



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

นวนิยายรักของไทยที่นำมาใช้เป็นประชากรในการวิจัยครั้งนี้มีจำนวน 180 ชื่อเรื่อง การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล แบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ผลการสำรวจปริมาณและประเภทนวนิยายรักของไทย แสดงไว้ในตาราง  
ที่ 1 - 3

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาและวิเคราะห์เนื้อหานวนิยายรักของไทย แสดงไว้ในตาราง  
ที่ 4 - 11 แยกเนื้อหาเป็น 3 หัวข้อ คือ

- (ก) เนื้อหาที่จะช่วยเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล จำนวน 15 ข้อ
- (ข) เนื้อหาที่จะช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม  
จำนวน 17 ข้อ
- (ค) เนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ จำนวน 8 ข้อ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตอนที่ 1 ได้แก่ การสำรวจปริมาณและประเภทนวนิยายรัก  
ของไทย

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของนวนิยายรักของไทยจำแนกตามปีที่พิมพ์

ปีที่พิมพ์	จำนวนเรื่อง	ร้อยละ
2527	38	21.11
2528	51	28.33
2529	34	18.89
2530	57	31.67
รวม	180	100

จากการสำรวจนวนิยายรักของไทยที่ระบุปีที่พิมพ์ในตัวเล่มหนังสือระหว่างปี พ.ศ.  
2527 - 2530 พบว่า ในปี พ.ศ. 2530 มีการพิมพ์นวนิยายรักของไทยมากที่สุด จำนวน 57  
ชื่อเรื่อง (31.67%) รองลงมาได้แก่ นวนิยายรักของไทยที่จัดพิมพ์ในปี พ.ศ. 2528 จำนวน  
51 ชื่อเรื่อง (28.33%) อันดับ 3 ได้แก่ นวนิยายรักของไทยที่จัดพิมพ์ในปี พ.ศ. 2527  
จำนวน 38 ชื่อเรื่อง (21.11%) และปีที่จัดพิมพ์นวนิยายรักของไทยจำนวนน้อยที่สุด คือ พ.ศ.  
2529 จำนวน 34 ชื่อเรื่อง (18.89%)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของนวนิยายรักของไทยในแต่ละปีจำแนกตามประเภท

ปีที่พิมพ์	รักสุข	รักเบาสมอง	รักโศก	รวม
2527	26	9	3	38
2528	41	7	3	51
2529	30	-	4	34
2530	54	1	2	57
รวม	151	17	12	180
ร้อยละ	83.89	9.44	6.67	100

จากตารางที่ 2 จากการสำรวจครั้งนี้พบว่า นวนิยายรักของไทยที่จัดพิมพ์ในช่วง 4 ปี คือ พ.ศ. 2527 - 2530 ส่วนใหญ่เป็นนวนิยายรักประเภทรักสุข มีจำนวนสูงสุด คือ 151 ชื่อเรื่อง (83.89%) ส่วนนวนิยายรักของไทยประเภทรักเบาสมองมีจำนวน 17 ชื่อเรื่อง (9.44%) และประเภทรักโศกมีจำนวน 12 ชื่อเรื่อง (6.67%)

เมื่อจำแนกตามปีที่พิมพ์พบว่า นวนิยายรักของไทยประเภทรักสุขมีจำนวนสูงสุดในปี พ.ศ. 2530 คือ จำนวน 54 ชื่อเรื่อง และจำนวนน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2527 คือ จำนวน 26 ชื่อเรื่อง ประเภทเบาสมองมีจำนวนสูงสุดในปี พ.ศ. 2527 คือ จำนวน 9 ชื่อเรื่อง และในปี พ.ศ. 2529 ไม่ปรากฏนวนิยายรักของไทยประเภทนี้เลย และประเภทรักโศกมีจำนวนสูงสุดในปี พ.ศ. 2529 คือ จำนวน 4 ชื่อเรื่อง และจำนวนน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2530 คือ จำนวน 2 ชื่อเรื่อง

ตารางที่ 3 ผลงานของผู้แต่งจำแนกตามประเภทนิยายรักของไทย

ชื่อผู้แต่ง	รักสุข	รักเบาสมอง	รักโศก	รวม
กนกวลี	7	-	-	7
กรุง ฤ ลีตร	12	-	2	14
กันยามาส	2	-	-	2
เกตุดี	9	-	1	10
จามรี พรรณชมพู	15	1	-	16
จิตรเลขา	5	-	-	5
ชลาลัย	2	-	1	3
ช่อลดา	1	-	-	1
ชาตบุษย์	1	-	-	1
คาริกา	2	1	-	3
คุจดาว	-	1	-	1
หมยันต์	-	-	2	2
ทัศนีย์ สีทอง	1	-	-	1
นลิน บุษกร	4	1	-	5
นันทนา วีระชน	8	5	1	14
นันทวรรณ	-	2	-	2
นาถคดี	1	-	-	1
นาวิกา	2	-	-	2
นิติกุล	1	2	-	3
นිරชา	2	-	-	2
บุษยมาส	14	-	2	16
ปณิดา	-	1	-	1
ประติษฐา	-	1	-	1

ตารางที่ 3 ผลงานของผู้แต่งจำแนกตามประเภทนวนิยายรักของไทย (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	รักสุข	รักเขาสมอง	รักโศก	รวม
พักชา	3	-	-	3
ภควดี	2	-	-	2
ม.มธุการี	1	-	-	1
มธุรส	-	1	-	1
รจเรข	5	-	-	5
วรางค์	1	-	-	1
วลัย นวาระ	25	-	-	25
วาสนา	-	-	1	1
ศศิธร แซ่ไช	2	-	-	2
สราตุรส	1	-	-	1
สุฟ้า	2	1	-	3
โสภี พรรณราย	10	-	-	10
อร	3	-	1	4
อรดา	1	-	-	1
อรุณรุ่ง	1	-	-	1
อาริดา	4	-	-	4
อุบถัมภ์ กองแก้ว	1	-	1	2
รวม	151	17	12	180

ตารางที่ 3 จากการสำรวจผู้แต่งนวนิยายรักของไทยในช่วงปี พ.ศ. 2527 - 2530 มีจำนวน 40 ชื่อ ส่วนใหญ่ใช้นามปากกามีเพียง 1 ชื่อ ใช้นามจริง คือ นันทนา วีระชน ทั้งนี้บางชื่ออาจจะ เป็นบุคคลเดียวกัน แต่ใช้หลายนามปากกา เช่น วลัย นวาระ, จามรี

พรรณชมพู และนลิน บุษกร เป็นต้น ผู้แต่งที่มีผลงานมากที่สุด ได้แก่ วลัย นวาระ จำนวน 25 ชื่อเรื่อง เป็นนวนิยายรักประเภทรักสุขทั้งสิ้น รองลงมาในจำนวนเท่ากัน 16 ชื่อเรื่อง ได้แก่จามรี พรรณชมพู (ซึ่งเป็นนามปากกาของผู้แต่งคนเดียวกับ วลัย นวาระ) เป็นนวนิยายประเภทรักสุข 15 ชื่อเรื่อง และประเภทรักเบาสมอง 1 ชื่อเรื่อง และบุษยมาส เป็นนวนิยายประเภทรักสุข 14 ชื่อเรื่อง และประเภทรักโศก 2 ชื่อเรื่อง

เมื่อแยกตามประเภทของนวนิยาย พบว่านวนิยายประเภทรักสุข เป็นผลงานของ วลัย นวาระ, จามรี พรรณชมพู และบุษยมาส มากที่สุดตามลำดับ คือ 25 ชื่อเรื่อง 15 ชื่อเรื่อง และ 14 ชื่อเรื่อง ประเภทรักเบาสมองเป็นผลงานของนันทนา วีระชนมากที่สุด จำนวน 5 ชื่อเรื่อง รองลงมา ได้แก่ นันทวรรณ และนิติกุล จำนวน 2 ชื่อเรื่อง เท่ากันและประเภทรักโศกเป็นผลงานของทมยันตี, กรุง ฤ ลีตร และบุษยมาส จำนวน 2 ชื่อเรื่องเท่า ๆ กัน

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตอนที่ 2

การสำรวจและวิเคราะห์เนื้อหานวนิยายรักของไทย ในหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม และหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ดังรายละเอียดในตารางที่ 4 - 11

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทย\*

หัวข้อเนื้อหา	ปีที่พิมพ์								รวม 4 ปี	
	2527		2528		2529		2530		จำนวนครั้งที่กล่าวถึง	ร้อยละ
	จำนวนครั้งที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้งที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้งที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้งที่กล่าวถึง	ร้อยละ		
หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล										
การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	109	10.48	147	8.24	120	9.65	121	7.53	497	8.76
การตรงต่อเวลา	22	2.12	38	2.13	27	2.17	29	1.81	116	2.04
การประกอบอาชีพที่เหมาะสมแก่ศักยภาพ	39	3.75	67	3.75	25	2.01	44	2.74	175	3.08
การประหยัด	34	3.27	42	2.35	26	2.09	34	2.12	136	2.40
การพึ่งตนเอง	21	2.02	41	2.30	41	3.30	50	3.11	153	2.70
การไม่ลองและ เสพสิ่ง เสพติด	20	1.92	16	0.90	12	0.97	23	1.43	71	1.25
การไม่เล่นการพนันและอบายมุขต่าง ๆ	-	-	8	0.44	3	0.24	3	0.19	14	0.25
การรู้จักความพอดีความพอใจในสิ่งที่มีอยู่	30	2.88	56	3.14	20	1.61	50	3.11	156	2.75

ตารางที่ 4 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทย\* (ต่อ)

หัวข้อเนื้อหา	ปีพิมพ์								รวม 4 ปี	
	2527		2528		2529		2530		จำนวนครั้ง	ร้อยละ
	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	ที่กล่าวถึง	
ความกล้าหาญ	245	23.56	483	27.07	308	24.78	421	26.21	1457	25.68
ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3	0.29	8	0.44	-	-	1	0.06	12	0.21
ความมีเหตุผล	207	19.90	440	24.66	312	25.10	382	23.79	1341	23.64
ความไม่ประมาทหรือความมีสติ	30	2.88	62	3.47	35	2.82	51	3.18	178	3.14
ความละเอียดรอบคอบ	95	9.13	137	7.68	111	8.93	98	6.10	441	7.77
ความอดทน	108	10.38	163	9.14	154	12.39	202	12.58	627	11.05
ความอดสาหัสและขยันหมั่นเพียร	77	7.40	76	4.26	49	3.94	97	6.04	299	5.27
รวม	1040	100	1784	100	1243	100	1606	100	5673	100



ตารางที่ 4 จากการสำรวจความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนิตยสารรักของไทย ปี พ.ศ. 2527 - 2530 จำนวน 15 หัวข้อ พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่มีการกล่าวถึงมากที่สุด คือ ความกล้าหาญ จำนวน 1457 ครั้ง (25.68%) รองลงมาคือความมีเหตุผล จำนวน 1341 ครั้ง (23.64%) และหัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด 2 หัวข้อคือความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จำนวน 12 ครั้ง (0.21%) และการไม่เล่นการพนันและอบายมุขต่าง ๆ จำนวน 14 ครั้ง (0.25%)

เมื่อจำแนกตามปีที่พิมพ์ พบว่า ปี พ.ศ. 2527 มีการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหามากที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความกล้าหาญ จำนวน 245 ครั้ง (23.56%) รองลงมาคือความมีเหตุผล จำนวน 207 ครั้ง (19.90%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด คือ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จำนวน 3 ครั้ง (0.29%) และหัวข้อเนื้อหาที่ไม่กล่าวถึงเลย คือ การไม่เล่นการพนันและอบายมุขต่าง ๆ

ปี พ.ศ. 2528 พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความกล้าหาญ จำนวน 483 ครั้ง (27.07%) รองลงมาคือความมีเหตุผลจำนวน 440 ครั้ง (24.66%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด 2 หัวข้อ คือ การไม่เล่นการพนันและอบายมุขต่าง ๆ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์จำนวน 8 ครั้ง (0.44%) เท่ากัน

ปี พ.ศ. 2529 พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความมีเหตุผล จำนวน 312 ครั้ง (25.10%) รองลงมาคือความกล้าหาญ จำนวน 308 ครั้ง (24.78%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด คือ การไม่เล่นการพนันและอบายมุขต่าง ๆ จำนวน 3 ครั้ง (0.24%) และหัวข้อเนื้อหาที่ไม่กล่าวถึงเลย คือ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ปี พ.ศ. 2530 พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความกล้าหาญ จำนวน 421 ครั้ง (26.21%) รองลงมาคือความมีเหตุผล จำนวน 382 ครั้ง (23.79%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จำนวน 1 ครั้ง (0.06%) และการไม่เล่นการพนันและอบายมุขต่าง ๆ จำนวน 3 ครั้ง (0.19%)

\* ดูตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนิตยสารรักของไทย 180 ชื่อเรื่องในภาคผนวก ข หน้า 137

ตารางที่ 5 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม ในนวนิยายรักของไทย\*

หัวข้อเนื้อหา	ปีที่พิมพ์								รวม 4 ปี	
	2527		2528		2529		2530		จำนวนครั้ง	ร้อยละ
	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	ที่กล่าวถึง	
หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัว และสังคม										
การเคารพในสิทธิของผู้อื่น	48	0.75	72	0.77	50	0.74	72	0.70	242	0.74
การทำความดีโดยไม่หวังผลตอบแทน	3	0.05	26	0.28	15	0.22	14	0.14	58	0.18
การไม่คุกคามเหยียดหยามผู้อื่น	32	0.50	43	0.46	15	0.22	37	0.36	127	0.39
การไม่ประพฤตินิยมในกาม	19	0.30	28	0.30	11	0.16	29	0.28	87	0.26
การอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามของชาติ	58	0.90	92	0.98	57	0.85	77	0.74	284	0.86
ความกตัญญูแก่ผู้เฒ่า	99	1.54	176	1.87	120	1.79	154	1.49	549	1.67
ความซื่อสัตย์สุจริต	274	4.26	430	4.57	313	4.66	357	3.45	1374	4.18
ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา	64	1.00	107	1.14	71	1.06	141	1.36	383	1.16

ตารางที่ 5 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม ในนวนิยายรักของไทย\* (ต่อ)

หัวข้อเนื้อหา	ปีที่พิมพ์								รวม 4 ปี	
	2527		2528		2529		2530		จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ
	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ		
ความมีระเบียบวินัย	36	0.56	73	0.78	41	0.61	76	0.74	226	0.69
ความเมตตาการุณาและ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสียสละ	247	3.84	393	4.18	301	4.48	462	4.47	1403	4.27
ความรักชาติ	11	0.17	24	0.26	7	0.10	26	0.25	68	0.21
ความรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	-	-	2	0.02	-	-	2	0.02	4	0.01
ความรักในครอบครัว	456	7.09	691	7.35	483	7.19	770	7.45	2400	7.30
ความรักระหว่างมิตร	139	2.16	222	2.36	151	2.25	193	1.87	705	2.14
ความศรัทธาในศาสนา	246	3.82	312	3.32	231	3.44	329	3.18	1118	3.40
ความสามัคคี	8	0.12	4	0.04	5	0.07	5	0.05	22	0.07
ความสกาห่อหุ้ม	4692	72.95	6707	71.34	4847	72.15	7596	73.46	23842	72.49
รวม	6432	100	9402	100	6718	100	10340	100	32892	100

ตารางที่ 5 จากการสำรวจความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้าง ความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคมในนวนิยายรักของไทย ปี พ.ศ. 2527 - 2530 จำนวน 17 ชื่อ พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด คือ ความสุภาพอ่อนน้อม จำนวน 23842 ครั้ง (72.49%) รองลงมาคือความรักในครอบครัว จำนวน 2400 ครั้ง (7.30%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน 4 ครั้ง (0.01%) และความสามัคคี จำนวน 22 ครั้ง (0.07%)

เมื่อจำแนกตามปีที่พิมพ์พบว่าปี พ.ศ. 2527 หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความสุภาพอ่อนน้อม จำนวน 4692 ครั้ง (72.95%) รองลงมาคือความรักในครอบครัว จำนวน 456 ครั้ง (7.09%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด คือ การทำความดีโดยไม่หวังผล คอบแทน จำนวน 3 ครั้ง (0.05%) และหัวข้อที่ไม่กล่าวถึงเลย คือ ความรักธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม

ปี พ.ศ. 2528 พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด 2 หัวข้อ คือความสุภาพ อ่อนน้อม จำนวน 6707 ครั้ง (71.34%) รองลงมาคือความรักในครอบครัว จำนวน 691 ครั้ง (7.35%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน 2 ครั้ง (0.02%) และความสามัคคี จำนวน 4 ครั้ง (0.04%)

ปี พ.ศ. 2529 พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความสุภาพ อ่อนน้อม จำนวน 4847 ครั้ง (72.15%) รองลงมาคือความรักในครอบครัว จำนวน 483 ครั้ง (7.19%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด คือ ความสามัคคี จำนวน 5 ครั้ง (0.07%) และหัวข้อที่ไม่กล่าวถึงเลย คือ ความรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ปี พ.ศ. 2530 พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความสุภาพ อ่อนน้อม จำนวน 7596 ครั้ง (73.46%) รองลงมาคือความรักในครอบครัว จำนวน 770 ครั้ง (7.45%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด 2 หัวข้อ คือ ความรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน 2 ครั้ง (0.02%) และความสามัคคี จำนวน 5 ครั้ง (0.05%)

---

\* ดูตารางแสดงความถี่ ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับ บุคคลอื่น ครอบครัวและสังคมในนวนิยายรักของไทย 180 ชื่อเรื่อง ในภาคผนวก ข หน้า 156

ตารางที่ 6 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรักของไทย\*

หัวข้อเนื้อหา	ปีที่พิมพ์								รวม 4 ปี	
	2527		2528		2529		2530		จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ
	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ	จำนวนครั้ง ที่กล่าวถึง	ร้อยละ		
หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ										
ความรู้ทั่วไป	19	0.76	18	0.42	12	0.46	16	0.38	65	0.48
ความรู้ด้านปรัชญาและศาสนา	157	6.26	208	4.86	93	3.59	208	4.97	666	4.91
ความรู้ด้านสังคมศาสตร์	9	0.36	52	1.21	13	0.50	27	0.65	101	0.74
ความรู้ด้านภาษา	2140	85.33	3673	85.78	2249	86.73	3694	88.33	11756	86.66
ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์	39	1.56	101	2.36	41	1.58	36	0.86	217	1.60
ความรู้ด้านศิลปะและนันทนาการ	27	1.08	43	1.00	31	1.20	33	0.79	134	0.99
ความรู้ด้านวรรณกรรม	30	1.20	70	1.63	70	2.70	56	1.34	226	1.67
ความรู้ด้านภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์	87	3.47	117	2.73	84	3.24	112	2.68	400	2.95
รวม	2508	100	4282	100	2593	100	4182	100	13565	100

ตารางที่ 6 จากการสำรวจความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรักของไทย ปี พ.ศ. 2527 - 2530 จำนวน 8 ข้อ พบว่าหัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด คือ ความรู้ด้านภาษา จำนวน 11756 ครั้ง (86.66%) รองลงมา คือ ความรู้ด้านปรัชญาและศาสนา จำนวน 666 ครั้ง (4.91%) หัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด คือ ความรู้ทั่วไป จำนวน 65 ครั้ง (0.48%)

เมื่อจำแนกตามปีที่พิมพ์ พบว่า ปี พ.ศ. 2527 หัวข้อเนื้อหาที่ส่วนใหญ่อีกกล่าวถึง คือ ความรู้ด้านภาษา เป็นจำนวนสูงถึง 2140 ครั้ง (85.33%) รองลงมา คือ ความรู้ด้านปรัชญาและศาสนา จำนวน 157 ครั้ง (6.26%) และความรู้ด้านสังคม กล่าวถึงน้อยที่สุด คือ จำนวน 9 ครั้ง (0.36%)

ปี พ.ศ. 2528 พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่ส่วนใหญ่อีกกล่าวถึง คือ ความรู้ด้านภาษาเป็นจำนวนสูงถึง 3673 ครั้ง (85.78%) รองลงมา คือ ความรู้ด้านปรัชญาและศาสนา จำนวน 208 ครั้ง (4.86%) และ ความรู้ทั่วไป กล่าวถึงน้อยที่สุด จำนวน 18 ครั้ง (0.42%)

ปี พ.ศ. 2529 พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่ส่วนใหญ่อีกกล่าวถึง คือ ความรู้ด้านภาษาเป็นจำนวนสูงถึง 2249 ครั้ง (86.73%) รองลงมา คือ ความรู้ด้านปรัชญาและศาสนา จำนวน 93 ครั้ง (3.59%) และ ความรู้ทั่วไป กล่าวถึงน้อยที่สุด จำนวน 12 ครั้ง (0.46%)

ปี พ.ศ. 2530 พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่ส่วนใหญ่อีกกล่าวถึง คือ ความรู้ด้านภาษาเป็นจำนวนสูงถึง 3694 ครั้ง (88.33%) รองลงมา คือ ความรู้ด้านปรัชญาและศาสนา จำนวน 208 ครั้ง (4.97%) และ ความรู้ทั่วไป กล่าวถึงน้อยที่สุด จำนวน 16 ครั้ง (0.38%)

---

\* ดูตารางแสดงความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรักของไทย 180 เรื่อง ในภาคผนวก ข หน้า 176

ตารางที่ 7 สรุปความถี่ของถ้อยคำกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหา 3 หัวข้อ ในนวนิยายรักของไทย

หัวข้อเนื้อหา	จำนวนครั้งที่กล่าวถึง	ร้อยละ
หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้าง		
คุณธรรมส่วนบุคคล	5673	10.88
หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์		
กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม	32892	63.09
หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ	13565	26.02
รวม	52130	100

ตารางที่ 7 จากการสำรวจหัวข้อเนื้อหาของนวนิยายรักของไทยสรุปได้ว่าหัวข้อเนื้อหาที่กล่าวถึงมากที่สุด คือ การเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัว และสังคม จำนวน 32892 ครั้ง (63.09%) รองลงมา คือ ความรู้ด้านต่าง ๆ จำนวน 13565 ครั้ง (26.02%) การเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล จำนวน 5673 ครั้ง (10.88%)

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยจำแนกตามชื่อผู้แต่ง

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล															
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	รวม
กนกาลี (7)	15	4	3	7	11	3	1	2	100	0	33	6	19	20	17	241
กรง ฤ นีตร (14)	43	1	9	12	12	13	1	19	105	0	100	20	9	65	41	450
กัณยามาส (2)	3	0	0	0	0	0	0	1	10	0	15	6	10	5	1	51
เกศาคี (10)	20	4	9	4	3	4	0	14	55	0	29	9	11	35	12	209
จามรี พรรณชมพู (16)	29	12	24	8	16	2	2	6	87	6	102	19	21	30	28	392
จิตรเลขา (5)	12	0	4	3	3	1	0	2	12	0	17	5	7	20	12	98
ชลาลัย (3)	3	1	3	0	1	2	0	2	8	0	15	2	1	13	4	55
ช่อสัดา (1)	3	0	7	2	1	0	0	0	9	3	0	1	0	4	10	40
ชาคบขัย (1)	2	0	3	2	2	0	0	1	10	0	2	0	0	2	0	24
คาริกา (3)	1	0	3	1	12	5	0	5	26	0	27	2	6	22	13	123
คจจตา (1)	1	2	0	2	0	1	0	2	16	0	5	3	2	1	1	36



ตารางที่ 8 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนิตินายรักของไทยจำแนกตามชื่อผู้แต่ง (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล															
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	รวม
ทมยันตี (2)	8	0	7	2	6	0	0	4	11	0	7	0	0	12	7	64
ทัศนีย์ สีทอง (1)	3	0	0	2	1	1	0	3	16	0	13	0	0	7	0	46
นลิน บขกร (5)	7	6	5	10	5	1	0	8	45	0	23	8	18	6	5	147
นันทนา วีระชน (14)	82	4	9	11	16	6	3	10	78	0	52	4	20	41	17	353
นันทารรณ (2)	9	1	1	0	1	0	0	2	6	0	7	0	6	1	5	39
นาถดดี (1)	1	0	0	0	3	0	0	0	8	0	2	1	3	4	2	24
นาวีกา (2)	6	2	0	0	5	1	0	0	36	0	44	3	17	18	0	132
นิติกล (3)	2	1	0	1	0	0	0	2	37	0	13	4	14	3	0	77
นิรชา (2)	1	0	0	0	0	0	0	0	13	0	6	0	5	7	0	32
บุษยามาส (16)	64	37	28	12	11	10	3	12	271	0	313	1	90	62	39	953
บพิศดา (1)	4	0	0	0	1	0	0	1	2	0	3	5	3	1	1	21

ตารางที่ 8 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทยจำแนกตามชื่อผู้แต่ง (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล															
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	รวม
ประดิษฐา (1)	2	0	0	0	0	0	0	1	3	0	2	0	2	0	0	10
พิศชา (3)	1	0	5	5	5	0	0	2	28	0	34	2	12	11	4	109
ภควดี (2)	6	0	2	0	2	0	0	0	11	0	5	0	1	6	5	38
ม.มธการี (1)	6	3	3	2	6	0	1	8	39	0	51	7	1	3	7	137
มธรส (1)	3	0	2	2	0	0	0	2	8	0	4	2	18	15	0	56
รจเรข (5)	8	2	4	1	0	0	0	1	28	0	30	0	25	17	3	119
วรางค์ (1)	3	0	0	2	1	1	1	1	3	0	7	2	0	3	1	25
วลัย นวาระ (25)	44	19	26	17	9	8	1	16	89	0	117	22	17	26	18	429
वासนา (1)	3	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	1	1	9
ศศิธร แซไซ (2)	5	1	0	1	0	0	0	1	18	0	8	2	2	2	5	45

ตารางที่ 8 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในวิทยารักของไทยจำแนกตามชื่อผู้แต่ง (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล															
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	รวม
สราญรส (1)	2	0	0	0	0	0	0	0	12	0	11	4	2	4	0	35
สพ้า (3)	7	0	0	7	1	0	0	1	19	0	24	1	5	7	8	80
โสภี พรพรรณราย (10)	65	12	16	13	7	6	1	21	106	0	121	18	34	95	30	545
อร (4)	9	1	0	1	0	0	0	2	18	0	31	4	25	16	1	108
อรคา (1)	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	2	0	0	0	0	6
อรุณรุ่ง (1)	2	0	1	1	0	0	0	0	10	3	5	0	2	2	0	26
อาริตา (4)	10	3	1	4	9	6	0	3	75	0	52	6	24	36	1	230
อบกัมภ์ กองแก้ว (2)	2	0	0	1	3	0	0	0	23	0	9	8	9	4	0	59
รวม	497	116	175	136	153	71	14	156	1457	12	1341	178	441	627	229	5673
ร้อยละ	8.76	2.04	3.08	2.40	2.70	1.25	0.25	2.75	25.68	0.21	23.64	3.14	7.77	11.05	5.27	100

หมายเหตุ : 1 - 15 เป็นสัญลักษณ์แทนหัวข้อย่อยของเกณฑ์การวิเคราะห์เนื้อหา คมที่ 3 หน้า 41

( ) จำนวนชื่อเรื่อง

ตารางที่ 8 จากการสำรวจความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคลในนวนิยายรักของไทย จำนวน 15 ชื่อ พบว่า ความถี่สูงสุดในแต่ละหัวข้อ เป็นผลงานของผู้แต่งดังต่อไปนี้

1. การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีการกล่าวถึง 497 ครั้ง เป็นผลงานของ นันทนา วีระชน จำนวน 82 ครั้ง
2. การตรงต่อเวลา มีการกล่าวถึง 116 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 37 ครั้ง
3. การประกอบอาชีพที่เหมาะสมแก่อัถภาพ มีการกล่าวถึง 175 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 28 ครั้ง
4. การประหยัด มีการกล่าวถึง 136 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 17 ครั้ง
5. การพึ่งตนเอง มีการกล่าวถึง 153 ครั้ง เป็นผลงานของจามรี พรรณชมพู และนันทนา วีระชน จำนวน 16 ครั้ง
6. การไม่ลองและเสพลั้งเสพติด มีการกล่าวถึง 71 ครั้ง เป็นผลงานของกรุง ฤ ลัศร จำนวน 13 ครั้ง
7. การไม่เล่นการพนันและอบายมุขต่าง ๆ มีการกล่าวถึง 14 ครั้ง เป็นผลงานของนันทนา วีระชน และบุษยมาส จำนวน 3 ครั้ง
8. การรู้จักความพอดีความพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่ มีการกล่าวถึง 156 ครั้ง เป็นผลงานของ ไสกี พรรณราย จำนวน 21 ครั้ง
9. ความกล้าหาญ มีการกล่าวถึง 1457 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 271 ครั้ง
10. ความศรัทธาเริ่มสร้างสรรค์ มีการกล่าวถึง 12 ครั้ง เป็นผลงานของจามรี พรรณชมพู จำนวน 6 ครั้ง
11. ความมีเหตุผล มีการกล่าวถึง 1341 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 313 ครั้ง
12. ความไม่ประมาทหรือความมีสติ มีการกล่าวถึง 178 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 22 ครั้ง

13. ความละเอียดรอบคอบ มีการกล่าวถึง 441 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 90 ครั้ง
14. ความอดทน มีการกล่าวถึง 627 ครั้ง เป็นผลงานของโสภี พรณราย จำนวน 95 ครั้ง
15. ความอดสาแอะและขยันหมั่นเพียร มีการกล่าวถึง 229 ครั้ง เป็นผลงานของ กรุง ฤ จัศร จำนวน 41 ครั้ง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม ในนวนิยายรักของไทย  
จำแนกตามชื่อผู้แต่ง

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม																	
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																	
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	รวม
กนกวลี (7)	5	1	2	1	8	17	36	7	1	53	2	0	119	55	18	0	775	1100
กรง ฤ ลีตร (14)	19	3	12	15	23	37	63	38	30	98	8	2	173	56	113	4	2149	2843
กัญยามาส (2)	3	0	0	0	2	4	17	1	2	8	0	0	23	3	13	0	209	285
เกศวดี (10)	8	6	1	2	19	18	32	25	23	78	2	0	100	20	57	0	966	1357
งามรี พรรณชมพู (16)	12	1	12	10	19	35	55	23	15	82	6	0	118	30	26	2	1585	2031
จิตรเลขา (5)	6	1	2	5	16	14	20	16	4	22	1	0	69	14	30	0	590	810
ชลาลัย (3)	2	1	0	0	6	4	8	7	5	9	1	0	40	23	28	0	305	439
ช่อลีดา (1)	0	1	0	0	2	0	1	9	0	1	1	0	18	0	13	2	84	132
ชาตบงษ์ (1)	2	0	0	1	2	2	4	4	0	1	0	0	8	4	3	0	203	234

ตารางที่ 9 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม ในนวนิยายรักของไทย

จำแนกตามชื่อผู้แต่ง (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม																	
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																	
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	รวม
คาริกา (3)	9	2	5	0	4	9	29	7	2	37	4	0	48	16	31	2	430	635
ดวงดาว (1)	0	0	1	0	2	3	6	2	1	7	0	0	6	6	1	0	116	151
หมยงค์ (2)	7	0	0	0	3	7	7	5	1	4	1	0	18	3	33	0	147	236
ทัศนีย์ สีทอง (1)	2	0	0	0	2	1	9	2	0	17	1	0	32	1	4	0	254	325
เนลิน บขกร (5)	3	1	3	2	8	23	52	3	5	64	6	0	24	1	21	0	391	607
นันทนา วีระชน (14)	21	2	2	1	17	15	45	20	21	70	6	1	188	35	152	0	1815	2411
นันทวรรณ (2)	1	0	2	0	5	5	6	1	3	9	0	0	38	4	37	0	204	315
นาถฤดี (1)	0	0	0	0	1	2	1	0	0	15	1	0	21	0	8	1	108	158

ตารางที่ 9 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม ในนวนิยายรักของไทย  
จำแนกตามชื่อผู้แต่ง (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม																	
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																	
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	รวม
นารีภา (2)	7	1	3	4	1	18	25	1	5	42	3	0	46	25	30	0	340	551
นิติกล (3)	1	2	6	0	0	13	7	3	6	18	0	0	43	9	9	0	310	427
นिरชา (2)	0	0	0	0	1	0	1	0	1	9	0	0	8	10	15	0	189	234
บขยมาส (16)	21	11	22	9	54	102	553	69	6	133	4	0	369	164	70	2	3319	4908
ปพิศา (1)	3	0	1	1	2	0	5	0	2	7	0	0	25	0	6	0	96	148
ประคิษฐา (1)	2	0	0	0	4	4	11	0	0	13	0	0	8	7	3	0	128	180
พิศชา (3)	5	0	3	0	3	27	26	21	6	65	1	0	46	16	52	0	526	797
ภคาคี (2)	0	0	2	0	2	3	6	6	2	9	1	0	26	3	4	0	186	250
ม.มธการี (1)	10	11	1	2	5	4	15	14	2	16	0	0	36	35	9	0	257	417



ตารางที่ 9 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม ในนวนิยายรักของไทย  
จำแนกตามชื่อผู้แต่ง (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม																	
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																	
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	รวม
มธุรส (1)	0	0	3	0	2	3	12	1	4	16	0	0	27	8	10	0	234	320
จรเข้ (5)	4	1	4	7	4	6	36	2	3	14	4	0	44	7	49	0	480	665
รางวัล (1)	1	0	4	0	1	4	4	2	0	10	0	0	21	0	10	0	79	136
วลัย นวาระ (25)	29	4	7	13	23	40	68	25	7	141	11	1	105	16	15	2	2376	2883
วาสนา (1)	2	0	0	0	2	0	2	3	0	5	0	0	8	2	5	0	153	182
ศศิธร แซ่ไซ (2)	5	0	4	2	1	3	7	0	4	18	0	0	18	5	6	1	206	280
สราญรส (1)	3	0	0	0	1	1	4	3	4	10	0	0	39	1	4	0	112	182
สพิง (3)	5	1	5	3	2	14	18	7	16	41	0	0	81	19	29	2	558	801
โสภี พรพรรณราย (10)	20	7	11	4	18	64	79	36	20	102	0	0	207	56	78	4	2423	3129
อร (4)	3	0	1	0	5	5	33	8	7	37	1	0	66	2	40	0	524	732

ตารางที่ 9 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม ในนวนิยายรักของไทย  
จำแนกตามชื่อผู้แต่ง (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม																	
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)																	
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	รวม
อรดา (1)	0	1	0	0	2	2	5	0	0	11	0	0	6	1	7	0	90	125
อรุณรุ่ง (1)	2	0	1	0	2	3	1	0	3	13	2	0	3	8	1	0	83	122
อารีดา (4)	15	0	7	5	10	20	46	10	9	62	1	0	108	25	59	0	619	996
อบตัมภ์ กองแก้ว (2)	4	0	0	0	0	17	19	2	6	36	0	0	17	15	19	0	223	358
รวม	242	58	127	87	284	549	1374	383	226	1403	68	4	2400	705	1118	22	23842	32892
ร้อยละ	0.74	0.18	0.39	0.26	0.86	1.67	4.18	1.16	0.69	4.29	0.21	0.01	7.30	2.14	3.40	0.07	72.49	100

หมายเหตุ : 16 - 32 เป็นสัญลักษณ์แทนหัวข้อย่อยของเกณฑ์การวิเคราะห์เนื้อหา ตอนที่ 3 หน้า 43

( ) จำนวนชื่อเรื่อง

ตารางที่ 9 จากการสำรวจความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัว และสังคมในนวนิยายรักของไทย จำนวน 17 ชื่อ พบว่าความถี่สูงสุดในแต่ละหัวข้อเป็นผลงานของผู้แต่งดังต่อไปนี้

16. การเคารพในสิทธิของผู้อื่น มีการกล่าวถึง 242 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 29 ครั้ง
17. การทำความดีโดยไม่หวังผลตอบแทน มีการกล่าวถึง 58 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส และม. มธูการี จำนวน 11 ครั้ง
18. การไม่ถูกเหยียดหยามผู้อื่น มีการกล่าวถึง 127 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 22 ครั้ง
19. การไม่ประพฤตินิโคตในกาม มีการกล่าวถึง 87 ครั้ง เป็นผลงานของกรุง ฤ จิตร จำนวน 15 ครั้ง
20. การอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามของชาติ มีการกล่าวถึง 284 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 54 ครั้ง
21. ความกตัญญูทดแทน มีการกล่าวถึง 549 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 102 ครั้ง
22. ความซื่อสัตย์สุจริต มีการกล่าวถึง 1374 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 553 ครั้ง
23. ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา มีการกล่าวถึง 383 ครั้ง เป็นผลงานของบุษยมาส จำนวน 69 ครั้ง
24. ความมีระเบียบวินัย มีการกล่าวถึง 226 ครั้ง เป็นผลงานของกรุง ฤ จิตร จำนวน 30 ครั้ง
25. ความเมตตากรุณาและ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสียสละ มีการกล่าวถึง 1403 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 141 ครั้ง
26. ความรักชาติ มีการกล่าวถึง 68 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 11 ครั้ง
27. ความรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีการกล่าวถึง 4 ครั้ง เป็นผลงานของกรุง ฤ จิตร จำนวน 2 ครั้ง

28. ความรักในครอบครัว มีการกล่าวถึง 2400 ครั้ง เป็นผลงานของบุชยมาส จำนวน 369 ครั้ง
29. ความรักระหว่างมิตร มีการกล่าวถึง 705 ครั้ง เป็นผลงานของบุชยมาส จำนวน 164 ครั้ง
30. ความศรัทธาในศาสนา มีการกล่าวถึง 1118 ครั้ง เป็นผลงานของนันทนา วีระชน จำนวน 152 ครั้ง
31. ความสามัคคี มีการกล่าวถึง 22 ครั้ง เป็นผลงานของกรุง ฤ จักร จำนวน 4 ครั้ง
32. ความสุภาพอ่อนน้อม มีการกล่าวถึง 23842 ครั้ง เป็นผลงานของบุชยมาส จำนวน 3319 ครั้ง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ  
ในนวนิยายรักของไทย จำแนกตามชื่อผู้แต่ง

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ								รวม
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)								
	33	34	35	36	37	38	39	40	
กนกวลี (7)	6	15	1	170	2	0	6	0	200
กรุง ฤ จิตร (14)	5	61	20	1244	27	4	48	31	1440
กันยามาส (2)	0	5	0	50	0	0	0	0	55
เกศวดี (10)	2	39	3	391	5	1	9	11	461
จามรี พรรณชมพู (16)	11	152	23	1440	51	31	23	104	1835
จิตรเลขา (5)	3	11	1	153	3	0	2	1	174
ชลาลัย (3)	1	15	0	99	1	0	0	2	118
ซอส์ดา (1)	3	4	0	15	1	0	0	1	24
ชาตบุษย์ (1)	0	9	0	53	0	1	3	6	72
คาริกา (3)	1	4	0	229	0	0	1	2	237
คจุฉาว (1)	0	3	0	37	0	0	0	0	40
ทมยันตี (2)	3	2	0	116	10	6	32	0	169
ทัศนีย์ สีทอง (1)	0	1	0	29	0	0	0	0	30
นลิน บุชกร (5)	0	16	16	883	22	18	8	24	987
หันหนา วีระชน (14)	2	10	0	511	6	0	1	11	541
หันทวรรณ (2)	0	0	0	78	0	0	0	0	78
นาถคดี (1)	0	3	0	63	0	0	3	0	69
นาวิกา (2)	0	3	0	160	1	0	4	0	168

ตารางที่ 10 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ  
ในนวนิยายรักของไทย จำแนกตามชื่อผู้แต่ง (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ								รวม
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)								
	33	34	35	36	37	38	39	40	
นิติกุล (3)	0	1	0	105	0	2	0	0	108
นิรชา (2)	0	1	0	67	0	0	1	0	69
บุษยมาส (16)	5	19	0	557	1	1	11	33	627
ปัทมา (1)	0	1	0	72	0	0	0	2	75
ประติษฐา (1)	0	2	0	76	0	0	1	2	81
พัชชา (3)	0	9	0	363	0	0	3	1	376
ภควดี (2)	1	10	0	55	1	0	1	1	69
ม.มธุการี (1)	2	5	6	51	10	7	4	8	93
มธุรส (1)	0	0	0	153	0	0	2	0	155
จรูญ (5)	2	19	0	84	0	0	5	0	110
วารงค์ (1)	0	6	0	31	1	0	2	0	40
วลัย นวาระ (25)	16	138	28	2093	64	61	37	157	2594
วาสนา (1)	0	0	0	75	0	0	0	0	75
ศศิธร แซ่ไซ (2)	0	12	0	107	1	0	0	0	120
สราญรส (1)	0	4	0	31	0	0	0	0	35
สุฟ้า (3)	0	22	3	396	4	0	11	2	438
โสภี พรรณราย (10)	1	38	0	646	2	0	3	0	690
อร (4)	1	2	0	374	0	0	3	0	380

ตารางที่ 10 ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรักของไทย  
จำแนกตามชื่อผู้แต่ง (ต่อ)

ชื่อผู้แต่ง	หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ								
	(จำนวนครั้งที่กล่าวถึง)								รวม
	33	34	35	36	37	38	39	40	
อรดา (1)	0	0	0	10	0	0	0	0	10
อรุณรุ่ง (1)	0	1	0	29	1	0	1	0	32
อาริดา (4)	0	9	0	378	0	2	0	0	389
อุปกัมภ์ กองแก้ว (2)	0	14	0	282	3	0	1	1	301
รวม	65	666	101	11756	217	134	226	400	13565
ร้อยละ	0.48	4.91	0.74	86.66	1.60	0.99	1.67	2.95	100

หมายเหตุ : 33 - 40 เป็นสัญลักษณ์แทนหัวข้อย่อยของเกณฑ์วิเคราะห์เนื้อหา

ฉบับที่ 3 หน้า 45

( ) จำนวนชื่อเรื่อง

ตารางที่ 10 จากการสำรวจความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนวนิยายรักของไทยจำแนกตามชื่อผู้แต่ง จำนวน 8 ชื่อ พบว่า ความถี่สูงสุดในแต่ละชื่อเป็นผลงานของผู้แต่งดังต่อไปนี้

33. ความรู้ทั่วไป มีการกล่าวถึง 65 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 16 ครั้ง
34. ความรู้ด้านปรัชญาและศาสนา มีการกล่าวถึง 666 ครั้ง เป็นผลงานของจามรี พรรณชมพู จำนวน 152 ครั้ง
35. ความรู้ด้านสังคมศาสตร์ มีการกล่าวถึง 101 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 28 ครั้ง
36. ความรู้ด้านภาษา มีการกล่าวถึง 11756 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 2093 ครั้ง
37. ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ มีการกล่าวถึง 217 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 64 ครั้ง
38. ความรู้ด้านศิลปะและนันทนาการ มีการกล่าวถึง 134 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 61 ครั้ง
39. ความรู้ด้านวรรณกรรม มีการกล่าวถึง 226 ครั้ง เป็นผลงานของกรัง ฤ ภัทร จำนวน 48 ครั้ง
40. ความรู้ด้านภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ มีการกล่าวถึง 400 ครั้ง เป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 157 ครั้ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 11 อันดับผลงานของผู้แต่งที่มีความถี่ของการกล่าวถึงสูงสุด 5 อันดับ  
ในแต่ละหัวข้อ

หัวข้อเนื้อหา	ชื่อผู้แต่ง	จำนวนครั้งที่กล่าวถึง
หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้าง คุณธรรมส่วนบุคคล	บุษยามาส	953
	โสภี พรพรรณราย	545
	กรุง ฤ จักร	450
	วลัย นวาระ	429
	จามรี พรพรรณชมพู	392
หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความ สัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัวและสังคม	บุษยามาส	4908
	โสภี พรพรรณราย	3129
	วลัย นวาระ	2883
	กรุง ฤ จักร	2843
	นันทนา วีระชน	2411
หัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ	วลัย นวาระ	2594
	จามรี พรพรรณชมพู	1835
	กรุง ฤ จักร	1440
	นลิน บุษกร	987
	โสภี พรพรรณราย	690

ตารางที่ 11 จากการจัดอันดับผลงานของผู้แต่งที่มีความถี่ของการกล่าวถึงสูงสุด 5 อันดับ ในแต่ละหัวข้อ สรุปได้ว่าหัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างคุณภาพส่วนบุคคล ที่กล่าวถึงสูงสุด เป็นผลงานของ บุษยามาส จำนวน 953 ครั้ง หัวข้อเนื้อหาการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัว และสังคม ที่กล่าวถึงสูงสุดเป็นผลงานของบุษยามาส เช่นเดียวกัน จำนวน 4908 ครั้ง และหัวข้อเนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ที่กล่าวถึงสูงสุดเป็นผลงานของวลัย นวาระ จำนวน 2594 ครั้ง