



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ แบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ

1. คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง 12 ศูนย์

2. คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดของ 12 จังหวัดในภาคกลาง ที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดในโรงเรียนมัธยมศึกษาตั้งอยู่ จำนวน 297 คน

กลุ่มตัวอย่างที่เลือกมาศึกษาจากประชากรในการวิจัยครั้งนี้ แบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ

1. หัวหน้าฝ่ายที่รับผิดชอบการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านต่อไปนี้

1.1 ด้านการศึกษาด้านคว่า วิจัยงานวัฒนธรรม

1.2 ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม

1.3 ด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม

1.4 ด้านการฝึกอบรม เน้นพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม

1.5 ด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงาน วัฒนธรรม

ของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น

หัวหน้าฝ่ายแต่ละด้านนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีสุ่มแบบเจาะจงจากคณะกรรมการดำเนินงาน
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ทั้ง 5 ด้าน ๆ ละ 1 คน จาก 12 ศูนย์ รวมทั้งสิ้น 60 คน

2. เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดของ 12 จังหวัด ในภาคกลาง
ที่มีศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาตั้งอยู่ ได้แก่ เลขาธิการคณะกรรมการ
วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท นครบุรี นครนายก พิจิตร สมุทรสงคราม สมุทรปราการ สระบุรี
สิงห์บุรี สุโขทัย สุพรรณบุรี อ่างทอง และอุทัยธานี ผู้วิจัยใช้วิธีสุ่มแบบเจาะจงจาก
คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง 12 จังหวัด ๆ ละ 1 คน รวมทั้งสิ้น 12 คน

3. คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษา
ในภาคกลางทั้ง 12 ศูนย์ ยกเว้นหัวหน้าฝ่ายที่รับผิดชอบการดำเนินงานส่งเสริม
วัฒนธรรมด้านต่าง ๆ การสุ่มตัวอย่างใช้วิธีสุ่มแบบง่าย โดยใช้สูตรกำหนดกลุ่มตัวอย่างของ
Yamane ระดับความสำคัญ .05 ได้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 257 คน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 แสดงการเลือกกลุ่มตัวอย่างจำแนกเป็นหัวหน้าฝ่าย เลขานุการคณะกรรมการ
วัฒนธรรมจังหวัด และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	ประชากร		กลุ่มตัวอย่าง		
	กรรมการศูนย์ วัฒนธรรม จังหวัด ¹	คณะกรรมการ วัฒนธรรม จังหวัด ²	หัวหน้าฝ่าย	เลขานุการคณะ อนุกรรมการฯ	กรรมการศูนย์ วัฒนธรรม จังหวัด
	1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท	30	25	5	1
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี	30	25	5	1	15
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก	20	24	5	1	10
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร	22	26	5	1	11
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม	25	24	5	1	13
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ	55	24	5	1	28
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี	33	23	5	1	17
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี	69	24	5	1	35
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย	25	26	5	1	13
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี	95	26	5	1	48
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	58	25	5	1	29
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี	46	25	5	1	23
รวม	508	297	60	12	257

¹ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ปี พ.ศ.2531 ของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด
ชัยนาท นนทบุรี นครนายก พิจิตร สมุทรสงคราม สมุทรปราการ สระบุรี สิงห์บุรี สุโขทัย สุพรรณบุรี อ่างทอง
และอุทัยธานี

² คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ปี พ.ศ. 2531 ของจังหวัดชัยนาท นนทบุรี
นครนายก พิจิตร สมุทรสงคราม สมุทรปราการ สระบุรี สิงห์บุรี สุโขทัย สุพรรณบุรี อ่างทอง และอุทัยธานี

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1.1 ศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.2 นำแบบสอบถามเสนอผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อตรวจแก้ไขปรับปรุงด้านเนื้อหาของแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ซึ่งผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

1. ศาสตราจารย์ คุณดวงเดือน นิตลบุตร คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. ดร.เกียรติศักดิ์ อิชยานนท์

ผู้อำนวยการกองส่งเสริม

และเผยแพร่วัฒนธรรม

สำนักงานคณะกรรมการ

วัฒนธรรมแห่งชาติ

3. ว่าที่ร้อยตรีพิเศษ รัชต์ มากช่วย

ผู้อำนวยการกองวิจัยและ

วางแผน

สำนักงานคณะกรรมการ

วัฒนธรรมแห่งชาติ

4. นายดำรงค์ ทองสม

นักวิชาการวัฒนธรรม

สำนักงานคณะกรรมการ

วัฒนธรรมแห่งชาติ

5. อาจารย์สุมาลี สุวรรณแสง

รองประธานศูนย์วัฒนธรรม

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา

1.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1. แบบสอบถาม จำนวน 6 ชุด

2. แบบสัมภาษณ์ จำนวน 1 ชุด

แบบสอบถาม

แบบสอบถามชุดที่ 1-5 เป็นแบบสอบถามหัวหน้าฝ่ายในคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ทั้ง 12 ศูนย์ โดยมีหัวข้อสังเขปของแบบสอบถามทั้ง 5 ชุด ดังต่อไปนี้

แบบสอบถามชุดที่ 1 ด้านการศึกษาค้นหา วิจัยงานวัฒนธรรม แบ่งการสอบถามออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและปลายเปิด

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับด้านต่อไปนี้

- การจัดกิจกรรมในด้านการศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรม ค่าใช้จ่ายและผู้ให้การสนับสนุน ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและปลายเปิด
- รูปแบบการบันทึกรวบรวมสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้า การนำสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้าไปใช้ สถานที่จัดเก็บรวบรวมสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้า ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและปลายเปิด

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข ในด้านการศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรม ลักษณะคำถามเป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า

แบบสอบถามชุดที่ 2 ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม แบ่งการสอบถามออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและปลายเปิด

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในด้านอนุรักษ์วัฒนธรรม ค่าใช้จ่าย ผู้ให้การสนับสนุนลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและปลายเปิด

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข ในด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม ลักษณะคำถามเป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า

แบบสอบถามชุดที่ 3 ด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม แบ่งการสอบถามออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม
ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและปลายเปิด

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในด้านการ
เผยแพร่วัฒนธรรม ค่าใช้จ่าย ผู้ให้การสนับสนุน ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและปลายเปิด

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะแนวทาง
แก้ไขในด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม ลักษณะคำถามเป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า

แบบสอบถามชุดที่ 4 ด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม
แบ่งการสอบถามออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม
ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและปลายเปิด

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในด้านการฝึกอบรม
เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม ค่าใช้จ่าย ผู้ให้การสนับสนุน ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบ
และปลายเปิด

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข
ในด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม ลักษณะคำถามเป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า

แบบสอบถามชุดที่ 5 ด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงาน
ของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น แบ่งการสอบถามออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม
ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและแบบปลายเปิด

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในด้านความร่วมมือ
และสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น ผู้ให้การสนับสนุน
และที่ได้รับการสนับสนุน ค่าใช้จ่าย ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบแบบปลายเปิด

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข
ในด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น
ลักษณะคำถามเป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า

ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่ละด้าน
เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า โดยกำหนดค่าออกเป็น 5 ระดับ คือ

- | | | |
|---|---------|---------------------|
| 5 | หมายถึง | เป็นปัญหามากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | เป็นปัญหามาก |
| 3 | หมายถึง | เป็นปัญหาปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | เป็นปัญหาน้อย |
| 1 | หมายถึง | เป็นปัญหาน้อยที่สุด |

แบบสอบถามชุดที่ 6 เป็นแบบสอบถามคณะกรรมการดำเนินงาน

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ทั้ง 12 ศูนย์ ยกเว้น
หัวหน้าฝ่ายที่สอบถามโดยแบบสอบถามชุดที่ 1-5 แบบสอบถามชุดที่ 6 นี้สอบถามเกี่ยวกับความ
คิดเห็นในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด โดยแบ่งการสอบถาม
ออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานะภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ลักษณะ
คำถามเป็นแบบเลือกตอบและแบบปลายเปิด

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นในการดำเนินงานส่งเสริม
วัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบและแบบปลายเปิด

แบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสัมภาษณ์เลขานุการคณะกรรมการ
วัฒนธรรมจังหวัด โดยสัมภาษณ์ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินการส่งเสริมงานวัฒนธรรมของคณะ
อนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดแก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ลักษณะคำถามเป็นแบบปลายเปิด

ผู้วิจัยได้แสดงข้อมูล กลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
สรุปไว้ในตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 แสดงข้อมูล กลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ข้อมูล	กลุ่มตัวอย่าง	เครื่องมือวิจัย
1. ข้อมูลด้านการศึกษาค้นหา วิจัยงาน วัฒนธรรม - กิจกรรม ค่าใช้จ่าย ผู้ให้การสนับสนุน - รูปแบบการบันทึก รวบรวมสิ่งที่ได้ศึกษา ค้นหา - การนำไปใช้ - สถานที่จัดเก็บรวบรวมสิ่งที่ได้ศึกษา - ปัญหาและข้อเสนอแนะ	หัวหน้าฝ่ายด้าน การศึกษาค้นหาฯ 12 คน	แบบสอบถามชุดที่ 1
2. ข้อมูลด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม - กิจกรรม ค่าใช้จ่าย ผู้ให้การสนับสนุน - ปัญหาและข้อเสนอแนะ	หัวหน้าฝ่ายด้าน การอนุรักษ์วัฒนธรรม 12 คน	แบบสอบถามชุดที่ 2
3. ข้อมูลด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม - กิจกรรม ค่าใช้จ่าย ผู้ให้การสนับสนุน - ปัญหาและข้อเสนอแนะ	หัวหน้าฝ่ายด้าน การเผยแพร่ วัฒนธรรม 12 คน	แบบสอบถามชุดที่ 3
4. ข้อมูลด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ - กิจกรรม ค่าใช้จ่าย ผู้ให้การสนับสนุน - ปัญหาและข้อเสนอแนะ	หัวหน้าฝ่ายด้าน การฝึกอบรมฯ 12 คน	แบบสอบถามชุดที่ 4
5. ข้อมูลด้านความร่วมมือและสนับสนุนการ ดำเนินงานแก่ศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือ หน่วยงานอื่น	หัวหน้าฝ่าย ประสานงาน 12 คน	แบบสอบถามชุดที่ 5

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ข้อมูล	กลุ่มตัวอย่าง	เครื่องมือวิจัย
6. ข้อมูลด้านความคิดเห็นในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	คณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด 257 คน (ยกเว้นหัวหน้าฝ่ายต่างๆ)	แบบสอบถามชุดที่ 6
7. ข้อมูลด้านการดำเนินการส่งเสริมวัฒนธรรมของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด แก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด 12 คน	แบบสัมภาษณ์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ข้อมูลจากแบบสอบถาม ผู้วิจัยนำหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัยไปขอความร่วมมือจากประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย เพื่อส่งแบบสอบถามด้วยตนเอง ณ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง 12 ศูนย์ และขอความร่วมมือจากผู้ตอบแบบสอบถาม ส่งแบบสอบถามคืนทางไปรษณีย์
2. ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ ผู้วิจัยนำหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อขอความร่วมมือในการสัมภาษณ์เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ใน 12 จังหวัดซึ่งเป็นที่ตั้งของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ได้วิจัยในครั้งนี้
3. ผู้วิจัยได้แบบสอบถามคืนเป็นฉบับที่สมบูรณ์ แยกเป็นแบบสอบถามชุดที่ 1-5 ดังรายละเอียดในตารางที่ 3 และจำนวนแบบสอบถามชุดที่ 6 ชุด ดังรายละเอียดในตารางที่ 4

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนแบบสอบถาม ชุดที่ 1-5 ที่ส่งไปและจำนวนที่ได้รับคืน

เครื่องมือวิจัยที่ใช้	ข้อมูล	จำนวน	
		ส่งไป	ได้รับคืน
แบบสอบถามชุดที่ 1	การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม ด้านการศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรม	12	9
แบบสอบถามชุดที่ 2	การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม	12	12
แบบสอบถามชุดที่ 3	การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม ด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม	12	8
แบบสอบถามชุดที่ 4	การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม ด้านการฝึกอบรมเพิ่มพูนความรู้ด้าน วัฒนธรรม	12	8
แบบสอบถามชุดที่ 5	การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม ด้านความร่วมมือและสนับสนุน การดำเนินงานฯ	12	9
	รวม	60	46

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนแบบสอบถามชุดที่ 6 ที่ส่งไปและจำนวนที่ได้รับคืน จำแนกตาม
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	จำนวน		คิดเป็นร้อยละ
	ส่งไป	ได้รับกลับคืน	
1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท	15	5	33.33
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี	15	15	100.00
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก	10	10	100.00
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนิจิตร	11	8	72.73
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม	13	9	69.23
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ	28	15	53.57
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี	17	8	47.06
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี	35	33	94.28
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย	13	12	92.31
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี	48	31	64.58
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	29	21	72.41
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี	23	15	65.22
รวม	257	182	70.82

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามที่ได้รับคืนมาทำการวิเคราะห์ดังนี้

1.1 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามโดยการหาค่าร้อยละ และเสนอเป็นตารางประกอบความเรียง

1.2 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่ละด้านที่สอบถาม โดยการหาค่าร้อยละ และเสนอเป็นตารางประกอบความเรียง

1.3 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่ละด้านที่สอบถาม โดยการหาค่าร้อยละ และเสนอเป็นตารางประกอบความเรียง

1.4 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมเสนอข้อมูลเป็นตารางประกอบความเรียง

1.5 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด โดยการหาค่าร้อยละ และเสนอเป็นตารางประกอบความเรียง

1.6 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาในการส่งเสริมวัฒนธรรมแต่ละด้านที่สอบถาม โดยการหาค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และเสนอเป็นตารางประกอบความเรียง

ผู้วิจัยกำหนดค่าคะแนนแต่ละข้อ เป็นระดับดังนี้

5	หมายถึง	เป็นปัญหามากที่สุด
4	หมายถึง	เป็นปัญหามาก
3	หมายถึง	เป็นปัญหาปานกลาง
2	หมายถึง	เป็นปัญหาน้อย
1	หมายถึง	เป็นปัญหาน้อยที่สุด

ในการวิเคราะห์โดยการหาค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) นั้น ผู้วิจัยยึดเกณฑ์ในการแปลความค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) ดังนี้

4.50-5.00	หมายถึง	เป็นปัญหามากที่สุด
3.50-4.49	หมายถึง	เป็นปัญหามาก
2.50-3.49	หมายถึง	เป็นปัญหามากกลาง
1.50-2.49	หมายถึง	เป็นปัญหาเ็น้อย
1.10-1.49	หมายถึง	เป็นปัญหาเ็น้อยที่สุด

2. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ เสนอเป็นความเรียง ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติดังนี้

1. การหาค่าร้อยละ ใช้สูตร¹

$$\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนคำตอบทั้งหมด} \times 100}{\text{จำนวนผู้ตอบทั้งหมด}}$$

2. ค่ามัธยฐานเลขคณิต (X) ใช้สูตร²

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

3. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ใช้สูตร³

$$S.D. = \sqrt{\frac{N\sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

¹ ประคอง วรรณสุด, สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช, 2522), หน้า 28.

² เรื่องเดียวกัน, หน้า 40.

³ เรื่องเดียวกัน, หน้า 54.