

การศึกษาเนื้อหาวิทยารักของไทยที่ตีพิมพ์ในช่วงปี พ.ศ. 2527 - 2530



นางสาว โสภา ภคธारा

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


พ.ศ. 2533

ISBN 974-578-343-9

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

46
017746 117821810

A CONTENT STUDY OF THAI ROMANTIC NOVELS PUBLISHED BETWEEN 1984 AND 1987



MISS NIPA PHAKHADTARA

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts

Department of Library Science

Graduate School

Chulalongkorn University

1990

ISBN 974-578-343-9



หัวข้อวิทยานิพนธ์ การศึกษาเนื้อหานวนิยายรักของไทยที่ตีพิมพ์ในช่วงปีพ.ศ. 2527-2530
 โดย นางสาว นิภา ภคธारा
 ภาควิชา บรรณารักษศาสตร์
 อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ กล่อมจิตต์ พลายเวช

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท

ดร. กวาร์ รัชรักษ์
 คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 (ศาสตราจารย์ ดร. กวาร์ รัชรักษ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

อัมพร ทีชะระ
 ประธานกรรมการ
 (รองศาสตราจารย์ อัมพร ทีชะระ)

กล่อมจิตต์ พลายเวช
 อาจารย์ที่ปรึกษา
 (รองศาสตราจารย์ กล่อมจิตต์ พลายเวช)

สุพรรณิ วราทร
 กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุพรรณิ วราทร)

ผ่องพรรณ ลานานนท์
 กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผ่องพรรณ ลานานนท์)

พิมพ์ครั้งที่ฉบับแรกจัดพิมพ์โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ในนครขอนแก่นเมื่อปี พ.ศ. 2527

นิภา ภคธารา : การศึกษาเนื้อหาของนวนิยายรักของไทยที่ตีพิมพ์ในช่วงปี พ.ศ. 2527-2530
(A CONTENT STUDY OF THAI ROMANTIC NOVELS PUBLISHED BETWEEN 1984 AND 1987) อ.ที่ปรึกษา : รศ.กล่อมจิตต์ พลายเวช, 202 หน้า. ISBN 974-578-343-9

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจปริมาณและศึกษาเนื้อหาของนวนิยายรักของไทยที่ตีพิมพ์ในช่วงปี พ.ศ. 2527-2530

ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. นวนิยายรักของไทยมีปริมาณการผลิตเพิ่มขึ้น คือ พ.ศ. 2527 จำนวน 38 ชื่อเรื่อง พ.ศ. 2528 จำนวน 51 ชื่อเรื่อง พ.ศ. 2530 จำนวน 57 ชื่อเรื่อง ยกเว้น พ.ศ. 2529 มีจำนวน 34 ชื่อเรื่อง และยังพบว่า เป็นนวนิยายรักประเภทรักสุข มากที่สุด รองลงมาคือ ประเภทรักเขาสมอง และ รักโศก ซึ่งปรากฏนามผู้แต่งนวนิยายรักเหล่านั้นเป็นจำนวน 40 นามปากกา

2. การวิเคราะห์เนื้อหาของนวนิยายรักของไทย แบ่งออกเป็น 3 หัวข้อ คือ

1) เนื้อหาเกี่ยวกับการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล มีเนื้อหากล่าวถึงความกล้าหาญ มากที่สุด ส่วนที่กล่าวถึงน้อยที่สุดคือ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

2) เนื้อหาเกี่ยวกับการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัว และสังคม มีเนื้อหากล่าวถึงความสุภาพอ่อนน้อม มากที่สุด ส่วนที่กล่าวถึงน้อยที่สุด คือ ความรักชาติและสิ่งแวดล้อม

3) เนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ด้านต่าง ๆ มีเนื้อหากล่าวถึงความรู้ด้านภาษา มากที่สุด ส่วนเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุด คือ ความรู้ทั่วไป

ศูนย์วิทยุกระจายเสียง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาควิชา บรรณารักษศาสตร์
สาขาวิชา บรรณารักษศาสตร์
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาพร้อม

NIPA PHAKHADTARA : A CONTENT STUDY OF THAI ROMANTIC NOVELS PUBLISHED BETWEEN 1984 AND 1987. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. KLOMCHIT PLYWEJ, 202 PP. ISBN 974-578-343-9

This research aims at checking the number of Thai romantic novels published between 1984 and 1987 as well as studying their themes.

The results of the research are as follows:

1. The number of Thai romantic novels increased during the period -- thirty-eight, fifty-one and fifty-seven in 1984, 1985 and 1987 respectively; with the exception of 1986 during which only thirty-four romantic novels were published. The romantic novels could be classified into three groups -- romances with happy endings, comic romances, and romances with sad endings. All these romantic novels were written by authors under forty pseudonyms.

2. The analysis of the themes of the Thai romantic novels was done under the three following headings:

1) In the stories presenting the theme of how to encourage personal virtues, courage was emphasized the most whereas creativity was dealt with the least.

2) In those with themes presenting different types of relationships (with others, within the family and within society), gentility was the most illustrated, but the love for nature and the environment was referred to the least.

3) In those presenting themes concerning various branches of knowledge, knowledge of language was the most presented theme whereas general knowledge was the least frequent.

ภาควิชา บรรณารักษศาสตร์
สาขาวิชา บรรณารักษศาสตร์
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิติศ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาอื่น ๆ



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลง ได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างยิ่ง จากรองศาสตราจารย์ กล่อมจิตต์ หลายเวช อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาใช้เวลาตรวจ แก้ไขข้อบกพร่อง ใต้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ด้วยความเอาใจใส่ เอื้ออาทร ห่วงใย และให้กำลังใจ ตลอดมา จึงขอกราบขอบพระคุณอาจารย์เป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้ นอกจากนี้ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ อัมพร ทีชะระ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุพรรณิศา วราพร และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผ่องพรรณ ลานานนท์

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์เปลื้อง ณ นคร รศ.ดร. สัจจิตรา จงสถิตย์วัฒนา รศ. รุ่งนททัย สัจจกันต์ รศ. ทวีศักดิ์ ญาณประทีป ผศ. เนื่องน้อย บุญเนตร คุณสุวิทย์ วรรณศิลป์ และคุณศรีเฉลิม สุขประยูร ตลอดจนอาจารย์สุวิมล พรหมประกาย และอาจารย์ ธนินต์ พิสัยสวัสดิ์ ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการตรวจแก้คำผิดและให้ ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

ขอขอบคุณเพื่อนที่มีส่วนช่วยเหลือและให้กำลังใจโดยเฉพาะ คุณณัฐนิจ ทวีรักษ์ และ คุณสุภารัตน์ พงษ์เจริญ ด้วยความปรารถนาดีเสมอมา

ขอกราบคารวะดวงวิญญาณของคุณแม่ผู้วางพื้นฐานการศึกษาดีงามนี้แก่ลูก แต่ไม่มีโอกาส ได้เห็นความสำเร็จครั้งนี้ และขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ โดยเฉพาะนาวาอากาศเอก ศัยเชษฐ์ - คุณพรทิมล จันทร์ทิประ คุณศิริรัตน์ วาจามัน และคุณพร วัลล้อม ที่ได้ช่วยเหลือ จนสำเร็จการศึกษา



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาของปัญหา	1
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	10
แนวเหตุผลที่สำคัญ	11
ขอบเขตของการวิจัย	11
วิธีดำเนินการวิจัย	11
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	12
คำอธิบายศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	12
บทที่ 2 นวนิยายรักของไทย	13
ความเป็นมาของนวนิยายและนวนิยายรัก	13
ความหมายและลักษณะของนวนิยายและนวนิยายรัก	14
นวนิยาย	15
นวนิยายรัก	16
ประเภทของนวนิยายรัก	18
องค์ประกอบของนวนิยายรัก	19
แนวคิดหรือคุณค่าของนวนิยายรัก	22
กำเนิดนวนิยายรักของไทย	24
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	38

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	48
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	81
บรรณานุกรม	88
ภาคผนวก	94
ภาคผนวก ก บรรณนิทัศน์มหาวิทยาลัยราชภัฏของ ไทย 180 ชื่อเรื่อง ที่ เป็นประชากรในการวิจัย	95
ภาคผนวก ข ตารางแสดงความถี่ของ เนื้อหาแนวคิดของ ไทย ในหัวข้อการเสริมสร้างคุณธรรมส่วนบุคคล การเสริมสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น ครอบครัว และสังคม และความรู้ด้านต่าง ๆ	137
ภาคผนวก ค สำนวนไทยที่ปรากฏใน เนื้อหาแนวคิดของ ไทย	187
ประวัติ	202

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

		หน้า
ตารางที่ 1	จำนวนและร้อยละ ของนายนิยารักของ ไทยจำแนกตามปีที่พิมพ์	49
ตารางที่ 2	จำนวนและร้อยละ ของนายนิยารักของ ไทยในแต่ละปีจำแนก ตามประเภท	50
ตารางที่ 3	ผลงานของผู้แต่งตามประเภทนายนิยารักของไทย	51
ตารางที่ 4	ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรม ส่วนบุคคลในนายนิยารักของไทย	54
ตารางที่ 5	ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้าง ความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัว และสังคม ในนายนิยารักของไทย	57
ตารางที่ 6	ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนายนิยารักของไทย	60
ตารางที่ 7	สรุปความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหา 3 หัวข้อ ในนายนิยารักของไทย	62
ตารางที่ 8	ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้างคุณธรรม ส่วนบุคคลในนายนิยารักของ ไทยจำแนกตามชื่อผู้แต่ง	63
ตารางที่ 9	ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาการเสริมสร้าง ความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ครอบครัว และสังคม ในนายนิยารักของ ไทยจำแนกตามชื่อผู้แต่ง	69
ตารางที่ 10	ความถี่ของการกล่าวถึงหัวข้อ เนื้อหาความรู้ด้านต่าง ๆ ในนายนิยารักของ ไทยจำแนกตามชื่อผู้แต่ง	76
ตารางที่ 11	อันดับผลงานของผู้แต่งที่มีความถี่ของการกล่าวถึงสูงสุด 5 อันดับในแต่ละหัวข้อ	80