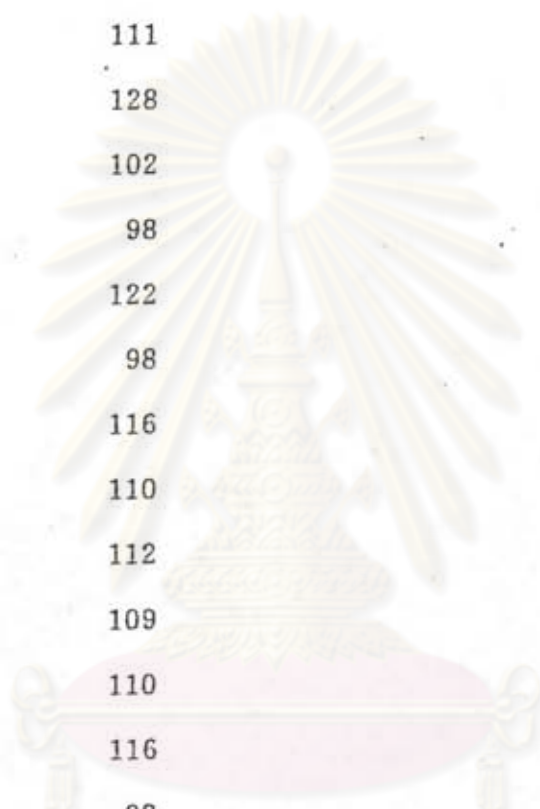
ครุฑชนิชื่อ เรื่อง

กบโกลสระ	114	เจ้าเหี้ยหัวใจ	110
กลกามเทพ	131	โจรปล้นใจ	111
กากหัวใจ	127	ช่อกุหลาบในกะลา	103
กามเทพกล่อมเธอ	105	ชะรอยกรรม	100
กามเทพหยศ	128	ชั่วฟ้าดินดับ	126
กามเทพพยาบาล	100	ช.ต.พ. ที่รัก	131
กำไลนางฟ้า	99	ชาคานที่รัก	113
กึ่ง เดือน-ใบดิน	127	ค่ายแรงแห่งรัก	121
กุหลาบ	126	ดอกไม้เบสียงสี	124
กุหลาบไว้รักสั้น	114	ดาวเย็บเดือน	132
โกลกว่าสายรุ้ง	130	ดุจฟ้าไร้ดาว	122
ชายรัก	109	คุ่มมานเหมอก	106
คนละขอบฟ้า	96	ตะวันสีทอง	121
คลื่นซัดใจ	103	ศึกลดาเริงระบำ	118
คลื่นใต้ใยบัว	126	ใต้เงากรรม	116
ความรักไม่เคยดับ	127	ถนนสายสีเนหา	117
ความรักเรียกหา	96	ถนนสายเสน่ห์หา	132
คำมั่นสัญญา	115	ทรายข้อมสี	96
คุณ(แม่)ขอมมา	116	ทะเลพิศवास	119
แค่เคยผ่านพบ	106	ทางผ่านกามเทพ	104
เงาในหัวใจ	113	หายาหสาว	125
จากดินสู่ดาว	127	ทำนบใจ	104
จามจุรีสีทอง	119	ทำนบรัก	117
เจ้าสาวเฉลย	101	ที่นี่... วิมานรัก	113
เจ้าสาวเพื่อน	132	เทพบุตรมาร	129
เจ้าสาวอนาคต	117	น้ำคานางฟ้า	97

น้ำปลาหวาน	119	มรสุมหัวใจ	132
น้ำผึ้งเปรี้ยว	107	มะนาวอมเปรี้ยว	120
โน้ตห้วงเสน่ห์หา	109	มะลิแรกแย้ม	106
บอกฉันสักคำ	112	มัลลิกา	97
บอกเพียงคำว่ารัก	99	มาเมายา	120
บัวแย้มกลีบ	105	ม่ายหัวใจทอง	123
ป่าดอกรัก	129	เมฆสีมุก	125
ปิ่นมุก	103	เม็ย	108
ปิยะแดก	99	เม็ยกาฝาก	125
ผ้าเพชรขาด	131	เม็ยเก็บตก	102
ผ้าขี้ริ้วห่อดิน	107	เม็ยชายโสด	111
พรมกุหลาบ	121	เม็ยนอกหัวใจ	124
พรมแค้นหัวใจ	101	เม็ยในนาม	118
พรมจารีสีคำ	124	เม็ยบังเงา	123
พระจันทร์หลงฟ้า	105	เม็ยเพศ	123
พ่อจอมขวน แม่จอมยุ่ง	100	เม็ยวัยรุ่น	102
พ่อหม้ายเมียหย่า	101	แม่ครัวคนใหม่	112
พายุคามเทพ	114	แม่ครัวเอก	111
พิษรักแรงแค้น	109	แม่เลี้ยงคนใหม่	119
เพราะความรักยังหวาน	107	แมวกับปลาย่าง	96
เพลงรักจากชาตาน	104	แมวนอนหาด	110
เพลิงแค้นเสน่ห์หา	122	ไม้สั้นไร่ไฟสวาท	115
เพลิงพรม	105	ไม่อยากจะรัก	106
ฟ้าโลมดิน	97	รอยที่ไม่ลบ	122
ไฟหนุ่มไฟสาว	106	รอยรักในเรือนใจ	111
ภรรยาจอมปลอม	131	รักกันดีกว่า	108
มนต์สวาท	120	รักข้างแรม	123

รักคุณคนเดียว	97	สร้อยขวัญ	112
รักซ่อนเงา	117	สวรรค์นี้ไม่มีเธอ	124
รักติดปีก	116	สะอื้นรัก	117
รักนั้นเพื่อเธอ	103	สะกั๊กาส	115
รักบหลุคห้าย	101	สะกั๊กมทอง	109
รักปลายเกสร	125	สักวันหนึ่ง	126
รักผลิบาน	102	สาวสั่ง	126
รักเร้น	123	สายน้ำใจไม่ไหลกลับ	98
รักแรกแย้ม	129	สายน้ำใจไม่ไหลกลับ	105
รักโรยน้ำตา	108	สายใยเส่นหา	104
รักไร้พรมแดน	129	สาวเนื้อทอง	107
รักล้นใจ	121	สาวแรกผลิ	115
รักอากาศรรพ์	114	สาวลิบแก้ว	130
ริมหาดรัก	118	สุดที่รัก	103
แรงเงา	108	สุภาพบุรุษบาบ	124
แรงปรารถนา	120	สุภาพบุรุษเสเพล	107
ลูกแก้ว	119	เส้นทางรัก	121
ลูกสาวเจ้าพ่อ	112	เลี้ยงสาวท	114
วันที่คอกรักบาน	113	แสนพระนาง	101
วันที่รอคอย	115	หนามพิศवास	100
วัยเซ็งไว้	131	หนี้ค้างใจ	104
วัยอ่อน	108	หนี้ค้างชำระ	101
วิวาห์ลอย	130	หนี้เส่นหา	97
วิวาห์หน้าร้อน	130	หม่อมข้าวเจ้าสาวข้าวเหนียว	128
วิวาห์อลวน	130	หม่อมเคียดสาวแค้น	98
สนิมหัวใจ	102	หม่อมปลาไหล-สาวปรอท	100
สนิมอารมณ์	110	หม่อมมะนาว...สาวมะขวิด	99

หมอกสีชมพู	129
หยุดเวลาสำหรับฝัน	122
หรือมีฝันในวันนั้น	96
หลงทางรัก	128
หัวใจคืนเอย	128
หัวใจจำ...อยู่ไหน	111
หัวใจฉันยังอยู่	128
หัวใจคือ	102
หัวใจคิดปีก	98
หัวใจกระแง	122
หัวใจไม่มีไผ่	98
หัวใจไม่สิ้นรัก	116
หัวใจสองภาค	110
หัวใจอยากจะรัก	112
เหมือนน่านพราง	109
อย่าซื้อสันค้ายเงิน	110
อวสานอสูร	116
อเวจีในดวงใจ	98
อุบัติ...ที่หัวใจ	128
เซซา(เมีย)นาวี	99



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

ตารางแสดงความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาวิทยารักของ ไทยในหัวข้อการ เสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล
การเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่นครอบครัวและสังคม และความรู้ด้านอื่น ๆ

หมายเหตุ : หัวข้อเนื้อหาตั้งแต่หัวข้อที่ 1 - 15 เป็นหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้าง
คุณธรรมส่วนบุคคล หัวข้อ 16 - 32 เป็นหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้าง
ความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม และหัวข้อที่ 33 - 40
เป็นหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ

ศูนย์วิจัยการพัฒนาระบบบริหาร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล
ในมหาวิทยาลัยของไทยแต่ละ เล่ม จำนวน 15 ข้อ ดังนี้

- 1 การใช้เวลาร่างให้เป็นประโยชน์
- 2 การตรงต่อเวลา
- 3 การประกอบอาชีพที่เหมาะสมแก่อัตภาพ
- 4 การประหยัด
- 5 การพึ่งตนเอง
- 6 การไม่ลองและ เสพสิ่ง เสพติด
- 7 การไม่เล่นการพนันและอบายมุขต่าง ๆ
- 8 การรู้จักความพอดีความพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่
- 9 ความกล้าหาญ
- 10 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 11 ความมีเหตุผล
- 12 ความไม่ประมาทหรือความมีสติ
- 13 ความละเอียดรอบคอบ
- 14 ความอดทน
- 15 ความอดุสาหะและขยันหมั่นเพียร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2527															
กามเทพยาบาท	1	0	0	0	0	0	0	0	12	0	4	0	1	0	0
กำไลนางฟ้า	2	2	0	2	2	1	0	2	12	0	8	3	5	3	0
คนละขอบฟ้า	2	0	0	0	1	0	0	0	4	0	4	2	2	5	4
ความรักเรียกหา	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	8	5	4	1	0
เจ้าสาวเซลย	2	1	0	0	0	0	0	0	8	0	4	3	2	3	0
ชะรอยกรรม	5	1	1	1	0	0	0	0	6	0	3	0	1	7	2
ทรายข้อมสี	3	0	5	1	0	3	0	2	12	0	4	0	0	7	6
น้ำตาแกงฟ้า	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	7	2	0	3	1
บอกเพียงคำว่ารัก	8	0	0	3	1	3	0	4	10	0	1	0	3	4	0
บ่หมก	5	2	0	1	0	0	0	2	16	0	16	1	5	6	11

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ปิยะแตก	6	0	2	1	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	2
พรมแดนหัวใจ	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	6	0	5	1	0
พ่อจอมขานแม่จอมข่ม	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	5	0	0
พ่อหม้ายเมียเช่า	3	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	2	0	5	2
ฟ้าโลมดิน	1	0	1	0	0	0	0	0	3	0	2	1	0	0	1
มัลลิกา	0	0	1	1	0	0	0	2	3	0	0	0	1	2	0
เมียเก็บตก	0	3	0	1	0	2	0	0	2	0	5	2	2	0	0
เมียร้ายรุ่น	5	0	1	0	0	1	0	2	2	0	6	1	0	0	1
แมวกับปลาอย่าง	4	0	1	2	0	1	0	1	3	0	3	0	0	2	6
รักคนคนเดียว	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	2	0	1	1	1
รักบสทท้าย	1	3	0	2	0	1	0	1	23	0	11	0	8	1	2

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
รักผลิบาน	0	1	0	0	0	0	0	0	3	0	4	0	0	1	0
สนิมหัวใจ	2	1	3	1	2	0	0	0	5	0	2	0	2	1	0
สายน้ำนี้ไม่ไหลกลับ	2	0	3	0	1	0	0	0	1	0	2	0	1	1	5
สลดที่รัก	6	0	1	1	3	2	0	3	28	0	24	0	13	10	1
แสงตะวัน	3	0	2	2	0	0	0	2	8	0	4	2	18	15	0
หนามพิศواس	2	2	0	0	5	1	0	0	16	0	24	1	3	13	0
หนี้ค้างชำระ	4	0	0	1	1	0	0	0	11	0	11	0	2	1	0
หนี้เสน่หา	5	0	0	1	0	0	0	1	2	0	3	1	0	3	2
หม่อมเคียดสาวแค้น	0	2	1	0	2	0	0	0	3	0	3	1	0	2	5
หม่อมปลาไหลสาวปรอท	6	1	1	0	1	0	0	2	6	0	6	0	1	1	5
หม่อมมะนาวสาวมะขวิด	5	1	1	1	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	2

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
หรือมีล้นในหัวนั้น	4	0	0	2	0	4	0	2	10	0	3	0	0	1	4
หัวใจคือ	0	0	4	5	0	0	0	0	4	0	3	0	0	2	1
หัวใจติดปีก	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	9	0	4	2	0
หัวใจไม้ผ่น	3	0	7	2	1	0	0	0	9	3	0	1	0	4	10
อเวจีในดวงใจ	3	0	1	0	1	0	0	1	1	0	5	2	1	0	0
เฮฮา(เมีย)นารี	7	0	0	1	0	1	0	0	3	0	3	0	2	0	3
2528															
กามเทพล่อมเห	5	0	0	0	3	0	0	0	6	0	5	2	2	0	3
ชายรัก	1	3	4	1	2	0	0	1	23	0	26	0	4	11	2
คลื่นซัดใจ	4	1	0	0	7	0	0	2	13	0	10	4	2	5	4
แค่เคยผ่านพบ	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	1	0	1	3	1

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
เงาในหัวใจ	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0
เจ้าหน้าหัวใจ	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	1	0
โจรสลัดใจ	2	0	1	0	1	0	0	0	5	0	6	0	0	2	1
ชอกหลาบในทะเล	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	2	1
คจมานหมอก	6	0	0	1	1	1	0	2	3	0	5	1	3	6	1
ทางผ่านกามเทพ	6	0	1	1	0	0	0	0	9	0	7	2	0	2	0
ทำเนียบใจ	3	1	0	0	0	0	0	0	6	0	3	0	0	0	0
ที่นี่... วิวาห์รัก	2	0	0	1	0	0	0	0	21	0	8	7	7	4	0
น้ำผึ้ง เบิร์ชชา	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0
ในวังเสน่ห์หา	6	3	0	0	1	0	0	3	26	0	34	0	14	4	0
บอกฉันสักคำ	3	0	0	0	0	0	0	0	6	0	7	1	2	4	0

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
บัวแย้มกลีบ	5	2	12	3	2	0	0	1	5	5	17	1	4	10	14
ผ้าขี้ริ้วท้อคืน	1	2	0	2	0	1	0	2	16	0	5	3	2	1	1
พระจันทร์หลงฟ้า	4	0	2	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	3	2
พิชรักแรงแค้น	2	4	2	0	1	0	0	0	13	0	15	0	0	4	2
เพราะความรักยังหวาน	2	0	3	2	2	0	0	1	10	0	2	0	0	2	0
เพลงรักจากชาตาน	2	0	0	2	0	1	0	4	3	0	4	1	0	2	5
เพลิงพรหม	1	0	0	1	0	0	0	0	15	0	6	2	2	1	0
โหม่มไฟสาว	1	0	0	0	2	0	0	1	4	0	6	1	0	0	0
มะลิแรกแย้ม	0	1	3	0	0	2	1	3	16	0	13	1	5	9	0
เวียง	8	0	1	1	0	1	0	2	9	0	7	0	2	7	2
เม็ยชายไสค	0	0	2	0	0	1	0	2	3	0	2	3	1	0	1

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
แม่ครัวคนใหม่	4	0	0	7	0	0	0	0	8	0	8	0	0	2	7
แม่ครัวเอก	0	4	1	0	0	0	0	1	5	0	5	2	0	3	0
แมวนอนหวาด	4	0	0	0	1	0	0	1	2	0	3	5	3	1	1
ไม่อยากจะรัก	2	0	0	1	1	0	0	0	4	0	2	2	2	2	5
รอยรักในเรือนใจ	0	0	4	0	0	0	0	0	3	0	4	2	0	1	1
รักกันดีกว่า	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	2	0	3	2	0
รักนี้เพื่อเธอ	9	2	1	3	2	0	1	0	28	0	12	1	5	7	1
รักโรยน้ำตาล	8	1	4	0	2	0	1	0	7	0	5	0	1	0	4
แรงเงา	5	0	0	3	1	0	0	0	10	0	4	1	3	0	1
ลูกสาวเจ้าพ่อ	6	0	0	0	0	1	0	1	15	0	7	2	7	3	0
วันที่ดอกรักบาน	2	0	1	1	0	0	0	0	10	3	5	0	2	2	0

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนิตยสารรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนิตยสารรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
วัยอ่อน	2	0	0	1	0	0	0	2	13	0	9	4	10	0	0
สโมอารมณ์	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	11	0	11	7	0
สร้อยขวัญ	3	0	1	0	0	1	0	0	4	0	6	0	0	0	0
สะกั้ผมทอง	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	4	7	0
สายฟ้าไม่ไหลกลับ	3	0	4	2	0	2	0	2	6	0	4	0	1	0	2
สายใยเสน่หา	3	0	0	0	0	0	0	1	5	0	7	1	6	4	1
สาวเนื้อทอง	2	0	1	2	3	0	0	1	5	0	3	1	2	0	1
สภาพรชเสเพล	3	1	4	0	0	0	0	5	15	0	5	1	2	0	3
เห็นค่างใจ	1	0	0	0	1	0	0	0	12	0	26	0	1	19	0
หัวใจจำ...อยู่ไหน	3	0	0	2	1	1	1	1	3	0	7	2	0	3	1
หัวใจสองภาค	6	3	3	2	6	0	1	8	39	0	51	7	1	3	7

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
หัวใจอยากจะรัก	7	2	5	1	0	1	0	4	6	0	12	0	10	8	0
เหมือนม่านพราง	2	2	0	0	0	0	0	0	10	0	7	0	8	1	1
อย่าซื้ออันด้วยเงิน	6	4	6	2	0	3	3	3	19	0	37	1	3	5	0
2529															
กบไกลสระ	1	2	1	2	1	0	0	0	2	0	2	1	1	0	0
กหลาบไร่กลิ่น	2	0	0	0	2	1	0	4	6	0	1	5	3	8	1
คำมั่นสัญญา	7	0	3	2	3	0	0	3	10	0	2	0	0	11	4
คนแม่(ขอ)มา	6	2	1	0	0	0	0	0	10	0	14	0	3	0	0
จามจรีสีทอง	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	1	3	1
เจ้าสาวนาตา	5	3	2	2	0	0	0	1	8	0	8	1	0	0	0
ซาตานที่รัก	1	2	0	2	1	0	0	0	21	0	1	1	3	3	7

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
คึกคักเริงระบำ	8	2	0	0	1	2	1	0	9	0	14	2	2	11	0
ใต้เงากรรม	5	2	0	0	0	3	0	0	20	0	21	0	20	2	1
กมลสายลีเลขา	1	0	0	0	2	0	0	0	2	0	3	1	0	0	1
ทะเลพิศवास	0	0	0	0	0	0	0	1	5	0	11	1	8	2	0
ห้านบรัก	4	0	0	0	0	0	0	0	5	0	4	0	2	3	0
น้ำปลาทวาน	12	1	3	0	0	0	0	1	9	0	2	1	1	3	1
พ่ายกามเทพ	1	0	1	1	3	0	1	0	3	0	3	1	2	0	0
มนต์สาท	5	0	0	0	0	0	0	1	8	0	11	1	6	6	0
มะนาวอมเปรี้ยว	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	1	2	0	0
ม้าเหายา	2	1	0	1	0	0	0	0	5	0	5	2	10	5	0
เมียในนาม	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
แม่เลี้ยงคนใหม่	9	0	0	5	1	0	0	6	14	0	17	2	6	18	3
ไม้สั้นไร่ไพศาวท	10	1	0	0	4	0	0	0	9	0	8	0	1	12	1
รักซ่อนเงา	3	0	2	0	2	0	0	0	6	0	4	0	0	6	4
รักคิดปีก	4	0	0	0	0	0	0	0	20	0	20	2	14	5	0
รักอาการรพี	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	1
ริมหาดรัก	1	1	0	1	0	0	0	0	6	0	17	1	0	0	0
แรงปรารถนา	3	1	0	1	2	1	0	0	16	0	12	5	6	11	0
ลูกแก้ว	6	3	1	0	3	2	0	2	13	0	22	1	1	18	2
วันที่รอคอย	1	0	4	0	3	0	0	1	1	0	5	0	0	1	3
สะกดรัก	0	0	1	5	4	0	0	0	7	0	6	0	2	5	0
สะก๊อทาส	3	0	1	0	4	0	1	0	13	0	5	0	1	7	2

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
สาวแรกผลิ	3	2	1	0	0	0	0	0	15	0	20	2	1	0	3
เลี้ยงสาวท	0	0	1	1	0	1	0	0	21	0	9	3	2	3	4
หัวใจคืนเหย้า	1	0	1	1	0	0	0	0	3	0	3	1	1	0	0
หัวใจไม่สิ้นรัก	1	1	0	0	0	1	0	0	10	0	7	0	5	2	1
อาสานอสร	12	2	2	2	1	1	0	0	24	0	48	0	6	9	9
2530 กลกามเทพ	3	2	0	4	0	0	0	0	8	0	8	1	1	9	2
กากหัวใจ	0	1	0	0	0	0	0	0	8	0	2	0	1	1	0
กามเทพยศ	3	0	0	0	0	0	0	0	5	0	1	0	1	0	1
กึ่งเดือน-ไบคืน	4	1	3	1	1	0	0	2	12	0	19	0	1	5	6
กษกกา	1	0	0	0	3	0	0	0	8	0	2	1	3	4	2

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ไกลกว่าสายรุ้ง	3	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	1	1
คลื่นใต้ยบัว	3	1	0	0	1	1	0	1	2	0	1	2	1	2	0
ความรักไม่เคยดับ	6	4	5	2	3	0	0	0	30	0	37	0	2	8	11
จากคืนสควา	2	3	4	0	1	1	0	2	23	0	16	0	7	2	2
เจ้าสาวเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	2	0	0	0	0
ชั่วฟ้าดินดับ	5	0	0	0	0	0	0	2	5	0	1	0	0	3	0
ช.ต.พ.ที่รัก	2	1	0	1	0	0	0	1	14	0	7	1	1	2	5
ด้วยแรงแห่งรัก	7	0	2	1	1	2	1	1	10	0	2	0	1	0	2
ดอกไม้เปลี่ยนสี	1	0	0	0	5	3	0	3	12	0	7	1	2	7	7
ดาวเขี้ยวเดือน	2	0	3	0	0	0	0	3	11	0	14	3	0	8	11
คงฟ้าไร้ดาว	1	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	2	2	2	0

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ตะวันสีทอง	0	0	0	0	1	0	0	1	12	0	1	0	1	0	0
ถนนสายเสน่หา	1	2	0	2	4	3	0	0	29	0	15	0	5	15	0
ทนายทสวา	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	5	3	6	3	1
เทพครมาร	3	1	0	1	0	0	0	1	3	0	3	0	5	1	0
ป่าดอกรัก	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
ผ้าเพชรฆาต	3	0	0	0	0	0	0	0	4	0	1	1	1	0	0
พรมกหลาบ	2	0	0	1	1	1	0	0	4	0	3	1	3	5	1
พรมจาร์สีคำ	2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	6	2	1	6	1
เพลิงแค้นเสน่หา	2	0	0	0	2	1	0	0	5	0	8	1	0	3	3
กรรยาจอมปลอม	0	0	0	0	1	0	0	1	5	0	9	0	3	1	1
มรสุมหัวใจ	7	0	4	2	2	0	0	2	5	0	9	5	1	11	0

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ม่ายหัวใจทอง	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	6	2	2	1	0
เมธสีมก	3	0	0	2	1	1	0	3	16	0	13	0	0	7	0
เมียกาฝาก	0	3	0	6	0	0	0	0	1	0	2	0	3	0	0
เมียนอกหัวใจ	0	1	2	0	0	2	0	2	3	0	6	0	0	3	0
เมียบังเงา	0	0	1	0	0	0	0	0	4	0	1	0	0	0	0
เมียเพชร	2	0	0	1	2	0	0	0	4	0	4	0	0	3	0
รอยที่ไม่ลบ	3	0	0	1	0	0	0	0	5	0	5	1	1	2	2
รักข้างแรม	1	0	1	0	0	1	0	3	4	0	6	1	0	12	2
รักปลายเกสร	0	0	3	0	7	2	0	2	12	0	11	1	0	13	6
รักเร้น	0	2	1	0	1	0	0	2	14	0	11	0	4	5	2
รักแรกแย้ม	3	0	2	2	0	0	0	4	6	0	13	0	0	3	2

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
รักไร้พรมแดน	1	0	2	0	2	0	0	2	1	0	4	2	0	2	5
รักล้นใจ	0	0	0	0	1	0	0	0	5	0	0	0	3	2	3
วัยเซ็งวับ	2	0	0	0	0	0	0	0	12	0	11	4	2	4	0
วิวาห์ลอย	5	3	0	0	0	1	0	0	3	0	2	0	0	0	0
วิวาห์หน้าร้อน	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	3	0	0	0	0
วิวาห์อลวน	6	1	0	2	0	0	1	0	3	0	6	0	2	2	1
สารคดีนี้ไม่มีเธอ	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	3	0	0	4	3
สักวันหนึ่ง	9	0	0	1	2	0	1	0	3	0	4	1	3	5	0
سابสั่ง	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	6	0	0	1	0
สาวลึบแก้ว	1	0	2	1	1	0	0	0	6	0	5	0	1	0	2
สกาพบรุษบาบ	2	0	0	1	0	0	0	0	1	0	7	2	0	8	0

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
เส้นทางรัก	3	0	1	0	5	1	0	1	9	0	7	0	2	0	1
หม่อมข้าวเจ้าสาวข้าวเหนียว	2	0	0	0	0	0	0	1	3	0	2	0	2	0	0
หมอกสีชมพู	3	0	3	0	0	0	0	1	6	0	7	0	6	5	3
หยุดเวลาสำหรับฉัน	2	0	0	1	0	1	0	3	12	0	9	4	1	10	3
หลงทางรัก	1	0	0	0	0	0	0	0	10	0	9	0	9	1	0
หัวใจฉันยังอยู่	1	2	0	0	0	0	0	0	11	0	7	0	6	0	0
หัวใจทะเลหมอก	2	0	0	1	0	0	0	2	6	0	14	5	1	5	1
อับดี...ที่หัวใจ	0	0	4	0	1	0	0	2	11	0	19	2	1	5	4

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับ
บุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม จำนวน 17 ข้อ ดังนี้

- 16 การเคารพในสิทธิ์ของผู้อื่น
- 17 การทำความดีโดยไม่หวังผลตอบแทน
- 18 การไม่ถูกละเมิดหรือข่มขู่ผู้อื่น
- 19 การไม่ประพฤติก่อให้เกิดในกาม
- 20 การอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามของชาติ
- 21 ความกตัญญูต่อบุคคล
- 22 ความซื่อสัตย์สุจริต
- 23 ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา
- 24 ความมีระเบียบวินัย
- 25 ความเมตตากรุณาและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสียสละ
- 26 ความรักชาติ
- 27 ความรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 28 ความรักในครอบครัว
- 29 ความรักระหว่างมิตร
- 30 ความศรัทธาในศาสนา
- 31 ความสามัคคี
- 32 ความสุภาพอ่อนน้อม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
2527																	
กามเทพยาบาท	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5	8	7	0	94
กำไลนางฟ้า	0	0	0	0	0	6	13	0	1	27	0	0	2	0	5	0	86
คนละขอบฟ้า	1	0	2	3	4	3	5	0	2	2	2	0	15	3	10	0	188
ความรักเรียกหา	3	0	0	0	2	2	8	0	1	5	0	0	8	3	1	0	98
เจ้าสาวเซलय	2	0	0	0	1	2	7	2	2	13	4	0	16	0	3	0	132
ชะรอยกรรม	1	0	0	0	3	2	3	0	0	0	0	0	17	7	1	0	105
ทรายข้อมลี	0	0	1	0	1	7	3	0	2	11	0	0	12	12	8	2	192
น้ำตานางฟ้า	0	0	5	0	1	2	7	1	1	1	0	0	8	0	0	0	98
บอกเพียงคำว่ารัก	4	1	0	0	1	2	10	4	2	10	0	0	37	0	15	0	137
ปิ่นมุก	3	0	4	0	1	9	9	6	0	8	0	0	10	5	12	0	264

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
ปิยะแตก	2	0	0	0	1	8	2	0	2	5	0	0	13	8	9	0	84
พรหมแดนหัวใจ	0	0	2	1	1	0	8	0	1	5	2	0	15	0	10	0	86
พ่อจอมขวนแม่จอมข่ง	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	13	0	25	0	115
พ่อหม้ายเมียหย่า	0	0	0	0	2	1	2	1	0	3	0	0	4	0	0	0	102
ฟ้าโลมดิน	1	0	2	0	0	0	5	0	0	6	0	0	8	1	1	1	109
มัลลิกา	0	0	0	0	1	1	5	1	0	14	0	0	5	4	5	0	82
เมียเก็บตก	2	0	2	0	1	2	7	0	1	9	0	0	5	2	0	0	70
เมียวัยรุ่น	1	0	0	0	1	3	3	0	0	5	0	0	2	0	1	0	134
แมวกับปลาอย่าง	2	0	1	1	2	3	6	4	1	2	1	0	8	2	4	2	126
รักคนคนเดียว	0	0	0	0	1	2	3	1	1	6	0	0	4	0	5	0	88

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
รักทดสอบท้าย	3	0	2	3	2	14	35	2	0	5	0	0	25	7	5	0	169
รักผลิบาน	1	0	0	0	0	2	5	1	0	6	0	0	5	0	0	0	104
สนิมหัวใจ	1	1	0	0	4	2	3	1	0	6	0	0	3	0	0	0	78
สายน้ำนี้ไม่ไหลกลับ	2	0	1	2	3	1	2	7	0	2	0	0	10	5	1	0	96
สลดที่รัก	8	0	2	4	5	0	18	4	3	18	0	0	28	15	14	0	145
แสนทระนง	0	0	3	0	2	3	12	1	4	16	0	0	27	8	10	0	234
หนามพิศवास	5	0	3	4	1	8	14	1	3	12	0	0	18	11	23	0	203
หนี้ค่างชำระ	1	0	0	0	3	1	47	4	1	3	0	0	23	4	7	0	246
หนี้เสน่หา	0	0	0	0	3	1	3	4	2	3	0	0	17	2	7	0	101
หนุ่มเคียดสาวแค้น	0	0	0	0	1	0	1	3	0	2	0	0	4	0	1	0	76

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
หม่อมปลาไหลสาวปรอท	1	0	2	0	4	5	5	1	3	8	0	0	25	4	12	0	89
หม่อมมะนาวสาวมะขวิด	1	0	0	0	0	0	0	3	0	10	0	0	9	1	3	0	102
หรือมีฉันในวันนั้น	1	0	0	1	1	3	3	3	2	4	0	0	15	6	4	0	132
หัวใจคือ	1	0	0	0	0	1	1	0	0	5	0	0	4	0	0	0	94
หัวใจคิดปีก	0	0	0	0	2	0	11	0	0	10	0	0	9	13	19	0	138
หัวใจไม้ไผ่	0	1	0	0	2	0	1	9	0	1	1	0	18	0	13	2	84
อเวจีในดวงใจ	1	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	2	8	0	1	82
เฮฮา(เมีย)หา	0	0	0	0	0	1	3	0	1	2	1	0	7	0	5	0	129

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
2528																	
กามเทพล่อมหอ	1	0	0	1	0	2	4	2	0	3	0	0	10	3	0	0	94
ชายรัก	1	1	5	0	2	9	42	7	0	15	0	0	36	7	6	2	230
คลื่นซัดใจ	2	0	1	0	5	0	7	8	2	7	3	0	14	0	8	0	122
แค่เคยผ่านพบ	1	0	0	0	4	5	4	1	0	3	1	0	6	2	5	0	102
เงาในหัวใจ	1	0	1	0	0	0	6	0	0	7	0	0	8	0	5	0	60
เจ้าหน้าหัวใจ	0	0	0	1	0	1	4	1	1	1	1	0	2	6	6	0	136
โจรสลัดใจ	1	0	0	1	1	2	2	0	0	10	0	0	2	0	0	0	100
ชอกหลาบในทะเล	2	0	1	0	3	0	5	1	1	4	0	0	12	9	11	0	144
ควม่านหมอก	1	1	0	2	2	2	5	3	0	3	0	0	15	6	9	0	97

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
ทางผ่านกามเทพ	0	0	1	2	1	0	6	2	6	12	0	0	10	0	6	0	128
ทำนบใจ	0	1	0	0	2	1	1	0	3	7	0	0	2	1	3	0	69
ที่นี่... วิมานรัก	4	0	0	0	0	14	15	2	6	27	0	0	10	1	17	0	158
น้ำผึ้ง เบรียา	1	0	0	0	2	0	1	0	0	4	0	0	7	0	9	0	99
ใบห้าง เสน่หา	2	0	0	1	6	0	72	0	0	16	1	0	29	18	4	0	264
บอกฉันสักคำ	2	0	1	2	1	5	7	2	3	20	0	0	42	7	5	0	226
บัวแย้มกลีบ	3	0	1	0	1	7	5	2	4	4	4	0	15	3	2	0	161
ผ้าขี้ริ้วท้อคืน	0	0	1	0	2	3	6	2	1	7	0	0	6	6	1	0	116
พระจันทร์หลงฟ้า	1	0	0	1	0	3	2	0	0	8	0	0	11	0	3	0	76
พิษรักแรงแค้น	0	0	0	2	3	2	23	9	0	8	0	0	23	17	12	0	131

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
เพราะความรักที่ยังหวาน	2	0	0	1	2	2	4	4	0	1	0	0	8	4	3	0	203
เพลงรักจากชาตาน	0	0	0	2	2	3	10	4	2	10	0	1	8	1	10	0	180
เพลิงพรหม	0	0	0	2	2	6	7	1	2	11	0	0	12	0	2	0	95
โศกหนุ่มโศกสาว	2	0	0	0	1	5	0	1	0	0	0	0	6	5	2	0	99
มะลิแรกแย้ม	1	0	3	0	2	6	6	4	3	18	1	0	15	0	4	0	167
เม็ย	0	0	0	0	1	1	3	2	2	9	1	0	24	5	18	0	300
เม็ยชายโสด	2	0	0	0	0	2	4	0	0	3	0	0	0	0	0	0	95
แม่ครัวคนใหม่	3	0	4	0	0	5	3	2	4	9	0	0	20	11	10	2	135
แม่ครัวเอก	0	0	0	1	1	1	7	1	0	2	0	0	3	0	0	0	76

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
แมวนอนหวด	3	0	1	1	2	0	5	0	2	7	0	0	25	0	6	0	96
ไม่อยากจะรัก	1	0	0	0	5	4	3	2	1	7	0	0	23	1	4	0	130
รอยรักในเรือนใจ	0	0	0	1	1	1	2	3	0	4	0	0	0	2	0	0	73
รักกันดีกว่า	1	0	0	0	0	2	0	1	1	5	0	0	15	4	2	0	127
รักนั้นเพื่อเธอ	0	0	0	1	1	0	10	2	1	10	0	0	22	12	4	0	120
รักโรยเง้าตาล	3	0	0	0	1	3	3	2	0	0	4	0	3	0	9	0	101
แรงเงา	2	0	1	0	1	0	5	0	1	5	0	0	19	0	15	0	109
ลูกสาวเจ้าพ่อ	2	0	0	0	1	2	2	1	6	11	0	0	19	16	18	0	140
วันที่คอยรักบาน	2	0	1	0	2	3	1	0	3	13	2	0	3	8	1	0	83
วัยอ่อน	0	2	6	0	0	10	7	2	5	11	0	0	19	1	5	0	134

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
สนิมอารมณ์	2	0	0	0	1	1	4	0	1	5	0	0	12	0	17	0	101
สร้อยขำตุ	2	1	0	0	0	1	3	0	0	6	1	0	2	0	2	0	79
สะใภ้เหมทอง	0	0	0	0	1	0	0	0	1	9	0	0	3	2	8	0	95
สายน้ำไม่ไหลกลับ	1	1	0	0	2	0	0	5	4	4	0	0	3	6	2	0	72
สายใยเสน่หา	0	0	0	0	0	2	9	1	1	3	0	0	15	0	12	0	111
สาวเหนือทอง	0	1	1	1	0	3	9	0	0	9	0	0	5	1	4	0	71
สภาพบรุษเสเพล	3	0	0	1	8	3	8	0	0	4	5	0	6	0	2	0	85
หนี้ค้างใจ	2	0	2	1	2	5	6	1	2	11	0	1	12	6	10	0	163
หัวใจจำ...อยู่ไหน	1	0	4	0	1	4	4	2	0	10	0	0	21	0	10	0	79
หัวใจสองภาค	10	11	1	2	5	4	15	14	2	16	0	0	36	35	9	0	257

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
หัวใจอยากจะรัก	1	0	3	0	2	9	14	3	1	1	0	0	15	3	6	0	176
เหมือนม่านพราง	0	0	0	0	2	9	26	0	0	3	0	0	13	4	3	0	116
อย่าซื้อเงินด้วยเงิน	3	7	4	1	8	23	33	7	1	10	0	0	44	9	2	0	326
2529																	
กบโกลสระ	0	0	1	0	2	0	1	0	0	3	1	0	4	0	0	0	77
กหลาบไว้กลิ่น	0	1	1	0	4	4	10	2	6	19	0	0	19	1	17	0	140
คำมั่นสัญญา	2	0	0	0	3	5	6	0	1	4	1	0	9	3	28	0	82
คุณแม่(ขอ)มา	0	0	0	0	1	1	3	3	1	1	0	0	13	13	1	0	188
จามจรีสีทอง	0	0	0	0	0	1	5	0	1	4	0	0	15	0	5	0	80
เจ้าสาวอนาถา	2	0	1	4	2	1	3	0	0	7	0	0	3	0	0	0	192

ตารางแสดงความคิดเห็นของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในมหาวิทยาลัยของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อมหาวิทยาลัยของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
ชาดามที่รัก	1	1	1	0	2	1	7	2	0	14	0	0	16	9	3	0	153
ดึกคา เริงระบำ	2	0	0	0	4	4	14	2	1	8	0	0	9	0	5	0	231
ใต้เงากรรม	4	1	1	0	3	3	70	2	0	26	0	0	36	23	10	0	298
ถนนสายลีเนหา	1	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	8	0	0	0	76
ทะเลที่สวาส	1	0	1	0	1	4	6	1	5	14	0	0	14	0	12	0	193
บ้านรัก	2	0	0	1	1	0	12	0	0	2	0	0	5	0	10	0	79
น้ำปลาทาน	2	0	1	1	1	12	3	2	3	7	0	0	9	3	2	4	265
พายุคามเทพ	0	0	0	0	0	0	2	0	1	3	0	0	3	8	0	0	66
มนต์สวาท	1	0	0	0	2	0	8	5	1	15	0	0	25	2	7	0	112
มะนาวอมเปรี้ยว	0	0	0	0	0	3	4	0	0	9	0	0	7	14	2	0	65

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
ม่านมลายา	1	0	0	0	2	0	14	2	0	4	1	0	12	0	16	0	139
เมียในหมาม	0	0	0	0	0	5	0	0	0	6	0	0	1	0	0	0	58
แม่เลี้ยงคนใหม่	5	4	1	0	0	6	4	2	3	7	0	0	17	8	1	0	162
ไม้สั้นไร่ไฟสวาท	1	1	1	0	1	0	9	4	0	4	0	0	12	3	18	0	217
รักซ่อนเงา	0	0	1	0	2	3	3	4	1	1	1	0	14	3	2	0	76
รักคิดนึก	2	1	0	0	0	10	11	0	2	30	3	0	28	14	7	0	137
รักอาถรรพ์	0	0	0	0	2	1	0	0	1	5	0	0	12	2	2	0	100
ริมหาดรัก	3	2	0	1	1	0	0	4	2	5	0	0	12	0	0	1	81
แรงปรารถนา	3	0	0	1	5	8	4	0	5	15	0	0	32	3	16	0	190
ลูกแก้ว	4	2	2	1	3	3	11	8	1	21	0	0	32	11	10	0	287

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
วันที่รอคอย	5	0	0	0	0	2	1	5	0	0	0	0	9	0	5	0	65
สะกดรัก	1	0	0	0	1	13	9	1	2	31	0	0	14	10	26	0	210
สะกั๊ทาส	0	0	0	0	3	0	1	3	0	2	0	0	7	1	12	0	81
สาวแรกผลิ	3	1	0	0	6	1	6	6	2	9	0	0	9	1	1	0	103
เลี้ยงสาวท	1	0	1	0	0	11	11	0	0	13	0	0	29	5	4	0	149
หัวใจคืนเหย้า	0	0	0	1	0	2	4	4	0	1	0	0	4	0	1	0	74
หัวใจไม่สิ้นรัก	2	0	1	0	0	9	17	0	0	2	0	0	6	9	0	0	123
อวสานอสร	1	1	1	1	4	7	54	8	2	7	0	0	38	5	8	0	298
2530 กลกามเทพ	0	0	0	2	2	3	5	5	1	2	0	0	15	9	2	0	280

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
กากหัวใจ	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	9	4	2	0	49
กามเทพยศ	0	0	1	0	0	0	3	2	1	8	0	0	12	0	2	0	110
กิ่งเดือน-ใบดิน	0	0	1	0	3	6	2	1	0	7	0	0	12	5	1	0	197
กพชกา	0	0	0	0	1	2	1	0	0	15	1	0	21	0	8	1	108
ไกลกว่าสายรุ้ง	2	0	0	0	2	0	2	3	0	5	0	0	8	2	5	0	153
คลื่นใต้ไบบัว	1	0	0	0	0	0	2	0	1	4	0	0	9	0	1	0	62
ความรักไม่เคยดับ	0	0	6	0	8	5	48	18	1	7	3	0	33	27	8	0	283
จากดินสู่ดาว	1	1	1	1	3	10	59	8	0	6	0	0	13	9	1	0	228
เจ้าสาวเพื่อน	0	1	0	0	2	2	5	0	0	11	0	0	6	1	7	0	90
ชั่วฟ้าดินดับ	1	0	0	1	2	0	1	1	0	2	0	1	13	8	4	0	87

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
ช.ค.พ. ที่รัก	4	0	4	1	0	1	2	0	2	10	0	0	11	2	3	1	103
ค่ายแรงแห่งรัก	1	2	1	0	0	0	0	2	1	2	1	0	4	5	2	0	118
ดอกไม้เบสิยนลี	7	0	4	0	1	3	12	2	1	21	0	0	26	3	11	0	146
ดาวเขี้ยวเดือน	0	0	0	0	1	15	8	4	0	14	0	0	37	1	4	0	244
คจฟ้าไร้ดาว	0	0	0	0	2	0	5	1	4	4	0	0	12	4	14	0	158
คะวันสีทอง	0	0	0	0	1	0	4	0	0	2	1	0	16	0	0	0	69
ถนนสายเสน่หา	3	0	4	0	0	12	18	6	1	22	1	0	40	7	24	0	224
ทนายทาส	0	0	2	0	0	11	19	3	3	20	1	0	11	0	5	0	75
เทพครมาร	0	0	2	1	1	3	0	0	1	18	5	0	10	6	4	0	191
ป่าดอกรัก	1	0	0	1	1	2	1	0	0	5	1	1	5	0	0	0	81

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
ผ้าเพชรฆาต	1	0	0	1	1	2	5	0	2	8	0	0	7	3	3	0	103
พรมกหลาบ	3	0	0	0	2	3	3	3	0	6	1	0	17	14	4	0	112
พรมจาร์สีด้า	1	1	0	0	3	3	5	3	4	7	1	0	16	0	15	0	108
เพลิงแค้นเสน่หา	0	0	0	4	1	4	1	2	2	8	0	0	14	3	14	0	235
ภรรยาจอมปลอม	0	1	0	1	1	4	8	3	9	12	0	0	19	1	14	0	197
มรสุมหัวใจ	1	1	0	0	3	1	9	3	4	23	0	0	44	0	18	0	374
ม่ายหัวใจทอง	0	0	0	1	0	1	3	0	0	6	0	0	0	1	3	0	51
เมฆสีมก	2	0	0	0	2	1	9	2	0	17	1	0	32	1	4	0	254
เมฆกาฝาก	0	0	0	0	0	0	3	0	1	4	0	0	0	0	5	0	74
เมฆนอกหัวใจ	1	0	0	0	1	1	1	3	1	2	0	0	12	6	11	0	107

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
เมียบังเงา	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	7	0	0	0	83
เมียหยศ	0	0	0	6	1	1	3	0	0	9	0	0	11	0	5	0	136
รอยที่ไม่ลบ	5	1	0	0	1	4	2	1	1	4	0	0	10	6	4	0	110
รักข้างแรม	1	1	0	0	1	1	4	8	1	2	0	0	15	0	1	0	78
รักปลายเกสร	2	2	1	0	1	6	6	5	1	6	4	0	13	0	1	2	146
รักเร้น	5	2	0	1	2	6	2	4	2	12	2	0	4	0	3	0	90
รักแรกแย้ม	3	0	1	0	0	0	1	1	0	7	0	0	4	2	0	0	74
รักไร้พรหมแดน	3	0	1	0	1	3	8	0	0	4	0	0	5	0	1	0	77
รักสิ้นใจ	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	6	1	0	0	80
วัยเซ็งวับ	3	0	0	0	1	1	4	3	4	10	0	0	39	1	4	0	112

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
วิวาห์ลอย	1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	2	0	0	75
วิวาห์หน้าร้อน	0	0	0	2	0	0	0	1	0	7	0	0	0	0	1	0	67
วิวาห์อลวน	2	0	0	0	1	0	2	4	0	2	0	0	3	1	2	1	120
สวรรค์นี้ไม่มีเธอ	0	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0	12	17	2	0	90
สักวันหนึ่ง	0	0	0	0	2	0	3	1	11	7	0	0	17	9	31	0	118
สาบสั่ง	5	0	0	0	2	0	2	0	1	6	0	0	11	0	3	0	189
สาวลึบแก้ว	0	0	0	0	2	4	1	0	0	5	0	0	2	1	0	0	73
สกาพรรยาบ	1	0	1	1	2	2	6	3	3	7	0	0	15	0	11	0	165
เส้นทางรัก	0	0	0	0	1	2	1	0	0	7	0	0	13	14	3	0	92
ต้มข้าวเจ้าสาวข้าวเหนียว	2	0	0	0	4	4	11	0	0	13	0	0	8	7	3	0	128

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม

ในนวนิยายรักของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยายรักของไทย	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
หมอกสีชมพู	0	1	2	4	1	4	8	1	0	1	1	0	10	1	6	0	78
หยุดเวลาสำหรับฉัน	2	0	1	1	0	4	5	5	6	14	1	0	27	0	17	0	152
หลงทางรัก	1	0	2	0	2	3	10	6	4	22	1	0	21	6	23	0	195
หัวใจฉันยังอยู่	2	0	0	0	3	1	19	0	0	17	0	0	8	0	1	0	117
หัวใจทรนง	1	0	1	0	0	1	4	5	0	7	0	0	12	3	5	0	159
อับดี...ที่หัวใจ	3	0	1	0	0	11	7	14	0	12	0	0	11	0	3	0	121

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละ เล่ม

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
2527								
กามเทพยาบาท	0	0	0	31	0	0	1	0
กำไลนางฟ้า	0	0	0	78	0	2	3	1
คนละขอบฟ้า	1	6	2	113	2	0	3	5
ความรักเรียกหา	0	3	0	31	0	0	0	0
เจ้าสาวเซลย	0	12	1	60	0	2	1	5
ชะรอยกรรม	0	2	0	12	0	0	1	2
ทรายล้อมสี่	1	2	1	86	1	0	0	0
น้ำตานางฟ้า	0	16	0	74	0	3	0	8
บอกเพียงคำว่ารัก	0	1	0	49	0	0	0	0
ปีนูก	1	7	0	84	0	0	2	0
โปิ๊ะแตก	1	1	0	41	1	0	0	0
พรหมแดนหัวใจ	0	6	0	12	0	0	2	0
พ่อจอมขานแม่จอมยุ่ง	0	0	0	56	0	0	0	0
พ่อหม้ายเมียหย่า	0	8	0	61	3	1	0	6
ฟ้าโหลมดิน	1	5	1	42	2	0	3	2
มัลลิกา	0	2	0	12	0	0	3	0
เมียเก็บตก	1	10	1	96	0	4	1	3
เมียรักรุ่น	0	7	0	59	5	1	0	6

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
แมวกับปลาย่าง	1	1	0	46	0	0	2	1
รักคุณคนเดียว	0	8	0	69	11	1	0	9
รักบหุสัทท้าย	0	0	0	19	0	0	1	0
รักผลิบาน	3	7	0	107	2	2	0	10
สนิมหัวใจ	4	4	3	40	2	6	1	5
สายน้ำนี้ไม่ไหลกลับ	2	3	0	24	2	0	0	0
สุดที่รัก	0	1	0	97	0	0	0	0
แสนทง	0	0	0	153	0	0	2	0
หนามพิศواس	0	3	0	112	0	0	0	0
หนี้ค้างชำระ	0	1	0	40	0	0	0	2
หนี้เสนหา	0	3	0	28	0	0	2	0
หนุ่มเดียวสาวแค้น	0	5	0	34	0	0	1	3
หนุ่มปลาไหลสาวปรอท	0	0	0	22	0	0	0	0
หนุ่มมะนาวสาวมะขวิด	0	1	0	43	0	0	0	2
หรือมีฉันในวินาที	0	5	0	57	1	1	0	5
หัวใจคือ	0	7	0	65	2	0	0	6
หัวใจติดปีก	0	0	0	63	0	0	0	1
หัวใจไม่มีผู้	3	4	0	15	1	0	0	1
อเวจีในดวงใจ	0	16	0	75	4	4	1	3

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
เซซา(เมีย)นาวี 2528	0	0	0	34	0	0	0	1
กามเทพล่อมเหอ	0	5	0	41	3	1	0	3
ชายรัก	1	3	0	16	0	0	1	1
คลื่นซัดใจ	0	5	8	87	12	2	5	5
แค่เคยผ่านพบ	0	2	1	18	1	0	0	1
เงาในหัวใจ	0	1	0	34	0	0	0	0
เจ้าหนี้หัวใจ	0	3	0	10	0	0	1	0
โจรปล้นใจ	0	5	0	51	2	1	0	4
ช็อกกลางบิโนกะลา	0	2	0	80	0	0	4	1
คู่ม่านหมอก	1	1	0	30	0	0	1	0
ทางผ่านกามเทพ	0	6	1	80	0	0	9	0
ทำนบใจ	0	2	0	34	2	0	1	0
ที่นี่...รัมาหรัก	0	12	0	236	3	0	1	1
น้ำผึ้งเปรี้ยว	0	3	0	34	0	0	0	0
โนห้วงเสน่ห์หา	0	1	0	75	0	0	0	0
บอกฉันสักคำ	0	8	0	161	3	0	5	0
บัวแย้มกลีบ	3	16	12	219	4	5	4	17
ผ้าขี้ริ้วท้อคืน	0	3	0	37	0	0	0	0

ตารางแสดงความถี่ของถ้อยคำกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละ เล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
พระจันทร์หลงฟ้า	0	4	0	26	0	0	0	0
พิชรักแรงแค้น	2	0	0	12	0	0	0	1
เพราะความรักยังหวาน	0	9	0	53	0	1	3	6
เพลงรักจากชาตาน	0	5	4	104	0	0	4	4
เพลิงพรหม	0	12	0	67	1	1	8	8
โหม่มโหม่มสาว	1	8	0	259	5	1	0	9
มะลิแรกแย้ม	1	9	0	29	3	0	0	3
เมีย	1	1	0	46	1	0	1	0
เมียชายโสด	2	5	0	60	2	3	1	5
แม่ครัวคนใหม่	0	7	2	168	1	0	1	1
แม่ครัวเอก	0	4	0	79	16	1	0	3
แมวนอนหวด	0	1	0	72	0	0	0	2
ไม่อยากจะรัก	0	3	0	40	0	0	1	0
รอยรักในเรือนใจ	0	5	2	47	0	2	1	6
รักกันดีกว่า	0	0	0	39	0	0	0	0
รักนั้นเพื่อเธอ	3	1	0	38	0	0	0	0
รักโรยน้ำศาล	0	0	0	21	3	0	0	0
แรงเงา	0	0	0	42	0	0	0	2
ลูกสาวเจ้าพ่อ	0	3	0	69	2	0	0	0

ตารางแสดงความถี่ของถ้อยคำกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
วันที่ดอกกรักบาน	0	1	0	29	1	0	1	0
วัยอ่อน	0	1	0	57	0	2	0	0
สนิมอารมณ์	0	3	0	41	0	0	0	0
สร้อยขี้วัว	0	6	0	54	0	1	2	4
สะใภ้ผมทอง	0	1	0	36	0	0	0	0
สายน้ำไม่ไหลกลับ	0	6	0	24	1	0	3	1
สายใยเสนาหา	0	2	0	19	0	0	0	0
สาวเนื้อทอง	0	3	3	386	1	1	0	6
สุภาพบุรุษเสเพล	0	7	12	94	21	13	3	8
หนี้ค้างใจ	0	3	1	131	2	0	2	0
หัวใจจำ... อยู่ไหน	0	6	0	31	1	0	2	0
หัวใจสองภาค	2	5	6	51	10	7	4	8
หัวใจอยากจะรัก	0	4	0	149	0	0	0	0
เหมือนม่านพราง	0	2	0	14	0	0	0	0
อย่าซื้อฉันด้วยเงิน	1	3	0	43	0	1	1	7
2529								
กบโกลสระ	0	7	0	92	1	2	2	11
กุหลาบไร่กลิ่น	0	5	0	74	0	0	0	2
คำมั่นสัญญา	3	0	0	31	2	4	21	0

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
คุณแม่(ขอ)มา	0	4	0	24	0	0	0	1
จามจุรีสีทอง	0	0	0	18	0	0	1	0
เจ้าสาวนอกกา	1	1	2	139	1	2	5	16
ชาคานที่รัก	0	2	0	50	0	0	4	0
คึกตาเริงระบำ	0	4	0	22	0	0	0	0
ใต้เงากรรม	0	0	0	71	0	0	2	0
ถนนสายสีเทา	0	12	3	88	7	7	3	9
ทะเลพิศवास	1	1	0	276	0	0	1	0
ก้านบรัก	0	7	0	21	0	0	1	0
น้ำปลาทาน	0	3	0	38	0	0	0	0
พายุคามเทพ	1	7	1	106	0	1	0	1
มนต์สวาท	0	1	0	48	0	0	1	0
มะนาวอมเปรี้ยว	0	2	0	46	0	0	0	0
ม่านมายา	0	0	0	32	0	0	0	0
เมียในนาม	0	1	0	45	3	5	1	7
แม่เลี้ยงคนใหม่	0	2	0	59	0	0	1	0
ไม้สั้นไร่ไพสวาท	0	0	0	26	0	0	0	6
รักซ่อนเงา	0	2	0	21	0	0	0	1
รักติดปีก	0	0	0	48	1	0	4	0

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
รักอาถรรพ์	1	1	0	27	0	0	0	0
ริมหาดรัก	0	3	1	49	3	3	7	4
แรงบรรารกนา	0	1	0	165	0	0	0	0
ลูกแก้ว	0	3	0	48	0	0	0	0
วันที่รอคอย	0	2	0	85	8	2	11	0
สะอูดรัก	0	3	0	192	0	0	1	1
สะใภ้ทาส	0	1	0	30	0	0	0	0
สาวแรกผลิ	2	10	6	114	10	4	0	20
เลี่ยนสาวท	2	1	0	31	2	0	2	0
หัวใจคืนเหย้า	1	5	0	59	2	1	0	4
หัวใจไม่สิ้นรัก	0	1	0	23	0	0	0	0
อาสานอสูร	0	1	0	51	1	0	2	1
2530								
กลกามเทพ	0	2	0	24	0	0	0	0
กากหัวใจ	0	0	0	9	0	0	0	0
กามเทพยศ	1	8	0	34	1	0	1	0
กึ่งเดือน-ไบคืน	0	1	0	29	0	0	2	1
กุชชกา	0	3	0	63	0	0	3	0
ไกลกว่าสายรุ้ง	0	0	0	75	0	0	0	0

ตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในแนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
คลื่นใต้ไบบัว	0	0	0	11	0	0	0	0
ความรักไม่เคยดับ	0	0	0	40	0	0	0	17
จากดินสู่ดาว	0	0	0	31	0	0	0	0
เจ้าสาวเพื่อน	0	0	0	10	0	0	0	0
ชั่วฟ้าดินดับ	0	2	0	22	1	0	0	0
ช.ค.พ.ที่รัก	0	5	0	68	1	0	0	0
ด้วยแรงแห่งรัก	0	5	0	54	4	1	5	7
ดอกไม้เปลี่ยนสี	0	2	0	120	0	0	1	0
ดาวเขี้ยวเดือน	0	5	0	42	0	0	0	0
คู่จฟ้าไร้ดาว	0	7	0	54	0	0	0	0
ตะวันสีทอง	0	5	1	7	0	0	0	0
ถนนสายเสน่ห์หา	0	6	0	82	0	2	0	0
ทายาทสาว	0	4	0	112	0	0	1	6
เทพบุตรมาร	1	3	2	163	1	3	1	3
ป่าดอกรัก	1	3	2	43	1	2	2	4
ฟ้าเพชรฆาต	0	7	0	39	0	0	0	0
พรหมกุหลาบ	0	2	0	10	0	0	0	0
พรหมจารีสี่คำ	0	6	0	31	0	0	0	0
เพลิงแค้นเสน่ห์หา	2	6	0	98	1	0	5	0

ตารางแสดงความถี่ของถารักกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
ภรรยาจอมปลอม	0	7	1	67	0	0	5	1
มรสุมหัวใจ	0	6	0	111	0	0	0	0
มายหัวใจทอง	2	4	3	59	1	1	0	2
เมฆสีมุก	0	1	0	29	0	0	0	0
เมฆกาฝาก	0	2	1	213	0	2	1	3
เมฆนอกหัวใจ	0	4	0	46	1	0	0	1
เมฆบังเงา	0	8	0	90	5	2	0	2
เมฆพศ	0	16	0	70	1	5	4	3
รอยที่ไม่ลบ	0	4	0	62	1	0	1	1
รักข้างแรม	0	4	0	73	0	0	0	1
รักปลายแกลสร	1	2	0	46	0	0	0	1
รักเร้น	1	5	3	39	2	1	0	7
รักแรกแย้ม	1	3	1	77	1	2	2	2
รักไร้พรมแดน	0	7	4	98	5	6	1	13
รักสิ้นใจ	0	3	0	8	0	0	0	0
วัยเซ็งไว้	0	4	0	31	0	0	0	0
วิวาห์ลอย	1	8	0	75	2	1	0	7
วิวาห์หน้าร้อน	0	5	3	88	1	2	2	7
วิวาห์โอฬาร	0	2	1	304	0	2	2	14

ตารางแสดงความคิดเห็นของภรรยาล่าถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรัก
ของไทยแต่ละเล่ม (ต่อ)

รายชื่อนวนิยาย	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ (จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)							
	33	34	35	36	37	38	39	40
สวรรค์นี้ไม่มีเธอ	1	5	0	22	0	0	0	1
สักวันหนึ่ง	0	0	0	52	0	0	0	0
สาบสั้ง	0	0	0	60	0	0	0	0
สาวลิบเก๋า	0	5	2	86	3	1	4	4
สุภาพบุรุษบาบ	0	2	0	41	0	0	0	0
เส้นทางรัก	1	1	0	26	0	0	0	0
หนุ่มขี้ว เจ้าสาวขี้วเหี่ยว	0	2	0	76	0	0	1	2
หมอกสีชมพู	2	0	0	0	0	0	1	0
หยุดเวลาสำหรับฉัน	0	6	3	116	1	0	4	1
หลงทางรัก	0	5	0	153	0	0	2	0
หัวใจฉันยังอยู่	1	0	0	57	0	0	1	0
หัวใจทะเลหมอก	0	5	0	130	2	0	4	1
อุบัติ...ที่หัวใจ	0	1	0	18	0	0	0	0

ภาคผนวก ค

สำนวนไทยที่ปรากฏในเห็ดทานวนิยายรักของไทย



หมายเหตุ : เรียงความลำดับอักษรแบบพจนานุกรม ก - ฮ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กำหนดที่ปรากฏในเนื้อหาวิทยานิพนธ์ อาจไม่ตรงกับสำนวนไทยมาตรฐานตามตำราใช้ เพราะผู้เขียนใช้กับตัวละครที่หลากหลาย ความรู้ จึงต้องใช้ให้สอดคล้องกับเพศ วัย การศึกษา และบุคลิกของตัวละคร เช่น ตัวละครความรู้น้อย อาจใช้แม่คำ ปากคอจืดจ้าน ผู้เขียนนิยมให้ตัวละครใช้บทสนทนาที่เป็นภาษาแสลง สำนวนก็หลอกลื่นให้เหมาะสมหรือเปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์ เช่น "สืบทอดคำไม่เท่าพระยาเลี้ยง" เปลี่ยนเป็น "สืบทพระยาเลี้ยงหรือจะสู้หญิงพ่อคำ" ต่อไปนี้เป็นสำนวนที่ปรากฏจริงในเนื้อหาวิทยานิพนธ์ที่นำมาศึกษา ซึ่งเรียงตามลำดับอักษรตัวแรกของแต่ละสำนวน

สำนวนไทย

อักษร ก

กงกรรมกง เกวียน	กันชน
ก้มมือเข้า ไม่ทันคำ	กันไว้ดีกว่าแก้
กบอยู่ในกะลาครอบ	ก้างขวางคอ
กระตังจาลนไฟ	กาในฝูงหงส์
กระต่ายขาเดียว	กาฝาก
กระต่ายตื่นตูม	กำขี้ดีกว่ากำตด
กระบุงไทย	กำปั้นทุบดิน
กลับตาลปัตร	กั้งกำได้ทอง
กลับหน้ามือ เป็นหลังมือ	กั้งทองใบหยก
กลิ่นไม้เข้าคายนอก	กินไข่แดง
กว่าตัวจะสูงงาก็โหน้	กินแดง เถาคาย
ก่อกรรมทำชั่ว	กินน้ำใต้ศอก
ก่อร่างสร้างตัว	กินโนที่ลับไซโนที่แจ้ง
กอดเข้า เจ้าจุก	กินบน เรือนขึ้นหลังคา
กะเขอกันรั้ว	กินปูนร้อนท้อง
กั๊กก่อน เกลือกกิน	กินอยู่กับปากอยากอยู่กับท้อง

เกลียดเข้ากระดูกดำ

เกลียดตัวกินไข่ เกลียดปลาไหลกินน้ำแกง

เกล็ดจิ้ม เกล็ด

เกล็ดเป็นหย่อน

เก่าลายคราม

แก้เกี้ยว

แก้แดด

แก้ตัว

แก้เผ็ด

แก้ลำ

แกว่งเท้าหาเสี้ยน

แกะดำ

ไก่แก่แม่ปลาช่อน

ไก่เขี่ย

ไก่อ่างเพราะขมคางเพราะแต่ง

ไก่ได้พลอย

ไก่ถูกเขียด

ไก่อรงบ่อน

ไกลบ่เหียง

ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่

ไก่โม่

ไก่อ่อน

อักษร ข

ขมหน้าแข็งไม่ร่วง

ข่มเขาโคขื่นให้กินเหี่ยว

ขมขี้กับปูน

ขวิ้งงูไม่พันคอ

ขานผ่าซาก

ขอมคำคืน

ขัดคอคน

ขัดตาทัพ

ชายผ้าเอาเง้ารอด

ชายหน้าวันละห้าเบี้ย

ข้าวโคมลอย

ข้าวแดงแกงร้อน

ข้าวลือ

ข้าวใหม่ปลามัน

ขิงก็ราข่าก็แรง

ขี้ตังถูกไหล

ขี้หมู ขี้หมา

ขี้หมูรา ขี้หมาแห้ง

ขุ่หลอยพริก

เป็นครกขึ้นภูเขา

เข้ากระดูกดำ

เข้าค่ายเข้าเข็ม

เข้านอกออกใน

เข้าเมืองตาหลิ่วก็ต้องหลิ่วตาตาม

เข้าหูซ้ายทะลุหูขวา

เขี้ยวลากคิน

ไซในถิ่น

ไซลือ

อักษร ค

คง เล็นคงวา

ความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอด

คงในข้องอในกระตูก

ความวัว ไม่ทันหายความควาย เข้ามาแทรก

คงจรเขยอนแท่น

คอขาดบาดตาย

คงตีตกน้ำไม่ไหลตกไฟไม่ไหม้

คอแข็ง

คงเตี้ยหัวตายสองคน เพื่อนตาย

คับที่อยู่ได้คับใจอยู่ยาก

คงคนให้ดูหน้าซื้อฟ้าให้ดูเนื้อ

คาหนังคาเขา

คงเค็ดกลร้างบ้าน

คางคกขึ้นวอ

คงในวัง

คาบซ้อนเงินซ้อนทอง

คงลิ้นใต้เท้า

คาบลูกคาบดอก

คงลมกุงชน

เคาะรางวัลให้หมาตื่น

คงร่ำน้ำเหลว

อักษร ง

งง เป็นไม้ค้ำคาน

งังแกมเหยง

งม เข็มโคมทาสบุตร

งังเงาเต่าคู่

งูถูกตีชนคาง

จงอวางหางไซ

จับปูใส่กระดิ่ง

จระ เขี้ยววางคลอง

จับหลักจับผลู

จระ เขี้ยวคาง

จับเสือมือเปล่า

จงทองทองชน

จับปากจับคอ

จับคั่นชนปลาย

จุดได้คำคอ

จับปลาสองมือ

เง็กตั้งโหม

อักษร จ

เจ้าชู้ประตูกิน
เจ้าชู้ยักษ์
เรียนเนื้อเจียมตัว
แจงสี่เบี้ย
ใจกว้าง
ใจแข็ง
ใจแคบ
ใจจืด
ใจอื่น
ใจคำ

ใจคำเหมือนอีคา
ใจคู้เสือ
ใจน้อย
ใจพระ
ใจไม้ไล่ขม
ใจไม้ไล่ระกำ
ใจลอย
ใจอ่อน
ใจร้าวร้อย

อักษร ช

ชกได้เข็มขัด
ชกตัดหลัง
ชกมคติดจัน
ชกใบให้เรือเสีย
ชกแม่ให้ทั้งห้า
ชกหน้าไม่กึ่งหลัง
ชัวเจ็ดทีเจ็ดแค้น
ชัว ๆ ได้มหร้าสองเล่มงาม
ช้างเท้าหลัง
ช้างสารชูเท้าเข้าเก่าเมียรัก
ชายชัวเปลือกหญิงชิวสาร

ชวานากับชูเก่า
ชิงสุกก่อนตำ
ชั๊กเป็นหยก ชั๊วก็เป็นไม้
ชี้โพรงให้กระรอก
ชูปมือเปิบ
เข้าชามเย็บชาม
เชือดไก่ให้ลิงดู
เชือดลิงให้ไก่ดู
แข่งชกหักกระดูก
ใช้ไม้แข็ง
ใช้ไม้หนม

อักษร ช

ชื่อเหมือนแมวหนองหวาด

อักษร ฌ

เฒ่าแก้ว

อักษร ค

ดอกพิกุลจะร่วง	ดีดลูกคิดรางแก้ว
ดีกลอบต้องเหน็ดเหนื่อย	คูช้างให้คูหาง คูนางให้คูแม่
ดาบสองคม	เคียดเห็ดร้อนใจ
ดินพอกหางหมู	โคนหาง เลข

อักษร ค

คบกั้นโคหลอยโจน	คามาตาเรือ
คกร่องบ่วงขี้เณ	ค้ำน้ำพริกละลายแม่ฟ้า
คกระกำลำบาก	คิคร่างแห
คบมือข้างเดียว	คิชลุม
คบแก้วลูบหลัง	คิงูให้กากิน
ค่อความยาวสาวความยืด	คิคนับก่อนใช้
คักน้ำใส่กระโหลกชะโงกดูเงา	คิคนอกห่าง
คักบาตรถวายพระ	คิท้ายครัว
คักไฟแต่คั่นลม	คิฝีปาก
คักไม้ข่มนาม	คิโพยตีพาย
คักไม้ตายชายไม่ขาด	คิวัวกระทบบตราด
คักหางปล่อยวัด	คิสองหน้า
คาเขียว	คิเสมอ
คาโคเท่าไข่น้ำน	คิแสบหน้า
คาห้องควาสั่ง	คิน้ำ

คืนหน้าตาย

คืนหน้ายักษ์

คืนท่าผาเอย

คืนเก็บปากกัด

คืนเล็กเหนาบาง

ตุ๊กแกกินปูนรื้อเตียง

ตุ้มสาม โศก

เต็นแรง เต็นดา

เตี้ยอุ้มค่อม

กนิมสร้อย

ก่านไฟเก่า

ก๊ิบแก้วส่ง

กิ้งพริกกิ้งขิง

อักษร ก

กือไฟเห็นอกว่า

ถูกใจคำ

เกียงคำไม่ตกหาก

อักษร ท

ทนายหน้าแอ

ทอดสะพาน

ทะเลกลางปล้อง

ทาสีในเรือนเบี้ย

ทำคุณบูชาโทษ

ท่าเป็นทอง ไม่รู้ร้อน

ที่ท่าแมวคืนตาย

เทือกเขาเหล้ากอ

แทงใจคำ

นกค้อ

นกรู้

นกสองหัว

นกกอก

นกรู้คนนกรอย

นกสู่นอกทาง

นอนกินบ้านกินเมือง

น้อยเนื้อคำใจ

นานาจิตตัง

นายว่าขี้ข้าพลอย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อักษร น

น้ำขึ้นให้รับตัก
 น้ำตาเข็ดหัวเข้า
 น้ำตาตกใน
 น้ำตาเป็นเผาเต่า
 น้ำตาลโกล้มัด
 น้ำท่วมทุ่งผักบุ้ง โขรง เรือง
 น้ำท่วมปาก

น้ำแข็ง ไหลลึก
 น้ำลคคอดุค
 น้ำร้อนปลาเป็นน้ำเย็นปลาตาย
 น้ำไหลไฟดับ
 นิ้ว ไนเร้ายัคนิ้วนี้
 เนื้อเข้าปากเลือด
 เนื้อไม้ได้กินแห้ง ไม้ได้รองนั่ง เอากระดูกแขวนคอ

อักษร บ

บัญชีทางว่า
 บัวไม่ช้ำน้ำไม่ขุ่น
 บ้านแตกสาแหรกขาด
 บ้านนอกชอกต้อ
 บ้านนอกคอกนา

เบาใจ
 เบี้ยห้อยหอยห้อย
 เบี้ยล่าง
 แบ่งรับแบ่งสู้

อักษร บ

ประ วัติศาสตรร้้ารอย
 บล่อยไก่
 บล่อยเลือดเข้าป่า
 บลากระตี่ได้น้ำ
 บลาช้อง เตียวกัน
 บลาสำลักน้ำ
 บลาหมอตาย เพราะปาก
 บลุก เรือนค่อมตอ
 บลุก เรือนต้องความใจผู้อยู่

บลุก เรือนหัดคจจนตัวตาย
 บาดเตียรเวียนเกล้า
 บอกกล้วยเข้าปาก
 บั้นน้ำ เป็นตัว
 บั้นหัว
 บากกว้างถึง ใบหู
 บากกักคืนกับ
 บากปราศรัยน้ำใจ เชื้อคคอ
 บากปลาไร่

บลุกอยู่ความใจผู้เอน

ปากโป้ง	เป็นฝรั่ง เป็นเผลา
ปากไม่ทันลิ้นกลืนน้ำนม	เป็นกึ่งเป็นเผลา
ปากร้ายใจดี	เป็นลม ๆ
ปากว่าตาขยิบ	เป็นถึง เป็นค่าง
ปากสว่าง	เป็นโล้ เป็นพาย
ปากหวานก็แปะริ้ว	เป่าหู
ปากหอมปากบู	แปดเหลี่ยมแปดคม
ปากเหยี่ยวปากกา	แปดเหลี่ยมสิบสองคม
ปีกกล้าขาแข็ง	ไปตายดาบหน้า
เป็นนี่ เป็นขลุ่ย	

อักษร ผ

ผง เข้าตาตนเอง	ผีเข้าผีออก
ผกซีโรยหน้า	ผีอำคำมพลอย
ผัดวันประกับหญิง	ผู้ตีตกยา
ผ้าขี้ริ้วท้อทอง	ผู้ตีคืนแดง ตะแคงคืนเงิน
ผ้า เหล้าผ้ากอ	ผู้ตีแปดเสาแทรก
ผัดกัน เป็นผ้ากับดิน	

ศูนย์วิทยพัชรากร

อักษร ผ

ผากเนื้อผากตัว	ผากผีผากใช้
----------------	-------------

อักษร พ

พบไม่งาม เมื่อขวานับ	พระอีรพระบุญ
พระยาเทศร์	พลอยฟ้าพลอยฝน
พระศุภร์เข้าพระ เสาร์แทรก	พาชื่อ

พายุบุแคม

พาลรีพาลชวาง

พิมเสนแลกกับเกลื่อ

พูดก็ เป็นศรีแก่ปาก

พูดโบทองไฟ บี้บ ینگ เลีย คำสิงทอง

เพชรน้ำหนึ่ง

เพชรร้าว

เพื่อเทินหาง่าย เพื่อตายหายยาก

แต่เป็นพระชนะ เป็นเมฆาร

แพะรับบาบ

อักษร พ

พัง ไม่ได้ศัพท์รับมากระเดียด

พาดเตราะพี

พื้ผยองหาคะเข็บ

โพลกัน

โหลามทุ่ง

โพลแม่ป่า

อักษร ม

มดแดงแฝงพวงมะม่วง

มอดกัดไม้

มะกอกสามตะกร้าบาไม่ถูก

มะนาวไม่มีน้ำ

มัดมือชก

ม้าตีตกทะเล

ม้ามีด

มาเหนือเมฆ

มีใจหุบ เป็นห้องมีทองนับเป็นที่

มีดแบดด้าน

มีดหน้าตาลาย

มือใครยาวสาวได้สาวเอา

มือไม่พายเอาตีนราน้ำ

มือโงใจเร็ว

มือห่างตีนห่าง

แม่กระซังกันร้าว

แมงปอใส่คุ้งตั้ง

แมงเม่าบินเข้ากองไฟ

แม่รีแม่แรด

ไม้แก้คัตยาก

ไม้ใกล้ฝั่ง

ไม้ซีกจืดไม้ซุง

ไม่ได้ด้วยเล่มก็เอาด้วยกล

ไว้ตาย

ไว้เชื้อไว้เมา

ไม่ฟังอีร่าคำอีรม

ไม่มีปี่ขลุ่ย

ไม่มีไฟไม่มีควัน

ไม่มีมูลฝอยเผาไหม้
ไม่รู้จักหัวนอนปลายตีน
ไม่มีเหล็กปักเลน

ไม่เห็นหน้าตัดกระบอก
ไม่เอาถ่าน

อักษร ย

ยกคนซ่อมท่าน
ยกธงขาว
ยกภูเขาออกจากอก
ยิ้มแมวชาย

อย่างสามชุก
ยังป็นหัดเดียวได้หกสองตัว
ยูแยงตะแคงรั้ว
โยนกลอง

อักษร ร

ร่วมไม้ขายคา
ร่วมเป็นโซ่เค็ม
รวมหัวรวมหาง
ร่วมเพลงโรง
ร่วมหัวจมท้าย
รอดปากเหยี่ยวปากกา
ร้อยลิ้นกระลาวัน
รักนวลสงวนตัว
รักที่เสียคายน้อง
รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี

ราชรถมาเกษ
รำไม้ตีโทษปีโทษกลอง
รี ๆ ขวาง ๆ
รีดเลือดกับบู
รู้เช่นเห็นชาติ
รู้ดำรู้แดง
รู้หลบเป็นปีก รู้หลีกเป็นหาง
เรือล่มในหนองทอง จะไปไหน
ถึแปลงสาร

อักษร ล

ลคราวาศอก
ลบเหลี่ยม
ลมเพชรหึง

ลมแหลมพัด
ลม ๆ แล้ง ๆ
ล้วงคองเห่า

ลอยชาย

ลอยนวล

ลอยแพ

ลักไก่

ลับลมคมนี้

लग เนื้อชอบกลางยา

ถึง ได้แก้ว

สิ้นจรเช้

ลืมตาฝ้าปาก

ลูกไก่ในกำมือ

ลูกไก่ไม่หล่นไกลคั่น

ลูกหน้าปะจผูก

เลือกหนักมักได้แร่

เลือกเย็น

ไล่เขี้ย

อักษร ว

วัวแก่กินหญ้าอ่อน

วัวเคยขาม้าเคยขี่

วัวพันหลัก

วัวล้มตื่น

วัวล้มเลี้ยงขาด

วัวล้มเลี้ยงหว่า

วัวหายล้อมคอก

เรียนว่าตายเกิด

อักษร ศ

ศรศิลป์ไม่กินกัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อักษร ส

สกุนรุนชาติ

สนตะพาย

สมภารกินไก่วัด

สร้างวิมานในอากาศ

สวมเขา

สวมรอย

สวยแต่รูปจูบไม่หอม

สวยคู่สุดเห็น

สะเทินน้ำสะเทินบก

สันหลังยาว

สามใบเตา

สามวันตีสี่วันไซ้

สามหา	เส้นผมบังภูเขา
สาวไล่ให้ถากกิน	เสมอต้นเสมอปลาย
สำเนียงส่อภาษากิริยาส่อสกุล	เสียทองเท่าตัวไม่ยอมเสียผ้าให้ใคร
สิ้นไร่ไม้ดอก	เสียเหลี่ยม
ลับเบี้ยกลิ้งมือ	เสียงเท่าฟ้าเท่าน้ำเท่ากลอง
ลับปากว่าไม่เท่าตาเห็น	เลือกกระเผลก
ลับแถมงกฏ	เลืองซ่อนเล็บ
ลับพระยาเลี้ยงหรือจะสู้หนึ่งพ่อค้า	เลืองคิดจั้น
ลืขอให้ความพึง	ไล่ตะกร้าล้างน้ำ
ลืทำยังรู้ฉลาด นักปราชญ์ยังรู้หลัง	ไล่ท้าวไชย
ลุ่มลืลุ่มท้าว	ไล่แห่ง
เล่นตั้ง	

อักษร ห

หึงม ๆ หยิบฮันบลาวกัน	หน้าคาย
เห่าปากคอก	หน้าเนื้อใจเสือ
เหนอบ่อนไส้	หน้าบาน
เหนอแห่งลือ	หน้าเป็น
หนักเอาเบาสู้	หน้าเป็นหน้าหมากรุก
แห้งหน้าไฟ	แนมยอกอก
หน้าจืด	แนมยอกเอาแนมบ่ง
หน้าขึ้นนอกกรม	หน้าล้าหน้าชวาน
หน้าชื่อใจคด	หน้าไหวหลังหลอก
หน้าค้ำ	หน้าร้อนมาพึ่งเย็น
หน้าคำหน้าแดง	หน้าลือปะจระเข้

หมุดกั้งข้าวสาร	ถักหน้า
หมุดคัจฉ์	ถักรีให้ขวาง
หมุดไล่หมัดพุง	ถักกะทิ
หมองูตายเพราะงู	ถักเก่า
หมากนศรอก	ถักากโก้
หมากในรางหญ้า	ถักซี่เลื่อย
หมากลอบกัด	ถักแข็ง
หมากสองราง	ถักขมผา
หมากหยอกโก้	ถักเท่ากำปั้น
หมากหวงก้าง	ถักเค็ดคืนขาด
หมากหัวเน่า	ถักเดี่ยวกระเทียมลืบ
หมากเห็นข้าวเปลือก	ถักนอนปลายคืน
หมากเท่าใบคองแห้ง	ถักบันไดค้ำไม้แห้ง
หมูเขาจะหามเลือกเอาคานเข้ามาสอด	ถักปั้น
หมูในอวย	ถักไม้วางหางไม้เว้น
หมึกแกมหยอก	ถักราน้ำ
หมึกเล็บเจ็บเนื้อ	ถักเรียหัวแรง
หมักลอย	ถักเรือใหญ่
หมักยาว	ถักเลียหัวค่อ
หมักคล้องคอ	ถักสูง
หมากนเป็นลมขมเบ้เยา	ถักหกกันชีวิต
หมากนพิศหวังผล	ถักหลักหัวค่อ
หมากนอมขมกลืน	ถักนายคะพายขาด
หมากข้างแคร่	ถักอ่อน
หมอมปากหอมคอ	ถักเค็ม
หมักค้ำพม่าด้วยเข่า	หมายเข้ากลีบเมฆ

หาหาใส่หัว

หูทวนลม

หูเบา

หูบ่ตาเกื้อน

หูฟัง

หูทวนคาบอด

เห็นกงจักรเป็นดอกบัว

เห็นช้างชู้ก็ชู้ตามช้าง

เห็นดำเห็นแดง

เห็นพลอยดีกว่าเพชร

เห็นโล่ดีกว่าชี้

ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว

โง่กระเทียมค่อชา

เหยียบชี้ไก่ไม่ถ่อ

เหยียบเรือสองแคม

เหลี่ยมจัต

เหลือขอ

เหลือบ่ากว่าแรง

เหลือมล้ำค่าสูง

แกว่งแห

อักษร อ

อกตรมโล่ข่ม

อกไหม้โล่ข่ม

อกอีแบ่นแตก

อดเปรี้ยวไว้กินหวาน

อดอยากปากแห้ง

อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคนจะจนใจเอง

อยู่บ้านท่านอย่านั่งดูตายนี้เช้าวันนี้ควายให้ลูกท่านเล่น

อ้อยเข้าปากข้าง

อัฐยายซื้อหม้าย

อ้าขามวาปีก

อำนาจบาตรใหญ่

อีลุ่ยลุ่ยแฉก

เออออห่อหมก

เอาน้ำเย็นเข้าลูบ

เอามะพร้าวห้าวมาขายสวน

เอามือชุกทืบ

เอามือชกใบจคไม้ซุง

เอาลูกเขามาเลี้ยงเอาเมียขเขามาอม

เอาหูไปนาเอาตาไปไร่

ประวัติผู้เขียน

นางสาวนิภา ภคธारा เกิดเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2501 ที่จังหวัด นครราชสีมา จบปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต เอกบรรณารักษศาสตร์ จากวิทยาลัยครู บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปัจจุบันรับราชการที่โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย